



LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS – RARE BOOKS



Rua do Norte, 44 • 1200-286 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362

CATÁLOGO 144 – Outubro de 2013



<http://www.castroesilva.com/> • livraria@castroesilva.com

Este documento permite visualizar imagens de cada obra do catálogo, clicando sobre o título da mesma.
This document allows visualizing images from each of the works present in the catalogue by clicking on the title

1. **AGREDA Y VARGAS, Diego de. LVGARES COMVNES de letras humanas**, contiene las Historias, Fabulas, Prouincias, Ciudades, Montes, Rios mas famosos, y conocidos del mundo. Traduzido de Toscano en Castellano, por don Diego Agreda. Dirigido a don Francisco de Eraso Cauallero del Abito de Santiago, Señor de las Villas de Mohernando, y su tierra, y el Cañal. CON PRIVILEGIO. En Madrid, Por la viuda de Alonso Martin, Año de MDC.XVI. [1616]. In 8º (de 13x10 cm) com [viii], 283 pags. Encadernação da época em pergaminho flexível com vestígios de atilhos e título manuscrito na lombada com selo de arrumação em biblioteca. Ilustrado na página de rosto com uma vinheta aberta a chapa de metal com o brasão armoriado de dois lobos “en passant”, pertencente a Francisco de Eraso, de Navarra. Exemplar contém 11 páginas de guarda finais com apontamentos manuscritos coevos. Obra composta essencialmente de um dicionário mitológico e posteriormente impressa em português em 1744. Palau (1948, Tomo I, pag. 95, ent. 3302): “8º, 4h. 283 pags (en realidade 287) 50 ptas. 1925. Es traducción del italiano, y de esta versión se hizo la portuguesa por Balthazar Luiz, Lisboa, 1744, in 4º.” €800

2. **ALMADA NEGREIROS, José de. 2 desenhos originais a tinta da China**. De 20x15 cm. cada, emoldurados em conjunto em moldura com passpartout generoso (de 40x50 cm). Os 2 desenhos não estão assinados embora conste o nome Almada em um dos desenhos e foram provavelmente executados para publicação em uma revista o jornal. José Sobral de Almada Negreiros, nasceu em São Tomé e Príncipe, em 1893; e faleceu em Lisboa, em 1970) foi um artista multidisciplinar que se dedicou fundamentalmente às artes plásticas (desenho, pintura, etc.) e à escrita, ocupando uma posição central na primeira geração de modernistas portugueses. €3.000

3. **BAILEY, William. THE ADVANCEMENT of Arts, Manufactures, and Commerce; or DESCRIPTIONS of the USEFUL MACHINES AND MODELS CONTAINED IN THE REPOSITORY OF THE SOCIETY FOR THE ENCOURAGEMENT OF ARTS, MANUFACUTRES, AND COMMERCE**: illustrated by designs on fifty-five copper-plates. Together with an account of the several discoveries and improvements promoted by the society, in AGRICULTURE, MANUFACTURES, MECHANICS, CHEMISTRY, and the POLITE ARTS; And also in the BRITISH COLONIES in AMERICA. BY WILLIAM BAILEY, REGISTER TO THE SOCIETY FOR THE ENCOURAGEMENT OF ARTS, MANUFACTURES, AND COMMERCE. LONDON: PRINTED BY WILLIAM ADLARD, PRINTER TO THE SOCIETY: And sold by the AUTHOR; also by R. DOSDLEY, Bookseller, in Pall-Mall; and G. PEARCE, Bookseller, in Cheapside. MDCCLXXII. [1772]. Obra em 2 volumes (texto + atlas). Texto: In 4º (de 28x24 cm) com xxxii, 400 pags. Atlas oblongo: 27x38 cm. Com 54 (de 55) gravuras impressas em chapa de cobre, sendo 1 gravura em folha dupla desdobrável. Encadernações da época com lombadas e cantos em pele, cansadas. Corte das folhas carminado. Estado de uso: VOLUME DE TEXTO com danos na pasta na lombada, interior dentro do aceitável. VOLUME DO ATLAS: com 54 (de 55) belas gravuras a partir de chapas de cobre, incluindo uma desdobrável. Exemplar com falta da página 1 do atlas. Vestígios de humidade e manuseamento em algumas páginas. Pequenos trabalhos de traça em algumas páginas do volume do atlas, mas sem perda de mancha gráfica nas gravuras. Primeira edição desta obra. Ausente aqui o suplemento mais tarde publicado em 1799. Livro raro por ser o primeiro a ser dedicado intensivamente às máquinas agrícolas, reflectindo o enorme crescimento que a indústria inglesa no século XVIII, com suas invenções surpreendentes.  Two contemporary bindings: atlas and text. State of use: Volume of text (damages at folders and spine, damaged back, corners rubbed, acceptable inside). Volume of atlas has 54 (of 55) beautiful engravings out of copper-plates, including a folding one. Damp rings on a few pages. Small worm holes to the volume of the atlas on some pages, but no loss of engravings. Missing page 1 of this atlas. Copy belongs to the first edition, published in 1772. Absent here the later supplement published in 1799. Rare book being the first to be devoted to agricultural machinery. It reflects the tremendous growth that the industry experienced England in the 18th Century with its astonishing inventions.  2 reliures de l'époque: atlas et texte. Etat d'usage: Volume de texte: (plats abîmés, dos abîmé, coins frottés, intérieur acceptable). Volume de atlas comprenant 54 (de 55) très belles planches gravées sur cuivre, dont une dépliant. Plats abîmés, dos abîmé, coins frottés, auroles d'humidité sur quelques pages. Petits trous de vers perçant ce volume de l'atlas sur certaines pages n'altérant pas les images, quelques mouillures, et page N° 1 de l'atlas manquant. Cet ouvrage est rare, il est le premier à être consacré aux machines agricoles. Exemplaire appartient à la première édition, publiée en 1772. Un supplément absent ici a été publié par cet auteur en 1799. Cet ouvrage est rare, il est le premier à être consacré aux machines agricoles. Il témoigne de l'essor prodigieux que connut l'industrie au XVIIIe siècle en Angleterre, avec son foisonnement d'inventions plus étonnantes les unes que les autres. €800

4. **BERNARDES. (Padre Manuel) PAM PARTIDO EM PEQUENINOS Para os Pequenininos da Casa de Deos**. Breve tratado Espiritual, em que se instrue hum Fiel nos pontos principaes da Fé, & bons costumes. Ajuntam-se huma visão notável, que huma serva de Deos teve dos tormentos do Inferno, & humas meditações sobre os Novissimos. POR HUM PADRE DA Congregação do Oratorio de Lisboa. EM COIMBRA Na Officina de Joseph Ferreyra: Anno de 1700. Com todas as licenças necessárias. A' custa de Felipe de Souza Villela. Mercador de Livros. In 12º (11,5x7 cm) com 238, [ii] pags. Encadernação da época em pergaminho flexível com título manuscrito na lombada. Exemplar com título de posse da época manuscrito no pé da folha de rosto “Mostrº do SSmo. Sacramento” [Mosteiro do Santíssimo Sacramento, sem local mencionado]. Edição desconhecida de Inocêncio e não existente na BNP. As autorizações encontram-se impressas nas duas últimas páginas inumeradas, mencionamos as datas extremas: “Podem-se tornar a imprimir os três Livros de que petição trata... Lisboa 25 de Janeiro de 1697” e “Taxão este Livro em... Lisboa 6 de Julho de 1698”. Conforme outras edições também nesta se encontram incluídos os livros “Visão rara, e admirável que das penas do Inferno teve a Venerável Madre Ana de Santo Agostinho, Religiosa Carmelita Descalça” (pag. 146); e “Meditações sobre os quatro Novísimos. Morte, Juízo. Inferno e Paraíso” (pag. 174). Inocêncio V, 374 e XVI, 134: “Padre Manuel Bernardes: este escritor, um dos mais afamados clássicos da língua portuguesa, que foi émulo do justamente celebrado Padre António Vieira, e que, apesar da enorme fama do seu competidor na tribuna sagrada, o excedeu em muitos pontos na suavidade e na poesia do estilo”. €300

5. **BERZELIUS, Jöns Jacob. ESSAI SUR LA THÉORIE DES PROPORTIONS CHIMIQUES ET SUR L'INFLUENCE CHIMIQUE DE L'ÉLECTICITÉ; PAR J. J. BRÉZELIUS, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE STOCKHOLM. TRADUIT DU SUÉDOIS SOUS LES YEUX DE L'AUTEUR, ET PUBLIÉ PAR LUI-MÊME. A PARIS, Chez MÉQUIGNON-MARVIS, Libraire pour la partie de Medecine. 1819. In 8º gr. (de 21x13 cm) com xvi-120-[i] pags. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro no estilo Império, apresentando coifa inferior cansada. Jöns Jacob Berzelius, 1779-1848) foi um dos fundadores da química moderna, formulando alguns dos seus conceitos fundamentais. Num período de dez anos estudou em torno de dois mil compostos químicos, descrevendo vários elementos químicos até então desconhecidos: o cério (1803), o selénio (1817) e o tório (1828). Entre muitos outros elementos, isolou pela primeira vez o silício (1823), o zircónio (1824) e o titânio (1825). Deve-se a Berzelius a estruturação da actual notação química e a introdução dos conceitos de halogénios, acção catalítica e radical orgânico.** €300
6. **BIELFELD, Barão de. LETTRES FAMILIERES ET AUTRES, DE MONSIEUR LE BARON DE BIELFELD. A LA HAYE, CHEZ PIERRE GOSSE, Junior, et DANIEL PINET, Libraires de S. A. S. M.DCC.LXIII. [1763]. Obra em 2 volumes. In 12º (de 17x11 cm) com 423 e 432 pags. Encadernações inteiras de pele (reencadernações do séc. xx, preservando as lombadas da época). Exemplar com título (epígrafe manuscrita) de posse sobre a página de rosto do primeiro volume.** €300
7. **BOA (A) LAVRADORA OU A CASEIRA ECONOMICA, Para servir de continuação ao Bom Lavrador, Traduzida do Francez. LISBOA, Na typografia Rollandiana. MDCCLXXIX. [1779]. In 12.º de 15x10 cm. Com 311-[xvi]-[viii] pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Corte por folhas carminado Exemplar com leve pico de traça marginal. Inocência não menciona. Não consta na BNP. Muito raro.** €300
8. **BREVE RELAÇÃO DA MILAGROSA IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA NAZARETH, E ALGUNS SUCESSOS RELATIVOS A ELLA; Como veio para a Real Capella de Queluz, e como foi tresladada à sua antiga, e Real Igreja, OFFERECIDA A' MESMA SENHORA POR MANOEL SIMÕES ROUSSADO, Da Quinta de N. Senhora das Dores da Ribeira do Farelo, seu Devoto. [Registo religioso com D. Fuas Roupinho sobre o Morro da Nazaré, com título: "Milagroza Imagem de N. S. da Nazareth]. Lisboa 1855: Typog. De A. J. de Paula, Travessa do Secretario da Guerra N.º38. De 20x14 cm. Com 12 pags. Brochado em papel decorativo, precisa ser encadernado. Ilustrado com registo de N. S. da Nazaré (do editor?).** €150
9. **CAMÕES, Luís de. OS LUSIADAS DE...** Nova edição segundo a do Morgado de Matteus com notas sobre a vida do autor pelo mesmo corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa e enriquecida de novas notas e d'uma prefacção pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. Pariz. Na Officina Typographica de Firmin Didot. Impressor do Instituto. Rio de Janeiro. Rua da Quitanda, 97. S/d. [1847]. In 8º (de 18x12 cm) com (iv)-ii-415 pags. Encadernação da época com lombada em pele com nervos e ferros a ouro por casas fechadas. Exemplar com título de posse coevo sobre a folha de rosto. José do Canto, 1972, pag. 19 (nº 77). Exemplar com variante [não consta: «Paris, typographie de Firmin Didot Frères, rue Jacob, 56»] relativamente ao mencionado por Inocência (XIV, 155): "Os Lusiadas de Luiz de Camões, nova edição segundo a do Morgado Matteus, com as notas e vida do autor pelo mesmo, corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa, e enriquecida (sic) de novas notas e d'uma prefacção, pelo dr. Caetano Lopes de Moura. Pariz, na officina typographica de Firmin Didot, impressor do Rei, e do Instituto; Rio de Janeiro, rua da Quitanda, 97. 1847. 8.º de 4 innumeradas II 415 pag. - No verso do ante-rosto tem a designação: «Paris, typographie de Firmin Didot Frères, rue Jacob, 56». A introdução e notas em corpo 10 e o texto em corpo 8. Contém: prefacção (pag. I e II); advertencia (pag. 1 a 29); vida de Camões (pag. 31 a 82); o poema (pag. 83 a 363); notas (pag. 365 a 415)'. €300
10. **CAMÕES, Luís Vaz de. OS LVSIADAS DO GRANDE LVIS DE CAMOENS PRINCIPE DA POESIA HEROICA.** Commentados pelo Licenciado Manoel Correa, Examinador Synodal do Arcebispado de Lisboa, & Cura da Igreja de S. Sebastião da Mouraria, natural da cidade de Eluas. Dedicados ao Doctor D. Rodrigo d' Acunha, Inquisidor Apostólico do Sancto Officio de Lisboa. Per Domingos Fernandez seu Liureyro. EM LISBOA. Por Pedro Crasbeeck. Anno 1613. In 8º (de 19x13 cm) com (vi)-308 folios. Encadernação da época em pergaminho flexível com vestígios de atilhos. Ilustrado com xilogravuras representando as armas de Portugal na folha de rosto; e no verso do segundo fólio apresenta o brasão de armas de D. Rodrigo da Cunha. Texto em caracteres itálicos e os comentários em caracteres romanos. Trata-se da sétima edição dos Lusiadas, a obra máxima da literatura portuguesa. Esta edição foi a primeira acrescentada com os comentários de Manuel Correia, amigo pessoal do autor. Pedro Mariz, o editor, assina a introdução que contém uma nota biográfica do autor, a primeira e talvez a única verdadeira que existe da vida de Camões. 🇬🇧 In 8.º (19x13 cm) with (vi)-308 foliae. Binding: contemporary flexible vellum. Engraved with 2 woodcuts: coat-of-arms Portugal (in titlepage) and coat-of-arms of Rodrigo da Cunha (in verso folium ii). Text printed in italic font and comments in roman font. This is the 7th edition of the masterpiece of Portuguese literature and the first one to be added with the comments of Manuel Correia, a personal friend of the author. Published posthumously and edited by Pedro Mariz, who also wrote an introduction and commentaries. Mariz, an historian and publisher, is the author of the introduction that contains the first biography of Camões; perhaps the truly one about the life of the author. Bibliographical references: D. Manuel III, 19. José do Canto, 18. Inocência XIV, 49. Samodães, 533. Ameal, 389. €12,000
11. **CAMPOS E SOUSA, José. LIVRO DE BRAZOENS. Livre de Blazons. Book of Coats of Arms.** [Oficinas de Bertrand (Irmãos), Lda]. Lisboa. Lisbonne. Lisbon. 1962. De 33x25 cm. Com [xviii], 125, [x] folios. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com brasões portugueses, reproduzidos a cores, sendo cópias dos mesmos existentes na loiça armoriada de origem chinesa e europeia. 🇬🇧 Portuguese coats-of-arms copied from Chinese and European pottery. €200

12. **CAMPOS E SOUSA, José. LOIÇA BRASONADA. Subsídios para a sua história.** [Por]... da Associação dos Arqueólogos Portugueses, [etc]. Com um prefácio do Marquês de São Payo. Livraria Fernando Machado, Lda. Porto. 1962. De 30x23 cm. Com 361 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra com “finalmente” a história e o inventário da loiça brasonada portuguesa. €250

13. **CARVALHO E MENEZES. (J. A. de) DEMONSTRAÇÃO GEOGRAPHICA E POLITICA DO TERRITORIO PORTUGUEZ NA GUINÉ INFERIOR, QUE ABRANGE O REINO DE ANGOLA, BENGUELA, E SUAS DEPENDENCIAS,** causas da sua decadência e atrasamento, suas conhecidas produções e seus meios que se podem aplicar para o seu melhoramento e utilidade geral da nação. Escrita em Lisboa em 1846. Por... por elle aumentada em 1847 e publicada no Rio de Janeiro em 1848. Typ. Classica de F. A. de Almeida. 1848. De 21x14 cm. Com 206-(i) pags. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar preserva capas de brochura. Inocência (XVII, 350) in Bibliografia de Monografias Portuguesas. €300

14. **CASTELLO BRANCO, Jose Barbosa Canaes de Figueiredo. COSTADOS DAS FAMILIAS ILLUSTRES DE PORTUGAL, ALGARVES, ILHAS E INDIAS.** Tomo I. Obra que a El Rei Fidelissimo o muito alto e poderoso Senhor D. Miguel Primeiro oferece o auctor Jose Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco. Lisboa: na Impressão Regia. Anno 1829. Seguindo de: **ARVORES DE COSTADOS DAS FAMILIAS NOBRES DOS REINOS DE PORTUGAL, ALGARVES, E DOMINIOS ULTRAMARINOS.** Que offerece ao muito alto e muito poderoso rei o Senhor D. Miguel I. Jose Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco. Lisboa: na Impressão Regia. Anno 1831. Obra em 2 volumes. In 4º (de 21x15 cm) com viii pags; 95, [ii] fólhos; e 240, x, [ii] fólhos. Encadernação da época com lombada em pele, danificada. Ilustrado com quadros genealógicos, vulgo costados. Inocência IV, 264: “José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, Bibliotecário mór da Biblioteca Nacional de Lisboa, nomeado em 1851: Sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa, e da Academia Real de Historia de Madrid. Nasceu na vila de Soure, hoje pertencente ao distrito de Coimbra, pelos anos de 1804. Frequentava em 1825 o terceiro ano do curso de Teologia na Universidade de Coimbra, mas parece que não chegou a formar-se nesta Faculdade. Morreu em Lisboa, vítima da febre-amarela em 1857. Era tido por mui versado em coisas de Genealogia, e passava por grande indagador das nossas antiguidades. Se com razão ou sem ela, poderão julga-lo os que folhearem os escritos que nos deixou, na maior parte incompletos, porque rara foi a obra por ele começada, que chegasse a terminar. Costados das famílias illustres de Portugal, Algarves, Ilhas e Indias. Obra que a elrei fidelissimo, o muito alto e poderoso senhor D. Miguel I offerece seu auctor etc. Lisboa, na Imp. Regia 1829. 4.º Tomo I, de IV 95 folhas (não contando as do indice) numeradas só na frente. O tomo II saiu já com outro titulo: Arvores de costados das famílias nobres dos reinos de Portugal, Algarves e dominios ultramarinos, que offerece ao muito alto e muito poderoso etc. Tomo II. Ibi, na mesma Imp. 1831. 4.º de XVI pag. e 240 folhas numeradas só na frente, com indice final. Na introdução deste segundo tomo declara o autor, que as consideráveis inexactidões que se notavam no primeiro, o determinaram a suprimir aquele volume, que tencionava reimprimir, corrigido e acrescentado com os costados de famílias ainda não publicados, etc. etc. Não consta porém que isto passasse de tenção. A obra completa devia (diz ele) constar de quatro tomos. Dos publicados o 1.º contém as famílias titulares do reino; a primeira parte do 2.º trata das famílias nobres da província do Minho, etc. Na dedicatória impressa á frente do tomo I declara ele contar vinte e cinco anos ao tempo em que começava esta publicação. Creio que alguns exemplares destes dois tomos, que não são hoje muito vulgares, têm sido vendidos por preços de 1:200 a 1:600 réis”. €400

15. **CASTELLO BRANCO, José Barbosa Canaes de Figueiredo. ESTUDOS BIOGRAPHICOS OU NOTICIAS DAS PESSOAS RETRATADAS NOS QUADROS HISTORICOS PERTENCENTES Á BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA.** Por... Lisboa: na Loja do Editor, F. A. da Silva. 1854. In fólho (de 30x21 cm) com lxxvi, 317, [xi] pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Inocência IV, 264, 267: “José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, Bibliotecário mór da Biblioteca Nacional de Lisboa, nomeado em 1851: Sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa, e da Academia Real de Historia de Madrid. Nasceu na vila de Soure, hoje pertencente ao distrito de Coimbra, pelos anos de 1804. Frequentava em 1825 o terceiro ano do curso de Teologia na Universidade de Coimbra, mas parece que não chegou a formar-se nesta Faculdade. Morreu em Lisboa, vítima da febre-amarela em 1857. Era tido por mui versado em coisas de Genealogia, e passava por grande indagador das nossas antiguidades. Se com razão ou sem ela, poderão julga-lo os que folhearem os escritos que nos deixou, na maior parte incompletos, porque rara foi a obra por ele começada, que chegasse a terminar. «Estudos biographicos, ou noticia das pessoas retratadas nos quadros historicos pertencentes á Bibliotheca Nacional de Lisboa». Lisboa, na Imp. Nacional 1854. fol. de LXXVI-317 pag., e mais doze no fim inumeradas, que contém os índices. A larga introdução de pag. XIV a LXXVI é uma espécie de quadro geral, ou resenha narrativa dos sucessos da igreja católica, deduzida desde a criação do mundo conforme o texto bíblico, e trazida até os nossos dias. Falando verdade, fica tão bem colocada naquele lugar e naquela obra, como o ficaria em qualquer outra, para que o autor a destinasse. Seguem-se as biografias, nas quais aparecem sucessivamente arregimentados por ordem de hierarquias, santos, pontífices, bispos, presbíteros, e a final indivíduos seculares, ou leigos, na frase do autor. Entre estas personagens conta-se um bom número de portugueses, posto que uma grande parte, e talvez a maior, sejam estrangeiros. O autor semeia por todo o livro notas, e reflexões, que não deixam de ser instrutivas e curiosas, e mostram a sua erudição eclesiástica, e as doutrinas e opiniões que professava em assumptos de padroado, concordatas, bulas, inquisição, jesuítas, etc., etc. Há também varias notícias topográficas e da história eclesiástica de algumas cidades e povoações, tanto do continente de Portugal, como dos domínios ultramarinos'. €200

16. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. THE LIFE AND EXPLOITS OF THE INGENIOUS GENTLEMAN DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** TRANSLATED FROM THE ORIGINAL SPANISH OF MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, by CHARLES JARVIS, ESQ. NOW CAREFULLY REVISED AND CORRECTED: WITH A NEW TRANSLATION OF THE Spanish Poetry. To which is prefixed A COPIOUS AND NEW LIFE OF CERVANTES; INCLUDING A CRITIQUE ON THE QUIXOTE; also A CHRONOLOGICAL PLAN OF THE WORK. EMBELLISHED WITH NEW ENGRAVINGS, AND A MAP OF PART OF SPAIN. IN FOUR VOLUMES. LONDON: PRINTED FOR WILLIAM MILLER, 1801. Obra em 4 volumes. In 8º (de 22x14 cm) com cxlv, 371; ix, 412; xvi, 391; e xii, 440 pags. Encadernações da época com lombadas em pele com finos ferros a ouro e rótulos (e com rótulos de arrumação biblioteconómica). Ilustrado com um mapa desdobrável com os percursos de D. Quixote e a sequência das datas na narrativa. Exemplar com vestígios de manchas de humidade marginais; leves apontamentos a tinta nas páginas dos índices; e com falta de todas as 19 gravuras mencionadas por Palau. PALAU, 1950, III, 418, ent. 52507: "The Life and Exploits... London: Printed for William Miller, 1801, 4 vols. 8º, cxlv-371 p. retrato de Cervantes, 1 mapa y 5 láms – ix-412 p. 5 lám. – xvi-391 p. 4 lám. – xii-440 p. 4 h. 6 láms. 9 libras, 9 chelines Dolphin, 1948. Con los gravados antes de la letra, 15 libras, 15 chelines el mismo. El retrato de Cervantes, copia del de la primera edición de la Real Academia Española, está grabado por A. Smith. El mapa grabado por Neagle, y las láminas dibujadas por Stothard, Jones, Banks, Thurston, Shelley, y grabadas por Smith, Byrne, Neagle, Heath, Fittler, Milton, Collyer, Armstrong y Thomson, 3 a 4 libras. Un ejemplar en gran papel, 5 libras Quaritch en 1888, 7 libras, 7 chelines Bowes and Bowes".  Bindings: contemporary half calf finely gilt at spines. Illustrated with the folding map of Spain. Copy with damp stains and missing all the 19 hors-text engravings. €400
17. **CONSTITUIÇÕES DO ARCEBISPADO DE EVORA, CONSTITUIÇÕES DO ARCEBISPADO DE EVORA,** Originalmente feitas por Mandado do Illmo. e Rmo. Senhor D. JOÃO DE MELLO Arcebispo do dito Arcebispado Año de 1565. Novamente impressas por Ordem do Exmo. e Rmo. Senhor D. Fr. MIGUEL DE TAVORA Da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho Arcebispo de Evora. EVORA, Na Officina da Universidade Anno M.DCC.LIII. [1753]. In fólho (de 29x21 cm) com [xx], 192, 284, [iii] pags. Encadernação da época inteira de pele, cansada (lombada e cantos com falhas). Ilustrado com bela execução tipográfica da folha de rosto com vinheta tipográfica (brasão eclesiástico armoriado de Távora com coronel de marquês); e com vinhetas xilográficas decorativas no final de cada capítulo. Exemplar apresenta assinatura de posse, mancha marginal e leves perfurações de traça na página de rosto e nos últimos fólhos. Obra contém as Constituições nas primeiras 192 páginas e os Regimentos do Auditório Eclesiástico nas 294 páginas seguintes, com título 'Regimentos da sua Relação e Consultas, a Casa do Despacho, dos Officiais de Justiça Eclesiástica, do governo do Arcebispado', seguindo-se nomeadamente: o Regimento da Chancelaria; o Regimento do Provisor; o Regimento do Vigário geral; o Regimento do Juiz dos Resíduos; o Regimento do Juiz dos Casamentos; o Regimento dos Desembargadores; o Regimento dos Visitadores; o Regimento do Vigário da Comarca de Beja; o Regimento dos Vigários das Varas; o Regimento do Promotor de Justiça; o Regimento dos Advogados; o Regimento do Escrivão da Casa do Despacho; o Regimento dos Escrivões do Auditório; o Regimento do Meirinho Geral; o Regimento do Escrivão da Vara e Armas; o Regimento do Distribuidor; o Regimento do Inquiridores; o Regimento do Depositário Eclesiástico; o Regimento do Alcaide do Aljube; o Regimento do Porteiro do Auditório; o Regimento do Solicitador de Justiça; o Regimento do Solicitador dos presos; o Regimento das Residências; o Regimento para os Examinadores; do Ecónomo e Depositário; do Escrivão do Depositário; e outros regimentos. Inocêncio II, 101: "As mesmas Constituições e com o mesmo titulo se reimprimiram por ordem do Arcebispo D. Fr. Miguel de Tavora, Evora, na Offic. da Universidade 1753. fol. De xx 192 pag. - A que se ajuntou sob nova numeração de pag. 1 a 287 os Regimentos do Auditorio Ecclesiastico do Arcebispado de Evora e da sua Relação e Consultas etc". €600
18. **CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DE COIMBRA.** Feytas & ordenadas em synodo pelo Illustrissimo sôr Dom Affonso de Castel Brãco Bispo de Coimbra [etc]. E por seu mandado impressas em Coimbra por Antonio de Mariz, Impressor da Universidade. Anno 1591. In 4º de (26x18 cm) com (X), 221, (II) fólhos. Exemplar com falta da folha de rosto das Constituições Sinodais e alguns fólhos mal encadernados, mas que contém um fólho volante muito raro (datado de 1592 e que não é referido na BNP) com uma postura eclesiástica obrigando a hierarquia eclesiástica sob a visitação do Bispo Conde de Coimbra a proceder à aquisição desta obra sob pena de excomunhão. Seguido de: **REGIMENTO | DOS OFFICIAES | DO AUDITORIO ECCLESIASTI | co, Do Bispado de Coimbra.** [Vinheta armoriada de página inteira; "ALFONSVS DEI GRATIA EPICOPº COMES"]. | Feyto & ornenado em Synodo pelo Illustrissimo Sñr Dom Affonso de Castel | Branco Bispo Cõde de Arganil, & do Conselho delRey nosso Senhor, &c. | E por mandado Impresso em COIMBRA por Antonio | de Mariz Impressor da Vniversidade, | ANNO. 1592. Com [II], 28, [III] fólhos. Encadernação do século XVIII inteira de pele com nervos e ferros a ouro, cansada. Obras muito raras que são dois especimens bibliográficos independentes, embora normalmente se encontrem juntas. Exemplar de trabalho com ex-libris oleográfico (do Dr. José Bayolo Pacheco de Amorim); fortes vestígios de manuseamento e de humidade; fólhos de prólogo encadernados no final do volume; reparações grosseiras da época e fólhos espelhados (primeiros fólhos e cólofon); importantes anotações marginais manuscritas da época; trabalhos de traça e oxidação; e manchas de humidade generalizadas. Inocêncio II, 100: "Constituições Synodales do Bispado de Coimbra. Feytas & ordenadas em synodo pelo Illustrissimo sôr Dom Affonso de Castel Brãco Bispo de Coimbra etc. E por seu mandado impressas em Coimbra por Antonio de Mariz, Impressor da Universidade. Anno 1591. De XII 223 folhas (as ultimas tres sem serem numeradas). Segue se com frontispício novo: Regimento dos Officiaes do Auditorio Ecclesiastico do Bispado de Coimbra etc. Coimbra, por Antonio Mariz 1592. fol de II 28 folhas. Por estas ficaram revogadas as anteriores, como ordenadas antes do Concilio Tridentino. Antonio Ribeiro dos Sanctos, nas Mem. de Litt. da Acad. tomo VIII, a pag. 88 dá erradamente estas Constituições impressas em 1551. Não advertiu o illustre academico, que Antonio de Mariz ainda não tinha por certo typographia n'esse tempo, e que o Bispo D. Affonso de Castello Branco só tomou posse do bispado em 1585! (V. D. Affonso de Castello Branco.) Alguns exemplares desta edição se venderam em tempos mais antigos por 6:400 reis. Ultimamente, o referido prior Pereira Coutinho me informou da existência na Bibl. da Univ. de uma edição das Constituições, reimpressas em Coimbra, 1731, de que não tenho encontrado em Lisboa algum exemplar nas livrarias públicas". €1.800

19. **CONTE P. D'ORDAZ. (José Maria) PRATICA DE VITICULTURA E AMPLEOGRAFIA.** I. S. A. - Instituto Superior de Agronomia. Lisboa. 1930-1931. De 33x21 cm. Com 54 folios inumerados. Encadernação da época em tela, cansada e danificada. Ilustrado com 14 pranchas com fotografias de microscopias; desenhos e folhas em herbário com ficha técnica. Exemplar dactilopolicopiado, apenas nas páginas anteriores; manuscrito nas fichas técnicas do herbário com as observações de campo. Obra destinada a avaliação sobre o conhecimento dos cruzamentos com as videiras americanas, vulgo Vitis Ripária, Rupestris e Berlandieri €300

20. **CORTESÃO, Armando, e Avelino Teixeira da Mota. PORTUGALIAE MONUMENTA CARTOGRAPHICA.** (Comemorações do V Centenário da morte do Infante D. Henrique) Lisboa 1960. Imprensa da Universidade de Coimbra [texto], [ilustração] Neogravura e Litografia Portugal, o papel fabricado especialmente para a obra pela fabrica Porto de Cavaleiros em Tomar. 5 volumes in folio de 62x47 cm. com 144, 105, 113 e 118 pags. + volume (vi) de índice de 32x24 com xxix-109 pags. + 625 estampas extratexto a cores e preto e branco distribuídas ao longo da obra. Encadernações do editor executadas pelo mestre Frederico de Almeida. Edição bilingue português-inglês. Obra monumental profusamente ilustrada sobre os descobrimentos portugueses com compilação dos mapas portulanos conhecidos. Trata-se da grande obra gráfica produzida pelo Estado Novo e de que provavelmente apenas se imprimiram 300 exemplares destinados a 'ofertas de Estado' e a cedências autorizadas pela Presidência da República Portuguesa. Conforme citado pelo Prof. Alfredo Pinheiro Marques na introdução desta edição de 1987: 'No panorama da historiografia portuguesa - e mesmo da historiografia especializada internacional - os Portugaliae Monumenta Cartographica representam, sem qualquer margem de dúvida, uma das maiores realizações culturais até hoje levadas a cabo. Quando foram publicadas pela primeira vez, em 1960, eles constituíram-se desde logo como o empreendimento editorial e historiográfico de maior alcance entre todos os que até então promovidos em Portugal, e certamente hoje devemos considerá-los como a mais monumental, quicá a mais significativa, de todas as realizações da cultura portuguesa deste século XX'. Peso da obra já acondicionada e embrulhada: max 60kg.  **PORTUGAL'S CARTOGRAPHICAL MONUMENTA.** 5 volumes in folio de 62x47 cm. with 144, 105, 113 and 118 pags. + Volume (vi) index with 32x24 xxix-109 pags. 625 + prints in color and black/ white distributed throughout the work. Bindings by the master binder Frederico de Almeida. Copy with some marginal light foxing, mainly schatered at 1st and 4th volumes. Portuguese-English bilingual edition Commemorating the 5th Centenary of the death of Prince Henry. Printed at the University Press, in Coimbra, in a special paper manufacture on purpose. Illustrations finished at Neogravura. Fac-simile collection of maps and cartographical charts of the Portuguese discoveries collected in a monumental work in 5 volumes + index. It is the greatest typographical work produced by the Portuguese State in the period known as "Estado Novo". Probably only 300 copies printed for the 'offerings of state' and concessions authorized by the Presidency of the Portuguese Republic. As mentioned by Prof. Alfredo Pinheiro Marques at the further 1987's edition: 'Portugaliae Monumenta Cartographica is without a shadow of doubt one of the greatest - if not the greatest - cultural achievement yet seen in Portuguese historio-graphy - and even in the international historiography of the field. When it was published in 1960, it staked its claim immediatly as the most far-reaching historiographic and publishing venture yet undertaken in Portugal, and we must still consider it as the most monumental and perhaps significant cultural achievement in Portugal in the XXth century'. Weight of conditioned and wrapped parcel: 60kg max. €2.500

21. **COSTA. (Frederico da) LES ORDES MILITAIRES DE PORTUGAL. APERÇU HISTORIQUE ET LÉGISLATION QUI LES CONCERNE.** Par... Fabricant de décorations à Lisbonne, Fournisseur de la Présidence de la République, des Ministères de la Guerre, de la Marine, des Affaires Étrangères et de l'Instruction Publique, de l'Académie des Sciences, de la Société de Géographie, de l'Institut de Coimbra, etc. Imprimerie Nationale de Lisbonne. Lisboa. 1922. De 28x19 cm. Com 40-x pags. Encadernação com lombada e cantos em pele. Ilustrado com 10 estampas coloridas litografadas sobre papel couché em extratexto. €400

22. **COUQUE, Francisco. DISSERTACION TEOLÓGICO-CANÓNICA, EN LA QUE TRATA DE LAS RELIQUIAS DE LOS SANTOS Y DE LAS CONDICIONES NECESSARIAS PARA QUE PUEDAN EXPONERSE A LA PUBLICA VENERACION, CON LO DEMAS QUE CONTINIENE EL TITULO DE ELLA, QUE PRINCIPIA FOLIO 118: PRECEDE LA SIGUIENTE APOLOGÍA DEL DICTAMEN QUE DIÓ EL AUTOR HABLANDO SOBRE LA INCERTIDUMBRE DE LA CAPA DEL PATRIARCA SAN JOSEPH, Y POR CONSIGUIENTE DE LAS RELIQUIAS CORTADAS DE ELLA. SU AUTOR EL DOCTOR DON FRANCISCO COUQUE, CURA PARROCO DE LA DE SAN GINES DE MADRID, Y DE LAS DE SAN LUIS Y DE SAN JOSEPH, SUS ANEXOS.** MADRID: M.D.CCXCXVIII. [1798]. EN LA OFICINA DE DON GERÓNIMO ORTEGA. In folio (de 30x20 cm) com xxviii, 379 pags. Encadernação da época (com pastas restauradas com material coevo) inteira de pergaminho flexível, com título manuscrito na lombada. Exemplar com leves manchas de humidade na folha de rosto e nas primeiras páginas de texto. Palau (1950, III, pag. 167, ent. 64074) menciona a primeira e única edição desta obra. €600

23. **COUTO, Diogo do. DECADAS DA ASIA, QUE TRATAM DOS MARES, QUE DESCOBRIRAM, Armadas, que desbarataraõ, Exercitos, que venceraõ, e das açcoens heroicas, e façanhas bellicas, que obraraõ os Portuguezes nas Conquistas do Oriente, ESCRITOS POR DIOGO DO COUTO, Chronista, e Guarda Mór da Torre do Tombo do Estado da India, Nesta ultima impressão acrescentadas com Indices muy copiosos. TOMO I. QUE CONTEM AS DECADAS IV. e V. [+ TOMO II. QUE CONTEM A DECADA VI. + TOMO III. QUE CONTEM AS DECADAS VII. VIII. e IX.] OFFERECIDAS AO EXCELLENTISSIMO SENHOR THOMAS DA SILVA TELLES BISCONDE DE VILLA NOVA DE CERVEIRA, do Conselho de Sua Magestade, e Mestre de Campo General dos seus Exercitos. POR JAYME DOMINGOS DE LATÉ E SAGAU. LISBOA OCCIDENTAL. NA OFFICINA DE DOMINGOS GONSALVES. Impressor dos Monges Descalços desta Corte. M.DCC.XXXVI [1736]. Obra em 3 volumes. In folio (de 30x21 cm) com [xxxii], [xiv]; 931, 75; [xvi], 625 pags. Encadernações da época inteiras de pele (um pouco cansadas) com rótulos vermelhos, nervos e ferros a ouro nas lombadas.**

Ilustrado com vinhetas decorativas no início e no final dos capítulos, representando várias versões do escudo real de português; texto a duas colunas; e páginas de rosto com impressão a duas cores. Exemplar com assinaturas de posse coevas nos rodapés das folhas de rosto: 'De Fr. João Joaquim de Sta. Anna'. A página n.º 585 do 1º vol. apresenta falha de papel marginal, sem afectar a mancha tipográfica e facilmente restaurável. Inocêncio II, 153-154; e IX, 122: "As Décadas IV, V, VI, VII, e VIII foram todas reimpressas, saindo juntamente com a IX, ou o seu epílogo, que pela primeira vez então se estampou, com o título seguinte: Décadas da Asia, que tractam dos mares que descobriram, armadas que desbarataram, exercitos que venceram, e das acções heroicas e façanhas bellicas que obraram os Portuguezes nas conquistas do Oriente. Lisboa na Off. de Domingos Gonçalves 1736. fol. 3 tomos. Note-se que nesta edição faltam os cinco livros da Década XII, já a esse tempo publicados, como acima se disse] ... [Cumpro primeiro que tudo corrigir por inexacta a suposição que avengei na pag. 154, presumindo que a parte impressa da Década X, que pelo testemunho de Barbosa chegara até pag. 120, se teria perdido ou inutilizado de todo. Essas cento e vinte pag. foram sem dúvida impressas no intento de que a dita Década X seguisse em continuação à IX, quando esta se publicou pela primeira vez na edição de 1736. A inspecção dos tipos, papel e formato assim o prova exuberantemente. Quais as razões que então houve para sobre-estar na impressão, mal pude até agora descobri-las; é porém certíssimo que alguns exemplares da tal parte impressa se conservam, pois tive há anos ocasião de ver eu próprio um deles na mão do Sr. F. X. Bertrand, afirmando-me este senhor não ser esse o primeiro que na sua casa tem entrado. Daqui resulta a necessidade de corrigir também a frase no período, em que mais abaixo digo que a Década X se imprimira pela primeira vez na edição que de todas se fez na Regia Offic. Typ. de 1778 a 1788. Deve entender-se que então se imprimiu pela primeira vez completa, e não de outra sorte, havendo respeito ás ditas cento e vinte pag. (em fólio) que dela já existiam. DIOGO DO COUTO, Chronista e Guarda mór da Torre do Tombo no Estado da India; nasceu em Lisboa em 1542, e depois de largos anos de residência em Goa, aí faleceu a 10 de Dezembro de 1616. - Foi homem muito instruído, e bom conhecedor dos preceitos da arte, como se manifesta das histórias que escreveu com sisuda averiguação, estilo sentencioso, posto que claro, e conscienciosa apreciação das causas dos sucessos, e de suas consequências".

€1.800

24. **CUNHA, Xavier da. IMPRESSÕES DESLANDESIANAS.** Divagações bibliográficas por... Conservador da Biblioteca Nacional de Lisboa nomeado em concurso de provas publicas. Lisboa: Na Imprensa Nacional. CIC. ICCCC. XIXCXIV. [1894]. Obra em 2 volumes. De 24x19 cm. Com xv, 1228, [i] pags. Encadernações da época com lombadas em pele. Profusamente ilustrado com fac-similes de frontispícios, vinhetas, tarjas tipográficas, gravuras, etc. Exemplar por aparar de uma tiragem especial (não justificada) impressa sobre papel de linho e com dedicatória do autor a Annibal Fernandes Thomaz, grande bibliófilo português da sua época. Obra sobre o famoso tipógrafo francês Miguel Deslandes. Os Deslandes foram nos séculos XVII e XVIII famosos pelas suas impressões belamente adornadas com vinhetas, floreados e gravuras em cobre. Miguel Deslandes casou-se com a filha do impressor, livreiro e editor Jean de la Coste (João da Costa) também estabelecido em Portugal, e herdou do sogro o material tipográfico com que imprimiu muitos livros em português, latim, espanhol, francês e italiano. Jean de la Coste, por sua vez, tinha adquirido o material do tipógrafo Augustin Courbé. Por despacho de 1648, Deslandes naturaliza-se português para poder usufruir dos direitos de cidadania dos naturais do reino. Em 1687, depois da morte de António Craesbeeck de Melo, último tipógrafo da sua família, Miguel Deslandes houve o título e a honra do ofício de impressor régio. Com a sua morte em 1703 sucede-lhe, na direcção da régia oficina, o seu segundo filho Valentim da Costa Deslandes.

€1.200

25. **DAGUIN. (A.) ORDES DE CHEVALERIE. AUTORISÉS EN FRANCE.** Notice sur ces Ordres. Législation les concernant. [Par]... Officier de L'Instruction Publique, membre et lauréat de nombreuses Académies et Sociétés savantes. Charles Mendel, Éditeur. Paris. 1894. De 25x17 cm. Com ix-188-(i) pags. Encadernação recente com lombada e cantos em pele com nervos e ferros a ouro. Ilustrado com desenhos dos modelos das condecorações, e dos seus laços miniaturas em pranchas extra texto coloridas. Obra impressa sobre papel couché fino (no texto) e papel couché encorpado (nos extratextos).

€300

26. **DIAS. (Jorge e Margot) OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE.** Centro de Estudos de Antropologia Cultural. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1964-1970. Obra em 4 volumes. De 29x20 cm. Com 180, 192, 445 e 351 pags. Encadernações do editor com sobrecapas de protecção. Profusamente ilustrado e com mapas e gravuras desdobráveis. Obra com todo levantamento etnográfico realizado junto dos Macondes, e cientificamente dividido por cada volume, nomeadamente: 1º Aspectos Históricos e Económicos; 2º Cultura Material; 3º Vida Social e Ritual; e 4º Sabedoria, Língua, Literatura e Jogos.

€800

27. **DUBOIS, Auguste. LE BUFFON DES FAMILLES.** Histoire et Description des Animaux. Extraites des Oeuvres de Buffon et de Lacépède. Par... Professeur de l' Université. Ouvrage illustré de plus de 450 gravures, dont 16 sujets hors texte gravés par les premiers artistes d'après les dessins de Freeman, Massieu, etc. Garnier Frères, Libraires - Éditeurs. S/d. (189?). De 24x15 cm. Com 645 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no texto e com 16 magnificas gravuras extratexto abertas a chapa de aço sobre papel couché. Obra de história natural e zoologia.

€150

28. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA ARMORIADA SÉC. XIX - ALMEIDA, Nicolau Tolentino. OBRAS POETICAS DE NICOLÃO TOLENTINO DE ALMEIDA.** TOM. I [e Tomo II]. LISBOA, NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCCCL. [1801]. Obra em 2 volumes. In 8º (de 15x10 cm) com 231 e 222, [i] pags. Encadernações da época inteiras de pele (marroquim vermelho) com finos ferros a ouro nas lombadas; e ferros rolados a ouro com invulgares super-libris armoriados em ambas as pastas com o brasão real português D. João VI. Cortes dourados por folhas. Exemplar com títulos de posse manuscritos sobre as folhas de rosto. 1ª edição. Inocêncio VI, 291: 'Obras poéticas de Nicolau Tolentino de Almeida. Lisboa, na Regia Offic. Typ. 1801. 8.º 2 tomos com 232 e 223 pag. - Contém o tomo I os sonetos, em número de 63, 4 odes, 3 memoriais ou epistolas em quintilhas, e 6 sátiras, das quais uma em oitavas e as restantes em quintilhas. O tomo II contém 18

poesias em décimas, 25 memoriais e cartas em quartetos octossílabos, 3 ditos em quintilhas, e mais duas cartas escritas em prosa. Esta edição foi mandada fazer na Officina Régia, como então se denominava, por ordem e a expensas do Governo, depois de repetidas solicitações do poeta, a cuja disposição se mandaram pôr os dois mil exemplares, que de tantos constou a tiragem, segundo creio ter ouvido. Parece porém que o autor negociara entretanto a venda dos mesmos exemplares, que dizem realizá-los por doze mil cruzados, ou 4:800:000 réis, ao seu colega Manuel José Sarmiento, como ele oficial da Secretaria do Reino'. "Nicolau Tolentino de Almeida, natural de Lisboa, e nascido a 10 de Setembro de 1741. Preparado com os estudos de humanidades, passou a frequentar em Coimbra o curso de jurisprudência, no qual é contudo duvidoso até que ponto chegara. Sabe se apenas que decorridos sete anos, e contando ele talvez de idade vinte e quatro, voltou para Lisboa, sem obter a formatura, ao que parece. Foi provido algum tempo depois em uma cadeira de retórica, em cujo exercício consumiu pelo que se presume, quatorze ou quinze anos, até ser por efeito de impacientes e diuturnas solicitações despachado em 21 de Junho de 1781 Oficial da Secretaria d'Estado dos Negócios do Reino, por alvará referendado pelo ministro Visconde de Vila nova da Cerveira, um dos muitos protectores que conseguira granjear com seus versos, e mais ainda com suas lisonjarias. Nesta situação igualmente cómoda, honrosa e lucrativa viveu os últimos trinta anos, sendo durante eles agraciado com o hábito de Cristo, além do de S. Tiago. Nicolau Tolentino morreu em Lisboa, na rua dos Cardais de Jesus, aos 24 de Junho de 1811, por efeitos de uma vômica, e foi sepultado sem alguma distinção particular no antigo cemitério da paróquia de N. S. das Mercês. Dizem que nunca se deixara retratar'.

€2.500

29. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA SÉC. XIX – JURISPRUDÊNCIA MERCANTIL – EINECCIO, Giovanni Teofilo. ELEMENTI DELLA GIURISPRUDENZA SUL CAMBIO MERCANTILE DI GIOVANNI TEOFILO EINECCIO DALLA LATINA IN LINGUA ITALIANA. TRADOTTI DALL' AVVOCATO EMIDIO CESARINI CON I RINVII ALL' OPERA DEL TRADUTTORE SUL DIRITTO COMMERCIALE E CON LE INDICAZIONI DELLE NUOVE LEGGI SUL COMMERCIO. TERZA EDIZIONE. ROMA 1842. TIPOGRAFIA DI GIOVANNI FERRETTI A SPESE DEL TRADUTTORE.** In 4ª (de 20x13 cm) com [xvi], 117 pags. Encadernação artística da época inteira de pele chagrim vermelho com finos ferros a ouro na lombada; e ferros rolados a ouro e a seco sobre as pastas com motivos vegetalistas em esquadria. Corte das folhas dourado. Exemplar impresso sobre papel de linho de elevada espessura, e apresentando título de posse manuscrito sobre o canto superior esquerdo da página de rosto. Obra sobre a jurisprudência e os códigos do processo nas trocas mercantis; dedicada ao Comendador João Pedro Miguéis de Carvalho de Brito, embaixador de Portugal junto da Santa Sé.  Binding: contemporary artistically bound in full red marroquin with very fine gilt tools at spine; and gilt and blind rolled at folders. Cut of leaves gilt at edges. Copy printed on linen paper (of high thickness) and presenting ownership title at the upper left corner of the title page. Work on the case laws and codes of procedure in commercial exchanges; dedicated to João Pedro Miguéis de Carvalho de Brito, Portugal's ambassador to the Holy See. €1.200
30. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA SÉC. XX. - LIVRO DE OURO DA INFANTARIA. MCMXIV - MCMXVIII.** (Comissão Técnica da Arma de Infantaria). Lisboa. Na Tipografia Fernandes & Cª. 1922. In fólio de 31x23 cm. Com 285 pags. Encadernação artística (do editor?) inteira de pele chagrin verde com finos ferros a ouro sobre a pasta anterior e nas conchas interiores das pastas. Ilustrado com frontispício e vinhetas decorativas do pintor Carlos Reis. Exemplar proveniente de uma oferta de Estado. O Livro de Ouro da Infantaria foi editado pela comissão técnica desta arma como uma contribuição para o conhecimento da participação de Portugal na Primeira Grande Guerra. Iª parte: Discursos proferidos na sessão solene da Sociedade de Geografia de Lisboa em 10 de Junho de 1920. Discurso proferido pelo Presidente da República António José de Almeida comemorando os mortos na Grande Guerra. Discurso do Ministro da Guerra João Águas. Discurso do Coronel Henrique Monteiro professor da Escola Militar. IIª parte. Artigos publicados a partir da colaboração da Arma de Infantaria: A Infantaria através da história, Agonia heróica, Brio de soldado, Sentinela, Merecida homenagem, Raid, o Culto da baioneta, as Companhias indígenas expedicionárias, o 022, o Inferno, Nhamacúrra, Negomano, a Acção de 14 de Março de 1918, Herói ou mártir, Soldados do 24 de Infantaria na trincheira da Flandres, Evocações, o Raid do 21, 'João Serra', o Morteiro, Infantaria portuguesa no Cuanhama, Heróis obscuros, evocação da narrativa de um combatente, Richeburg Saint Vast, o quadrado da Mongua em Angola, a infantaria indígena de Moçambique, a retirada de Newala em Moçambique, glórias do batalhão de infantaria nº 12, aos mortos do 15 e do 13, o meu louvor, a 2ª brigada na Flandres, em louvor de São Tarata, proclamação ao batalhão de infantaria 23 do CEP. IIIª parte: Algumas alocações proferidas nas sessões solenes realizadas nos quartéis, para inauguração das lápides comemorativas dos mortos da infantaria em 10 de Junho de 1920: aos regimentos de infantaria nº 4, 12, 22, 5, 4, 33, 28, e de metralhadoras nº 3. IVª parte: Louvores colectivos às unidades de infantaria. Vª parte: Lista completa dos mortos da arma de infantaria na Grande Guerra em Angola, França e Moçambique. As fotografias da obra foram executadas pelo fotógrafo Garçês do Serviço Fotográfico do CEP e as restantes pelos Serviços Gráficos do Exército. As imagens cromolitografadas focam nomeadamente: colunas militares, vista lateral das trincheiras e abatizes, interior de uma enfermaria, marcha do CEP sob o Arco do Triunfo em Paris, soldados do CEP em descanso, exercícios com baioneta, um bivaque das tropas do CEP, soldados dentro do reduto, os fortins na savana africana, a progressão no terreno farpado da Flandres, uma ambulância do CEP, vista panorâmica de um fortim em Moçambique, o uso de máscaras na Flandres, panorama das trincheiras da Flandres e os seus parapeitos da retaguarda, sepultura inglesa de um português, panorama de uma coluna a passar a vau um rio africano. €200
31. **ENCADERNAÇÕES ARTÍSTICAS – INÍCIO SÉC XIX – ORDENANZA DEL REAL CUERPO DE INGENIEROS MADRID EN LA IMPRENTA REAL. AÑO 1803.** Obra em 2 volumes. In 8º (de 19x12 cm) com [xlv], 294 e [x], 479 pags. Encadernações artísticas da época inteiras de pele (marroquin vermelho) com ferros a ouro nas lombadas; e finos ferros rolados a ouro nas esquadras, filetes e conchas das pastas. Corte das folhas dourado. Folhas de guarda interiores em crepe de seda. Ilustrado com quadros de dados; minutas desdobráveis; e uma gravura desdobrável (gravada por Cipriano Maré) com os sinais convencionais que devem figurar nas legendas cartográficas (entre as pags 210-211 do tomo I). €2.500

32. **FARIA E ARAGÃO, Francisco de. BREVE COMPENDIO OU TRATADO SOBRE A ELECTRICIDADE**, IMPRESSO POR ORDEM DE S. ALTEZA REAL O PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR, E COMPOSTO PELO REVERENDO FRANCISCO DE FARIA E ARAGÃO. LISBOA. NA TIPOGRAFIA CHALCOGRAPHICA, E LITTERARIA DO ARCO DO CEGO. ANNO M. DCCC. [1800]. In 4º (de 22x15 cm) com [vi], 127 pags. Encadernação recente com lombada em pele. Exemplar com falta das 2 gravuras extratexto desdobráveis (também ausentes no exemplar da BNP). Sommervogel não refere; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 44; e Arco do Cego, 4. Inocêncio II, 374 e IX, 287: "Padre Francisco de Faria e Aragão. Foi natural da vila de Castelo de Ferreira de Aves, e nasceu em 1726. Filho de Caetano de Faria, e de D. Margarida Maria. Sabe-se que professara a regra de Santo Inácio, entrando na Companhia de Jesus, mas não consta o ano da sua profissão. Quando foram de Portugal expulsos os seus confrades em 1759 era Mestre de Teologia no Colégio da Lapa, que a Ordem tinha em Lamego. Dirigiu-se para a Alemanha, e aí foi mestre dos príncipes de uma casa reinante, sendo-lhe conferida em remuneração desse serviço uma pensão, que continuou a gozar em Portugal, para onde regressou em 1783. Restituído à pátria, foi para a sua terra natal, e aí vivia em casa de uns parentes, mostrando-se em tudo um verdadeiro filósofo prático. Trouxera de Alemanha consigo um gabinete de física, que lhe servia de estudo e recreação. Criou ele mesmo um pequeno jardim botânico, composto na maior parte de plantas exóticas, cuja cultura ele próprio dirigia. Mandou também construir uma casa de madeira e envidraçada, para nela recolher enxames de abelhas, e aí estudava através dos vidros o seu regime e trabalho. Assim passou entretido a última quadra da vida, até falecer em 1806, quando contava 80 anos de idade".  Binding: modern half calf replica. Very good copy, however missing 2 hors-text folding plates. Work with theoretical and practical methodology to preform electrical lab experiences; and to self-design and build electrical sources. €700
33. **FARIA E ARAGÃO. Francisco de. HOROGRAFIA, OU GNOMONICA PORTUGUEZA, A QUAL CONTEM A THEORIA, E JUNTAMENTE A PRATICA DE FAZER RELOGIOS SOLARES PELOS METHODOS MAIS FACEIS PARA OS CURIOSOS DESTA MATERIA. PELO P. FRANCISCO DE FARIA ARAGÃO.** LISBOA NA IMPRESSÃO REGIA. Anno 1805. In 4º (de 19x13 cm) com vii, 80, (i), pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele, com pastas em papel decorativo estampado. Exemplar com ex-libris de Alexandre Corrêa de Lemos, no verso da página de rosto. Ilustrado com 11 estampas desdobráveis (sendo as últimas 5 estampas numeradas de 1 a 5 e impressas em chapa de metal), contendo quadros de dados das tangentes, declinações equinociais; horas italianas, babilônicas e judaicas; merídia horizontal com os seus graus de declinação para Portugal; merídia vertical com os seus graus de declinação e tangentes para Portugal; altura do polo para os relógios horizontais para as principais localidades de Portugal; altura do sol ao longo do ano em Portugal para o polo de 41 graus; tangentes da altura do sol em cada hora para o polo de 41 graus; esquemas teóricos e práticos da construção de relógios de sol; tangentes, secantes e bissectrizes; e construções teóricas dos gnómones solares verticais e horizontais. Inocêncio XI, 287 e II, 374: "Padre Francisco de Faria e Aragão. Foi natural da vila de Castelo de Ferreira de Aves, e nasceu em 1726. Filho de Caetano de Faria, e de D. Margarida Maria. Sabe-se que professara a regra de Santo Inácio, entrando na Companhia de Jesus, mas não consta o ano da sua profissão. Quando foram de Portugal expulsos os seus confrades em 1759 era Mestre de Teologia no Colégio da Lapa, que a Ordem tinha em Lamego. Dirigiu-se para a Alemanha, e aí foi mestre dos príncipes de uma casa reinante, sendo-lhe conferida em remuneração desse serviço uma pensão, que continuou a gozar em Portugal, para onde regressou em 1783. Restituído à pátria, foi para a sua terra natal, e aí vivia em casa de uns parentes, mostrando-se em tudo um verdadeiro filósofo prático. Trouxera de Alemanha consigo um gabinete de física, que lhe servia de estudo e recreação. Criou ele mesmo um pequeno jardim botânico, composto na maior parte de plantas exóticas, cuja cultura ele próprio dirigia. Mandou também construir uma casa de madeira e envidraçada, para nela recolher enxames de abelhas, e aí estudava através dos vidros o seu regime e trabalho. Assim passou entretido a última quadra da vida, até falecer em 1806, quando contava 80 anos de idade".  Theoretical and practical methodology to design and assembly sun dials dedicated to the Portuguese latitude (centered at 41 degrees North). €1.200
34. **FERREIRA DA COSTA, Rodrigo. PRINCIPIOS DE MUSICA OU EXPOSIÇÃO METHODICA DAS DOCTRINAS DA SUA COMPOSIÇÃO E EXECUÇÃO.** AUCTOR RODRIGO FERREIRA DA COSTA: Cavalleiro da Ordem de Christo, Bacharel Formado nas Faculdades de Leis e Mathematica, e Socio da Academia Real das Sciencias. LISBOA: Na Typografia da mesma Academia. 1820 - 1824. Obra em 2 tomos encadernados em 1 volume. In 4º (de 20x14 cm) com xii, 181 e [iii], 287 pags. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro na lombada. Ilustrado com 5 estampas desdobráveis no 1º tomo; e 9 (de 10)* estampas em extratexto desdobráveis no 2º tomo, numeradas sequencialmente de I a XV. * Exemplar com falta da estampa XI. Obra contendo partituras musicais, exemplos de notação musical moderna impressa pelo processo de gravura a buril e no corpo de texto notações musicais impressas pelo processo tipográfico. Obra com as teorias da música, do contraponto, e da harmonia. Muito raro. Grove VI, 521; Alegria 1977, 12-20; Lambertini 1142; Vasconcellos 56; Vieira I, 360. Inocêncio VII 169 e 170: 'Rodrigo Ferreira da Costa, natural de Setúbal e nascido em 1776. Destinado por seu pai a suceder lhe na carreira da advocacia, que exercitava na referida vila, o filho seguiu os estudos jurídicos na Universidade de Coimbra, e tomou o grau de Bacharel em Leis no ano de 1800; porém livre pela morte do pai de exercer uma profissão para que não sentia em si inclinação alguma, preferiu continuar os estudos na faculdade de Matemática, e nela se formou igualmente em 1804. Apesar do seu distinto merecimento, só em 1810 obteve ser empregado como Oficial na secretaria do Comando geral do Exercito, e nessa qualidade acompanhou o Ajudante General até á terminação da Guerra Peninsular em 1814. No ano de 1821 foi eleito Deputado às Cortes Constituintes, e em 1823 provido no lugar de Lente da Academia Real de Marinha de Lisboa, onde regeu durante algum tempo com bons créditos a cadeira do primeiro ano. Conhecia as línguas vivas e mortas, e tinha alguma disposição para a poesia, que para desenfado de estudos mais sérios cultivava nas horas vagas. Uma penosa enfermidade, combatida em vão com os socorros médicos, o arrebatou à Pátria, às ciências, e aos seus amigos, no 1º de Novembro de 1825, antes de completar 50 anos de idade. Princípios de Musica, ou exposição methodica das doutrinas da sua composição e execução. Publicados de ordem da Academia Real das Sciencias. Lisboa, na Typ. da mesma Acad. O tomo I em 1820, com XII 188 pag. e cinco estampas. O tomo II em 1824, com 277 pag. e dez estampas". €900

35. **FONTAINE, Jean de la. FABULAS DE LA FONTAINE.** Ilustradas por Gustavo Doré. Texto português por Bocage, Couto Guerreiro, Filinto Elysio, Curvo Semmedo, Costa e Silva, Malhão, e muitos dos mais notáveis poetas modernos de Portugal e do Brasil. Estudos críticos por Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga. [Impresso na Typographia P. Moillot, Quai Voltaire, Paris]. Editores David Corazzi, Lisboa [e] José de Mello, Rio de Janeiro. 1886. Obra em 2 volumes. De 37x28 cm. Com xxxi, 382 e 431 pags. Encadernações do editor executadas em Paris por Engel Reliures, em percalina com luxuosos ferros decorativos, em esmaltes e a ouro, nas lombadas e nas pastas. Cortes das folhas dourados. Profusamente ilustrado com gravuras e vinhetas abertas a chapa de aço da autoria de Gustav Doré. Exemplar excelente desta obra de grande aparato gráfico. Inocência não refere esta edição. €400
36. **FORNOS DE ALGODRES, Conde de. EQUITACÃO E HIPPOLOGIA.** Pelo Conde de Fornos d'Algôdres. 3ª edição, revista, corrigida e consideravelmente aumentada pelo auctor. Prefácio de João Viegas de Paula Nogueira, Professor do Instituto de Agronomia e Veterinária de Lisboa. Com 60 gravuras em madeira. Parceria António Maria Pereira - Livraria Editora. 1903. De 21x15 cm. Com 277 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Profusamente ilustrado com 60 gravuras no texto representando a equitação de alta escola. Obra com os resumos dos ensinamentos de equitação de Baucher, nomeadamente concentração e união através do uso das esporas e o equilíbrio das massas. €200
37. **FOTOGRAFIA – SÉC. XX – THEODOR PREISING - SÃO PAULO, BRASIL.** Álbum do editor/fotógrafo. Com 40 fólhos de suporte (de 24x30 cm), contendo 40 fotografias (de formato 16x22 cm). S/d [circa 1927-1937]. Encadernação editorial em cartolina com logótipo do fotógrafo e título em super-libris: "Photographias artísticas. Estado de São Paulo. Brasil". Colecção de fotografias de toda a região urbana da cidade de São Paulo; da zona serrana; dos sítios agrícolas de produção de bananas e laranjas; das praias de Santos; vistas panorâmicas de Santos a partir do cimo do elevador de Monserrate; etc. Theodor Preising (1883-1962) foi um fotógrafo alemão que começou a sua carreira na frente de combate da 1ª Guerra Mundial. Em 1920 viajou para a América do Sul, morou alguns meses na Argentina e fixou residência no Brasil. No início dos anos de 1920 comercializou máquinas fotográficas, acessórios e cartões-postais no Grande Hotel do Guarajá. Em 1923 estabeleceu-se definitivamente no Brasil com a família e no ano seguinte montou um laboratório fotográfico em São Paulo, produzindo postais e álbuns fotográficos de várias cidades do Brasil, tais como São Paulo, Ribeirão Preto, Rio de Janeiro, Petrópolis, Salvador, Curitiba, Joinville e outras. Em 1935 Preising foi o primeiro a introduzir no Brasil as câmaras de pequeno formato Leica e Contax. Em 1936 trabalhou com o fotógrafo Benedito Junqueira Duarte na Revista São Paulo. Em 1941 naturalizou-se brasileiro. Com o início da 2ª guerra mundial Preising foi proibido de fotografar as cidades e passou a documentar a agricultura do país. Os fazendeiros compravam os registos fotográficos das suas lavouras de algodão, café, banana e trigo. Também trabalhou no Departamento de Imprensa e Propaganda no Rio de Janeiro e na Universidade de São Paulo. O seu arquivo de cerca de 14000 negativos pertence ao seu bisneto Douglas R. Aptekmann. €3.000
38. **GOMES DA SILVA, Alberto José. REGRAS DE ACOMPANHAR PARA CRAVO, OU ORGAÕ, E ainda também para qualquer outro instrumento de vozes, reduzidas a este breve methodo, e facil percepção. DEDICADO A SUA Magestade FIDELISSIMA D. JOSEPH I. QUE DEOS GUARDE, POR ALBERTO JOSEPH GOMES DA SILVA** Compositor, e Organista. LISBOA, Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LVIII. [1758]. In 4º (22x16 cm) com [viii], 50 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com 10 gravuras de página inteira (as quais estão incluídas na numeração do texto) abertas a chapa de aço com partituras musicais; e ilustrado com notações musicais com caracteres tipográficos no corpo do texto. Exemplar completo e com a seguinte a colação detalhada: [viii], 44 pags + 3 pags. com erro tipográfico na paginação + 2 pags. inumeradas com o índice. Inocência I, 24 e VIII, 23: " Alberto José Gomes da Silva, que parece ter sido músico de profissão. Compôs e imprimiu em Lisboa no ano de 1758 uma Arte ou Princípios de Musica, com este ou diverso título. Deve ser rara esta obra, porque ainda não a vi, nem tenho dela outra notícia mais que a de acha-la citada por Francisco Ignacio Solano em um dos seus Tratados da mesma arte, que correm impressos. Barbosa não fez menção dela, nem do seu autor. Sem que possa acrescentar circunstancia ou particularidade alguma, que diga respeito à pessoa, tenho a declarar que comprei já no ano de 1865 um exemplar da obra aludida, cujo titulo é: Regras de acompanhar para cravo ou órgão, e ainda também para qualquer outro instrumento de vozes, reduzidas a bom methodo e fácil percepção. Lisboa, na Offic. de Francisco Luis Ameno 1758. 4.º de VIII 39 pag., e mais duas de indice; com a musica intercalada no texto. - O autor se diz no rosto «Compositor e organista»". €1.500
39. **GOMES GALHANO, Manuel. [COMETA IN LIBRA]. POLYMATHIA EXEMPLAR. DOCTRINA DE DISCVRSOS VARIOS. OFFERECIDO AO CONDE DE CASTEL-MELHOR.** Cometographia. Metereologia. DO PRODIGIOSO, E DIUTURNO Cometa, que appareceo em Novembro do Anno de 1664. Ocupação curiosa DO LICENCIADO MANOEL GOMEZ GALHANO. Lourosa, Medico Lusitano. LISBOA. Com todas as licenças necessárias. Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello. Impressor de S. ALTEZA; Anno 1666. In 4º (de 18x13 cm) com [viii], 112 pags. Encadernação recente em pergaminho rígido ao gosto da época. Ilustrado com uma vinheta do cometa em rosto próprio antecedendo a página de rosto da obra. Obra com antologia de trabalhos do autor na qual se destaca a observação do Cometa de 1664 (não se trata do cometa Halley) e a sua identificação não se encontra completa. Inocência V, 444: "Manuel Gomes Galhano Lourosa, Médico, e natural de Almada. Ignoro as demais circunstancias de sua pessoa. Polymathia exemplar. Doctrina de discursos varios. Offerecido ao Conde de Castel melhor. Cometographia metheorologica do prodigioso e diuturno cometa que appareceu em Novembro do anno de 1664. Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello 1666. 4.º de VIII 112 pag. - Traz no ante rosto em forma de título as palavras Cometa em Libra, a que se seguem duas epígrafes latinas. Consta esta obra de três discursos, recheados de erudição peripatética, mas que denotam assaz instrução, e variados conhecimentos em seu autor, conforme as ideias que vogavam naquele tempo. Posto que as doutrinas que ele segue estejam desde muitos anos reprovadas, isso não obsta a que este tratado deva ser ainda agora estimado, como um curioso monumento do estado das ciências naturais em Portugal no seculo XVII. Binding: replica of 17th Century hard parchment. This work has an observation of the Comet of 1664 - not the Halley comet – but was a remarkably bright comet, not yet completely identified. €3.000

40. **GVEVARA, António de. LIBRO LLAMADO MENOSPRECIO DE CORTE**, y alabanza de Aldea. Dirigido al muy alto, y muy poderoso señor Rey de Portugal, Don Iuan Tercero deste nombre. Compuesto por illustre señor Don Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, predicador, y chronista e del consejo de su Magestad. Muestra el auctor en este libro, mas que en ninguno de los otros q[eu] han compuesto, la grandeza de su eloquência, y la delicadeza de su ingenio. Va al estilo de Marco Aurelio, porque el auctor es todo vno. Con las licencias necessárias. EN COIMBRA. En la oficina de Manoel Dias impressor de la Vniversidade: año 1657. Junto com: **LIBRO LLAMADO ASVISO DE PRIVADOS, y doctrina de cortezaños**. Dirigido al illustre señor Don Francisco de los Cobos, Comendador mayor de Leon, y del consejo de Su Magestad, &c. Compuesto por illustre señor Don Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, predicador, y chronista e del consejo de su Magestad. Es obra muy digna de ler, y muy necessaria de a la memoria se encomendar. Con las licencias necessárias. EN COIMBRA. En la oficina de Manoel Dias impressor de la Vniversidade: año 1657. Junto com: **LIBRO DE LOS INVENTORES DEL ARTE DE MAREAR**, Y de muchos trabajos que se passan en las galeras. Copilado por el illustre señor Don Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, predicador, y chronista e del consejo de su Magestad. Dirigido al illustre señor Don Francisco de los Cobos, Comendador mayor de Leon, y del consejo de Su Magestad, &c. Compuesto por illustre señor Don Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, predicador, y chronista e del consejo de su Magestad, &c. Tocanse en el muy excelle...[ilegível]...guedades y avisos muy notables para los que navegan en galeras. EN COIMBRA EN COIMBRA. En la oficina de Manoel Dias impressor de la Vniversidade: año 1657. 3 obras encadernadas de origem em 1 volume. In 8º (de 14x10 cm) com [xvi], 161, [xliv], 275, [viii], 70 pags. Encadernação da época em pergaminho flexível com vestígios de atilhos. Exemplar com leves vestígios de humidade nas xvi páginas. Obra com páginas de rosto próprias para cada livro. Palau (1951, V, 451, ent. 110283): '500 pts. Bardon en 1948'. €1.200
41. **INFORMAC,AÕ de direito, dos Procuradores da villa de Alenquer**. S/d. [circa 1621-1625]. S/l. [?] S/i. [?] In fôlio (de 30x20 cm) com 9 fôlios. Encadernação do início do século xx com lombada e cantos em percalina. Ilustrado com vinheta xilográfica da Companhia de Jesus encabeçando a primeira página de texto. Único exemplar conhecido, proveniente de uma coletânea de documentos impressos, pois apresenta numeração manuscrita extra e coeva (de 439 a 447) no canto superior direito de cada fôlio. Trata-se do único exemplar conhecido de um impresso com uma petição ao Rei Filipe II de Portugal (III de Espanha), contendo os argumentos jurídicos contra a alienação da Vila de Alenquer e dos termos do património da casa das Rainhas e a favor do Conde de Salinas, que se pretendeu intitular Marquês de Alenquer, prejudicando – segundo os peticionários – o direito da sua liberdade, e alheando-os da Coroa por doação ao referido marquês. Concluem os Procuradores de Alenquer, que à luz das leis portuguesas e da doutrina de outros estados, pode o Rei revogar tal alienação. O título de Marquês de Alenquer foi criado em 13 de Outubro de 1616 por Filipe II de Portugal (III de Espanha) a favor de D. Diogo da Silva y Mendoza, fidalgo de ascendência portuguesa, Vice Rei de Portugal (1617-1621), duque de Francavila e conde de Salinas e Ribadeo (títulos espanhóis). €2.000
42. **LACERDA. (Aarão de) HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL**. [Por]... Da Academia Nacional de Belas-Artes, da Academia Portuguesa da História. [Companhia editora do Minho]. Portucalense Editora, SARL. Pôrto. 1942 - 1953. Obra em 3 volumes. De 30x21 cm. Com 563, 543 e 575 pags. Encadernações da época com lombadas e cantos em pele com ferros a ouro. Obra profusamente ilustrada no texto e em extratexto com fotografuras, plantas de igrejas; pormenores da estatuária; e detalhes arquitectónicos; pinturas sacras e profanas; ourivesaria; cerâmicas e vidros; mobiliários; tapeçarias; estátuas lápidas e monumentos, desde a antiguidade romana até ao início do século xx. €600
43. **LANSBERGE, Philips. NIEWEN GHENTSSCHEN ALMANACH VOOR HETJAER ONS HEERE JESU CHRISTI M. DCC. XXXV. [1735]** Gemaect ende gecalculeert op den Meridiaen der 17. Provincien, seer dienstig voor alle Persoonen, DOOR PHILIPS LANSBERGE Vermerden Mathematicus van Vlanderen. Daer zyn ordenlyck by-gevoeght het Watergetyde en de Teekennen des Zodiacx. De Fésta Palatii van der Keyserlycken en Koninglycken Privéen Raede van Brussel en Mechelen, als mede die van den Raede in Vlaenderen. Mitsgaders de Gheboorte dagen der Princen en Princessen van Europa. DE JAER EN PEERDE-MERCTEN. d' Ordinnantien van't vertrecken van de Boden ende Posten. DE HUYS-GELDEN. Oock d'Evaluatien van de Gaude en Silvere Geldspecien, die tegenwoordig Cours hebben. Als-mede een omstandige Beschryvinge van het Beleg der beruchte Stadt Dantzich. TOT GHENDT, By Dominicus vander Ween, woonende in de Veltstraete in den gulden Bybel. [1734]. In 8º (de 22x8 cm) com 50 fôlios inumerados. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada; em esquadrias nas pastas e super-libris a ouro em ambas as pastas. Corte das folhas carminado da época. Os super-libris apresentam o símbolo heráldico da cidade flamenga de Ghent (Gent/Gant). Impressão com folha de rosto a duas cores (vermelho e negro) e ilustrada com vinhetas xilográficas representando cada mês do ano e as suas tarefas rurais. Obra com o calendário religioso para o ano de 1735 (nos primeiros 18 fôlios); seguido do prognóstico para o ano de 1735 (nos 7 1/2 fôlios seguintes, e contendo página de rosto própria replicando a página de rosto inicial); seguido de lista dos dias natalícios das famílias reais europeias; seguido das listas das estações postais e diligências postais; seguido das listas das feiras e festas nacionais; seguido da descrição das movimentações políticas e militares em Dantzich (Gdanz, ou Dantzig, na actual Polónia, ocupando 13 fôlios); seguido de Crónica politica e militar dos acontecimentos mais importantes ocorridos na Europa e em particular em Espanha.  Binding: contemporary full calf gilt at spine, and super-libris gilt in both folders. The super-libris have the heraldic symbol of the Flemish city of Ghent (Gent /Gant). Contemporary cut the leaves carmine . Printed with cover in two colors (red and black) and illustrated with woodcut vignettes representing each month of the year and their rural tasks. Work with the religious calendar for the year 1735 (the first 18 folios); followed by prognosis for the year 1735 (in 7 1/2 folios following, and containing the title page itself replicating the initial cover page); followed by list of birthdays of the European royal families; followed by lists of post offices and postal diligence; followed by lists of markets and national holidays; followed by the description of the political and military movements in Dantzich (Gdanz or Dantzig, in present Poland, occupying 13 folios); followed by the political and military Chronicle of major events occurring in Europe and particularly in Spain; followed by lists of exchange rates and conversions of major European currencies; followed by a folio with the scrolling chart of tasks. €600

44. **LAPLACE, Pierre-Simon. EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE**, Par Pierre-Simon LAPLACE, de l'Institut National de France, et du Bureau des Longitudes. A PARIS, De l'Imprimerie du Cercle-Social. L' an IV de la République Française. [1795-1796]. In 8º gr. (de 20x12 cm) com 314, [iv] e 312, [iv] pags. Encadernações da época inteiras de pele marmoreada com finos ferros a ouro no estilo Império, apresentando-se com os cantos e as dianteiras das pastas com cansados e com trabalhos de traça. Exemplar sólido e limpo; com margens generosas; e com os cortes das folhas carminados da época.  First Edition. Extremely rare. A good copy in 2 volumes. 8º with large paper margins. Bindings: marbled boards gilt at spine with contemporary style tools, ornately "Empire" gilt spine. Original full mottled calf, worn out and wormed at edges of folders. Work based on the author's lectures on calculus, mechanics, and astronomy. Contains sections on observable astronomical phenomena, real motion of planets, satellites and comets, a summarization of his work in gravitational mechanics, and a survey of the history of astronomy. This first edition contains Laplace's celebrated 'Nebular Hypothesis' which remained through the 19th century the most widely accepted view on the subject '. €1.600
45. **LEITE DE VASCONCELLOS. (José) DE TERRA EM TERRA. Excursões arqueológico-etnográficas**. Por... [Colecção de Estudos publicados pela Imprensa Nacional de Lisboa]. Imprensa Nacional. Lisboa. 1927. Obra em 2 volumes. De 23x17 cm. Com 236 e 300 pags. Encadernação recente com lombada em pele. Profusamente ilustrado no texto com desenhos e esboços da epigrafia e da utensilagem da época romana, e ensaios com origem em levantamentos arqueológicos e etnográficos do autor realizados no final do século XIX e início do século XX pelas regiões da Estremadura, do Alentejo e do Algarve (no 2º volume) e Beira e Trás-os-Montes (no 1º volume). €300
46. **LYNALL, Thomas. RIFLED ORDNANCE. A practical treatise on the application of the principle of the rifle to guns and mortars of every calibre**. Second edition, revised and corrected, with Addenda. By... Printed by W. Clowes and Sons. London. 1857. De 25x16 cm. Com 110 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no texto e em extratexto. Exemplar com ex-libris oleográfico da Casa de Palmela na página de rosto. €150
47. **MACEDO. (Diogo) COLUMBANO**. [Imprensa Libânio da Silva]. Realizações Artis. Lisboa. 1952. Obra em 2 volumes. De 32x25 cm. Com 152 e CXVIII estampas. Encadernações inteiras de pele chagrin negro com ferros a ouro nas lombadas e nos super-libris de ambas as pastas. Ilustrado no texto (primeiro volume da obra) e segundo volume da obra contém 118 heliogravuras e policromias impressas na Editora Gráfica Portuguesa. Tiragem assinada pelo autor e numerada com o nº 33, tendo sido impressa e encadernada especialmente para o Visconde de Sacavém. €400
48. **MADEIRA TORRES, Manoel Agostinho. DESCRIÇÃO HISTÓRICA E ECONOMICA DA VILLA E TERMO DE TORRES VEDRAS**. Impressa no Tom. VI. Part. I. das Memórias da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Na typografia da mesma Academia. Com licença de Sua Majestade. Lisboa. 1819. De 25x20 cm. Com 128 páginas. Brochado. Preserva as capas de brochura originais. Inocência V, 348. 'MANUEL AGOSTINHO MADEIRA TORRES, Presbytero secular, Doutor em Canones pela Universidade de Coimbra, graduado em 14 de Junho de 1795; e Oppositor ás cadeiras da mesma faculdade. Deixou depois a carreira universitaria, sendo nomeado Prior da igreja matriz de Sancta Maria do Castello de Torres_vedras. Foi eleito deputado ás Côrtes constituintes de 1821; nas quaes funcionou sómente até 31 de Março, dia em que lhe foi concedida a escusa que pedira, allegando molestia chronica. Socio livre da Academia Real das Sciencias de Lisboa, á qual por morte legou uma parte da sua livraria. - N. na freguezia de S. Pedro de Torres Vedras a 21 de Novembro de 1771, e teve por pães Luís António Macieira e sua mulher Escolástica Feliciano Guilhermina de Azevedo. M. no seu priorado, depois de prolongada enfermidade, a 28 de Janeiro de 1836. - E. 22) Sermão de acção de graças pelos ultimos gloriosos triumphos da campanha de 1813; prégado na tarde do dia 8 de Dezembro na igreja de Sancta Maria do Castello de Torres_vedras. Lisboa, 1815. 8.o gr. de 34 pag. 23) Descrição historica e economica da Villa de Torres_vedras. - Sahiu no tomo XI, parte 2.ª das Memórias da Acad. R. das Sc. Fol.' €300
49. **MANUSCRITO SÉC. XVIII – PAPÉIS POLÍTICOS. [Companhia dos Vinhos do Alto Douro] S/L. S/d. [Circa 1788]**. De 21x16 cm. Com 65 fólhos inumerados. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e no rótulo vermelho. Conjunto de 7 manuscritos redigidos por duas mãos caligráficas (firmes, legíveis e belas), com alguns apontamentos e rasuras marginais efectuadas por uma terceira mão da época (e não caligráfica). Apresenta índice na 1º página de texto; e supomos a eventual perda da folha de rosto. Exemplar com ex-libris oleográfico do Dr. José Bayolo, na folha de guarda. Contém cópias apócrifas de documentos e de cartas políticas, consideradas na época relevantes para a história da formação da soberania e para a administração do Estado português, nomeadamente: - Uma dedução histórica da decadência, e abatimento do preço a que chegaram os vinhos do Douro; o que deu causa a estabelecer-se a Companhia. Memória dos assuntos tratados entre Portugal e a Inglaterra para o estabelecimento da Companhia dos Vinhos do Alto Douro, no mês de Setembro de 1758. Fólhos 1 a 22. - Carta do Imperador José II da Áustria sobre a Administração do Governo, i. e., Negócios Públicos em todos os seus estados, datada de 10 de Junho de 1785. Fólhos 41 a 48. - Carta do Imperador José II da Áustria dirigida a Dom João de Bragança Duque de Lafões, contendo um elogio à pessoa do duque, uma saudação nos seus esponsórios, e um convite para integrar o exército austríaco em campanha, datada de Viena de Áustria, de 28 de Fevereiro de 1788. Fólio 41 [documento não mencionado no índice inicial]. - Regimento do Escrivão da Puridade, ditado por Luís de Vasconcelos e Sousa 2º Conde de Castelo-Melhor e 1º Ministro do Rei D. Afonso VI, com cujo título governou absolutamente o Reino, datado de 1663. Fólhos 43 a 47. - Alvará da criação das Secretarias de Estado, no ano de 1736. Fólhos 49 a 54. - Lei de 19 de Dezembro de 1748 respectiva aos Ministros estrangeiros (embaixadores) residentes em Portugal e sobre as suas imunidades, combate à corrupção passiva e activa dos mesmos, e ao tráfico de influências com eles trocados, punido com pesadas penas de degredo para Angola. Fólhos 55 a 58. - Carta Regia do Rei Afonso III ao Arcebispo de Braga, em 1269, sobre a ratificação real da eleição do Bispo do Porto [documento não mencionado no índice inicial], no fólio 59. Restantes fólhos em branco. €900

50. **MANUSCRITO SÉC. XVIII – ALGARVE. PLANO DE QUE ENCARREGARAÕ AO CONDE DE VAL DE REYS para a creação de huma Sociedade económica no Reyno do Algarve.** S/d [circa 1800]. De 22x17 cm. Com 12 fólhos inumerados. Encadernação rígida da época em tecido de seda, com leves falhas de tecido na lombada e nos cantos. Exemplar com ex-libris oleográfico armoriado da biblioteca da casa Palmela. Guardas interiores em papel decorativo da época. Contém manuscrito a uma só mão, firme e legível, em caligrafia cursiva, compreendendo um texto com 43 artigos ou parágrafos de um pacto social, numerados do 1º ao 43º. O último artigo termina com: [... depois de estabelecida a Sociedade, antes de que toda a Direcção economica, e regulamentos primitivos devem ser determinados inteiramente pelo Capitão General, debaixo de cuja inspecção he fundada a Sociedade]. Contém o plano económico e político de que encarregaram o Conde de Vale de Reis Nuno José de Mendonça [1780-1824] sendo Governador e Capitão General do Algarve, Gentil Homem da Câmara do Príncipe, deputado da Junta dos Três Estados, e 1ª Marquês de Loulé. €800
51. **MARDEL, Luiz. HISTORIA DA ARMA DE FOGO PORTATIL** Por... Capitão Instructor de Cavalaria da Escola do Exercito. Imprensa Nacional. Lisboa. 1887. De 30x25 cm. Com 185-(i) pags. e LVIII fólhos. Encadernação da época, cansada, com lombada em pele. Profusamente ilustrado com um atlas do armamento nos últimos 58 fólhos extratexto, contendo todos os sistemas internos das armas ligeiras e introdução das primeiras invenções com cartucho e bala conjuntamente. Exemplar com dedicatória do autor à cabeça da página de rosto; e vários títulos de posse na mesma página. Inocêncio XVI, 45: “Luiz Mardel ou Luiz Carlos Mardel Ferreira, nasceu em Lisboa em 1846. Seguiu o curso de marinha, mas quando era já guarda marinha requereu para passar ao exército com o posto de alferes, na arma de cavalaria, em 1871. Foi promovido a tenente em 1877 e a capitão em 1884. Tendo servido na escola do exército como repetidor, condecorado com o hábito de Avis e com a medalha militar de prata da classe de comportamento exemplar. Entrou para a academia Real das Ciências de Lisboa como sócio correspondente depois da publicação da sua segunda obra. A Historia da arma de fogo portátil é no formato de folio, tem 185 pag. e mais 1 de índice, 4 estampas litografadas, seguindo-se o Atlas com 4 pag. numeradas e 58 estampas cromolitografadas, contendo 454 figuras. €300
52. **MARIANO VELOSO, Fr. José. DESCRIPTIO ET ADUMBRATIO PLANTARUM CLASSE CRIPTOGAMICA LINNEI, LICHENES DICUNTUR VOLUMEN PRIMUM [ET VOLUMEN SECUNDUM].** AD. GEORG. FRANC. HOFFMANN P. P. E. SOC. PHYSIOG. LUND. MEMB. [MED. DOCT. MEDIC. PROFES. PUBL. ORDINAR. HOR. R. BOTAN. PRAEFECTO, SOC SCIENT. GOTTING. LUGD. PHYSIOGR. LUND. HIST. NAT. PARIS. ALIARUMQUE MEMER]. LUSITANORUM BOTANICORUM IN USUM, CELSISSIMI AC POTENTISSIMI LUSITANIAE PRINCIPIS REGENTIS DOMINI NOSTRI, ET JUSSU, ET AUSPICIS DENUO TYPIS MANDATUM, CURANTE Fr. JOSEPHO MARIANO VELOSO. ULYSIPONE, TYPOGRAPHIA DOMUS CHALCOGRAPHICAE, TYPOPLASTICAE AC LITTERARIAE AD ARCUM CAECI. M. DCCC - M. DCCCI. [1800 e 1801]. Obra em 2 volumes. In 8º (de 20 x14 cm) de 19x14 cm. Com [viii], 124 e [iv], 93, [iii] pags. Encadernações do início do século XX inteiras de pele (carneira natural) com ferros a seco e a ouro nas lombadas; e ferros decorativos rolados a seco (em esquadria e em super-libris) em ambas as pastas. Ilustrado com 2 frontispícios gravados e 49 gravuras de página inteira. Os 2 frontispícios presentes no início de ambos os volumes são iguais e foram magnificamente abertos a buril, representam querubins analisando fungos ao microscópio, dentro de uma moldura oval, estão assinados “Romão Eloy Sculp. No Arco Cego” (ambas as folhas de rosto são adornadas com gravura xilográfica com o escudo das armas reais de Portugal); e as 48 gravuras com vários tipos de fungos foram primorosamente coloridas manualmente e assinadas “Almda. F. no Arco Cego” são numeradas de 1 a 48, existindo em todos os exemplares desta edição 1 gravura com o n.º 13B, que está como costume por colorir. As gravuras encontram-se distribuídas da seguinte forma; 25 no 1º volume e 24 gravuras no 2º volume. Exemplar com ex-libris de Jayme A. de Moura. Nas bibliotecas públicas de portuguesas apenas existe um exemplar do primeiro volume que pode ser consultado em formato digital. Obra publicada originalmente em 3 volumes em Leipzig na Alemanha, entre 1790 e 1801. A edição portuguesa foi impressa na famosa, artística e inovadora impressão do Arco do Cego, que em apenas dois anos de existência (1800-1801) produziu 83 obras-primas da nossa bibliografia científica, esforço notável que mesmo com tiragens muito reduzidas nos colocou entre os primeiros países com tipografia científica de referência internacional. Blake 5, 69. Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 401. Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 897. Arco do Cego, 38. Inocêncio V, 54. “Fr. José Marianno da Conceição Velloso, Franciscano da província da Conceição do Rio de Janeiro, d'onde veio para Portugal, ao que suponho, em companhia de Luís de Vasconcellos e Sousa, Vice-Rei que fora no Brasil, quando este se recolheu do seu governo. Foi em Lisboa Director da Typographia Chalcographica, Typoplastica e Litteraria do Arco do Cego, criada em 1799 sob os auspícios de D. Rodrigo de Sousa Coutinho, então ministro de Estado. Sendo este estabelecimento pouco tempo depois mandado incorporar na Imprensa Nacional por decreto de 7 de Dezembro de 1801, que se designava a esse tempo pelo título de Regia Officina Typographica, e passou a ter o de Impressão Regia, foi o P. Velloso nomeado para o lugar de Director literário da mesma juntamente com os professores Custódio José de Oliveira e Joaquim José da Costa e Sá, e o brasileiro Hipólito José da Costa, mencionados todos no presente Dicionário. Em remuneração dos serviços ali prestados e dos seus trabalhos botânicos, recebeu de D. João VI, então Príncipe Regente, a graduação ou patente de Padre ex-provincial da sua província, e uma pensão de 500\$000 réis. Foi durante algum tempo Socio efectivo da Academia Real das Ciências de Lisboa; porém desinteligências que teve com aquela corporação fizeram que ela o riscasse do número dos seus membros (vej. a este respeito o Investigador Portuguez n.º LXV, a pag. 22). Partindo para o Brasil em 1807 com a família real, viveu ainda alguns anos no Rio de Janeiro, sempre entregue aos estudos botânicos, pelos quais se tornou celebre. Nasceu na vila de S. José, comarca do Rio das Mortes, distrito da capitania, hoje província de Minas Gerais, em 1742, segundo a melhor opinião, posto que alguns o dão nascido em 1732. Morreu em 1811. Na contadoria da Imprensa Nacional, Livro do registo de informações e ofícios, a fol. 30, existe registada uma conta dada ao governo em 10 de Março de 1813 pelo então administrador geral Joaquim Antonio Xavier Annes da Costa, que, a ser verdadeiro o que nela se expõe, não depõe muito a favor do zelo e diligencia com que o P. Velloso se houvera no tempo em que dirigiu aquela casa.” €4.000

53. **MARQUES JUNIOR, Henrique. ALGUMAS ACHEGAS PARA UMA BIBLIOGRAFIA INFANTIL.** Com um prefácio de Henrique Marques. Oficinas Graficas da Biblioteca Nacional. Lisboa. 1928. De 26x20 cm. Com 147 páginas. Brochado deve ser encadernado. €200

54. **MEERMAN, Gerard. ORIGINES TYPOGRAPHICAE.** GERARDO MEERMAN AUCTORE. Prostant Hagae Comitum, apud NICOLAUM VAN DAALE. Parisiis, apud GUIL. FRANC. DE BURE, juniorem. Londini apud THOMAM WILCOX. MDCCLXV. [1765]. Obra em 2 vols. encadernados em 1. In fólio (de 28x23 cm) com xii, 260 e viii, 312 pags. Encadernação da época em pergaminho rígido com finos ferros rolados a ouro sobra as pastas e decoração heráldica em ambos os super-libris. Exemplar com ex-libris e títulos de posse coevos. Primeira edição desta obra clássica sobre a tipografia e ilustrado com gravuras desdobáveis com fac-similes de trabalhos tipográficos incunabulares. €2.800

55. **MEIO (O) DE SE FAZER PINTOR EM TRES HORAS, E DE EXECUTAR COM O PINCEL AS OBRAS DOS MAIORES MESTRES, SEM TER APRENDIDO O DESENHO, TRADUZIDO DO FRANCEZ. LISBOA, NA TYPOGRAPHIA CHALCOGRAPHICA, TYPOPLASTICA, E LITTERARIA DO ARCO DO CEGO. M. DCCCI. [1801].** In 8º (de 19x11 cm) com [v], 70, [i] pags. Encadernação da época com lombada em pele e as pastas em papel decorativo. Exemplar com leves furos por efeito de golpes de punhal em ambas as pastas, afectando levemente o interior de forma quase indelével e sem qualquer perda de papel. Esta obra consiste num diálogo entre Vispré e a Marquesa sobre a pintura: a sua história; as suas técnicas; a sua estética a qual se pode obter a partir das cores e dos materiais utilizados. Inocência não menciona. Obra publicada anónima; BNP desconhece autoria. Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 900. Arco do Cego, 49. G. R. Trad. Port. 1, 2350. €500

56. **MENDEZ DE SILVA, Rodrigo. CATALOGO REAL, Y GENEALOGICO DE ESPAÑA, ASCENDENCIAS, Y DESCENDENCIAS** DE nuestros Catolicos Principes, y Monarcas Supremos. REFORMADO, Y AÑADIDO EN ESTA VLTIMA IMPRESSION, con singulares notícias. Curiosos origenes de Familias, Consejos, Ordenes, Dignidades Ecclesiasticas, y Seglares; gloriosos hechos, vários sucessos, y nouedades antiguas, dignas de perpetua memoria. POR EL MISMO AVTOR, RODRIGO MENDEZ DE SILVA, Coronista General de España, y Ministro del Real Consejo de Castilla. CON PRIVILEGIO. En Madrid en la Imprenta de Doña Mariana de Valle. Año MDCLVI. [1656]. A costa de Antonio del Ribero Rodriguez, Mercader de Libros. In 8º (de 20x15 cm) com [iv], 164 fólhos. Encadernação da época em pergaminho flexível, com restauro antigo das folhas de guarda interiores, e com título manuscrito na lombada. Ilustrado com uma gravura das armas reais de Espanha, na pag. 143, representando-se neste escudo o campo de honra das armas de Portugal. Exemplar com fortes vestígios de manchas de humidade, e título de posse coevo assinado 'Dom Francisco Furtado de Mendonça' Palau (1956, IX, pag. 22, ent. 163262): "4º, 4h. 164 folios. 1 grab. 35 pts, 1910, 60 pts F. Vindel, 1930; 200 escudos Coelho, 1931; 75 pts. G. Molina 1941; 350 pts. G. Bardón, 1953. Hay ejemplares com el mismo pie y año pero de 12 h. 175 folios". €600

57. **MISSALE | iuxta usum & ordinem Al- | mae Bracarensis Ecclesiae Hispaniaru[m] Primatis, sum- | mo Studio atque diligentia | nouiter excusum, & multis insuper scito dignos, ac | clero pernecessa- | rijs auctum. | LVGDVNI, | Sumptibus Io. à Burgundia, | Bibliopolis Regis Lusitanorum, | 1558.** In fólio (de 28x21 cm) com [x], ccl, [i] folios. Seguido de: **MISSAE PROPRIAE FESTÓRUM BRACARENSIUM. (Appendix Missali Bracarensi 1558 edito).** Braga. S/d [Circa 1890-1910]. In fólio (de 28x21 cm) com 53, viii, 11, [i] pags. Seguido de: **Collecta. Missae propriae festorum.** S/d. S/L. [circa séc. XVIII]. In fólio (de 28x21 cm) com 12 páginas (numeradas de cix até cxxxii) retiradas de um missal setecentista. Encadernação inteira de pele com ferros a seco rolados nas esquadrias de ambas as pastas e nos super-libris cruciformes adicionado com tachas de metal. Corte dos fólhos carminado. Lembretes de cabedal na dianteira dos fólhos, e seis marcadores em tecido azul. Texto a duas colunas e impresso a duas cores. Ilustrado com magnífico frontispício arquitectónico com uma gravura representando os patronos da igreja de Braga (S. Pedro, S. Martinho, S. Frutuoso e S. Geraldo); encimado pela Natividade; e na base o escudo episcopal; uma gravura de página inteira (no verso do primeiro fólio de texto) representando a Crucificação de Cristo; uma portada arquitectónica impressa a negro e a vermelho no fólio 22 (com santos e nichos); e 2 gravuras de página inteira na frente e no verso do fólio 120 (Deus Pai e outra no verso com Calvário); gravuras de pequena dimensão a talhe-doce com cenas bíblicas; abundante notação musical; e centenas de capitulares xilográficas ao longo do texto. Magnífica impressão a duas colunas na qual foram utilizados belos caracteres góticos a talhe-doce; impressão alternada a vermelho e negro; e ilustrado com partituras musicais a duas cores no texto. Trata-se da raríssima e famosa edição do Missal Bracarense de Fr. Baltazar Limpo, com algumas diferenças por ele introduzidas em relação às anteriores e mandada imprimir em França, na cidade de Lyon, à época um dos mais famosos centros tipográficos da Europa. O impressor foi Pierre Fradin, segundo consta do colofón, e o editor foi João de Borgonha livreiro do rei de Portugal. Exemplar com ex-libris oleográfico (do Dr. José Bayolo Pacheco de Amorim); ligeiramente aparado e com a maioria dos fólhos marginalmente espelhados para facilidade de manuseamento da época e reparações de rasgões (em particular nos fólhos 42, 64, 95, 102, 105, 106, 110, 116, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 129, 135, 136, 169, 170, 171, 172, 174 e até ao fólio 250); encontrando-se alguns com perda marginal da mancha gráfica (tal como ocorre com o fólio de rosto); falta do fólio 255 que se encontra reproduzido em manuscrito da época; e vestígios de fechos de metal na encadernação. Apesar dos defeitos considera-se um exemplar muito interessante desta obra de grande significado histórico. O apêndice «Missae Propriae Festórum Bracarensium» não se encontra referido na BNP. €3.500

58. **MOUZINHO DE ALBUQUERQUE. MOÇAMBIQUE. 1896 - 1898.** Manoel Gomes Editor, Livreiro de Suas Magestades e Altezas. Lisboa. 1899. De 25x16 cm. Com xxvi-356-xlix pags. Encadernação do editor[?]. Ilustrado com quadros de dados da contabilidade pública. Obra com um capítulo introdutório com a História de Moçambique; um capítulo com a administração anterior a 1896 e os países vizinhos; e uma segunda parte da obra sobre a exploração e a colonização onde consta uma análise sobre o trabalho indígena; a escravatura; e a variedade de salários e condições de trabalho; etc. €90

59. **NASCIMENTO SILVEIRA. Francisco do. MAPPA BREVE DA LUSITANIA ANTIGA, E GALLIZA BRACARENSE; NO QUAL EM SEIS TABOAS COROGRAFICAS**, Indispensavelmente precisas aos Geógrafos curiosos, se noticião todas as Cidades, e Povações, que florecêrão nos passados Seculos, em todas as seis Províncias, em que se divide de presente Portugal; e juntamente se nomêão os Póvos, que as habitarão, e defendêrão dos inimigos: os Montes mais célebres, que formosêão seu Paiz; os Rios notáveis, que fecundam seus campos: os Promontórios, e Ilhas, que servião de baliza á sua navegação; e as Vias Militares, que franqueavão a passagem aos Consules Romanos, e suas Tropas. Composto, e recopilado das notícias, que largamente expende na sua LUSITANIA ANTIGA ILLUSTRADA na Geografia, Genealogia e Mytologia. O P. FRANCISCO DO NASCIMENTO SILVEIRA. Author de ambas as Obras. TOM. I. [e único publicado]. LISBOA. M. DCCCIV. [1804]. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. In 8º (de 15x10 cm) com [viii], 298, [i] pags. Encadernação do século xx, executada pelo encadernador Carmelita do Carmo, ao gosto da época com lombada em pele e pastas em papel decorativo. Exemplar por abrir; aparado e carminado apenas à cabeça. Obra antecedita de um estudo das fontes da geografia, da fauna, da flora, e da linguística primitiva da Lusitânia; e dividida em 6 capítulos, com as províncias existentes na divisão administrativa da época, nomeadamente: pag. 15 – Província do Minho; pag. 195 -Província de Trás-os-Montes; pag. 211 – Província da Beira; pag. 242 – Província da Estremadura; pag. 261 – Província do Alentejo; pag. 288 – Província do Algarve. Inocêncio III, 18; XVII, 375 e IX, 31: 'P. Francisco do Nascimento Silveira, Presbytero Secular, natural de Lisboa. Vivia nos primeiros anos do século corrente, porém não encontro memorias suas posteriormente ao ano de 1805. Consta que fora Thesoureiro na igreja parochial de S. Nicolau de Lisboa. É possível e até provavel, que nos livros dos óbitos d'essa freguezia se encontrem a seu respeito alguns esclarecimentos: porém faltaram-me o tempo e meios para procural-os. "Mappa breve da Lusitania antiga e Galliza bracharense: no qual em seis taboas corographicas se noticiam todas as cidades e povoações que floreceram nos passados seculos, em todas as seis provincias em que se divide de presente Portugal. Tomo I. Ibi, pelo mesmo 1804. 8.º de XVI 298 pag. Não consta que mais algum tomo chegasse a sahir á luz'. €600
60. **NUNES DA SILVA, Manuel. ARTE MINIMA, QUE COM SEMIBREVE PROLAC,AM tratta em tempo breve, os modos da Maxima, & Longa sciencia da Musica**. OFFERECIDA 'A SACRATISSIMA VIRGEM MARIA Senhora Nossa, debaixo da Invocação da QUIETAÇAM, CUJA IMAGEM ESTA EM A SANTA Sé desta Cidade, POR SEU AUTHOR O P. MANOEL NUNES DA SYLVA, Mestre Cathedratico do Collegio de S. Catharina do Illustrissimo Senhor Arcebispo, & do Coro da Paroquial Igreja de Santa Maria Magdalena, na qual foy baptizado, & ultimamente Mestre da Real Collegiada de N. Senhora da Conceição da Ordem de N. Senhor Jesu Christo desta Cidade. LISBOA. Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do Santo Officio, à custa de Antonio Pereyra, & Antonio Manescal, Anno de 1704. In 4º (de 20x15 cm) com [viii], 44, 52, 136 pags. Encadernação da época em pergaminho flexível, apresentando danos de trabalho de traça sobre as pastas e na lombada. Exemplar com trabalhos de traça generalizados no interior, no festo, e alguns restauros grosseiros na primeira página de texto, e noutras páginas, afectando ligeiramente o texto. Inocêncio VI, 72: "P. Manuel Nunes Da Silva, Presbítero professo na Ordem Militar de Cristo, Mestre de Música no Seminário arqui episcopal e em outras igrejas de Lisboa, sua pátria. - Ficaram ignoradas as datas do seu nascimento e óbito. – Arte minima, que com semibreve prolação tracta em tempo breve os modos da maxima e longa sciencia da musica, etc. Lisboa, por João Galvão 1685. 4.º de XII 44 52 136 pag., com duas estampas, a saber: uma no frontispício, outra que representa a mão dos sinais e tons. A obra divide se a obra em três tratados, ou partes, que vem a ser: «Resumo da arte de canto de órgão» - «Summa da arte de cantochão» - «Tractado das explanações». Há segunda edição, Lisboa, por Miguel Manescal 1704. 4.º, conforme em tudo á primeira, menos no que diz respeito a estampa do frontispício, que falta nos exemplares que tenho visto da dita segunda edição. €600
61. **OLIVEIRA. Francisco Xavier de, Cavaleiro de). CARTAS FAMILIARES, HISTÓRICAS, POLITICAS, E CRITICAS**. Discursos sérios e jocosos. Dedicados á excellentissima senhora Condessa de Vimioso. Por... Cavaleiro Prophesso da Ordem de N. S. Jesus Christo. Amsterdam. 1741. Lisboa. 1855. Seguido de: VIAGEM À ILHA DO AMOR: escrita a philandro e dedicada ao Illustrissimo ao Illustrissimo Senhor Diogo de Mendoça Corte-Real. Por... Cavaleiro Prophesso da Ordem de N. S. Jesus Christo. Haya. M. DCC. XLIV. [1744]. Obra em 3 volumes. In 16º (de 14x9 cm) com (vi)-614-viii; vi-579-xvii; e vi-413-57-xii pags. Encadernações da época com lombadas em pele com finos ferros decorativos a ouro, com charneiras da lombada cansadas. Inocêncio (VIII, 90) não refere esta edição: "Francisco Xavier de Oliveira (1.º), mais conhecido fora de Portugal pelo nome de Cavalheiro Oliveira, nasceu em Lisboa a 21 de Maio de 1702, sendo filho de José de Oliveira e Sousa, Contador dos Contos do reino, e de D. Isabel da Silva Neves. Foi Cavaleiro Fidalgo da Casa Real, e Professo na Ordem de Cristo. Serviu como Oficial no tribunal dos Contos, dos quatorze até os trinta e um anos de idade, quando por óbito de seu pai foi nomeado para o substituir na qualidade de Secretario do Conde de Tarouca, então ministro plenipotenciário em Viena de Áustria. Aos 19 de Abril de 1734 saiu a barra de Lisboa, deixando a pátria, para mais não torna-la a ver. Chegado àquela corte nela desempenhou o seu emprego por alguns anos, travando conhecimento com as pessoas mais distintas da época, e obtendo muito grande estimação, devida aos dotes do seu espírito jovial e prazenteiro, e à variada instrução que possuía. Por motivos que ainda são para mim misteriosos, apesar do que se tem dito, largou o cargo de Secretario, e passou para Holanda em 1740. Aí começou a publicar as suas obras, procurando com isso os recursos de que carecia para manter-se, por se achar exausto de meios. Em 1744 transportou-se para Inglaterra, e passados anos resolveu-se a abjurar publicamente a religião católica romana, abraçando o protestantismo, que parece já seguia em seu coração desde muito tempo. Os seus biógrafos não concordam na data certa do ano em que teve lugar o acto solene da abjuração. O facto é, que perdeu com este procedimento toda a protecção e recursos, que ainda poderia esperar de Portugal, ficando desde então á mercê dos seus novos correligionários, de cujas liberalidades viveu daí em diante. Alguns escritos, que publicou por ocasião do terramoto de 1755, em que pretendia semear nos ânimos de seus compatriotas as doutrinas protestantes, e persuadi-los a trocarem por aquelas as da igreja romana, que alcunhava de supersticiosas, heréticas, e indignas da majestade divina, chamaram sobre ele a atenção do tribunal da Inquisição. Formou-se-lhe processo como ausente, e a final foi sentenciado como herege, revel, convicto e relaxado em estátua á justiça secular; executou-se a sentença no auto da fé celebrado em Lisboa a 20 de Setembro de 1761, o mesmo em que também padeceu o celebre jesuíta Malagrida". €150

62. **PAIZ VIEGAS, António. PRINCIPIOS DEL REYNO DE PORTUGAL.** Con la Vida e Hechos de Don Alfonso Henriquez su primero Rey. Y con los principios de los otros Estados Christianos de España. AL PRINCIPE N. SEÑOR. Por ANTONIO PAEZ VIEGAS Comendador de N. Señora de la Charidad, en la Orde[n] de Christo, y Alcayde Mayor de la Villa de Barcelos. [Colofón]: EN LISBOA. Con licencia de la S. Inquisicion, Ordinario, y del Rey. Por Paulo Craesbeeck Impressor, y mercader de libros. Año MDC. XXXXI. [1641]. In fólio (de 26x19 cm) com [iii], 246, [ii] fólhos. Encadernação da época inteira de pele com nervos, ferros a ouro na lombada e com rótulo de papel colado cerca da coifa superior. Corte das folhas carminado. Ilustrado com magnífico frontispício decorativo aberto a chapa de metal, assinado 'Augusto Suarez [e] Florian fecit' Inocêncio I, 218: 'Antonio Paes Viegas, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Comendador da Comenda de Santa Maria da Caridade em Évora, Alcaide-mór de Barcelos, Secretario d'El-Rei D. João IV, para cuja elevação ao trono muito concorreu, e de quem foi sempre bemquisto e consultado nos negócios mais árduos da monarquia naqueles tempos difíceis. Nasceu conforme Barbosa, no lugar de Manjões, termo de Lisboa, e na mesma cidade morreu no ano de 1650. Principios del Reyno de Portugal con la vida y hechos de Don Alfonso Henriques su primero rey, y con los principios de los otros Estados christianos de Hespaña. Lisboa, por Paulo Craesbeeck 1641, fol. de VI 246 folhas, numeradas só na frente. De frontispício serve uma elegante portada gravada a buril pelo já dito artista Floriano. É obra escrita com diligente investigação, e com estilo grave e puro, no sentir do Padre João Baptista de Castro, e dos nossos amigos filólogos. Hoje, a critica moderna não admite por verdadeiros alguns factos e opiniões ali apresentados. Possuo um exemplar comprado por 720 réis em razão de alguns pequenos defeitos que o maculam; mas o seu preço ordinário tem sido e continua a ser de 1:600 réis". €3.000
63. **PEREIRA DE SAMPAIO. (Augusto Forjaz) A «MADEIRA» ILLUSTRADA. Numero Unico. Commemorativo da visita de Sua Magestade El-Rei o Senhor Dom Carlos 1º e de sua Augusta Esposa a Rainha Senhora Dona Maria Amelia.** Publicado por iniciativa e sob a direcção de... com a collaboração artistica do Conde de Torre Bella e Joaquim Augusto de Souza. Tiragem especial de 10 exemplares. [Funchal]. Junho de 1901. De 38x27 cm. Com 16 pags. Brochado. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto, contendo uma secção de anúncios comerciais. Exemplar com rasgo antigo sem perda de suporte (e recuperável) na folha de rosto. €150
64. **PERRY VIDAL. (Frederico Gavazzo) DESCENDÊNCIA DE S. M. EL-REI O SENHOR DOM JOÃO VI. (28ª Rei de Portugal).** Por... Guimarães & Cª. Genealogias Reaes Portuguezas. Editores. Lisboa. 1923. De 36x25 cm. Encadernação da época com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Profusamente ilustrado e intercalado em extratexto sobre papel couché com as reproduções de 235 retratos, indexados no final da obra com os dados do proprietário e do fotografo. Obra constituída pelas descrições genealógicas dos parentes, ascendentes e colaterais da casa de Bragança, descendentes de D. Nuno Alvares Pereira. Tiragem especial de 100 / LXXVI exemplares numerados de I a C, em papel de linho, rubricados pelo autor. €800
65. **RAWLINS, Thomas. FAMILAR ARCHITECTURE; OR, ORIGINAL DESIGNS OF HOUSES, FOR GENTLEMEN AND TRADESMEN, PARSONAGES, SUMMER RETREATS, BANQUETING-ROOMS, AND CHURCHES; WITH PLANS, SECTIONS, &c. TO WHICH IS ADDED, The Masonry of Semicircular and Elliptical Arches; with practical remarks. By THOMAS RAWLINS, Architect. ON FIFTY-ONE COPPER-PLATES. A NEW EDITION. London: PRINTED FOR I. AND J. TAYLOR, AT THE ARCHITECTURAL LIBRARY, No. 56, HOLBORN, M.DCC.XCV. [1795].** In folio (31x25 cm) com 26 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Profusamente ilustrado em extratexto com 51 gravuras abertas em chapa.  Binding: original contemporary half calf (spine and small corners). Work with architectural plans for small houses, some of these town residences for gentlemen or wealthy tradesmen, others country villas, churches and chapels, and designs for chimneypieces. Thomas Rawlins (c.1727-1789), built up a flourishing business as a monumental mason, operating from premises in Norwich, Norfolk. €1.800
66. **REFORMAÇAM DA IVSTIÇA.** [Vinheta com brasão real]. O Doutor Pero de Soueral do Desembargo del Rey nosso senhor, seu Corregedor cõ alçada e[m] esta cidade de Coimbra & suas comarquas. &c. Faço saber a vos Iuyz & vereadores da villa de [espaço em branco para escrever o nome da vila] q[ue] sua Majestade me e[n]uiou hora hua sua Ley sobre há Reformação da justiça da qual o treslado de verbo ad verbo he o seguinte. [Em colofón]: “dada em esta Cidade de Coimbra sob meu sinal somente aos [espaço em branco] dias do mês de Feuereiro do Anno de 1583”. In fólio (de 26x18 cm) com 14 fólhos inumerados. Encadernação artística recente inteira de pele marroquin vermelho com finos ferros a ouro: na lombada; rolados nas esquadrias das pastas; e em super-libris com brasão real português. Exemplar com notas da época manuscritas nas margens dos artigos do documento. Leis de Filipe I de 27 de Junho de 1582 (BNP). Inocêncio VII, 53: “REFORMAÇÃO DA JUSTIÇA por el rei D. Filippe II. Lisboa (por Antonio Ribeiro, segundo uns; ou por André Lobato, dizem outros) 1583. Fol. - Não tive ainda occasião de examinar exemplar algum”. Palau não menciona. €3.500
67. **REIS-SANTOS. (Luís) OBRAS-PRIMAS DA PINTURA FLAMENGA DOS SÉCULOS XV E XVI EM PORTUGAL.** Por... Director do Museu Machado de Castro, de Coimbra. Apresentação pelo Dr. Ricardo Espírito Santo Silva. Prefácio do Dr. Max Friedländer. Lisboa. 1953. De 34x30 cm. Com 124 págs. Encadernação do editor executada pelo mestre encadernador Frederico de Almeida. Ilustrado com 60 reproduções de pinturas flamengas acompanhadas da ficha completa de cada obra; com as referências e o contexto de cada autor e de outras obras relacionadas presentes em museus internacionais. Exemplar de uma tiragem 192/500 assinado e numerado pelo autor de uma edição impressa sobre papel avergoado 'WSH & Co. British Hand Made'. €300
68. **Relacion de la antiguedad, y particularidades de la noble villa Alanquer.** S/d. [1620-1625]. S/l. [?] S/i. [?] In fólio (de 30x20 cm) com 4 fólhos inumerados. Encadernação do início do século xx com lombada e cantos em percalina. Exemplar proveniente de uma coletânia de documentos impressos, pois apresenta numeração manuscrita e coeva no canto superior direito de cada fólio (de 434 a 437); e notas marginais também coevas. Impresso que ilustra com dados históricos uma petição efectuada ao Rei Filipe II de Portugal e III de Espanha - vide «INFORMAC,ÃO de direito, dos Procuradores da villa de

Alenquer» - contendo os argumentos histórico-jurídicos contra a alienação da Vila de Alenquer a favor do Conde de Salinas, o qual se pretendeu intitular Marquês de Alenquer, e alheando os bens da Coroa – Casa das Rainhas - por doação ao referido marquês. Contém a justificação e a cronologia e refere, que tal alienação é apenas temporária, e que implica o pagamento de indemnizações compensatórias à Rainha, tal como aconteceu no tempo de Dom Manuel I. Palau (1964, XVI, pag. 42, ent. 257819): “Sin lugar, ni año, hacia 1625, fol. 8 pags”. €2.000

69. **RESPONCE VERITABLE AVX LETTRES PATENTES ET PERSVASIONS ABVSIVES DE Don Ian d'Austrice, donnees à Heure le xv. iour de Feburier M. D. LXXVIII. [1578].** Par laquelle se voit ouuertement la bonne intention des Etats des Etats generaux, & le grand tort qui leur est faict, ensemble à tous le Pays bas, par les sinistres interpretations & detorsions du vray sens de leurs lettres, que ledit Don Ian & ses adherens mettent en auant pour deceuoir les moins aduisez & pauvre people. A quoy sont ioinctes pour esclarcissement plus euident copies des lettres desdits Etats escrites à sa Ma[ges]té ensemble de l'instruction & lettres enuuyees par sadite Ma[ges]té en lieu de response par le Baron de Selles, & de tout ce que depuis a esté traicté entre le dit Baron de Selles, au nom de sadicte Ma[ges]té & lesdits Etats generaux. A ANVERS, De l'Imprimerie de Christophle Plantin, Architypographe de sa Ma[ges]té. M. D. LXXVIII. [1578]. In 4° (20x14 cm) com 42, [i] pags. Encadernação recente em pergaminho rígido ao gosto da época. Impressão Plantiniana com bela marca do impressor na folha de rosto. Obra autorizada para publicação por Matthias, Arquiduque da Austria, Duque da Borgonha e Governador dos Países Baixos. €900
70. **RESTAURAÇÃO - [BATALHA DO MONTIJO] RELACION VERDADERA DE LO QUE SVCEDIO EN VEINTE Y SEIS** de Mayo passado, en el reencuentro que tuuieron las armas de su Magestad com las del Rebelde Portuguese n la campaña del Montijo. Nombrando por extenso quâtos fueron los muertos, heridos, e presos, personas, e calidades dellos, de vna, y outra parte. [Colofón: EN, MADRID. POR CARLOS SANCHEZ. S/d. [1644?]. In 4.º De 26x18 cm. Com 8 pags. Brochado. Ilustrado com o Brasão Real de Espanha contendo o escudo português no seu campo de honra. Impresso com a descrição pormenorizada da batalha e das baixas dos exércitos no Montijo durante a Guerra da Restauração. €400
71. **RODOLPHE, Jean-Joseph. SOLFÈGE ou Nouvelle Méthode de Musique.** Divisée en deux Parties. La première contient la Théorie de cet Art, la seconde les Leçons avec la Basse, et les Gradations nécessaires pour parvenir aux Difficultés. Par Rodolphe. Nouvelle Edition. À Paris, Chez Carli, Editeur M[archand] Cordes de Naples. Boulevard Montemartre. 1747. In folio (de 34x25 cm) com 168 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. Ilustrado com pautas musicais impressas de chapas de aço; e com um desdobrável com o plano do teclado de um piano cravo com 6 oitavas. €900
72. **ROUSSADO GORJÃO, João Damasio. GALERIA DOS DEPUTADOS DAS CORTES GERAES EXTRAORDINARIAS E CONSTITUINTES DA NAÇÃO PORTUGUEZA INSTAURADAS EM 26 DE JANEIRO DE 1821.** EPOCHÁ I. [e única publicada]. LISBOA, NA TYPOGRAPHIA ROLLANDIANA. 1822. In 4° (de 21x14 cm) com 372 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar com assinatura de posse (do juriconsulto do séc. XX: Prof. Dr. Barbosa de Magalhães) sobre a folha de rosto; e ex-libris recente. Obra contém resumos do sentido de voto de cada deputado em cada assunto tratado, seguindo-se uma consideração qualitativa sobre a sua competência, assiduidade, questões e projectos de lei apresentados por cada um; constituindo-se como uma fonte bio-bibliográfica portuguesa e dos assuntos tratados relativamente a temas cruciais, como por exemplo, as relações políticas e comerciais com a Madeira, a independência do Brasil; a Companhia Vinícola do Alto Douro; etc. Inocêncio III, 358: “ João Damasio Roussado Gorjão, natural da vila de Mafra, onde nasceu em 1777. Tendo cursado os estudos no colégio dos Cónegos regantes de Santo Agostinho, no tempo em que estes ocupavam o convento da referida vila. Entrou em 1809 para o serviço do Contracto do Tabaco, continuando a ser aí empregado até que em 1829 foi demitido pelo Caixa geral João Paulo Cordeiro, em razão das doutrinas liberais que professava. Retirando-se para a terra da sua naturalidade, viveu nela por alguns anos, sendo no de 1834 nomeado Administrador da Real Tapada, e servindo depois cargos de eleição popular, como o de Presidente da Câmara Municipal, Procurador á Junta Geral do Distrito, etc. Foi eleito Deputado às Cortes em 1848 pelo reino do Algarve. Morreu em 1856. Galeria dos Deputados das Côrtes geraes extraordinarias e constituintes da nação portugueza, instauradas em 26 de Janeiro de 1821. Epocha primeira. Lisboa, na Typ. Rollandiana 1822. 4.º de 372 pag. (Sem o seu nome). Finda esta primeira época no dia 4 de Julho de 1821, em que o Sr. D. João VI regressou do Brasil. A continuação prometida não chegou a sair à luz. Dizem-me que tivera nesta obra outro colaborador, cujo nome todavia não pude ainda descobrir. Alguns dos juízos apresentados pela Galeria com respeito a diversos membros das Cortes, foram contraditados no jornal contemporâneo O Censor Lusitano, redigido, segundo então ouvi, pelo Padre Marcos Pinto Soares Vaz Preto, de quem tracto em lugar competente”. €300
73. **ROUSSELET, Louis. L'INDE DES RAJAHS. VOYAGE DANS L'INDE CENTRALE. DAS LES PRESIDENCES DE BOMBAY ET DU BENGAL.** Par... Ouvrage contenant 317 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres, artistes et six cartes. Librairies Hachette et C^a. Paris. 1875. De 34x27 cm. Com 807 pags. Encadernação do editor com ferros decorativos. Corte das folhas dourado. Profusamente ilustrado com gravuras abertas no texto e em extra-texto com imagens da vida quotidiana na Índia e retratos de grupo das cortes dos marajás indianas (durbares) e seus dignatários. ■■■ Le frontispice représente Louis Rousselet en costume de Sirdar de la cour de Bhopal. Pour le reste, cette belle iconographie révèle une prédilection pour l'architecture et pour les portraits de personnalités saisies sur le vif. Des scènes de groupes animés forment des digressions. €500



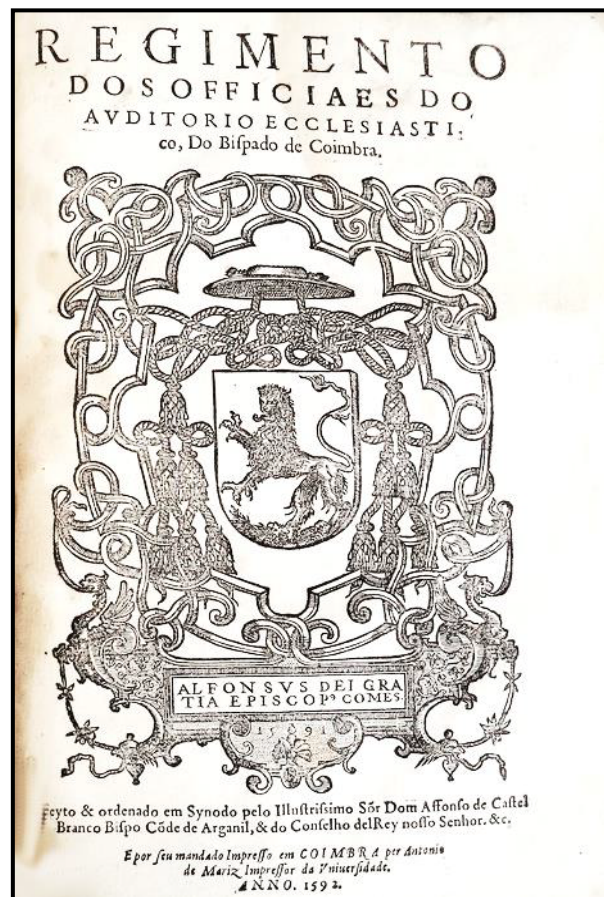
n. 2



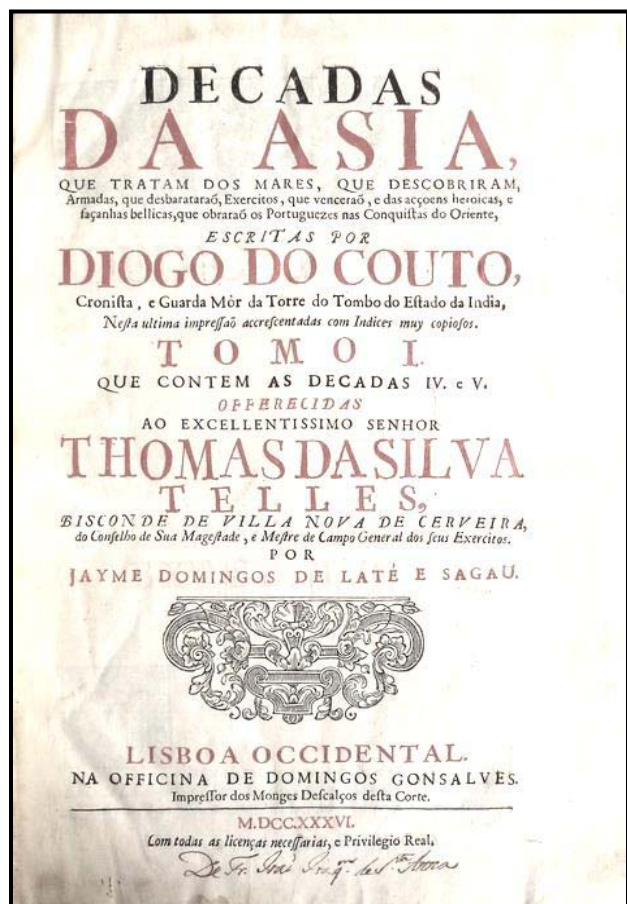
n. 37



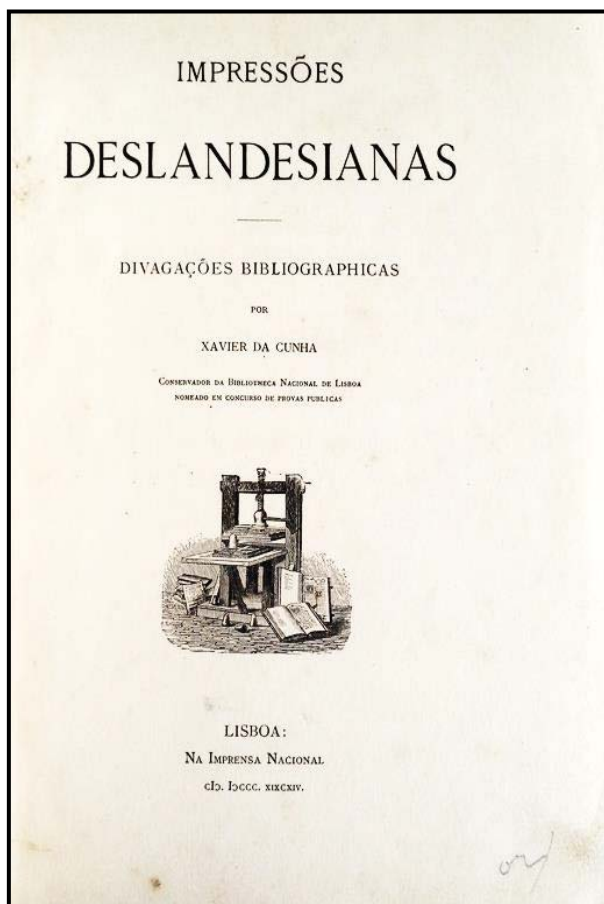
n. 10



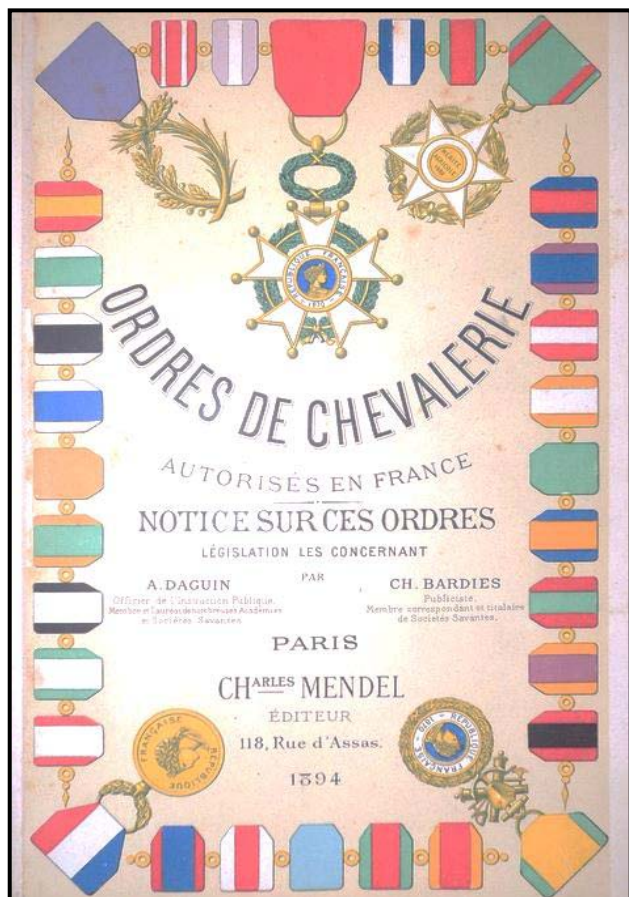
n. 18



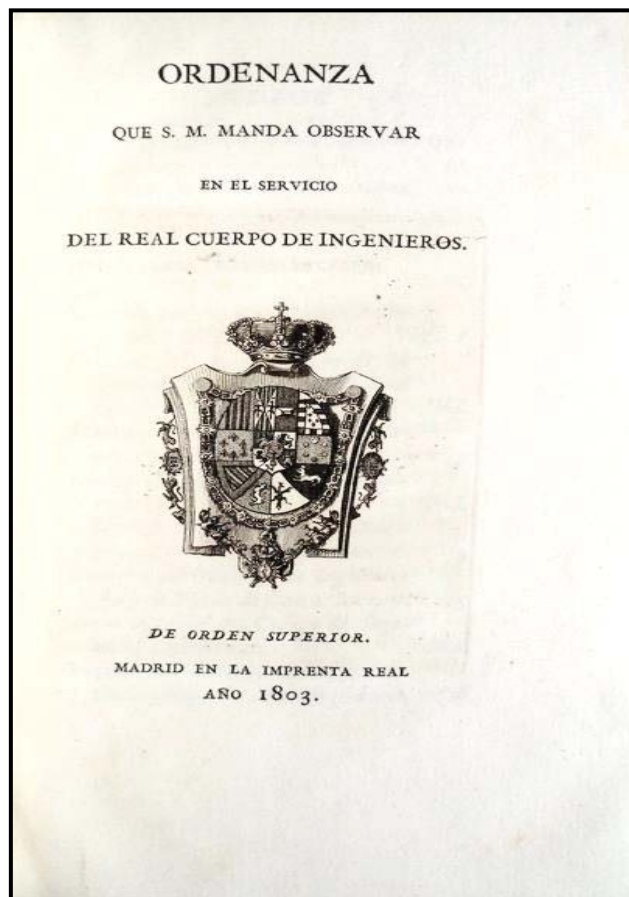
n. 23



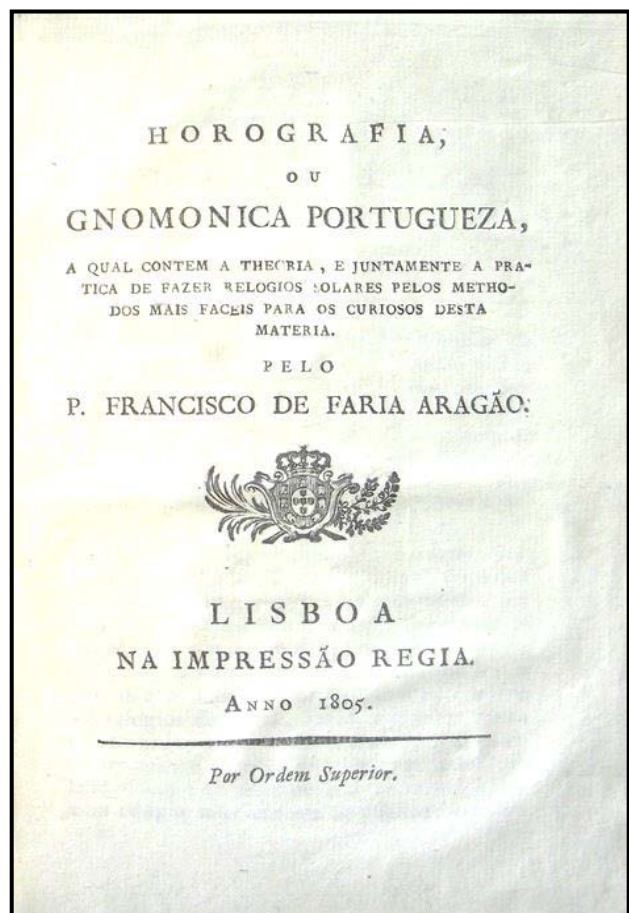
n. 24



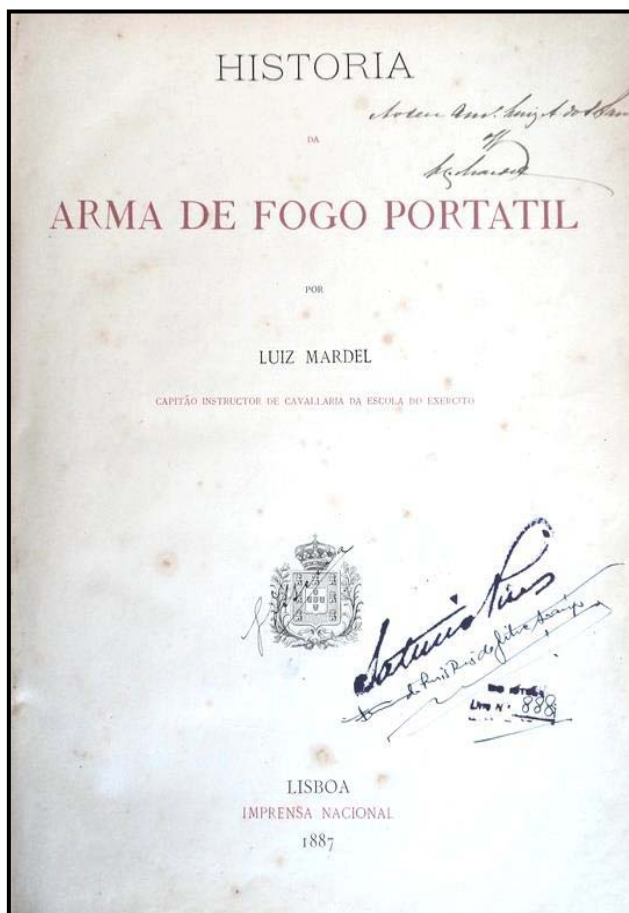
n. 25



n. 31



n. 33



n. 51

COMETA

IN LIBRA.

*Est ignis juxta voluntatem Creatoris
ad aliquid designandus accensus.*

Ex Talleacotio in sua Meteorologia lib. 1.
cap. 1. c. 1, fol. 12.



*Ostentatur atrox in mense Cometa Novembri
Libra dedit nobis sidus in orbe minax.*

R
8
27

n. 39

LIBRO

LLAMADO
MENOSPRECIO DE CORTE,
y alabanza de Aldea.

*Dirigido al muy alto, y muy poderoso
señor Rey de Portugal, Don Iuan
Tercero deste nombre.*

Compuesto por el illustre señor Don
Antonio de Gueuara, Obispo de
Mondoñedo, predicador, y
chronista y del consejo
de su Magestad.

*Muestra el auctor en este libro, mas que
en ninguno de los otros q ha compue-
sto, la grandeza de su eloquen-
cia, y la delicadeza de
su ingenio.*

Va al estilo de Marco Aurelio, porque el
auctor es todo vno.

Con todas las licencias necesarias

EN COIMBRA

En la officina de Manoel Dias impressor de
la Vniuersidad: año 1657.

n. 40

Fol. r.

439



INFORMAÇÃO

de direito, dos Procuradores da villa de Alenquer.

S Procuradores da villa de Alenquer, seguindo a proffissão antiga da lealdade Portugueza, expondo suas vidas a perigos, cõforme sua obrigação, por honra de sua patria e seruiço de V.M. vieraõ a esta Corte, onde presentaraõ outro memorial das grandezas da villa e seu termo, e como sempre foy patrimonio da Coroa, e successão das Raynhas de Portugal: e porque não fazê isto por emulação, mas por se liurarem de huã feruidaõ q se lhes impos sem seu consentimẽto, e prejudicãdõse lhes no direito de sua liberdade, alheando os da Coroa, per doaçaõ que se fez da dita villa a o Conde de Salinas, que de presente se intitula Marquez della. Ordenaraõ taõbem mostrar a V.M. q conforme a direito, alem das razões de estado, e conueniencia que ia apontaraõ, não pode ar al
A doaçaõ

n. 41

Relacion de la antigüedad, y particulari- dades de la noble villa Alanquer.

VINIENDO de las partes Setentrionales a España diuersas naciones en tiempo de los Romanos, vinieron tambien los Alanos, cõ su Capitan Ararques: estos principalmente ocuparon Portugal, y los a quien cupo la noble villa Alanquer, hizieron mucho en ella por su buen sitio, y de aqui se quedó por armas vn Alano. Vinieron despues los Godos a quedar señores de todo, y auiedo trecientos y quarenta años, que lo eran, fue España conquistada de los Sarracenos, y vno de los mejores, y mas fuertes castillos que en Portugal tenian era Alanquer. que les fue ganado por los Christianos el año mil y ciento y quarenta, no por armas, aunque mas en ello hizieron, mas por milagro, ayudados y socorridos del Apostol Santiago, a quien edificaron vna ygle sia enfrente de la puerta, donde fue el combate. Por ser la villa desta calidad se hizo en ella fuerte la Infanta doña Sãcha, cõtra su hermano el Rey don Alfonso, q se la pretendia quitar. Y estando por la Reyna doña Leonor, muger del Rey don Fernando, tambien no la pudo entrar el Rey don Iuan el Primero.

Esta situada de la parte del naciente, al lado de vn grande y peñasco monte, cuya cumbre ocupa el castillo, cerca la en torno vn fuerte muro, ornado, y fortalecido cõ muchas torres, todo de piedra. Tiene tres puertas principales, quatro menores, y dos polligos. Lunto al rio, que corre por la raiz del monte, vna torre grande y hermosa, en forma de vna S, a que llaman Couraça, dentro de la qual nace vna copiosissima fuente, que con abundante caudal sale a hazer al pie de la torre vn espacioso estanque.

El rio es muy hermoso, y lleno de grandes, diuersos, y saludables peces, y tan claras sus aguas, que de la villa se veen nadar claramente. Nace a vista della, y ciniendo el monte en q està, va haziendo vna apacible buelta, poblado de vna y otra parte de muchas huertas, y vergeles, con diuersidad de arboledas, y de muchas odoríferas plantas, que riega y fertiliza. Antes de entrar en el Tajo, con que se mezcla, passa por ocho hermosas puentes, con sus arcos de piedra labrada. Las fuentes de que procede son feys, todas a la vista de la villa, vna en la Couraça,
A las

n. 68

74. **SANTA MARIA, Francisco de O CEO ABERTO NA TERRA** HISTORIA DAS SAGRADAS CONGREGAÇÕES dos Conegos Seculares DE S. JORGE EM ALGA DE VENESA, E DE S. JOÃO EVANGELISTA EM PORTUGAL OFFERECE- A AO PRÍNCIPE NOSSO SENHOR D. JOÃO, FRANCISCO, ANTONIO, JOSEPH, BENTO, BERNARDO, O PADRE FRANCISCO DE SANTA MARIA, Conego da Congregação do Evangelista, Cronista Géral da mesma Congregação, reitor do Convento de Santo Eloy de Lisboa, Mestre jubilado na Sagrada Theologia, Protonotario Apostolico, Calificador, & Revedor do S. Officio, & Examinador das tres Ordens Militares. LISBOA. Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA. M. DC. XC. VII. (1697). In fólio de 35x23,5 cm. Com (xxiv)-1146 [aliás] 1144 pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar com falta do magnífico frontispício calcográfico gravado que antecede a folha de rosto, manchas antigas de humidade e restauros marginais junto ao pé nos últimos fólhos. Folha de rosto impressa a três cores vermelho, negro e verde. Trata-se da primeira impressão a três cores na história da tipografia portuguesa, foram utilizados caracteres redondos, muito nítidos e alguns itálicos. Crónica monástica que relata a vida dos principais monarcas e príncipes de Portugal, santos, monges, sorores, as principais cidades de Portugal, as missões destes religiosos no Congo e seus Hospitais, Conventos, etc. Inocêncio II, 462. “P. FRANCISCO DE SANCTA MARIA, Conego secular da Congregação de S. João Evangelista, Doutor em Theologia pela Universidade de Coimbra, Reitor da Casa de Sancto Eloy, e Geral da mesma Congregação, Provedor do Hospital Real das Caldas da Rainha, etc. Diz se que rejeitára o bispado de Macau, para o qual elrei D. Pedro II quiz nomeal o em 1692. N. em Lisboa a 11 de Dezembro de 1653, e m. na mesma cidade a 13 de Novembro de 1713. Para a sua biographia vej. o Elogio que á sua memoria dedicou Manuel da Cunha de Andrade, impresso em 1739, e os Estudos biographicos de Canaes a pag. 234. Ha na Bibl. Nacional dous retratos seus. E. 1429) (C) O Céu aberto na terra. Historia das sagradas Congregações dos Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Veneza, e de S. João Evangelista em Portugal. Lisboa, por Manuel Lopes Ferreira 1697. fol. gr. de XXIV 1146 pag. Bella edição, ornada com um elegante frontispicio gravado a buril. Além da chronica da ordem contém espécies diversas, e entre estas a serie chronologica dos reis de Portugal, com o resumo da vida e feitos de cada um d'elles. O preço d'este livro era ha tempos de 1:600 a 1:800 réis, e este ultimo paguei eu pelo exemplar que possuo. Actualmente consta me que algum se vendêra por 2:400 réis.” Azevedo Samodães “Na composição tipográfica, muito perfeita e esmaltada de lindas letras iniciais de desenho de fantasia, cabeções decorativos e florões de remate ornamentais, aplicaram-se belos caracteres redondos e itálicos. A impressão nitidissima, foi efectuada sobre papel de linho muito alvo. Livro Clássico e muito estimado. Explendida edição, ainda a única que veio á luz até hoje. Belo exemplar de tiragem especial em grande papel. Muito raro e valioso.” Palha, 2445.  In folio (35x23 cm). Binding: contemporary calf gilt to spine and label, rebound, worn out, dampstain inside, course repairs on some pages. Copy missing the engraved frontispiece framed by columns. Title page printed in three colors (red, black and green). This is the first printing of three colors in the history of typography using round characters and cursive italic on the text. This is a monastic chronicle that recounts the life of the main monarchs and princes of Portugal and Spain, to whom the friars of this congregation [known in Portugal as Lóios] have always been appointed as personal confessors to the kings. Contains the description of Portugal, its cities and its legal and political administration the Missions of the Lóios in Congo, the Hospitals administrated by this congregation, and the life of kings, saints, monks, and other religious orders (among them a brief and very valuable description of the Order of the Temple, and its survival in Portugal and Spain). €1.200
75. **SANTAPaulina, Nicola e Luigi. L'ARTE DEL CAVALLO.** Di... DIVISA IN TRE LIBRI. IN PADOVA, Nella Stamperia del Seminario. MDCXCVI. [1696]. In fólio (de 31x22 cm) com [x], 208 pags. Encadernação da época inteira de pele, com lombada e cantos cansados. Ilustrado com os esquemas das pistas equestres para a mudança de mão a tempo. Exemplar com ex-libris moderno da Casa Real Real Britânica. €1.800
76. **SANTOS. (Reinaldo dos) OS PRIMITIVOS PORTUGUESES. (1450-1550).** 2.^a Edição, corrigida e aumentada. Lisboa. 1957. De 32X25 cm. Com 68-190 pags. Encadernação do editor inteira de pele, em marroquin vermelho, com ferros a ouro na lombada e em super libris. Profusamente ilustrado com 142 estampas (p/b e cromogravuras) com reproduções da pintura primitiva portuguesa da Idade Média e da Renascença, entre as quais os painéis de São Vicente de Fora. €300
77. **SARMENTO, Francisco Jesus Maria. HORAS MARIANAS, OU OFFICIO MENOR DA SS. VIRGEM MARIA NOSSA SENHORA, INSTITUIDO, REFORMADO, E APPROVADO PELA SANTA IGREJA, E EXPOSTO NO IDIOMA PORTUGUEZ** Para espiritual consolação dos que ignorão a Lingua Latina: PELO PADRE Fr. FRANCISCO DE JESUS MARIA SARMENTO, Ex-Geral da nova Congregação da Sagrada Ordem Terceira, &c. VIGESIMA SEGUNDA IMPRESSÃO. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFIA. ANNO. ANNO M.DCCCIII. [1803]. In 12^o (de 13x7 cm) com xxiv, 295, [iv] pags. Encadernação artística da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada (por casas fechadas), e finos ferros rolados a ouro em ambas as pastas com motivos florais. Corte das folhas dourado e burilado. Ilustrado com 14 gravuras extratexto abertas em chapa de metal por I. C. Silva, representando na sua maioria a vida da Virgem Maria, e das quais destacamos a bela gravura de N. S. do Patrocínio (pag. 226-227). Obra com calendários das efemérides fixas e móveis da Igreja Católica. Inocêncio II, 396: “Horas Mariannas, ou officio menor da Sanctissima Virgem, etc. etc. Lisboa, na Regia. Offic. Typ. 1776. 12.^o - Deste livro popularíssimo havia já decima nona impressão, feita na mesma Oficina, 1796: continuaram depois as reimpressões no presente século até á trigésima segunda, que é de 1836; e parece me que d'então para cá saiu ainda mais alguma, afóra a que com igual titulo fez ainda ultimamente em 1854 o livreiro Aillaud, ou a sua viúva em Paris, coordenada pelo sr. P. Roquete”. €300
78. **SERVAN, Joseph-Michel-Antoine. RÉFLEXIONS SUR QUELQUES POINTS DE NOS LOIX,** SERVAN, Joseph-Michel-Antoine. RÉFLEXIONS SUR QUELQUES POINTS DE NOS LOIX, A L'OCCASION D'UN ÉVÉNEMENT IMPORTANT. Par M. Servan, ancien Magistrat. A GENEVE, 1781. In 8^o gr. (de 20x13 cm) com xxiv-234 pags. Encadernação da época inteira de pele marmoreada com ferros a ouro na lombada. €400

79. **SILVA LOPES, João Batista da. ISTORIA DO CATIVEIRO DOS PREZOS D'ESTADO NA TORRE DE S. JULIÃO DA BARRA DE LISBOA DURANTE A DEZASTROZA EPOCA DA UZURPAÇÃO DO LEGITIMO GOVERNO CONSTITUCIONAL DESTE REINO DE PORTUGAL. POR JOÃO BATISTA DA SILVA LOPES.** Um dos martires da referida Torre. LISBOA, NA IMPRENSA NACIONAL. 1833-1834. Obra em 4 volumes. In 8º (de 14x10 cm) com lxxviii, 212, [iii]; 355; 270, 48, [ii]; e 223 pags. Encadernações da época inteiras de pele com com ferros a ouro nas lombadas. Corte das folhas carminado a amarelo. Ilustrado com gravuras desdobráveis coloridas manualmente e partitura musical do código de assobios dos presos. Excelente exemplar com as gravuras coloridas na época, são muito raros os exemplares que apresentam as gravuras e muito mais coloridas. Inocêncio III, 316: "João Baptista da Silva Lopes, nascido na cidade de Lagos, no Algarve, em 1781. Exerceu durante alguns anos na sua pátria a profissão de Advogado. Seguidor das doutrinas liberais, teve de sofrer por elas longo e penoso martírio, vendo-se forçado a emigrar em 1823, e sendo em 1828 preso a 24 de Maio, e lançado nos calabouços da torre de S. Julião da Barra, onde jazeu até 24 de Julho de 1833. Entrou depois no serviço do Estado na qualidade de Chefe adido á 1.ª Repartição do Arsenal do Exército. Nomeado Deputado às Cortes nas legislaturas de 1842 e 1848, aí apresentou varias propostas e projectos de lei sobre assuntos de administração civil e militar. Foi Socio da Acad. R. das Ciencias de Lisboa, da de Turim, e do Instituto Hist. Geogr. do Rio de Janeiro. Tendo-se-lhe agravado com a detenção na torre a falta de vista, que padecera desde a juventude, achou-se a final acometido em 1848 de um ataque de amaurosis, que o impossibilitou de toda e qualquer aplicação visual. N'este estado viveu ainda dous anos, até falecer em 1850. A sua necrologia saiu no Periódico dos Pobres do Porto n.º 236, de 5 de Outubro de 1850. Historia do cativoiro dos presos d'Estado na torre de S. Julião da Barra de Lisboa durante a desastrosa época da usurpação do legitimo governo constitucional Lisboa, na Imp. Nacional 1833 e 1834. 8.º 4 tomos. O autor adoptou nesta obra um sistema peculiar de ortografia fundado sobre a pronúncia, porém diverso em alguns pontos do que Verney e outros pretenderam introduzir em Portugal no seculo passado. Não consta que tivesse seguidores. No tomo I vem a lista nominal de todos os presos que naquele período estiveram retidos na torre'. €900
80. **SILVEIRA PINTO, Albano Anthero da. RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL.** Por... Cavalleiro da Ordens de Nossa Senhora da Conceição de Villa Viçosa e da Muito Antiga e Nobre Ordem da Torre Espada [etc] dedicada a Sua Magestade Fidelíssima El-Rei o Senhor D. Luiz I. Desenhos de António Januário Corrêa, gravura de D. José Severini. Empresa Editora de Francisco Arthur da Silva. Lisboa. 1883 e 1885. Obra em 2 volumes. De 29x21 cm. Com xlvii-693 e 786 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado com os brasões, das famílias nobres e titulares, magnificamente impressos. Obra com as genealogias aristocráticas à data da publicação desta obra. €900
81. **SOUSA E SAMPAIO, Francisco Coelho de. PRELECCÕES DE DIREITO PATRIO PUBLICO, E PARTICULAR OFFERECIDAS AO SERENISSIMO SENHOR D. JOAÃO PRINCIPE DO BRASIL, E COMPOSTAS PR FRANCISCO COELHO DE SOUZA E S. PAIO Desembargador da Relação do Porto, e Lente Proprietario de Historia de Direito Romano e Patrio em a Universidade de Coimbra. PRIMEIRA E SEGUNDA PARTE.** Em que se tracta das Noções preliminares, e do Direito Publico Portuguez. COIMBRA: NA REAL IMPRENSA DA UNIVERSIDADE. ANNO DE CIC. ICC. LXXXXXXIII. [1793]. Seguido de: Idem, TERCEIRA PARTE. Em que se trata do Livro segundo das Ord. Filippinas pelo methodo synthetico compendioso demonstrativo. COIMBRA: NA REAL IMPRENSA DA UNIVERSIDADE. ANNO DE CIC. ICC. LXXXXXIV. [1794]. Obra em 3 partes em 1 volume. In 4º (de 21x14 cm) com xiv, 202, xv, 202 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Ilustrado no anterrosto com uma gravura de D. João VI Príncipe do Brasil; e com página de rosto própria na Terceira Parte. Exemplar com carimbos de posse (obliterados) na folha de rosto, encontrando-se ilegíveis. Inocêncio II, 366: "Francisco Coelho de Sousa e Sampaio, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Doutor na Faculdade de Leis, e Lente da cadeira da Historia do Direito romano e pátrio na Universidade de Coimbra, e depois Desembargador da Relação do Porto e Juiz dos Feitos da Coroa e Fazenda, etc. Das investigações a que procedeu a meu rogo no arquivo da Universidade o rev.do Prior Manuel da Cruz Pereira Coutinho, resultou verificar se que o nome dele não existe nos livros de matrícula posteriores a reforma de 1772; coligindo se d'aí que se matriculou, e doutorou anteriormente aquele ano. Morreu em Lisboa, na freguesia de Santa Isabel (segundo creio), entre 1820 e 1823, sendo já octogenário, ou pouco menos. Prelecções do Direito Patrio, publico e particular, offerecidas eo serenissimo senhor D. João Principe do Brasil. Primeira e segunda parte, em que se tracta das Nocões preliminares e do Direito Publico Portuguez. Coimbra, na Real Imp. da Universidadc 1793. 4.º de XIV 202 pag. Terceira parte. Em que se tracta do livro II das Ordenações Filippinas pelo methodo synthetico compendioso demonstrativo. Coimbra, mesma Typ. 1794. 4.º de XVI 202 pag. Esta obra, que o autor escreveu para servir de compendio na cadeira que regia, é ainda útil para a historia do nosso direito pátrio. Ao menos assim o afirma o Sr. Dr. Abranches na sua Bibl. do Advogado'. €400
82. **SULZER, Johann George. ALLGEMEINE THEORIE DER SCHÖNEN KÜNSTE in einzeln,** nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folden, Artikeln abgehandelt, von..., Mitglied der Königlichen Academie der Wissenschaften in Berlin ec. Neue vermehrte zwente Auflage. Leipzig, in der Weidmannschen Buchhandlung, 1792. Obra em 4 volumes. In 8º (22x14 cm) com xxiv-755; 707; [8]-760; 814-198 pags. Encadernações da época em percalina azul. Ilustrado e com partituras musicais desdobráveis; texto impresso a duas colunas. Obra com a teoria geral das Belas Artes incluindo a Música, para a qual o autor se socorreu, segundo as suas palavras, de autores e musicólogos virtuosos na sua época. Contém um índice nas últimas 198 páginas do último volume: Register über dia allen vier der neuen vermehrten zwenten Auflage vorkommenden Schriftsteller, Künstler und Schriften. €1.200
83. **TRATADO DE AMIZADE, NAVEGAÇÃO, E COMERCIO ENTRE AS MUITO ALTAS, E MUITO PODEROSAS SENHORAS DONA MARIA I RAINHA DE PORTUGAL, E CATHARINA II. IMPERATRIZ DE TODAS AS RUSSIAS, ASSINADO EM PETERSBURGO PELOS PLENIPOTENCIARIOS DE HUMA, E OUTRA CORTE em 9 / 20 de Dezembro de M. DCC. LXXXVII [1787] E RATIFICADO POR AMBAS AS MAGESTADES. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. Anno 1789.** In 4º (de 20x16 cm) com 69 pags. Encadernação recente em pergaminho rígido ao

gosto da época. Por via deste tratado Portugal tornou-se a primeira nação europeia a abrir os seus portos à navegação e ao comércio com a Rússia. Inocêncio XIX, 296: *Tratados de Paz*.  Binding: recent replica in hard parchment. Through this international treaty Portugal became the first European nation to open its harbors to shipping and trade with Russia. Referring to treaties between Portugal and Russia, see the work of Castro Brandão on the Portuguese foreign policy and defensive alliance with Russia in 1799, containing the historical study of the period, the study of draft changes to the original treaty with Russia; notes and comments to expressions suppressed, and the final version of the treaty as well as its secret and separate articles. And also see: William Rougle, *The Luso-Russian Relations through the Eighteenth Century* Portuguese Press, Academy of Sciences of Lisbon. 1979 (p. 85), which states that only from 1751, and onwards Portugal began to ask direct trade with Russia. In 1769 Russia established a Consulate General in Lisbon, and trade began in late 1770, mainly by interest from Portugal who needed war materials, iron, hemp, linen and wood, in exchange for Portuguese salt, wine, cotton, vegetable oil, and Brazilian indigo. €800

84. **TRATADO JURIDICO DAS PESSOAS HONRADAS.** Escrito Segundo a Legislação Vigente Á morte D' Elrei D. João VI. Imprensa de Lucas Evangelista. Lisboa. 1851. De 16x11 cm. Com 122-iv pags. Encadernação recente lombada e cantos em pele, preservando as capas de brochura originais. Inocêncio VII, 383: 'TRATADO JURIDICO DAS PESSOAS HONRADAS, escripto segundo a legislação vigente á morte d'el_rei D. João VI. Lisboa, Typ. de Lucas Evangelista 1857. 8.º de 122 pag., e mais 6 no fim de indice e catalogo. Os tres Tratados juridicos e anonymos, mencionados n'este, e nos outros dous artigos que o precedem, parece serem todos obra de um unico auctor, ou sahidos da mesma penna. Fiz diligencia por indagar do editor do terceiro, o sr. Antonio Maria Pereira, o que fosse possivel saber_se acerca do auctor alludido; porém d'esta vez sem resultado algum satisfatorio. O referido senhor ignora completamente o nome e circumstancias de quem tal obra escrevêra, tendo comprado o manuscrito na sua loja, a pessoa desconhecida, que ahi o levou'. €150
85. **VAZ VELHO, António José. TESOURO HERALDICO DE PORTUGAL [REEDIÇÃO]. Tratado de Armaria Portuguesa e Arte de Brazonar os Escudos dos Reis e Famílias Nobres destes Reinos.** Por... Cavaleiro da Ordem de S. Bento de Aviz, Cavaleiro Fidalgo da Casa Real, Provedor Cosmógrafo da Comarca de Tavira, Major do Real Corpo de Engenheiros. Lisboa 1820. [Reedição do Gabinete de Estudos Heraldicos e Genealógicos]. 1958 - 1963. Obra em 4 volumes. De 30x21 cm. Com 184, 248, 152 e 159 pags. Encadernações em precalina verde. Ilustrado no 4º volume com a descrição gráfica da armaria portuguesa e dos seus campos de honra. Exemplar dedicatória de oferta no anterrosto. €500
86. **VELLOSO XAVIER, António. ARTE DA LOUÇA VIDRADA, EXTRAHIDA DO TOMO II A FOLHAS 578. DA ENCICLOPEDIA METHODICA. TRADUZIDO DO FRANCEZ POR ANTONIO VELLOSO XAVIER. LISBOA NA IMPRENSA REGIA. ANNO DCCC V. [1805].** In 8º (de 17x11 cm) com 161 pags. Encadernação da época com lombada em pele e pastas em papel decorativo. Corte das folhas 'carminado' a verde. Ilustrado com 10 gravuras desdobráveis abertas em chapa de metal, contendo as seguintes perspectivas: 1ª o exterior dos edifícios de uma fábrica de louça vidrada e as suas obras (produtos); 2ª o interior do edifício de uma fábrica de louça vidrada e as suas obras; 3ª a louça vidrada, e os utensílios para moer e passar o barro; 4ª a louça vidrada e os utensílios, moldes, bancadas e fornos; 5ª a louça vidrada e os seus utensílios e moldes; 6ª os instrumentos, caixas e arranjos para a cozedura; 7ª as plantas e alturas dos fornos e seus utensílios; 8º idem, as plantas e alturas dos fornos e seus utensílios; 9ª a fábrica de louça que trabalha a pasta à mão e com uma prensa accionada por cavalos; e 10ª vários instrumentos para trabalhar a louça vidrada. Obra de grande raridade. Inocêncio I, 286: "Antonio Velloso Xavier, de cujas circunstancias pessoais não tenho conhecimento algum. Arte da louça vidrada, traduzida do francez. Extrahida do tomo 2.º da Encyclopedia Methodica. Lisboa, na Imp. Regia 1805. 8º com 10 estampas".  The first section is a translation of the article Fayencerie in v. 2 of Arts et me^lliers me^lcaniques with some of plates from v. 2 Recueil de planches. 'Memoria sobre os utensilios da arte de vidrar, ou, Alfahareria, extrahida de Mr. Fourmy'P. 105-156. €1.500
87. **VELLOSO, José Mariano. COLLECÇÃO DE MEMORIAS, SOBRE A QUASSIA AMARGA, E SIMARUBA, (Com Estampas) TRADUZIDAS POR ORDEM DE S. ALTEZA REAL O PRINCIPE REGENTE, NOSSO SENHOR, POR Fr. JOSÉ MARIANO VELLOSO. LISBOA, NA TYPOGRAPHIA CHALCOGRAPHICA, TYPOPLASTICA, E LITTERARIA DO ARCO DO CEGO. ANNO M. DCCCI. [1801].** In 4º (de 20x14 cm) com 39 pags. Brochado. Ilustrado com 6 figuras extra-texto (gravuras abertas a chapa por M. e por Vianna na Tipografia do Arco do Cego) e coloridas manualmente, representando as seguintes espécies botânicas: Figura 1 – Quassia amara; Figura 2 – idem, com a descrição genérica das suas partes morfológicas; Figura 3 – Quassia simuraba, classe decandria, ordem monoginia (Woodville, Medical Botany); Figura 4 – Paullina empennada (Timbó); Figura 5 – Cuscuta d'América; e figura 6 – Lorantho americano (Erva de passarinho). Exemplar preserva as capas de brochura originais em papel decorativo da época. Estampas primorosamente impressas (abertas em chapa) e coloridas; e no caso particular deste exemplar minuciosamente aquareladas à mão, tudo executado por artista daquela notável oficina/escola de artes gráficas do século dezoito, que foi um caso único no nosso país. . Obra com a conexão entre os estudos científicos e as utilizações populares das propriedades destas plantas (superiores ao quinino) para a cura de febres (Quassias); e para a cura da lepra (Paulina, Cuscuta e Loranto americano), assaz conhecidas no Brasil pelos nomes pelos seus nomes vernáculos acima mencionados. Inocêncio V, 57: "Fr. José Mariano da Conceição Velloso, Franciscano da província da Conceição do Rio de Janeiro, de onde veio para Portugal, ao que suponho, em companhia de Luis de Vasconcellos e Sousa, vice-rei que fora no Brasil, quando este se recolheu do seu governo. Foi em Lisboa Director da Typographia Chalcographica, Typoplastica e Litteraria do Arco do Cego, criada em 1799 sob os auspícios de D. Rodrigo de Sousa Coutinho, então ministro de Estado. Sendo este estabelecimento pouco tempo depois mandado incorporar na Imprensa Nacional por decreto de 7 de Dezembro de 1801, que se designava a esse tempo pelo título de Regia Officina Typographica, e passou a ter o de Impressão Regia]...[Collecção de memorias sobre a quassia amarga, e simaruba: traduzidas por Fr. José Marianno, etc. Lisboa, 1801. 4.º com 6 estampas coloridas". €2.500

88. **VIEIRA, Padre António. SERMÕES. [EDIÇÃO LATINA DE COLÓNIA, 1727]. AD MODUM REVERENDISSIMI PATRIS ANTONII VIEIRA E SOCIETATE JESU, Regii in Lusitania Praedicatoris, SERMONES SELECTISSIMI,** Foecunditate Materiarum Sublimitate, Subtilitate, & acumine Conceptuum admirabiles: Idiomate Lusitanico conscripti, & variis Typis evulgati, Nunc in Cartusia Coloniensi latinitate donati. Cum triplica Indice, Thematum, Locorum Sacrae Scripturae, & rerum memorabilium. COLONIAE AGRIPPINAE. Sumptibus Haeredum THOMAE VON CÖLLEN, & JOSEPHI HUISCH. M.DCC.XXVII. [1727]. Obra com 5 partes encadernadas em 3 volumes. In 4º (de 22x18 cm) com (xvi)-270-(xiv); (xii)-318-(xxiv); e (viii)-312-(xxxii)-(viii)-298-(xxx) pags. Encadernações da época inteiras de pele com rótulos vermelhos, nervos e ferros a ouro nas lombadas. Exemplar com leves manchas de acidulação natural do papel nas folhas de rosto. Obra impressa a duas colunas, adornada com vinhetas decorativas, apresenta folhas de rosto próprias em cada uma das 5 partes, sendo a folha de rosto da primeira parte impressa a duas cores. Existe exemplar não colaccionado na BNP/UCP, Lisboa. €2.000
89. **VIEIRA, Padre António. SERMONES VARIOS DEL PADRE ANTONIO VIEYRA, DE LA COMPAÑIA DE IESVS. NVEVAMENTE ACRECENTADOS** com dos Sermones del mismo Autor. Y DOS TABLAS, VNA DE LOS LVGARES de la Sagrada Escritura, y otra de los Assumptos, y cosas Notables. [Parte Primeira + Parte Segunda]. DEDICADOS AL MVY REVERENDO PADRE ALONSO DE Pantoja, de la Sagrada, Ilustre, y Docta Religion de la Compañia de Iesus, Procurador que fue por su Prouincia de nuevo Reyno de las Índias a la Congregacion General, que se celebrò en la Corte Romana, oy Rector meritissimo de su Religiosissimo Colegio de Quito, y Calificador de la Santa Inquisicion. CON PRIVILEGIO DE CASTILLA, Y ARAGON. En Madrid, Por Ioseph Fernandez de Buendia, Año 1664. Acosta de Lorenzo Ibarra, Mercader de libros. Obra com 2 partes em 1 volume. In 8º (de 20x15 cm) com [viii], 214, [xviii], 382, [xxiv] pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas carminado da época. Exemplar com oxidação natural do papel e manchas marginais de humidade sem afectar a leitura do texto. Palau (1973, XXV, pag. 465, ent. 364277) não refere a colação da Parte Segunda. €900
90. **VIEIRA, Padre António. SERMONI DETTI Della Compagnia di Giesù.** Nella Solennità del B. STANISLAO. [Vinheta da Companhia de Jesus]. In Roma, per il Lazzari Varese: 1675. In 8º (de 17x11 cm) com [ix], 99, 79 pags. Encadernação da época em pergmnhio flexível. Exemplar com pequeno restauro de papel à cabeça da folha de rosto e ex-libris oleográfico do Dr. José Bayolo na folha de rosto. €900
91. **VIGNOLA, Jacomo Barozio de. REGRAS DAS CINCO ORDENS DE ARCHITECTURA** DE JACOMO BAROZIO DE VIGNOLA COM UM ACRECENTAMENTO DE GEOMETRIA PRATICA, E REGRA DE PRESPECTIUA DE FERNANDO GALLI BIBIENA TRADUZIDS POR JOZE CARLOS BINHETTI. LISBOA. ANNO DE MDCCLXXXVII. [1787]. NA OFFICINA DE JOZE D'AQUINO BULHOENS. Lisboa. 1787. In 4º (de 21x14 cm) com 88 pags. Encadernação da época inteira de pele marmoreada com rótulo castanho restaurado. Ilustrado com portada decorativa gravada em chapa de aço (página de rosto) e com 58 gravuras em extra-texto abertas a chapa de aço e numeradas: estampas 1 a 58. Inocêncio IV, 289: "José Carlos Binheti, artista gravador, natural de Lisboa, mas oriundo de Itália. Morreu em 1816 (V. a seu respeito as Memorias de Cyrillo Volkmar Machado, a pag. 239. – E. 2972). Regras de Architectura de Vinhola, traduzidas em portuguez. Lisboa, 1787. 4.º Com estampas, gravadas também pelo próprio tradutor. Esta tradução é diversa de outra [do mesmo ano] que publicou José Calheiros de Magalhães e Andrade [cf. Inocêncio IV, 287] a qual já descrevi em seu lugar". €900
92. **ZACUTO LUSITANO. ZACVTI LVSITANI Medici, & Philosophi praestantissimi, PRAXIS MEDICA ADMIRANDA:** IN QVA, EXEMPLA MONSTROSA, Rara, Noua, Mirabilia, circa abditas morborum causas, signa, euentûs, atque curationes exhibita, diligentissimè proponuntur. [Vinheta com esfera armilar]. LVDVNI. [Lyon, França]. Apud Ioannem-Antonuvm Hvgvetan. M. DC. XXXVII [1637]. In 8º (de 16,5x11) cm com [xlviii], 634, [xxviii] pags. Encadernação em pergaminho da época. Ilustrado com uma gravura (pag. 599) da observação das pedras, ou cálculos, do sistema urinário: 'Lapidis in Vesica inventi, forma stupenda, et enormis... Huius ergo calculi monstrosam, et inauditam effigiem in lectorum gratiam ad vivum exprimere libuit'. Exemplar com leve vestígio de mancha de humidade nos primeira cadernos; e pequena assinatura de posse da época junto à vinheta da página de rosto. Obra publicada pela primeira vez em Amesterdão, em duas edições diferentes, no ano de 1634. Contém uma centúria de 148 observações médicas com diagnóstico, posologia e prognóstico, sendo muitas destas relacionadas com casos de doenças venéreas. Zacuto Lusitano (1575-1642) famoso médico português de origem hebraica, (cristão-novo). Nasceu em Lisboa e foi batizado com o nome Manuel Álvares de Távora. Estudou em Coimbra e Salamanca. Viveu em Portugal durante cerca de 50 anos, dos quais 30 exerceu medicina com grande sucesso, tratando pacientes ricos e pobres. Converteu-se ao judaísmo e foi professor de ritos na Sinagoga, por precaução refugiou-se da inquisição em Amesterdão, cidade em que viveu os últimos 17 anos da sua vida, período em que se tornou conhecido na medicina europeia e publicou as suas famosas obras médicas.  Binding: contemporary flexible parchment. Printed in Lyon, France. Copy with some light marginal damp stains. Illustrated with an engraving (on pag. 599) depicting the observation of calculi at the urinary tract: 'Lapidis in Vesica inventi, forma stupenda, et enormis... Huius ergo calculi monstrosam, et inauditam effigiem in lectorum gratiam ad vivum exprimere libuit'. Zacuto Lusitano (1575-1642) is a pseudonym of the famous Portuguese medical doctor Manuel Álvares de Távora. €2.500

93. **ABRUNHOSA DE BRITO. (Fernando) AS DOZE PORTAS DE GERAÇÕES DE AROUCA. 1500-1800.** Vol. II. Instituto de Genealogia e Heráldica da Universidade Lusófona do Porto. Porto. 2008. 1 volume (de 2). De 24x17 cm. Com 700 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras, fac-símiles de documentos, e diagramas genealógicos. Apenas o segundo volume desta obra. €50
94. **AFONSO. (João) BIBLIOGRAFIA GERAL DOS AÇORES.** Sequência do Dicionário Bibliográfico Português. Secretaria Regional da Educação e Cultura. Angra do Heroísmo. 1985. 2 volumes (de 3 publicados). De 23x14 cm. Com 462 e 462 pags. Encadernação do editor. Apenas os dois primeiros volumes desta obra: Tomo I, A - BO. Tomo II, BR - CU. €60
95. **AFONSO. (Virgílio) A GUARDA E OS AMORES DA «RIBEIRINHA». Apontamentos históricos e etnográficos da cidade.** Edição do autor. Guarda. 1976. De 22x16 cm. Com 95 pag. Brochado. Ilustrado. Exemplar com sublinhados e anotações a lápis. €40
96. **AGUAYO. (A. M.) DIDÁTICA DA ESCOLA NOVA.** Por...da Universidade de Havana. Tradução e notas de J. B. Damasco Penna e Antônio d'Ávila. Atualidades Pedagógicas. 12ª edição. Companhia Editorial Nacional. São Paulo. 1963. De 22x14 cm. Com 378 páginas. Brochado. Exemplar com carimbo de posse na folha de rosto. €25
97. **AGUIAR. (Alberto de) NOTÍCIA HISTÓRICA DA QUÍMICA PORTUENSE NAS SUAS RELAÇÕES COM O ENSINO MÉDICO NO PORTO.** Pelo Professor ... de Patologia Geral e Química Fisiológica na Faculdade de Medicina do Porto. 1772-1925. I Centenário da Faculdade de Medicina do Porto MDCCCXXV - MCMXXV. Emp. Indust. Gráfica do Porto, L.da. Porto. 1925. De 25x17cm. Com 168 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta no anterrosto. €50
98. **ALBUM DE PORTUGAL. 1953 ANO TRIUNFAL DAS INICIATIVAS PUBLICITÁRIAS.** O Século Oferece aos Seus Amigos e Concorrente dos Concursos este Album de Portugal, Repositório Gráfico das Suas Belezas Naturais, Seus Monumentos e Grandes Obras Realizadas para o Engrandecimento Nacional. O Século. Lisboa. 1953. De 18x26 cm. Com cerca de 40 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de rosto. €30
99. **ALBUQUERQUE. (Luís de) CIÊNCIA E EXPERIÊNCIA NOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES.** Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Ministério da Educação. Lisboa. 1983. De 20x12cm. Com 131 pags. Brochado. €20
100. **ALBUQUERQUE. (Luís de) NOTÍCIA SOBRE UMA BIOGRAFIA INÉDITA DE D. JOÃO DE CASTRO.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. CIII Secção de Coimbra. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. Coimbra. 1977. De 30x21 cm. Com 24 pags. Brochado. €25
101. **ALBUQUERQUE. (Luís) CONSIDERAÇÕES SOBRE A CARTA-PORTULANO.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas. 191. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa. 1984. De 29x21 cm. Com 24 pags. Brochado. €30
102. **ALDEMIRA. (Luís Varela) ALCobaça ILUSTRADA** Terceira Missão Estética de Férias. Um estudo crítico / programa / relatório / catálogo e estampas. Lisboa. 1940. De 26x20cm. Com 127 páginas. Com 47 páginas de gravuras. Brochado. Ilustrado. €60
103. **ALLEAU. (René) DICIONÁRIO DE JOGOS.** Publicado sob a direcção de... com a colaboração de Renaud Matignon. Prefácio de M.-M. Rabecq-Maillard Conservador do «Musée d'Histoire de l'Éducation». Tradução de António Lopes Ribeiro. Editorial Inova. Porto. [1973.] De 28x22 cm. Com [15]-518 pags. Encadernação editorial. Profusamente ilustrado com fotografuras reproduções de ilustrações históricas; esquemas de funcionamento dos jogos; notas marginais; e ilustrações de página inteira coloridas e impressas sobre papel couché. Texto impresso a dupla coluna. Exemplar preserva sobrecapa de protecção, cansada. €150
104. **ALMADA NEGREIROS. Um percurso possível.** Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1993. De 27x18cm. Com 79 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
105. **ALMANACH ENCYCLOPEDICO ILLUSTRADO PARA 1908.** Coordenado pelo Professor Agostinho Fortes, diplomado com distinção pelo Curso Superior de Letras. Empresa do Almanach Encyclopedico Ilustrado. Proprietário-editor: Abel d'Almeida. Lisboa. 1907. De 17x13 cm. Com xxxii-286. Encadernação da época com lombada em percalina. Profusamente ilustrado. Inocêncio não menciona. Único volume desta publicação presente na BNP. Contém artigos variados sobre quiromância; sobre os lugares santos dos maometanos; sobre Timor; sobre hipologia; sobre as árvores de fruto; sobre a arqueologia e a pré-história; etc. €60
106. **ALMEIDA FERNANDES. (A. de) DOM EGAS MONIZ DE RIBADOURO. «O Honrado e o Bem-Aventurado».** Obra comemorativa do 8.º centenário da sua morte. (1946). Editorial Enciclopédia. Lisboa. 1946. De 19x13 cm. Com 407 páginas. Brochado. Ilustrado com diagramas genealógicos das origens dos Maias, Gascões, Braganções, Baiões e Sousões. €50
107. **ALMEIDA LANGHANS. (F. P. de) ESTUDOS DE DIREITO.** Acta Universitatis Conimbrigensis. Por ordem da Universidade. [Composição e impressão Coimbra Editora, Limitada]. Coimbra. 1957. De 23x15 cm. Com 419 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados no texto e dedicatória de oferta na folha de rosto. €50
108. **ALPOIM CALVÃO. (Guilherme) DE CONAKRY AO M.D.L.P. DOSSIER SECRETO.** Intervenção. Lisboa. 1976. De 21x14 cm. Com 237 pags. Encadernação em percalina verde com ferros a ouro na lombada. Ilustrado. Exemplar com falta da

109. **ALVES MARTINS. (Padre Luiz) A BANDEIRA PORTUGUEZA.** Allocução proferida no Campo de D. Carlos I, do Funchal, no dia 20 de Janeiro de 1907 por ocasião da ratificação do juramento de Bandeiras. [Por]... Capelão d'Infantaria 27. Off. do 'Heraldo Madeira'. Funchal. 1907. De 21x14 cm. Com 20 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda. €50
110. **ALVES MONTEIRO. (Maria Manuela) LIVRO DA FAMÍLIA DE JOSÉ PEDRO FERNANDES.** Meu Bisavô e sua descendência. S/L. 1998. De 30x21cm. Com 301 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotogravuras e brasões de armas. Tiragem de 100 exemplares. €80
111. **ALVES PEREIRA. (Félix) SINTRA DO PRETÉRITO.** Publicações da [Composto e impresso na Tipografia Soares, Lda. Pêro Pinheiro]. Sintra. 1957. De 23x16 pags. Brochado. Ilustrado com uma recolha fotográfica e epigráfica compreendendo diversos monumentos e objectos desde a pré-história, e incluindo o sino velho de São Martinho datado de 1468. €80
112. **ALVES REDOL. A BARCA DOS SETE LEMES.** Colecção Século XX. Publicações Europa-América. Lisboa. 1958. De 20x14 cm. Com 515 pags. Brochado. 1ª edição. €50
113. **ALVES REDOL. BARRANCO DE CEGOS.** Romance. Portugália Editora. 1ª Edição. 1961. De 19x23 cm. Com 401 pags. Brochado. €60
114. **ALVES REIS. (Artur Virgílio) O CONTRÓLE DE GENEVRA.** Edição do Autor. [Oficinas Gráficas da Rua do Século]. Lisboa. 1928. De 23x16 cm. Com 208-clxi pags. Brochado. Profusamente ilustrado nas 161 páginas de extratexto com quadros de dados, peças contabilísticas do Banco de Portugal, fac-similes de documentos, fac-simile da nota do Banco de Portugal; e vários documentos extratexto (incluindo um desdobrável “mapa explicativo das indicações literais de 23 notas triplicadas das mesmas séries e com o mesmo número”); justificando este esquema fraudulento de Alves dos Reis como um desígnio nacional e “ideia de progresso”, constituindo esta operação “desinteressada e um bem da colectividade” como forma de enfrentar a recusa do “empréstimo da Sociedade das Nações (vulgo, Troika) que tinha como contrapartida a redução do exército, da marinha e do funcionalismo público”. €150
115. **ALVES. (Alexandre) MEMÓRIAS DO SANTUÁRIO E CONVENTO DO SENHOR SANTO CRISTO DA FRAGA.** Documentos para a História do Concelho de Sátão. Edição da Câmara Municipal de Sátão. 1989. De 22x16 cm. Com 142 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória de oferta da C. M. de Sátão na página de rosto. €30
116. **AMANCIO GRACIAS. (João Baptista Amancio) PROVINCIA DE CABO VERDE. MONOGRAFIA.** Destinada à Exposição Internacional do Rio de Janeiro. Elaborada, de ordem do Governo Provincial. Por... Sub-director de Fazenda da Província de Cabo Verde, Assoc. prov. da Academia das Ciências de Lisboa, Sócio correspondente da S. G. L. e do Instituto de Coimbra. Imprensa Nacional. Cabo Verde. 1922. De 23x15 cm. Com 128 pags. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotogravuras e um desdobrável. Exemplar com dedicatória do autor no anterrosto. €120
117. **AMARAL. (Eloy do) PEDRO FERNANDES TOMÁS. Professor, escritor e jornalista de raro merecimento.** Lisboa. 1927. De 23x15cm. Com 9 pags. Brochado. Separata do 'Boletim dos Professores do Ensino Industrial e Comercial' (nºs 10,11 e 12, Janeiro a Setembro, 5º ano) mandada fazer por ... antigo Professor e Secretário da Escola Figueira da Foz, como homenagem de respeito e saudade prestada ao seu querido Director, amigo e colega Pedro Fernandes Tomás. Tiragem de 100 exemplares destinados exclusivamente aos amigos e admiradores do venerado Professor. €80
118. **AMARAL. (Ilídio do) O REINO DO CONGO, OS MBUNDU (OU AMBUNDOS), O REINO DOS 'NGOLA' (OU ANGOLA) E A PRESENÇA PORTUGUESA, DE FINAIS DO SÉCULO XV A MEADOS DO SÉCULO XVI..** Instituto de Investigação Científica Tropical. Ministério da Ciência e da Tecnologia Lisboa. 1996. De 23x16 cm. Com 276 páginas. Brochado. Ilustrado e com mapa desdobrável (fac-simile) extratexto. €40
119. **AMORIM ROSA. DE TOMAR.** Edição comemorativa do V centenário da morte do Infante D. Henrique e do VIII centenário da cidade de Tomar. Edição da Comissão Central das Comemorações. Ilustrações de Júlio Gil. Lisboa. Composto e impresso na Casa Portuguesa. 1960. De 21x15 cm. Com 82 pags. Brochado. Ilustrado e com mapas. €20
120. **ANDRADE. (Eugénio) VARIAÇÕES SOBRE O CORPO.** 26 desenhos de José Rodrigues com uma antologia de poesia erótica contemporânea, seleccionada e apresentada por... Direcção gráfica de Armando Gomes. Colecção Arte de Amar. Editorial Inova SARL. Porto. 1972. De 17x22 cm. Com 177 pags. Brochado. Exemplar com leve mancha de humidade marginal e acondicionado em caixa editorial. €80
121. **ANDRADE. (Ruy D') BREVE NOTÍCIA DA EQUITACÃO DE ALTA-ESCOLA.** Separata do Boletim Pecuário. Impresso nas oficinas da Sociedade Astória, Ltd. Lisboa. [19?]. De 27x18 cm. Com 102 pags. Encadernação inteira de pele (carneira natural) com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas esquadrias das pastas. Profusamente ilustrado e com os ferros da coudelarias italianas citadas no texto e com os ferros napolitanos referidos por Ferraro. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. Obra com a explicação histórica do montar à brida e à gineta (pags. 52 a 54). €200
122. **ANNUNZIO. (Gabriele d') FEDRA** Fratelly Treves Editori. Milano. 1909. De 23x17 cm. Com 28 pags. Encadernação com cantos e lombada em pele, cansada. Ilustrado com vinhetas no texto. €80

123. **ANNUNZIO. (Gabriele d') LA GIOCONDA.** [Editora] Il Vittoriale degli Italiani. Roma. 1941-xx. De 23x17cm. Com 141 páginas. Brochado. €50
124. **ANNUNZIO. (Gabriele d') LA NAVE.** Tragedia di ... Fratelly Treves Editori. Milano. 1908. De 23x17 cm. Com 250 pags. Encadernação com cantos e lombada em pele, cansada. Ilustrado com vinhetas no texto. €80
125. **ANTHERO. (Adriano) NA PENITENCIARIA. (Do livro inedito - O Poema da Vida.)** Typ. A.J. da Silva Teixeira. Sucessora. Porto. 1906. De 22x15cm. De 16 pags. Brochado. Exemplar com assinatura de autor no anterrosto. Exemplar por abrir. €20
126. **ARIOSTO. (Lodovico) ORLANDO FURIOSO.** De... Preceduto de alcuni pensieri de Vincenzo Gioberti, e corredato di note storiche e filologiche. Felice Le Monnier. Firenze. 1854. Obra em 2 Volumes. De 19x12 cm. Com 513 e 572 pags. Encadernação da época inteira de pergaminho com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas. Exemplares com título de posse na folha de rosto e com sublinhados e anotações marginais a lápis. €80
127. **ARMADA. (Fina D') FÁTIMA: O QUE SE PASSOU EM 1917.** Livraria Bertrand. Lisboa. 1980. De 21x15 cm. Com 419 pags. Brochado. Ilustrado. €25
128. **ARQUEOLOGIA E RECUPERAÇÃO DOS ESPAÇOS TEATRAIS.** Compilação das comunicações apresentadas no Colóquio sobre Arqueologia e Recuperação dos Espaços Teatrais realizado em Outubro de 1991. Acarte. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1992. De 21x15 cm. Com 314 pags. Brochado. Ilustrado com fotogravuras no texto e em extratexto. €30
129. **ARRAIS. (Frei Amador) DIÁLOGOS DE ...** Tesouros da Literatura e da História. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Lello & Irmão - Editores. Porto. 1974. De 25x19 cm. Com 815 pags. Encadernação do editor. €50
130. **ARRIAGA. (Manoel d') HARMONIAS SOCIAES. O problema humano e a futura organização social (no debute da sua phase definitiva).** A Paz dos Povos. F. França Amado, Editor. Coimbra. 1907. De 23x15 cm. Com 336 pags. Brochado. Ilustrado com o retrato do autor no anterrosto. Exemplar por abrir, com dedicatória de oferta do autor ao Presidente António José d'Almeida, na folha de guarda. €80
131. **ARTE (EL) LUSO BRASILEÑO EN EL RIO DE LA PLATA.** Exposición patrocinada por la Embajada del Brasil. Museo Nacional de Arte Decorativo. Buenos Aires - 18 de Octubre de 1966. Ministerio de Educacción y Justicia. Secretaría de Educación y Justicia. Subsecretaria de Cultura. Dirección General de Museos y Bibliotecas. Buenos Aires. 1966. De 24x20 cm. Com 112 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. Profusamente ilustrado e com secção de anúncios comerciais. €120
132. **ASSISTÊNCIA SOCIAL.** Lei Nº 1998, de 15 de Maio de 1944, Decretos-Leis Nº 35 108, de 7 de Novembro de 1945, 42 596, de 19 de Outubro de 1959 e 47 797, de 14 de Julho de 1967, e Decreto ° 40 974, de 11 de Janeiro de 1957, devidamente actualizados. República Portuguesa. Imprensa Nacional. Lisboa. 1970. De 21x15 cm. Com 118 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados e anotações. €10
133. **ATAÍDE BANAZOL. (Luís) A ORIGEM DO MOVIMENTO DAS FORÇAS ARMADAS.** Por Tenente Coronel... Prelo Editora. Lisboa. 1974. De 19x13 cm. Com 97 pags. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico no anterrosto. €25
134. **ATHAYDE. (J. Schneeberger) ELEMENTOS DE PSICOPATOLOGIA** Esquemas, quadros e tabelas feito por Maria Arlete da Silva. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1976. De 24x16cm. Com 436 páginas. Brochado. Ilustrado. €30
135. **ATIENZA. (Julio de) NOBILIARIO ESPAÑOL. Diccionario Heraldico de Apellidos Españoles y de Titulos Nobiliarios.** [Por]... Baron de Cobos de Belchite. Premio J. B. Rietstap 1954 del Intituto Internacional de Genealogía y Heráldica. Con 164 ilustraciones. Aguilar. Madrid. 1959. De 24x17 cm. Com xv-1084 pags. Encadernação do editor. Exemplar com título de posse na folha de guarda. Ilustrado. Obra impressa sobre papel bíblia. €150
136. **AZEGLIO. (Massimo d') ETTORRE FIERAMOSCA OSSIA LA DISFIDA DI BARLETTA.** Di... Felice Le Monnier. Firenze. 1850. De 19x12 cm. Com 255 pags. . Encadernação da época inteira de pergaminho com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas em esquadria. Exemplar com título de posse na folha de rosto. €60
137. **AZEGLIO. (Massimo d') NICCOLÒ DE' LAPPI.** Ovvero i Palleschi e i Piagnoni de... Felice Le Monnier. Firenze. 1830. De 19x12 cm. Com 594 pags. Encadernação da época inteira de pergaminho com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas. Exemplar com título de posse na folha de rosto e com sublinhados e anotações marginais a lápis. €60
138. **AZEVEDO E SILVA. (José Manuel) A MADEIRA E A CONSTRUÇÃO DO MUNDO ATLÂNTICO.** (Séculos XV-XVII). Secretaria Regional de Turismo e Cultura. Centro de Estudos de História do Atlântico. Região Autónoma da Madeira. 1995. 1 (de 2) volumes. De 23X16 cm. Com 633 (de 1086) pags. Brochado. Ilustrado com fotografias, mapas e quadros com dados. Publicação com a dissertação de doutoramento em História Moderna e Contemporânea, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Apenas o primeiro volume desta obra. €60
139. **AZEVEDO. (Alda de) COZINHEIRA IDEAL.** 2550 Receitas práticas. 365 almoços - 365 jantares. Receitas usadas e experimentadas pela autora. 6ª edição ilustrada, melhorada e aumentada. Livraria Civilização. Porto. 1953. De 25x18 cm. Com 440 pags. Encadernação do editor com lombada em percalina gravada a ouro. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com

gravuras coloridas com os “modelos de apresentação dos pratos”. Exemplar com título de posse na folha de guarda. Obra contém calendário gastronómico com ementas e respectivas receitas, em cada página, para cada dia do ano. €80

140. **AZEVEDO. (D. João D') OS DOUS DIAS D'OUTUBRO OU A HISTORIA DA PREROGATIVA.** Auctor do Quadro Politico, Conde João, e Outras Obras. Typographia Commercial. Porto. 1848. De 19x12 cm. Com 142 pags. Encadernação da época com lombada em pele cansada e ferros a ouro. Exemplar com carimbos de posse oleográficos. €60
141. **AZULAY. (F.) OS FUNDAMENTOS DO DIREITO COMPARADO.** Por... do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, do Pen Clube do Brasil, Graduado em Business Law na Universidade de Columbia, USA. Empresa A Noite. Rio de Janeiro. S/d. [1958?]. De 23x16 cm. Com 98 pags. Brochado. Exemplar por abrir e com dedicatória do autor na folha de anterosto. €30
142. **AZULEJOS DE LISBOA.** Exposição. Promovida pela Câmara Municipal de Lisboa. Estufa Fria – Parque Eduardo VII. Fevereiro/Março de 1984. Programa, selecção e catálogo: José Meco. Responsável pela organização: Serviços Culturais da C.M.L. – Museu da Cidade. Lisboa. 1984. De 30x21 cm. Com 124 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse. €50
143. **BACELLAR BEBIANO. (J.) O PORTO DE LISBOA. Estudo de História Económica.** Pelo Engenheiro... (Grã-Cruz da O. M. de Cristo), Vogal do Conselho de Administração do Porto de Lisboa. Separata da Publicação O Porto de Lisboa, Estudo de História Económica, seguido do Catálogo Bibliográfico e Iconográfico. Quinto Centenário do Infante D. Henrique. Edição da Administração-Geral do Porto de Lisboa. Lisboa. 1960. De 31x24 cm. Com 146 páginas. Encadernação em percalina com ferros a ouro. Ilustrado com reproduções de gravuras e quadros de dados. €50
144. **BALANDIER. (Georges) ANTROPOLOGIA POLÍTICA.** 2.^a edição. Editorial Presença. Lisboa. 1987. De 21x14cm. Com 202 páginas. Brochado. €20
145. **BALENO. (Ilídio) SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DE CABO VERDE.** A necessidade das fontes locais através dos vestígios materiais. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 219. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1989. De 30x21 cm. Com 5 pags. Brochado. Ilustrado. €20
146. **BAPTISTA DE OLIVEIRA. (Fernando) A ARTE DE COSER E BORDAR. A costura sem mestre. Os bordados.** Editorial «O Seculo». Lisboa. [1963]. De 23x17 cm. Com 276 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com figuras e moldes. €50
147. **BAPTISTA. (Henrique) ILLUSÕES E DESENGANOS.** Carta ao Ex.mo Snr. Conselheiro José d'Alpoim. Porto. Livraria Portuense de Lopes & C^a. Porto. 1910. De 22x15cm. Com 27 páginas. Brochado. Exemplar com leves manchas de oxidação. €25
148. **BARBOSA DA COSTA. (Francisco) S. JOÃO BAPTISTA DE CANELAS. Notas monográficas.** Edição da Paróquia de Canelas. [Composto e impresso na Cooperativa Metanoia]. Porto. 1980. De 24x18 cm. Com 453 pags. Encadernação inteira de pele (maroquin azul) com nervos e ferros a ouro na lombada; e esquadrias das pastas com ferros rolados a ouro. Profusamente ilustrado com fotogravuras, quadros de dados, mapas, e fac-similes de documentos antigos. €80
149. **BARBOZA DU BOCAGE. (José Vicente) NOTICIA ACERCA DOS ARVICOLAS DE PORTUGAL.** Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Pelo Socio Efectivo... Professor de Zoologia na Escola Polytechnica, Membro Estrangeiro da Sociedade Zoologica de Londres, Membros Correspondente da Sociedade de Historia Natural de Strabourg, etc. etc. Typographia da Academia. **Seguido de: NOTICIA Á CERCA DA DESCOBERTA NAS COSTAS DE PORTUGAL D'UM ZOOPHYTO DA FAMILIA HYALOAETIDES, BRANDT, (Hyalonema Lusitanica. Nob).** Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa. MDCCLXIV. (1864). De 28x22 cm. Com 118 pags. Brochado. Ilustrado com uma estampa (conjunta às duas memórias) representando o mamífero descritos na primeira notícia e o animal coralíneo descrito na segunda notícia que se encontra em Portugal e nos mares do Japão. Exemplar por abrir. €90
150. **BARREIROS. (Gaspar) CHOROGRAPHIA.** Por ordem da Universidade. Acta Universitatis Conimbrigensis. Coimbra. 1968. De 22x15 cm. Com 248 e [197] fólhos. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos na página de rosto. €60
151. **BASTOS. (Daniel) EXEMPLAR DE CALIGRAFIA. Nº3 Letra Inglesa, Francesa, Gótica e Fantasia.** Por... Mestre efectivo do Ensino Técnico Profissional. Casa do Gaiato. [Paço de Sousa, Penafiel ?]. S/d. [194?]. De 17x22cm. Com 12 pags. Brochado. €15
152. **BATALHA REIS. (António) RESUMO DA CONFERENCIA REALISADA NA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DO FUNCHAL EM 15 DE OUTUBRO DE 1905.** Por... Offerecido pelo auctor aos vinicultores do Districto do Funchal para cujo fim foi mandado imprimir e distribuir gratuitamente pelo Snr. Governador Civil Dr. Pedro José Lomelino. Typ. do 'Diario Popular'. Funchal. 1905. De 18x12 cm. Com 26 pags. Brochado. Ilustrado com quadro de conversão do suco das uvas em vinho. Exemplar com dedicatória de oferta na capa de brochura. €50
153. **BATALHA REIS. (Jaime) ESTUDOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS.** Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1941. De 23x16 cm. Com 512 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. Ilustrado com mapas desdobráveis. €90

154. **BATISTA DE CASTRO, João. ROTEIRO TERRESTRE DE PORTUGAL**, Em que se expõem, e ensinão por jornadas, e summarios não só as viagens, e as distancias, que ha de Lisboa para as principaes terras das Provincias deste Reino, mas as derrotas por travessia, de humas a outras povoações d'elle. Pelo Padre J. B. de C. Nova edição muito acrescentada e correcta. Lisboa. 1844: Typographia de M. J. Coelho. In 8º (de 11x8 cm) com xviii, 196 pags. Encadernação da época inteira de pele. Este livro é uma miniatura de bolso para viajantes extraído do roteiro que o autor publicou na obra Mapa de Portugal. Descreve a viagem de Lisboa para localidades do seu Termo e da Estremadura, para as principais povoações do Alentejo, para a Província da Beira, Minho, Algarve e Trás-os-Montes ,Roteiro de Lisboa para a cidade de Coimbra. Roteiro de Lisboa para a cidade de Aveiro. Roteiro de Lisboa para a cidade de Lamego. Roteiro de Lisboa para a vila de Pinhel, Trancoso, Guarda, Porto, Castelo Branco, Covilhã, Braga, Bragança, Faro e tabela das distâncias de Lisboa às terras principais de Portugal. Inocêncio III, 300. "Presbytero secular, Beneficiado na Sancta Egreja Patriarchal de Lisboa. Esteve por algum tempo em Roma e visitou varias cidades e terras na Italia. N. em Lisboa a 2 de Fevereiro de 1700, e m. (segundo diz o auctor da Bibl. Hist. de Portugal) em 1775. Tem sido depois repetidas vezes reimpresso em separado, e anda tambem no 3.º tomo do Mappa de Portugal da segunda edição." €150
155. **BATUAMA. GRITOS DE CABINDA. Antologia de Poemas de Escritores Cabindeses.** Edição do autor. Porto. 1980. De 21x14 cm. Com 87 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta na página de rosto e anotações a tinta. €30
156. **BEAUMONT. (Michael) TIPO Y COLOR.** Hermann Blume. Madrid. 1988. De 23x23cm. Com 144 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Manual sobre o uso da tipografia e dos caracteres tipográficos no desenho gráfico. €50
157. **BELEZA DOS SANTOS. REGIME JURÍDICO DOS MENORES DELINQUENTES EM PORTUGAL.** Lisboa. S/d. [1925?].De 24x16 cm. Com 245 pag. Brochado. Separata factícia do Boletim da Faculdade de Direito. Exemplar com fotocópia na primeira página. €20
158. **BENOIT. (Pierre) LE PRÊTRE JEAN. Roman.** [Por]... de l'Académie Française. Éditions Albin Michel. Paris. 1952. De 19x12 cm. Com 313 páginas. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor no anterosto. €25
159. **BENTO DA MAIA. (Carlos) TRATADO COMPLETO DE COZINHA E DE COPA.** Por... Livraria Editora. Guimarães & Cª. Lisboa. 1904. De 23x16 cm. Com 726 pags. Encadernação da época com lombada em percalina. Ilustrado. Exemplar com anotações a lápis. €80
160. **BERETTA. (Antonio Ballesteros) CRISTÓBAL COLÓN Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.** Por... Primera edición. Ilustrado com 286 grabados en el texto y 32 láminas. Salvat Editores, S.A. Barcelona. Buenos Aires. 1945. De 24x17 cm. Com 770 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com fotografias, fotografuras, reprodução de fac-similes quinhentistas e mapas desdobráveis. Tomo V da obra História de América y de Los Pueblos Americanos, do mesmo autor. €80
161. **BERKELEY UPDIKE. (Daniel) PRINTING TYPES. Their History, Forms, and Use.** A study in survivals by... With illustrations. Volume II. Second edition. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. 1951. De 24x16 cm. Com 326 pags. Encadernação do editor, plastificada. Ilustrado. Exemplar com carimbos de posse na página de rosto. Apenas o 2º volume desta obra. €80
162. **BOILEAU DESPREAUX, Nicolas. OEUVRES DIVERSES** Traduit du Grec de Longin. Nouvelle Edition, revûe & augmentée de diverses Pieces Nouvelles. Avec des passages des Poëtes Latins imitez par l'Auteur. A AMSTERDAM, Chez Henri Schelte. MDCCII. [1702]. 2 tomos em 1 volume. In 8º (de 15x10 cm) com (xxii), 315, 342, (x) pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com 8 gravuras extratexto. Exemplar ligeiramente aparado (sem perda de texto); e com rasura do título de posse no rodapé da página de rosto.  Two volumes in one book. With 8 engraved plates. With abridgements from Latin. Copy overcut or over trimmed but not affecting plates. Ownership title erased from title page. €250
163. **BONILLA Y SAN MARTIN. (Adolfo) HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA .** (desde los tiempos primitivos hasta el siglo XII). Por...Catedrático de Historia de la Filosofia en la Universidad Central, Ex Profesor de la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid, Ex catedrático de Derecho Mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América en la Universidad de Valencia, Director de Centro Jurídico, Miembro de la Hispanic Society of America, etc. Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales. Madrid. 1908. De 20x13 cm. Com 473 páginas. Encadernação da época inteira em pele com ferros a ouro na lombada. €120
164. **BONNARD. (André) A CIVILIZAÇÃO GREGA.** Primeiro Período da Ilíada ao Parténon. Segundo Período de Antígona a Sócrates. Terceiro Período de Eurípedes a Alexandria. Edições 70. Lisboa. 1980. De 24x17 cm. Com 760 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória de oferta na página de guarda. €50
165. **BORCHERS. (W.) TRAITÉ D'ÉLECTROMÉTALLURGIE.** Magnésium, lithium, glucinium, sodium, potassium, calcium, aluminium, cérium, lanthane, didyme, cuivre, argent, or, zinc, cadium, mercure, étain, plomb, bismuth, antimoine, chrome, manganèse, fer, nickel, cobalt, platine, etc. Par... Professeur à l'École de Métallurgie de Duisburg. Traduit d'après la deuxième édition allemande par le Dr. L. Gautier. Avec 198 figures dans le texte et 3 planches. Librairie Polytechnique Baudry et Cie,

Éditeus. Paris. 1896. De 25x16 cm. Com 483 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no texto e em extra texto, contendo desdobráveis com plantas de fábricas. €60

166. **BORGES CARNEIRO, Manuel. GRAMMATICA, ORTHOGRAFIA, E ARITHMETICA PORTUGUEZA, OU ARTE DE FALAR, ESCREVER, E CONTAR. COMPOSTA E DEDICADA AO ILLMO. E EXMO. SENHOR JOÃO ANTONIO SALTER DE MENDONÇA,** Visconde de Aurora, Secretario do Governo dos Negócios do Reino e da Fazenda. POR MANUEL BORGES CARNEIRO, Secretario da Junta do Codigo Penal Militar. LISBOA: Na Impressão Regia. 1820. In 8º (de 14x10 cm) com 419 pags. Encadernação da época inteira de pele armoriada com um diminuto super-libris armoriado em ambas as pastas. 1ª edição. Inocêncio V, 379: “Manuel Borges Carneiro, natural de Resende, nascido em 1774. Matriculou se no primeiro ano do curso jurídico da Universidade de Coimbra em 1791. Juiz de Fora da vila de Viana do Alentejo em 1803. Serviu este lugar, e sucessivamente os de Provedor da comarca de Leiria, Secretario da Junta do Código Penal militar, Desembargador da Relação do Porto, e da Casa da Suplicação de Lisboa. Eleito Deputado às Cortes constituintes de 1821. Em 1826 a 1828 no regime da Carta exerceu também as funções de Deputado pela província da Beira. Depois da chegada do sr. D. Miguel, e da dissolução das Cortes conservou se por algum tempo homiziado em Lisboa, até que sendo preso em 1828, foi encerrado nas masmorras da torre de S. Julião da Barra, onde jazeu quase cinco anos completos. Posto que jamais se lhe formasse processo, isso não obstou a que fosse demitido do lugar de Desembargador, e riscado do serviço da magistratura! Morreu vítima da cólera morbus em 4 de Julho de 1833, antes de recuperar a liberdade”. €200
167. **BORGES COELHO. (António) QUESTIONAR A HISTÓRIA. Ensaios sobre História de Portugal.** Colecção Universitária. Editorial Caminho. Lisboa. 1983. De 22x15cm. Com 303 páginas. Brochado. Ilustrado. €20
168. **BORGES DE MACEDO. (Jorge) PARA UMA AVALIAÇÃO CRÍTICA DO MAGISTÉRIO DE ANTÓNIO SARDINHA.** Por... [in] **A CIDADE. Revista Cultural de Portalegre.** N.º2 - Especial (Nova Série). Povia de Santo Adrião. 1988. De 24x17 cm. Com 202 pags. e 70 fotografuras adicionais. Brochado. Ilustrado com fotobiografia de António Sardinha. €30
169. **BOTELHO DA COSTA VEIGA. (A.) ESTUDOS DE HISTÓRIA MILITAR PORTUGUESA.** Vol. I. [e único publicado]. Corografia Militar do Noroeste de Portugal em 1220-1258. Análise da tradição e da polémica de Ourique. Lisboa. 1936. De 23x17 cm. Com 207 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com quadros de dados das Terras e dos Julgados. Exemplar com capas de brochura plastificadas; e com dedicatória do autor dirigida ao Cardeal Patriarca de Lisboa D. Manuel Gonçalves Cerejeira. Obra com um levantamento de dados estatísticos sobre a densidade populacional como base para a interpretação da organização e da potência militar medieval. Texto descritivo de 12 mapas desdobráveis, publicados na época, em separado. €50
170. **BOTELHO. (Maria) e Pina Cabral. ESTAÇÃO CAMPO GRANDE. Architectura e Organização Plástica da Estação e dos Viadutos.** [Coordenação] de... e de Metropolitano de Lisboa. Lisboa. 1994. De 30x24cm. Com 43 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória de um co-autor na página de rosto. €30
171. **BOXER. (Charles Ralph) ESTUDOS PARA A HISTÓRIA DE MACAU. Séculos XVI a XVIII.** Obras completas de... I volume. 1º tomo. Fundação Oriente. Lisboa. 1991. De 23x17 cm. Com 294 pags. Brochado. Ilustrado com mapas no texto e um mapa, em dupla página, de Macau no tempo da Restauração. Exemplar com carimbo de oferta na folha de rosto. Fotografura a cores de Charles Boxer durante a sua condecoração em 1990. Esta obra é a reedição de vários estudos de Boxer, há muito esgotados; uns em língua inglesa e outros em língua portuguesa. €40
172. **BOXER. (Charles Ralph) MACAU NA ÉPOCA DA RESTAURAÇÃO.** (Macau three hundred years ago). Obras completas de... II volume. Fundação Oriente. Lisboa. 1993. De 23x17 cm. Com 294 pags. Brochado. Ilustrado no texto e em extra texto com uma gravura desdobrável de Macau no tempo da Restauração. Fotografura a cores de Charles Boxer durante a sua condecoração em 1990. Esta segunda edição é o fac-simile da primeira editada em 1942 pela Imprensa Nacional de Macau. €50
173. **BRAAMCAMP FREIRE. (Anselmo) VIDA E OBRAS DE GIL VICENTE “TROVADOR MESTRE DA BALANÇA”.** Por ... Antigo Presidente da Assembleia Nacional Constituinte da Republica Portuguesa. Com 19 estampas fora do texto. Edição da Revista Ocidente 1944. De 30x22 cm. Com 518 pags. Brochado. Ilustrado. Tiragem especial de 150/19 ex. numerados e rubricado pelo autor. Exemplar por aparar e com uma dedicatória do autor no anterrosto dirigida ao Diretor a Torre do Tombo o Dr. António Baião. €200
174. **BRAGANÇA. (Rei de Portugal, D. Carlos de) DIÁRIO NÁUTICO DO YACHT «AMÉLIA»: CAMPANHA OCEANOGRÁFICA REALIZADA EM 1897.** 3ª Edição. Oficinas gráficas do Instituto Hidrográfico. Lisboa. 1986. De 42x30 cm. Com xxvii pags. e [12] fólhos inumerados. Ilustrado com o fac-simile do diário manuscrito, aguarelado e contendo fotografuras e listagens das capturas da autoria do rei e investigador, entre 5 e 29 de Maio de 1897, recolhidas na zona de Sesimbra e de Tróia. Tiragem de 2000 exemplares não numerados. €80
175. **BRAMÃO. (Adelaide) BARONESA X. SABER VIVER. REGRAS DE ETIQUETA.** Opiniões e Conselhos. 5ª Edição. Sociedade Nacional de Tipografia. Lisboa. [1944?]. De 19x12 cm. Com 314 pags. Encadernação inteira em pele com ferros a ouro. €40
176. **BRANCANTE. (E. F) O BRASIL E A CERÂMICA ANTIGA.** Cia. Ypiranga. São Paulo. 1981. De 29x21 cm. Com 730 pags. Encadernação do editor. Ilustrado. €120
177. **BRANCO CAMACHO (Augusto da Silva) e Mário Luís Jesus Carvalho. ESTATUTO DOS DISTRITOS**

- AUTÓNOMOS DAS ILHAS ADJACENTES.** 2.^a Edição. Anotada e actualizada incluindo a Lei Orgânica. Tip. Gráfica Açoreana, Limitada. Ponta Delgada. (Açores). 1972. De 23x16cm. Com 167 páginas. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto. €30
178. **BREMNER. (R.W.) THE LENGH OF THE MEDITERRANEAN FROM DICAERCHUS TO THE DISCOVERIES** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 203. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 13 pags. Brochado. €20
179. **BRITO NAVARRO. (Carlos) NAVARRO E SOTTOMAYOR.** (Apontamentos genealógicos). Porto. 1986. De 25x17 cm. Com 181 pags. Brochado. Ilustrado com esquemas genealógicos e heráldica associada às genealogias estudadas. €80
180. **BUHLER. (Charlotte) A PSICOLOGIA NA VIDA DO NOSSO TEMPO.** Tradução de Elsa Meneses de Jesus e Hannelore Eibner Roth. 3.^a Edição. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1978. De 23x15 cm. Com 632 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
181. **BURDEAU. (Georges) O LIBERALISMO.** Publicações Europa-América. 1979. Póvoa de Varzim. De 21x14 cm. Com 267 pags. Brochado. €30
182. **BYRON. (Lord) MANFREDO. O GIAOUR.** Traducções do original por Augusto Carlos Xavier, Juiz de direito de primeira instancia. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1893. De 25x17cm. Com 119 págs. Brochado deve ser encadernado. €40
183. **C. LUND. (Christopher) ANEDOTAS PORTUGUESAS E MEMÓRIAS BIO GRÁFICAS DA CORTE QUINHENTISTA** [Contendo matéria biobibliográfica inédita de Luis de Camões e outros escritores do século XVII]. Istórias e ditos galantes que sucederaõ e se disseraõ no paço. Coimbra. 1980. De 27x20cm. Com 219 páginas. Brochado. €40
184. **CAARACI. (Ilaria Luzzana) COLUMBUS AND THE PORTUGUESE' VOYAGES IN THE COLUMBIAN SOURCES.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 216. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 29 pags. Brochado. €20
185. **CABO VERDE, GUINÉ, SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE.** Curso de Extensão Universitária. Ano lectivo de 1965-1966. Instituto Superior de Ciências Sociais e Política Ultramarina [da] Universidade Tecnica de Lisboa. Lisboa. [1965]. De 24x16 cm. Com 1036 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele. Profusamente ilustrado com mapas e quadros de dados desdobráveis. €120
186. **CABRAL DE MONCADA. (Luis) e outro. ESPINOZA MARTEL E MENDONÇA E VASCONCELLOS-ALEGRETES.** Subsídios para a história genealógica destas famílias Madeirenses. Por... e José António Bethencourt de Mendonça e Vasconcellos Martins. Lisboa. 2002. De 24x22 cm. Com 125 pags. Brochado. Ilustrado. €40
187. **CAETANO. (Marcello) MANUAL DE DIREITO ADMINISTRATIVO.** [Por]... Professor da Faculdade de Direito de Lisboa. 2.^a edição inteiramente refundida. Coimbra Editora, Limitada. 1947. De 23x16 cm. Com 592 pags. Brochado. Exemplar apresenta dedicatória do autor no anterrosto. €80
188. **CAETANO. (Marcello) TRATADO ELEMENTAR DE DIREITO ADMINISTRATIVO. Volume I [e único publicado]. Introdução - Teoria Geral da Relação Jurídico-Administrativa.** Por... Professor de Direito da Faculdade de Direito de Lisboa. [Officinas Gráficas da Coimbra Editora]. Coimbra. 1943. De 25x17 cm. Com 417 pags. Brochado. €40
189. **CALDEIRA P. CALDEIRA. (João Luís) MORGADOS DE ST^a CATARINA DE ESTREMOZ.** Edição Colibri. Lisboa. 1999. De 23x16 cm. Com 471 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de guarda. €50
190. **CAMINHO DE FERRO DE LOANDA A AMBACA.** Relatorio acêrca da situação da Companhia Real dos Caminhos de Ferro através de Africa e da proposta d'esta para a entrega do caminho de ferro ao Estado. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Imprensa Nacional. Lisboa. 1909. De 30x20 cm. Com 131 pags. Brochado deve ser encadernado. Exemplar com importantes sublinhados e anotações a lápis que fornecem a crítica à subvenção do Estado e posterior nacionalização da via férrea. €120
191. **CAMÕES. (Luís de) EPISODIO DA ILHA DE VENUS** Extrahido dos Lusíadas de... com a versão franceza de Cournand: e com um preambulo do Professor Pereira Caldas do Lyceu de Braga. Typographia Lealdade. Braga. 1880. De 28x19 cm. Com 23 pags. Encadernação da época em percalina com ferros decorativos gravados a seco. Obra bilingue com texto confrontado página a página em língua portuguesa e francesa. €100
192. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSÍADAS [EXCERTOS]** Edição escolar com dicionário, síntese, comentários por Manuel dos Santos Alves. 3.^a edição. Colecção Estudo. Empresa Literária Fluminense, Lda. Lisboa. 1967. De 21x15 cm. Com 293 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do comentador sobre a folha de rosto. €20
193. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSIADAS.** Edição ilustrada. Introdução, texto e glossário organizado por A. Nunes de Almeida. Atlantida Editora, SARL. Coimbra. 1968. De 21x15cm. Com 433 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com gravuras no texto. Exemplar com título posse sobre a página de rosto. €20

194. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSÍADAS.** Livraria Tavares Martins. Porto. 1965. De 16x10cm. Com xxxv-581 págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com gravuras retiradas dos cartões das tapeçarias de Portalegre. €30
195. **CAMPOS DOS SANTOS. (Mário) DEUS ILUMINE OS HOMENS.** Tip. Maurício & Monteiro. Lisboa. 1939. De 17x12cm. Com 57 págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos e perfurações na lombada. Obra contendo as memórias dos homens que segundo o autor: 'nos abrigos das trincheiras, quase desfeitas, aqui e além, pela metralha, os soldados a tiritar, recordavam, com dolorosa saudade, o doce convívio dos seus'. €20
196. **CAMPOS LIMA. AGRAVO CRIME NO PROCESSO ANGOLA E METROPOLE.** Interposto por ... Advogado de Oscar Salgado Zenha. Lisboa. 1926. De 18x12 cm. Com 16 páginas. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico e nota de arrumação sobre a página de rosto. €20
197. **CÂNCIO, Francisco. LISBOA DE OUTROS SÉCULOS. CEM ANOS DE PITORESCO.** Francisco Cancio do Instituto de Coimbra e do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia. Lisboa. 1940. De 23x16 cm. Com 463 págs. Encadernação com lombada em pele, preservando a capa de brochura original. Profusamente ilustrado. €200
198. **CÂNCIO, Francisco. RIBATEJO LENDÁRIO E PITORESCO.** [Por]... do Instituto de Coimbra e do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia. Edição Comemorativa do Oitavo Centenário da Conquista da Região Ribatejana. Com o alto patrocínio da Junta de Província do Ribatejo, Governo Civil de Santarém e da Casa do Ribatejo. Anos de 1946-1947. De 26x20 cm. Com 502-viii págs. Encadernação da época com lombada em pele e finos ferros a ouro. Profusamente ilustrado no texto com desenhos, e fotogravuras, nomeadamente a de Azinhaga do Ribatejo. Obra contendo importantes recolhas históricas sobre a Rainha Santa Isabel e a sua devoção a Santa Irene. €200
199. **CÂNCIO, Francisco. RIBATEJO.** Fotografias de Homero Cancio. Desenhos de Noël Perdigão. Editado pelo jornal Vida do Ribatejo. Vila Franca de Xira. 1933. De 25x17 cm. Com 368 págs. Encadernação da época com lombada em pele e finos ferros a ouro. Profusamente ilustrado no texto com fotogravuras e desenhos. Exemplar com carimbo oleográfico do editor. €200
200. **CÂNCIO. (Francisco) LISBOA DE OUTROS SECULOS. O namôro lisboeta no século XIX.** Por Francisco Cancio do Instituto de Coimbra e do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia. Lisboa. 1941. De 24x16 cm. Com 304 págs. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado. €120
201. **CÂNCIO. (Francisco) LISBOA DE OUTROS SÉCULOS. Á SOMBRA DOS PAÇOS REAIS.** CÂNCIO. (Francisco) LISBOA DE OUTROS SÉCULOS. Á SOMBRA DOS PAÇOS REAIS. [Por]... do Instituto de Coimbra e do Instituto Português de Arqueologia e Etnografia. Lisboa. Ano de 1940. De 22x16 cm. Com 561-xi págs. Encadernação da época com lombada em pele (com nervos e ferros a ouro) e pastas em papel decorativo. Tiragem de 300 exemplares não justificados. €200
202. **CÂNCIO. (Francisco) SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA ECONÓMICA DO RIBATEJO.** Por Francisco Cancio, do Instituto de Coimbra e do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia. Com o alto patrocínio da Junta de Província do Ribatejo. Lisboa. Ano de 1944. De 28x22 cm. Com 256-viii págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Profusamente ilustrado. €200
203. **CANNAVAL. (Visconde do) UM PRIVILEGIO INDUSTRIAL. Cartas a Diversos Jornaes.** Pelo... Typographia Funchalense. Funchal. 1883. De 24x16 cm. Com 93 págs. Brochado. Exemplar com picos de humidade e danos marginais na capa de brochura. Obra que reunindo documentos sobre os privilégios industriais do açúcar e da aguardente. €120
204. **CARATÃO SOROMENHO. (Paulo) LENDÁRIA RODANENSE.** Por... Separata da 'Revista de Portugal' Série A: Língua Portuguesa. Volume XXX. Lisboa. 1965. De 24x18cm. Com 18 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na primeira página de texto. €10
205. **CARITA. (Rui) INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA MILITAR NA MADEIRA. A FORTALEZA-PALÁCIO DE SÃO LOURENÇO** Secretaria Regional da Educação e Cultura Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. 1981. De 21x18 cm. Com 201 págs. Brochado. Ilustrado. €40
206. **CARLOS SILVA. (António) e Susana Correia. ARQUEOLOGIA, DEFESA DO PATRIMÓNIO E DESENVOLVIMENTO.** Por... (Departamento de Arqueologia do Instituto Português do Património Cultural). Faro. 1987. De 25x18cm. Com 9 págs. Brochado. Ilustrado com mapa do Algarve, contendo as estações arqueológicas classificadas. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de rosto. €10
207. **CARNELUTTI. (Francesco) METODOLOGIA DEL DERECHO.** Traducción por el Dr. Angel Ossorio. Ex Presidente de la Academia Nacional de Legislacion y Jurisprudencia de Madrid, Ex Decano del Colegio de Abogados de Madrid. Union Tipografica Editorial Hispano-Americana. Mexico. 1940. De 24x16 cm. Com 103 págs. Encadernação do editor. €40
208. **CARNELUTTI. (Francesco) TEORIA GERAL DO DIREITO.** Por... Professor da Universidade de Milão. Tradução de A. Rodrigues Queiró, Assistente da Faculdade de Direito de Coimbra, e Artur Anselmo de Castro, Adjunto do Instituto de Criminologia de Coimbra e Advogado. Arménio Amado Editor. Coimbra. 1942. De 23x16 págs. Com 519 págs. Brochado. Exemplar com título de posse no anterrosto. €50
209. **CARVALHO DOS SANTOS. (Maria Helena) DO TRATADO DE TORDESILHAS 1492 AO TRATADO DE MADRID 1750.** Coordenação de... Comunicações apresentadas no XI Congresso Internacional do Tratado das Tordesilhas e do Tratado de Madrid. Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII. Lisboa. 1997. De 30x22 cm. Com 669 págs. Encadernação

210. **CARVALHO. (Eduardo de) OS PROTUGUESES NA NOVA INGLATERRA.** [Tip. Minerva, de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. Vila Nova de Famalicão]. Editora «A Leitura Colonial». Rio de Janeiro.1938. De 19x12 cm. Com 358 pags. Encadernação recente inteira de pele com ferros a ouro na lombada e esquadrias nas pastas. Ilustrado com fotografuras no texto. Exemplar com título de posse no anterosto. €120
211. **CARVALHO. (Rómulo de) A CORRENTE ELÉCTRICA.** Cadernos de Iniciação Científica. Sá da Costa. Lisboa. 1982. De 19x24 cm. Com 16 pags. Brochado. Ilustrado com esquemas gráficos das experiências pedagógicas em electricidade. €10
212. **CARVALHO. (Rómulo de) A ELECTRICIDADE ESTÁTICA.** Cadernos de Iniciação Científica. Sá da Costa. Lisboa.1982. De 19x24 cm. Com 16 pags. Brochado. Ilustrado com esquemas gráficos das experiências pedagógicas em electricidade. €10
213. **CASTANHOSO. (Miguel de) Historia das cousas que o muy esforçado capitão Dom Christouão da Gama fez dos Reynos do Preste Ioão, com quatrocentos Portugueses que consigo levou.** Impressa por Ioã da Barreyra. E por elle dirigida ao muyto magnifico & illustre señor Dõ Francisco de Portugal. [In] **COLLECÇÃO DE OPUSCULOS REIMPRESSOS relativos à história das navegações, viagens e conquistas dos portugueses** pela Academia Real das Sciencias. Nº II. Historia. Lisboa : na Typ. da mesma Academia, 1855. De 22x16 cm. Com [iv]-93 pags. Brochado precisa ser encadernado. Exemplar com falta das 2 últimas páginas do índice, vestígios de humidade, e com assinatura de posse de Latino Coelho sobre a folha de rosto [José Maria Latino Coelho (1825-1891): militar, escritor, jornalista e político português, deputado do Partido Republicano Português, par do Reino, ministro da Marinha, lente da Escola Politécnica de Lisboa, sócio efectivo e secretário perpétuo da Academia Real das Ciências de Lisboa, e da Sociedade de Geografia de Lisboa]. Inocência VI, 230: 'MIGUEL DE CASTANHOSO, natural de Santarém. Militou na Índia e na Ethiopia, e consta que ainda vivia no anno de 1564. As datas do seu nascimento e óbito ficaram ignoradas. E. 1742) (C) Historia das cousas que o muy esforçado capitão Dom Christouão da Gama fez nos Reynos do Preste Ioão, [etc]. A Academia das Sciencias de Lisboa reimprimiu ha pouco este livro, dando-lhe logar na sua Collecção de Opusculos reimpressos, relativos á historia das navegações, viagens e conquistas dos portuguezes; tomo I, Lisboa, Typ. da Acad. 231 1855. - É o número II da dita colecção, 4.º de IV-93 pag., e mais três de índice; nele se conservou cuidadosamente a orthographia da antiga edição. €150
214. **CASTELLO BRANCO. (Theresa Schedel de) OS PAINÉIS. Adivinhação ou investigação?** Tipografia Guerra, Viseu. De 24x17 cm. 139 pags. Brochado. Ilustrado. €30
215. **CASTELO BRANCO. (Holbeche) HITLER NÃO É UMA CAUSA. A propósito de 'O Espirito Inglês'.** Notas e comentários do Sr. Dr. Tomaz Ribeiro Colaço. Lisboa. 1940. De 18x12cm. Com 15 pags. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos. €20
216. **CASTELO-BRANCO. (FERNANDO) O LENDÁRIO DE D. AFONSO HENRIQUES.** Separata das Actas do Congresso Internacional da Etnografia, promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso, de 10 a 18 de 1963. Volume terceiro. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1965. De 19x25cm. Com 19 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto. Apenas o 3º volume contendo opúsculo completo. €10
217. **CASTRO E SOUSA, António Dâmaso de. ADDITAMENTO AOS FAC SIMILES DAS ASSIGNATURAS DOS SENHORES REIS, RAINHAS, E INFANTES QUE TEM GOVERNADO PORTUGAL ATÉ HOJE.** Publicados no anno de 1848. Pelo Abbade A. D. de Castro e Sousa Socio efectivo do Conservatorio Real de Lisboa, Socio efectivo da Sociedade de Archeologia Lusitana, etc, etc. Lisboa na Imprensa Nacional. 1851. De 21x15 cm. Com 20 páginas inumeradas. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado com os fac-similes das assinaturas, entre outras, de D. Afonso V, D. João II, D. Manuel I, D. João VI, do Marquês de Pombal, etc. Inocência I, 122: “Do que diz o erudito autor na advertência que precede os fac-similes, parece que ele pretende concluir que nenhum dos primeiros reis de Portugal até D. Diniz sabia escrever, sendo esse o motivo porque não encontrou assinaturas deles. Mas essa conclusão não é legítima. Não lhe ocorreu por certo ao tira-la que nos tempos dos reinados daqueles reis, bem como nos anteriores, era prática comum, e inalterável ao que parece, dos soberanos de toda a Europa não assignarem manualmente quaisquer diplomas ou documentos, mas sim com monogramas; e isto não era porque deixassem de saber ler e escrever, mas por ser um estilo e costume introduzido: e de ordinário serviam se para o fazer do punho da espada, onde estava gravado o monograma, como para significar que defenderiam com a ponta o que firmavam com o punho”. €90
218. **CASTRO LOPO. (Júlio de) JORNALISMO DE ANGOLA. Subsídios para a sua História.** Edição do Centro de Informação e Turismo de Angola. Luanda. 1964. De 26x19 cm. Com 127 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. €50
219. **CASTRO NUNES. (João de), A. Nunes Pereira, A. Melão Barros. A PEDRA LETREIRA.** Góis, 1959. De 26x19. Com 36 pags. Ilustrado no texto, 10 estampas em extratexto e 2 desdobráveis. Brochado €30
220. **CASTRO OSORIO. (Ana de) A ACÇÃO DA MULHER NA GUERRA ACTUAL.** Conferencia publicada pela Associação de Propagandas Feministas. O produto é oferecido á Comissão Feminista 'Pela Pátria' para a obra dos Agasalhos e Roupas para os Soldados. Imprensa Comercial. Lisboa. 1915. De 23x17cm. Com 12 páginas. Brochado deve ser encadernado. Exemplar

com leves manchas de humidade na capa de brochura e folha de rosto. Contém ficha de inscrição e subscrição na associação feminista. €10

221. **CASTRO OSÓRIO. (Ana de) VIAGENS AVENTUROSAS DE FELÍCIO E FELIZARDA AO BRASIL** Livro de leitura apresentado ao concurso aberto em Portugal pela Direcção do Ensino Normal e Primário em 7 de Abril de 1920 e aprovado para leituras correntes da 5.^a classe da Escola Primaria, em 30 de Janeiro de 1922. Lusitânia Editora, Limitada. Lisboa. 1923. De 21x15cm. Com 209 páginas. Encadernação do editor. Ilustrado com vinhetas no texto. €60
222. **CASTRO. (Armando) PORTUGAL NA EUROPA DO SEU TEMPO. HISTÓRIA SÓCIO-ECONÓMICA MEDIEVAL COMPARADA.** Coleção Argumentos. Seara Nova. Lisboa. 1977. De 19x12 cm. Com 374 páginas. Brochado. €30
223. **CASTRO. (Jorge de) A CRUZ DE GUERRA. Episodio dramático n'um acto.** Original de ... Edição do «Anuario do Brasil». Rio de Janeiro. 1923. De 18x12cm. Com 31 páginas. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de rosto. €50
224. **CATALOGO DA EXPOSIÇÃO CERVANTINA Realizada a 12 de Junho de 1905 por ocasião do 3º Centenário do D. Quixote.** Gabinete portuguez de leitura no Rio de Janeiro. Typ. do 'Jornal do Commercio' de Rodrigues & C. Rio de Janeiro. 1905. De 23x16 cm. Com xv-156 pags. Brochado. Exemplar nº1 de uma tiragem de 1000 exemplares, sendo numerados, impressos em papel apergaminhado. Exemplar com sublinhados e anotações marginais a lápis. €150
225. **CATÁLOGO DE UMA EXPOSIÇÃO DE PINTURAS DO MORGADO DE SETÚBAL E DE ESTANHOS.** Museu de Arte de Setúbal. Lisboa. 1964. De 19x15 cm. Com 45 pags. Brochado. Ilustrado com 7 fotografuras em extratexto. €20
226. **CATALOGUE DES TABLEAUX, TAPISSERIES, PORCELAINES, MEUBLES. ET OBJECTS D'ART CONSTITUANT LA COLLECTION DU 1er COMTE DE BURNAY.** Dont la vente publique aura lieu, à Lisbonne, au Palais de Junqueira en 1934[1936]. De 24x19 cm. Com 97 pags - [39] folios. Encadernação com lombada e cantos em pele com finos ferros a ouro. Ilustrado em extratexto com estampas sobre papel couché. €120
227. **CELA. (Camilo José) A COLMEIA.** [Esta obra tem por título original Caminos inciertos LA COLMENA, 1963]. Tradução de Vítor Manuel da Silva Filipe. Colección Atlantida. Editora Ulisseia. Lisboa. 1965. De 19x14cm. Com 400 págs. Brochado. Exemplar por abrir. A obra mais importante de Cela que inaugura o realismo social dos anos cinquenta, sendo editado em 1951 em Buenos Aires, pois a censura tinha proibido sua publicação em Espanha por causa das suas passagens eróticas. €30
228. **CENTENÁRIO DE MOUZINHO DE ALBUQUERQUE 1855-1955. [IN]REVISTA DE CAVALARIA.** Outubro-Dezembro de 1955. 16ºano - nºs 5-6. De 25x18 cm. Com 177 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com ex-libris e carimbos de oferta no anterosto. €40
229. **CERVANTES SAAVEDRA. (Miguel) O ENGENHOSO FIDALGO DOM QUICHOTE DE LA MANCHA.** Por... Traductores Viscondes de Castilho e de Azevedo. Com os desenhos de Gustavo Doré. Gravados por H. Pisan. Lello & Irmão. Porto. S/d. [1962?] Obra em 2 volumes. De 37x28 cm. Com 348 e 388 pags. Encadernações da época inteira de pele com ferros decorativos a ouro em super-libris. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com vinhetas e gravuras. €300
230. **CHATEAUBRIAND. (MR. de) O GENIO DO CHRISTIANISMO.** Tradução de Camillo Castello Branco revista por Augusto Soromenho. Ornada de dez gravuras em aço. Segunda edição, correcta. Em casa de Cruz Coutinho - Editor. Porto. 1864. Obra em dois volumes. De 22x13 cm. Com xi-420- e 414 pags. Encadernações da época com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado com gravuras extratexto. Obra contida nos escritos religiosos de Camilo Castelo Branco. Inocência IX, 11: 'O genio do Christianismo, por mr. de Chateaubriand: traducção, revista por Augusto Soromenho e ornada de dez gravuras. Porto, 1860. 8.º gr. 2 tomos. -Segunda edição. Ibi, Typ. do Jornal do Porto 1864. 8.º gr. 2 tomos com XI-420 pag., e 412 pag'. €80
231. **CHAVES DE MELO. (Gladstone) INICIAÇÃO À FILOLOGIA PORTUGUÊSA.** Por... (da Faculdade Nacional de Filosofia e da Pontifícia Universidade Católica do Rio). 2ª edição (refundida e aumentada com três mapas coloridos). Biblioteca Brasileira de Filologia. Nº 12. Livraria Acadêmica. Rio de Janeiro. 1957. De 24x16 cm. Com 386 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele cansada e danificada. €30
232. **CHAVES. (Luís) NATAL PORTUGUÊS.** Preparação do Natal. Noite de Natal. Consoada. Madeiro e fogo do Natal. Missa do Galo. Presépios. Cristo em domínio no Natal. Janeiras, Pastoradas, Autos Populares- Reis e Reisadas. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1942. De 19x13. Com 96 pags. Brochado. Exemplar com leves sublinhados a lápis e carimbos oleográficos. €25
233. **CID. (António) A BELLEZA E A VIDA. Poema Mythico em quatro jornadas.** [Separata do «Instituto»]. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1914. De 19x12 cm. Com 232 pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada e nos filetes das pastas, em réplica ao estilo do séc. xviii, executada por A. M. Correia, em Coimbra. Obra impressa sobre papel bíblia de elevada qualidade e com corte das folhas carminado. €50
234. **CIDADE. (Hernani) LUIS DE CAMÕES. A VIDA E OBRA LÍRICA.** Cultura Literária. Estudos Camonianos. Edições Ocidente. Tip. da Editorial Império. Lisboa. 1943. De 19x13cm. Com 149 pags. Brochado. Exemplar por abrir e com alguns sublinhados a lápis. €20

235. **CLEMENTE. (Manuel) MOTIVOS TRIDENTINOS DA NOSSA RELIGIOSIDADE POPULAR: A pregação de Frei António das Chagas (a partir da sua Biografia, escrita pelo Padre Manoel Godinho).** [Por... Professor da Faculdade de Teologia da Universidade Católica de Lisboa]. Pags. 61 a 74. In **RELIGIOSIDADE POPULAR.** Estudos Contemporâneos. Nº6. Ministério da Cultura. Centro de Estudos Humanísticos. Porto. 1984. De 20x15 cm. Com 242 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com leves sublinhados a lápis. €30
236. **CLODE. (Luiz Peter) DESCENDÊNCIA DE D. GONÇALO AFONSO D'AVIS TRASTAMARA FERNANDES. OU GONÇALO FERNANDES DA SERRA DE ÁGUA. O MÁSCARA DE FERRO PORTUGUÊS.** [Por]... Do Instituto de Coimbra; do Instituto Português de Heráldica; do Instituto Genealógico Brasileiro e da Academia Brasileira de Ciências Sociais e Políticas de S. Paulo. Direcção dos Assuntos Culturais. Governo Regional da Madeira. Funchal. 1983. De 21x18 cm. Com 274 pags. Brochado. Ilustrado. Obra com as genealogias e títulos descendentes do filho de D. Afonso V e da Rainha D. Joana de Castela; enviado por motivos políticos para a Ilha da Madeira onde faleceu em 1539. €60
237. **COCCEJI, Samuel Freiherr von. JUSTITIAE Naturalis, et Romanae NOVUM SYSTEMA AUCTORE SAMUELE L. B.** DE COCCEJI Summi Regni Borussici Cancellarii, Ministri Statu intimi, Aquilae Borussicae Equitis &c. IN QUO Praemisso principio generali omnia justitiae naturalis praecepta complectente, demonstrantur I. Jura Dei in Homines; NEC NON EXPONUNTUR II. Jura Hominum inter se Juxta tria júris Romani objecta; simulque universum Jus Romanum in artem redigitur. LAUSANNAE, Sumptibus Marci Michaelis Bousquet & Sociorum. MDCCLXII [1762]. In 8º (de 18x12 cm) com xvi-639 pags. Encadernação da época inteira de pele mosqueada com nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar com título de posse coevo sobre a página de rosto assinado: 'Alexandre Rebello Leite'. Obra sobre Direito Natural e Direito Romano da autoria do Presidente do Supremo Tribunal de Justiça da Prússia e também Primeiro-Ministro do Imperador Frederico II. €200
238. **COCHERIL (Frei Maur de) CISTER EM PORTUGAL.** Tradução de Jorge de Sampaio. Edições Panorama. S/L (Lisboa?). 1965. De 24 x17 cm. Com 110 pags. Brochado. Ilustrado e com um mapa. Obra de reflexão sobre a fundação das abadias de Cister no Minho, na Beira, em Coimbra, no Alentejo e em Alcobça. €60
239. **CODIGO ADMINISTRATIVO PORTUGUEZ De 18 de Março de 1842.** Annotado por **** Imprensa Nacional. Lisboa. 1854. De 21x15cm. Com 363 pags. Encadernação da época inteira de pele. Ilustrado em extratexto com quadros de dados e minutas desdobráveis. Anotações de autor não identificado. Inocência não menciona. €120
240. **CODIGO ADMINISTRATIVO. Aprovado por Carta de Lei de 6 de Maio de 1878** segundo o parecer das Comissões de Administração Publica das Camaras Electiva e dos Pares àcerca do projecto d'este código, com um desenvolvido repertorio alphabetico, e acrescentado com a Lei Eleitoral, que contém o Mapa dos respectivos circulos do Continente do Reino, Ilhas Adjacentes e Provincias Ultramarinas; Decreto de 6 de Julho de 1878, que regula o provimento de diversos logares, e o de 5 de Julho do mesmo anno sobre o processo para as aposentações; modêlos para as actas das eleições de deputados, eleições districtaes, municipaes; auto de não eleição, a Lei do Sêllo segundo Decreto e 18 de Setembro de 1873 e Carta de Lei de 7 e Maio de 1879, disposta por ordem alphabetica, etc. 2.ª Edição. Livraria Portuense de Manoel Malheiro Editor. Porto. 1897. De 21x15 cm. Com 29 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro. €60
241. **CODIGO CIVIL.** Seguido de: **REPERTORIO GERAL OU INDICE ALPHABETICO DO CODIGO CIVIL** por J. J. d'A Didier. [In] **ARCHIVO JURIDICO.** Periodico Mensal de Noticias Judicarias e Legislação de mais interesse tanto antiga como moderna. Nºs 97 a 108. Volume XI. Editor José Lourenço de Sousa. Imprensa Popular de J. L. de Sousa. Porto. 1867. De 21x13 cm. Com xii-348-cxiii-106-(ii) pags. Encadernação da época inteira de pele marmoreada com ferros a ouro. Exemplar com títulos de posse na página de rosto. Código Civil publicado no reinado de D. Luís I - conhecido como 'Código de Seabra' - aprovado por Carta de Lei de 1 de Julho de 1867. €120
242. **CODIGO COMMERCIAL PORTUGUEZ.** Aprovado pela Carta de Lei de 28 de Junho de 1888 e mandado publicar oficialmente pelo Decreto de 23 de Agosto do mesmo ano. Segunda edição. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1893. De 23x16 cm. Com 253 pags. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com folha de rosto apresentando leves manchas de humidade e título de posse de J. Tavares. €50
243. **COELHO DE CARVALHO e Joaquim de Carvalho. DIREITO CIVIL. (Casamento, regimens matrimoniaes, divorcio e separação, poder paternal, tutela e principios geraes sobre successões).** Apontamentos das Lições feitas aos alumnos da 8.ª cadeira da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. 2.ª edição revista pelos auctores. Livraria Neves Editora. Coimbra. 1914-1915. De 21x15 cm. Com 381 pags. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de rosto. €60
244. **COELHO DE CARVALHO. D. PEDRO, 8º REI DE PORTUGAL.** Por... Biblioteca Histórica. Edição da 'Renascença Portuguesa'. Porto. 1918. De 19x12 cm. Com 355 pags. Brochado. €50
245. **COISSORÓ. (Narana) TRABALHOS PREPARATÓRIOS DA LEI ORGÂNICA DO ULTRAMAR.** Por ... Assistente do Instituto Superior de Ciências Sociais e Política Ultramarina. Instituto Superior de Ciências Sociais e Política Ultramarina. Lisboa. 1966. De 24x17 cm. Com 87 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. €30
246. **COLCHAS BORDADAS DOS SÉCULOS XVII E XVIII. [Catálogo].** 5.ª Exposição Temporária. Catálogo. Museu Nacional de Arte Antiga. Catálogo. Lisboa. Março de 1945. De 20x15cm. Com 26 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras extratexto sobre papel couché e esboços dos pontos alexandros. €10

247. **CONCEIÇÃO RODRIGUES. (Víctor Luis Pinto Gaspar da) A GUINÉ NAS CARTAS DE PERDÃO (1463-1500).** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 220. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1989. De 30x21 cm. Com 18 pags. Brochado. €20
248. **CONGRESSO (III) DA OPOSIÇÃO DEMOCRÁTICA. CONCLUSÕES.** [Aveiro 4 a 8 de Abril de 1973]. Seara Nova. Lisboa. 1973. De 22x16 cm. Com 155 pags. Brochado. Exemplar por abrir. €20
249. **COQUENÃO. (Luís) [Catálogo de exposição].** Galeria Mário Sequeira. S/L. [Braga?]. 1999. De 30x21 cm. Brochado. Ilustrado. €10
250. **CORDEIRO, João Manuel. APONTAMENTOS PARA A HISTORIA DA ARTILHERIA PORTUGUEZA.** Pelo General d'artilheria... Typographia do Commando Geral da Artilheria. Lisboa. 1895. De 19x13 cm. Com 426-vi pags. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. €150
251. **CORDEYRO. (Antonio) HISTORIA INSULANA [Fac-Simile] DAS ILHAS A PORTUGAL SUGHEYTAS NO OCEANO OCCIDENTAL.** Composta pelo Padre ... da Companhia de Jesus. Insulano tambem da Ilha Terceyra, & em idade de 76 annos, para a confirmaç,am dos bons costumes, affim moraes, como sobrenaturaes, dos nobres antepassados Insulanos, nos presentes, e futuros, Descendentes seus, e só para a salvação de suas almas, e mayor gloria de Deos. Lisboa 1717. Secretaria Regional da Educação e Cultura. Região Autónoma dos Açores. 1981. De 29x21 cm. Com 528 páginas. Brochado. Exemplar por abrir. €80
252. **CORRÊA D'OLIVEIRA. (António) O HOMEM E O TRABALHO Antologia.** «Biblioteca Social e Corporativa». Colecção «Formação Social». Junta da Acção Social. . Lisboa. 1961. De 18x12 cm. Com 321 páginas. Brochado. Obra poética. €30
253. **CORRÊA D'OLIVEIRA. (António) VERBO SER E VERBO AMAR. Poema Religioso.** Por... da Academia das Ciências de Lisboa, da Academia Brasileira de Letras. Livrarias Aillaud & Bertrand. Lisboa. 1946. De 20x14 cm. Com 224 pags. Brochado. Exemplar com títulos de posse na folha de rosto. €50
254. **CORRÊA. (Francisco Antonio) ELEMENTOS DE DIREITO FISCAL.** Por... Sub-inspector das Alfandegas. Prefácio de Caetano Beirão da Veiga, Lente do Instituto Superior Technico. A Polycommercial Livraria Editora. Lisboa. 1913. De 22x13 cm. Com 239 cm. Brochado deve ser encadernado. Exemplar com falta da capa anterior de brochura; com ex-libris oleográfico no anterosto; e sublinhados a tinta. €30
255. **CORREIA DRUMMOND. (Ignacio Jose') CONTINUAÇÃO DOS SONETOS CONSTITUCIONAES.** De... Procurador da Camara da Cidade do Funchal da Ilha da Madeira. Com uma Memoria á cerca da sua conducta na Corte do Rio de Janeiro em favor da nossa Regeneração Política, e da violencia que ultimamente soffreo, sendo obrigado a embarcar, por intrigas dos Mandões, no dia 10 de Outubro de 1821, abordo do Correio Leopoldina, onde foi conduzido a esta Corte e Cidade de Lisboa. N.4. Lisboa, na Impressão Liberal. Anno 1822. In 4º (de 20x14 cm) com 36 pags. Brochado, deve ser encadernado. Exemplar ex-libris no verso da página de rosto; apresentando manchas de humidade na página de rosto; e com anotações e títulos de posse a tinta, nomeadamente a seguinte: 'as forças militares do Infante D. Miguel tomaram a Ilha da Madeira a 23 de Agosto de 1828 e no mês de Setembro seguinte este liberalista Sr. Ingnacio Jose Correa Drummond era escrivão da correição'. €150
256. **CORREIA. (Vergílio) e outros. EXPOSIÇÃO DA OURIVESARIA PORTUGUESA DOS SÉCULOS XII A XVII.** Catálogo-Guia. 2ª edição. Comemorações Nacionais de 1940. [Comissão Organizadora: Prof...., Director do Museu Machado de Castro; Luis Keil, Vogal da Academia Nacional de Belas Artes; Dr. Aarão Lacerda, Director da Escola de Belas Artes do Porto]. Coimbra. Junho de 1940. Com 36 pags. [e xxiv fólhos]. Junto com **EXPOSIÇÃO DE OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550).** Catálogo-Guia. 3ª Edição. Comemorações Nacionais de 1940. Lisboa. Junho de 1940. [Comissão Organizadora: Prof. Reynaldo dos Santos, Presidente da Academia Nacional de Belas Artes; Adriano de Sousa Lopes, Director do Museu Nacional de Arte Contemporânea; R. João Couto, Director dos Museus Nacionais de Arte Antiga]. Com 53 pags. [e xxxii fólhos]. 2 obras em 1 volume. De 27x13 cm. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. €150
257. **CORREIA. (Vergílio) LIVRO DOS REGIME[N]TOS DOS OFFICIAES MECANICOS. DA MUI NOBRE E SE[M]PRE LEAL CIDADE DE LIXBOA (1572).** Publicado e Prefaciado pelo Dr. ... Professor na Universidade de Coimbra. Subsídios para a História da Arte Portuguesa. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1926. De 24x17 cm. Com xix-255 pag. Encadernação da época com lombada e cantos em pele com finos ferros a ouro. Ilustrado com fac-simile do frontispício da edição quinhentista. Tiragem de 120/46 ex. numerados e assinados. €150
258. **CÔRTE-REAL. (João Afonso) SALVADOR CORRÊA DE SÁ E BENEVIDES. De Governador das Capitanias do Sul do Brasil a Restaurador de Angola.** Por... da Comissão de estudos histórico-geográficos da S.H.I.P. Académico correspondente da Real Academia de História de Madrid. [Separata da Revista Independência]. Braga. 1957. De 23x18 cm. Com 23 pags. Encadernação inteira de pele marroquim castanho, cansada com ferros a ouro em super-libris. Exemplar com dedicatória de oferta do autor ao Chefe de Estado, General Craveiro Lopes. €60
259. **CORTES VALENTE. (Maria Odette) COZINHA REGIONAL PORTUGUESA.** Fotografias a cores de António Homem Christo. Editorial, Organizações, Lda. Lisboa. [1962]. De 24x17 cm. Com 267 pags. Encadernação do editor, cansada e com reparações grosseiras com fita-cola na lombada. Ilustrado. €60

260. **COSTA BROCHADO. HENRI LE NAVIGATEUR.** Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Lisboa. 1960. De 15x12 cm. Com 220 pags. Brochado. Exemplar por abrir. €30
261. **COSTA GOMES. (M. Januário) CONTRATO DE MANDATO COMERCIAL. Questões de Tipologia e Regime.** Lisboa. S/d. [1988]. De 22x16 cm. Com (97) pag. Brochado. Separata factícia de 'As Operações Comerciais'. €20
262. **COSTA OLIVEIRA. (Domingos Augusto Alves da) RAÇAS CAVALARES E MARCAS A FERRO.** Pelo General... Editores Fernandes & Cª Lda. Lisboa. 1931. De 23x17 cm. Com 478-iv pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele, cansada. Ilustrado e com quadros de dados desdobráveis. Profusamente ilustrado no texto com as marcas a ferro das coudelarias portuguesas e espanholas (agrupadas por regiões) à data desta edição. €200
263. **COSTA RAMALHO. (Américo da) O MITO DE ACTÉON EM CAMÕES.** Por... Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra Instituto de Estudos Clássicos. Composto e impresso na Imprensa de Coimbra, Lda. Coimbra. 1968. De 24x17 cm. Com 72 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. €15
264. **COSTA. (Afonso) DISCURSOS PARLAMENTARES. 1914-1926.** Compilação, prefácio e notas de A. H. de Oliveira Marques. Livraria Bertrand. Amadora. 1977. De 21x15cm. Com 460 pags. Brochado. Ilustrado em extratexto. €30
265. **COSTA. (Freitas e) FILIGRANAS.** Imprensa Internacional. Porto. 1880. De 11x8 cm. Com 86 pags. Brochado. €30
266. **COSTALES. (Federico F.) e Delmar W. Olson. CERÁMICA PARA ESCUELAS Y PEQUEÑAS INDUSTRIAS.** Por... Instructor de Oficios y Cerámica Técnica, Escuela de Artes y Oficios de Iloilo e por... Miembro del Grupo Stanford, Escuela de Artes y Oficios de Iloilo. Compañía Editorial Continental, S.A. México. 1973. De 28x22cm. Com 150 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra destinada ao ensino nas escolas das Filipinas e do Sudeste Asiático em colaboração com a Universidade de Stanford. €50
267. **COUTO DINIZ. (Mattheus Valente do) EPHEMERIDES NÁUTICAS PARA O ANO DE 1853,** calculadas de Ordem de Sua Magestade para o meridiano do Observatório de Lisboa, em tempo médio: por Mattheus Valente do Couto Diniz, Comendador da ordem da Christo, [etc], Socio da Academia Real das Sciencias, etc. Lisboa. Na Typographia da mesma Academia. 1851. In 4º (de 24x17 cm) com (vii)-191-xxxviii-(i) pags. Encadernação do século XX com lombada e cantos em pele. Exemplar por abrir e com restauro profissional da capa de brochura sem perda de mancha gráfica. Inocência VI, 169: "Mattheus Valente do Couto Diniz, Comendador da Ordem de Cristo, Cavaleiro das da Torre e Espada e S. Bento de Avis; Tenente-coronel de Artilharia; Ajudante do Observatório Astronómico de Marinha; Sócio efectivo da Academia Real das Ciências de Lisboa e Administrador da Typographia da mesma Academia, etc. - Nasceu em 1806. Desde o ano de 1836 teve a seu cargo o cálculo e coordenação das Ephemerides nauticas, que todos os anos se publicam de ordem e sob o antigo privilegio da Academia das Ciências. Nas ditas Ephemerides adicionou de 1837 em diante o que diz respeito às distâncias dos planetas; e de 1842 para cá a interpolação dos cálculos relativos às distancias orientais e ocidentais do sol, estrelas e planetas, referidas ao centro da lua. Já em 1826, calculando as Ephemerides desse ano por impedimento de seu irmão Antonio Diniz, lhes acrescentou um breve resumo dos instrumentos necessários e a resolução de vários problemas concernentes a determinar pelo cálculo a posição do navio. A publicação das de 1789 a 1795 (sete anos) correu a cargo de Custodio Gomes Villas Boas. As de 1796 a 1798 (três anos) foram coordenadas por José Maria Dantas Pereira. De 1799 a 1809 (onze anos este incumbido este trabalho ao sócio Maria Carlos Theodoro Damoiseau de Monfort, e com a saída deste de Portugal se interrompeu a publicação até 1819. Recomeçaram em 1820, a cargo de Antonio Diniz do Couto Valente, que as continuou até 1835 (dezasseis anos) sendo nos anos de 1827 a 1835 coadjuvado nos cálculos por seu irmão Mattheus, e tendo este redigido à sua parte as de 1826, como assim se disse. Vê se pois que o numero total dos volumes publicados de 1789 até 1863 tem sido de sessenta e cinco". €80
268. **COUTO E MELO, João Crisostomo do. REPERTORIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ DESDE 15 DE MARÇO DE 1809 ATE' 5 D'ABRIL DE 1830,** Concernentes á Organização, Economia, Disciplina, Polícia, Serviço, Saúde, e Justiça Criminal: acrescentando de muitos e interessantes Artigos de Legislação Pátria, extrahidos das Ordenações do Reino, Cartas de Lei, Provisões, Regimentos, Pragmáticas, Estatutos, Alvarás, Decretos, Regulamentos, Cartas Regias, Resoluções, Portarias, e Avisos com relação ao Estado Militar e presentemente em vigor. Dedicado, oferecido e consagrado ao muito alto, e muito poderoso rei, O Senhor D. Miguel I., Nosso Senhor. Pelo Major do Real Córpo d' Engenheiros ... Na Tipografia de Bulhões. Anno de 1830. In 4º (de 21x15cm) com 376 págs. Encadernação da época com lombada e cantos em pele, cansada, e com perfurações de traça. Exemplar: rasurado na dedicatória impressa na página de rosto: (O Senhor D. Miguel I., Nosso Senhor); trabalhos de traça marginais; e vestígios de humidade à cabeça. Inocência III, 350: 'João Crisostomo de Couto e Melo, Cavalleiro da Ordem de S. Bento de Avis, Bacharel formado em Mathematica pela Universidade de Coimbra (cujo primeiro anno cursou no de 1799 a 1800); Professor no R. Collegio Militar, Director das Escolas militares de primeiras letras; Membro correspondente da Sociedade de Instrucção elemental de Paris, etc. _ Foi natural de Lamego, e filho de José do Couto; n. provavelmente pelos annos de 1778. Tendo-se mostrado partidario das idéas liberaes em 1820, foi depois um dos mais fervorosos defensores da causa do sr. D. Miguel, a quem serviu até á convenção d'Evora-monte. Creio que poucos annos sobreviveu á terminação da luta civil, falecendo, segundo ouvi dizer, pelos annos de 1838. Repertorio das Ordens do dia, dadas ao exercito portuguez, desde 15 de Março de 1809 até 5 de Abril de 1830, concernentes á organisação, economia, disciplina, policia, serviço, saude, e justiça criminal: accrescentado de muitos artigos de legislação patria, etc. etc. Lisboa, Typ. de Bulhões 1830. 4.º de VIII _ 376 pag. _ É segunda edição: a primeira, muito menos completa tinha sahido no formato de 8.º.... Este Repertorio ha sido depois addicionado e continuado successivamente por José Gonçalves Barbosa, Antonio José de Sousa, e Guilherme Antonio da Silva Couvreur. O sr. Joaquim

José de Oliveira Machado, residente actualmente em Lisboa, tem um exemplar do dito Repertorio copiosamente additado, com numerosos artigos, omittidos no impresso; bem como possui varias outras curiosidades manuscriptas, relativas á legislação e administração militar, a cujo estudo se deu no tempo em que exerceu o lugar de commissario de mostras na ilha de S. Miguel, d'onde é natural'. €150

269. **CRAFT TODAY USA.** Exposição organizada pelo American Craft Museum, Nova Iorque. Uma apresentação cultural dos Estados Unidos da América. Patrocinada pela Philip Morris Internacional Inc. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1992. De 26x29cm. Com 128 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com capa de brochura com rasgo. €30
270. **CRUZ ALMEIDA. (Isabel) e A. Lino Rodrigo. PEGADAS NA TORRE, O RINOCERONTE.** Instituto Português do Património Cultural. Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém. Lisboa. 1992. De 21x21 cm. Com 224 pags. Brochado. Ilustrado. €40
271. **CRUZ. (Daniel da) EM TERRAS DE GAZA.** Pelo Pe.... Da Associação Missionaria Portuguesa e missionario do Chai-Chai. Bibliotheca Geographica e Colonial. Gazeta das Aldeias. Porto. 1910. De 23x15 cm. Com 312 pag. Brochado. Ilustrado com fotografia do autor no anterrosto e com fotogravuras no texto. Exemplar com título de posse na folha de guarda. €80
272. **CUNHA LEAL. (Francisco Pinto da) OLIVEIRA SALAZAR, FILOMENO DA CÂMARA E O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS.** Editor: o Autor. Lisboa. 1930. De 19x12 cm. Com 178 pags. Ilustrado com mapas de dados no texto. Encadernação com lombada em pele. €60
273. **CUNHA. (Alfredo) e outros. 11 DE MARÇO.** Coordenação de textos da equipa redactorial da Decibel. Fotos de: Alfredo Cunha, Fernando Ricardo, Francisco Ferreira, Júlio Marques, Lobo Pimentel Júnior, Novo Ribeiro e Octávio Paiva. Decibel Edições. S/L [Lisboa]. 1975. De 16x12. Com 96 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotogravuras. €30
274. **CUNHAL. (Álvaro) A REVOLUÇÃO PORTUGUESA. O passado e o futuro.** 2ª Edição. Precedida de um artigo do autor sobre 'A Revolução de Abril 20 anos depois'. Documentos políticos do Partido Comunista Português. Série especial. Edições Avante. De 21x15cm. Com 476 pags. Brochado. €30
275. **CURRITO. (José Eduardo Sabino) DA ESTRATÉGIA DE UMA INSTITUIÇÃO UNIVERSITÁRIA. UM ENSAIO DE APLICAÇÃO.** ISCTE. Mestrado em Ciências Empresariais. Dissertação. Orientação: Prof. Eduardo Gomes Cardoso. Lisboa. 1995. De 30x21cm. Com 117-(12) fólios. Brochado. Ilustrado com quadros e estatísticas descritivas. Exemplar dactilopolicopiado. €30
276. **CURSO GERAL DE DESENHO.** S/L. S/D. [196?]. De 30x22 cm. Com 233 páginas. Encadernação em tela (pele diabo) Profusamente ilustrado com desenhos geométricos colados nos respectivos locais do texto, alguns desdobráveis. Exemplar dactilopolicopiado, vulgo sebenta académica. Obra com desenhos geométricos de componentes mecânicos. €80
277. **DAMPIER. (William Cecil) HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DAS SUAS RELAÇÕES COM A FILOSOFIA E A RELIGIÃO.** [Por]... Professor da Universidade de Cambridge. Tradução de Alberto Candeias segundo a 3ª edição inglesa. Editorial "Inquérito" Limitada. Lisboa. 1945. De 25x18 cm. Com 683 pags. Encadernação do editor. €50
278. **DANIEL-ROPS. A VIDA QUOTIDIANA NA PALESTINA NO TEMPO DE JESUS.** Por... da Academia Francesa. Tradução de Padre José da Costa Saraiva. Edição «Livros do Brasil» Lisboa. S/d. [197?]. De 22x15cm. Com 530 pags. Brochado. Ilustrado com 2 quadros cronológicos em extratexto. €50
279. **DECONSTRUCTION IN ARCHITECTURE. An architectural design profile.** Issue originally conceived by Charles Jencks. Academy Editions, London. Martin's Press, New York. 1988. 2 volumes. De 28x22cm. Com 80 e 96 pags. Brochados. Profusamente ilustrados. Com artigos de Andrew Benjamin, Catherine Cooke, Charles Jencks, Bernard Tschumi, Zaha Hadid, Emilio Ambasz, Peter Eisenman, Coop Himmelblau, Elias Zenghelis, Frank Gehry, Jacques Derrida, Daniel Libeskind, Peter Eisenman, Hiromi Fuji, Stanley Tigerman, Behnisch and Partners e outros. €50
280. **DEFORNEAUX. (Marcelin) A VIDA QUOTIDIANA EM ESPANHA NO SÉCULO DE OURO.** Tradução de André Varga. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. S/d [197?]. De 22x15cm. Com 293 pags. Brochado. €25
281. **DEITE. (C.) TRATADO DE JABONERÍA.** Por el Dr... ampliado por el Dr. Walther Schrauth, Profesor de la Universidad de Berlín, Director de la 'Tetralin Gesellschaft'. Traducido de la quinta edición alemana por el Dr. José Estalella, Catedrático en el Instituto de Tarragona. Gustavo Gili, Editor. Barcelona. MCMXXIII. [1923]. De 25x17 cm. Com 790 páginas. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com toda a maquinaria da produção de sabões e sabonetes. Obra contém fórmulas para cada aroma da perfumaria, quadros de dados, e a compilação das patentes alemãs com os métodos de obtenção dos sabões, e ainda as suas bulas e a sua posologia. €120
282. **DELAUNAY. (M. L'Abbé) L'IMITATION DE N.-J. JÉSUS-CHRIST.** Traduction nouvelle d'après un manuscrit inédit de 1440 de ... Curé de Saint-Étienne-du-Mont a Paris. L.BCurmer, Éditeur. Paris. 1864. Obra em 2 vols. De 20x12 cm. Com 327 e 251 pags. Encadernações com lombadas e cantos em pele com ferros a ouro. €160

DESCRIPTIO
ET
ADUMBRATIO PLANTARUM
CLASSE CRİPTOGAMICA LINNAEI
QUAE
LICHENES
DICUNTUR.

VOLUMEN PRIMUM.

AD. GEORG. FRANCO. HOFFMANN

P. P. E.

SOC. PHYSIOG. LUND. MEMB.

LUSITANORUM BOTANICORUM

IN USUM,

CELSISSIMI AC POTENTISSIMI

LUSITANIAE

PRINCIPIS REGENTIS

DOMINI NOSTRI,

ET JUSSU, ET AUSPICIS

DENUO TYPIS MANDATA,

CURANTE

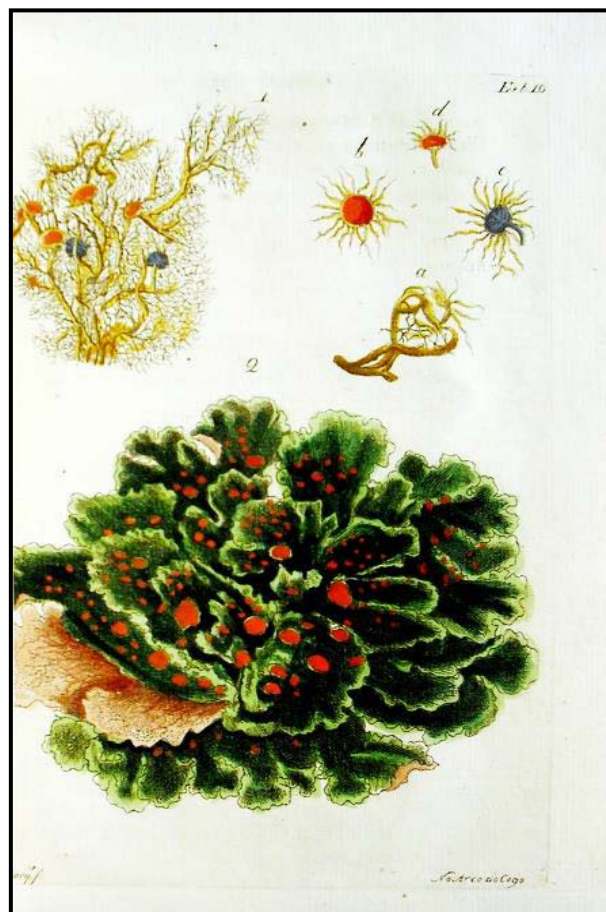
FR. JOSEPHO MARIANO VELOSO.



ULYSIPONE,

TYPOGRAPHIA DOMUS CHALCOGRAPHICAE, AC LIT-
TERARIAE AD ARCUM CAECI.

M. DCCC.



n. 52

n. 52

COLLECÇÃO
DE
MEMORIAS
SOBRE
A QUASSIA AMARGA,
E SIMARUBA,

(Com Estampas)

TRADUZIDAS POR ORDEM

DE

S. ALTEZA REAL

O PRINCEPE REGENTE,

NOSSO SENHOR,

POR

FR. JOSÉ MARIANO VELLOSO.



LISBOA,

NA TYPOGRAPHIA CHALCOGRAPHICA,
E LITTERARIA DO ARCO DO CEGO.

ANNO M. DCCC.



n. 87

n. 87

ORIGINES TYPOGRAPHICAE.

GERARDO MEERMAN

AUCTORE.

TOMUS PRIOR.

*Multa hoc primum cognovimus seculo, & quidam multa
venientis aevi populus ignota nobis sciet.*

SENECA Lib. VII. Natur. Quaest. c. 31.

PROSTANT {
HAGAE COMITUM,
APUD NICOLAUM VAN DALEN.
PARISIIS,
APUD GUIL. FRANC. DE BURE, JUNIOREM. MDCCCLV.
LONDINI,
APUD THOMAM WILCOX }



n. 54

n. 54

Allgemeine Theorie der Schönen Künste

in einzeln,
nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter
auf einander folgenden, Artikeln
abgehandelt,

von

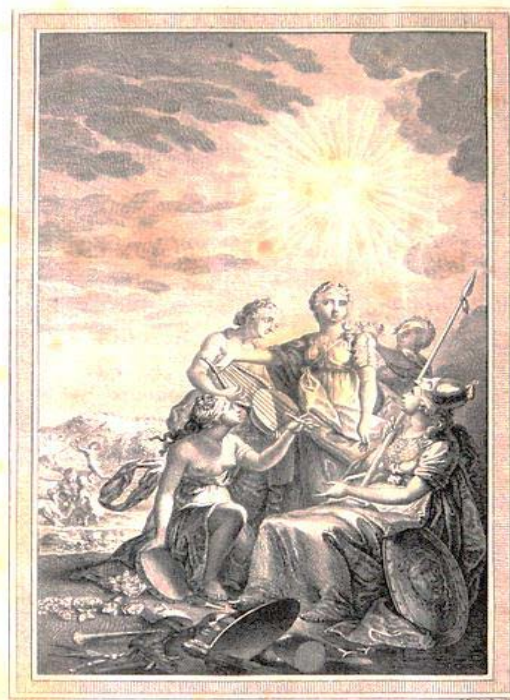
Johann George Sulzer,
Mitglied der Königl. Academie der Wissenschaften in Berlin u.

Erster Theil.



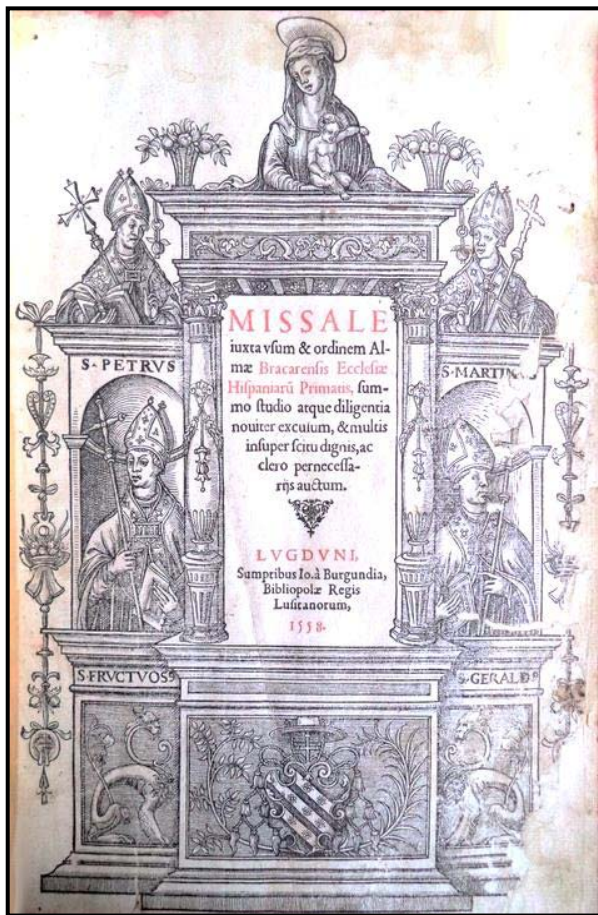
Neue vermehrte zweite Auflage.

Leipzig,
in der Weidmannschen Buchhandlung, 1792.

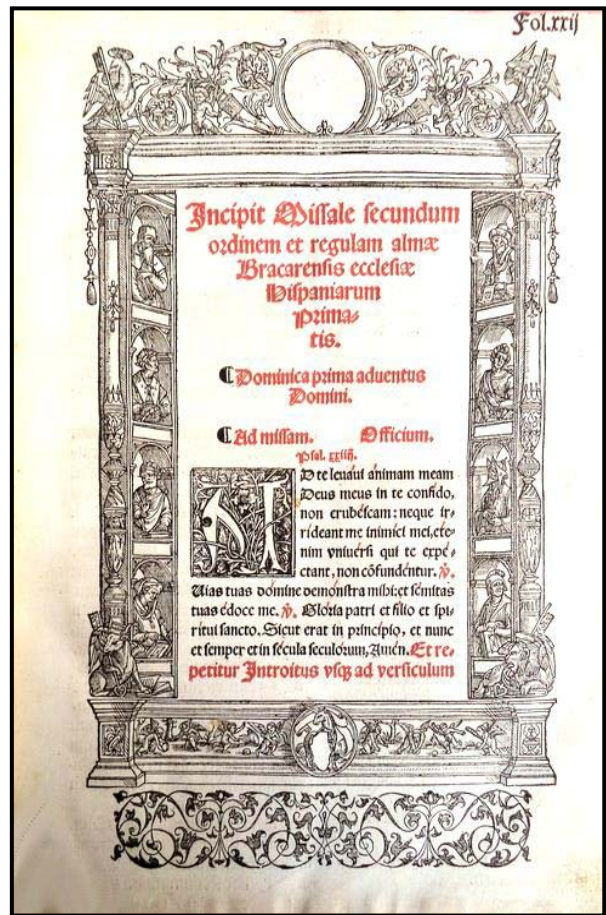


n. 82

n. 82



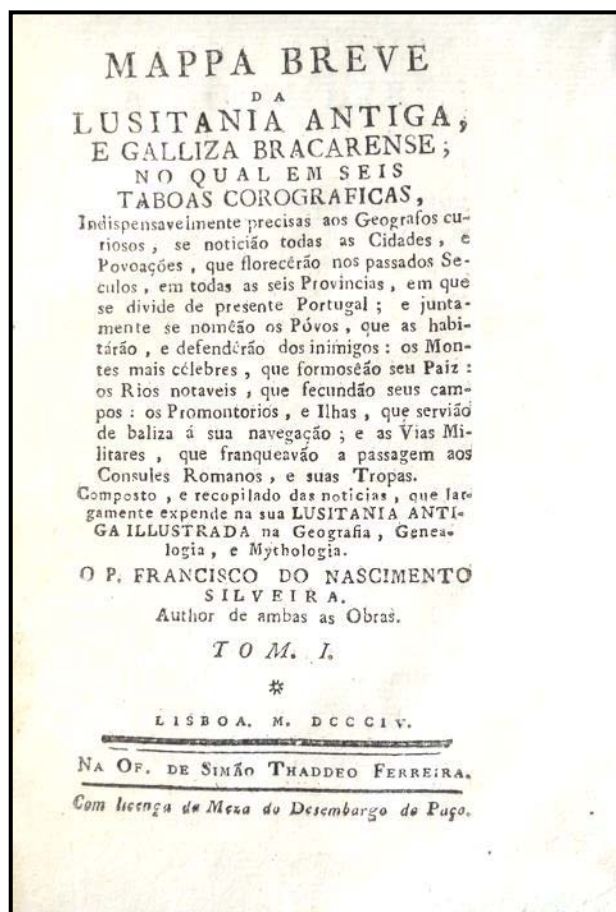
n. 57



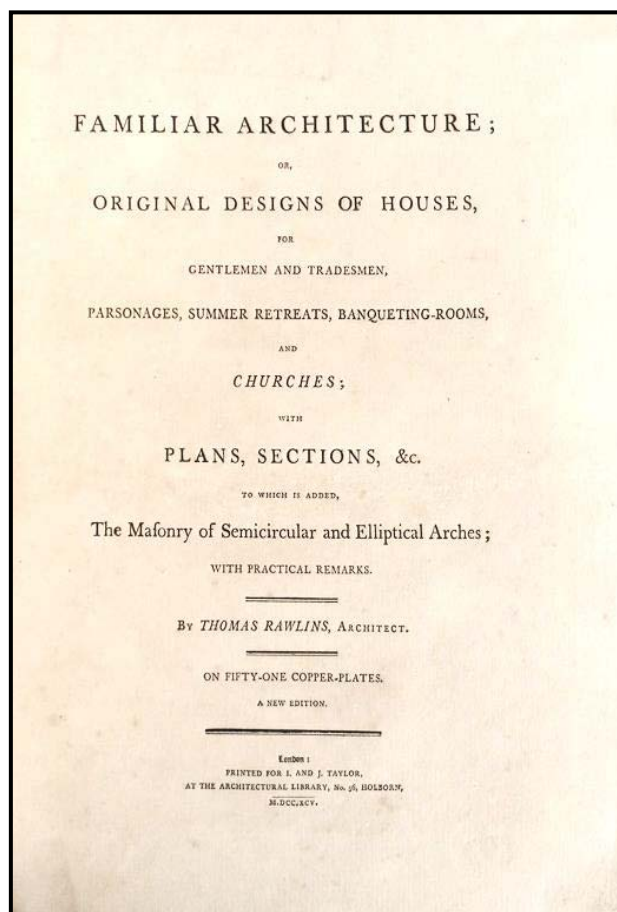
n. 57



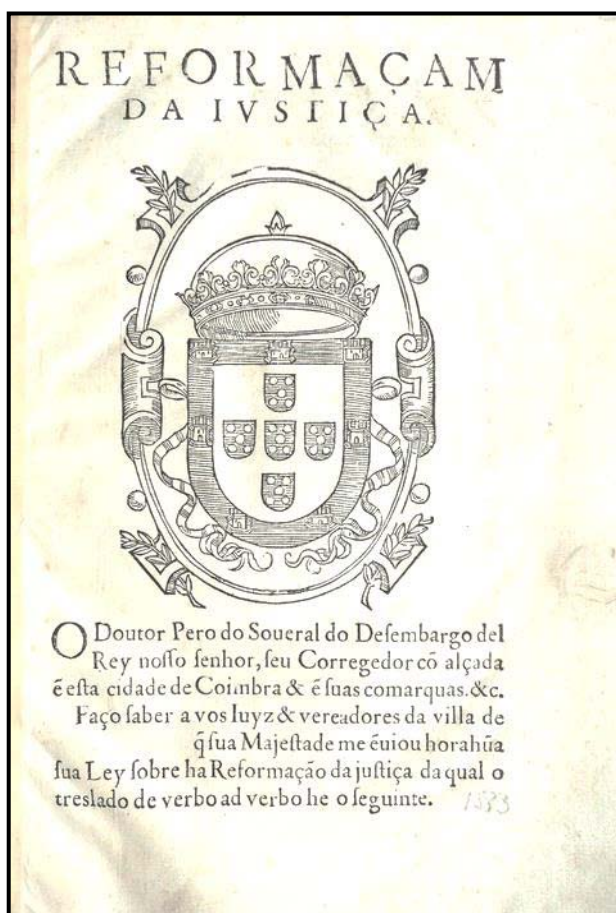
n. 57



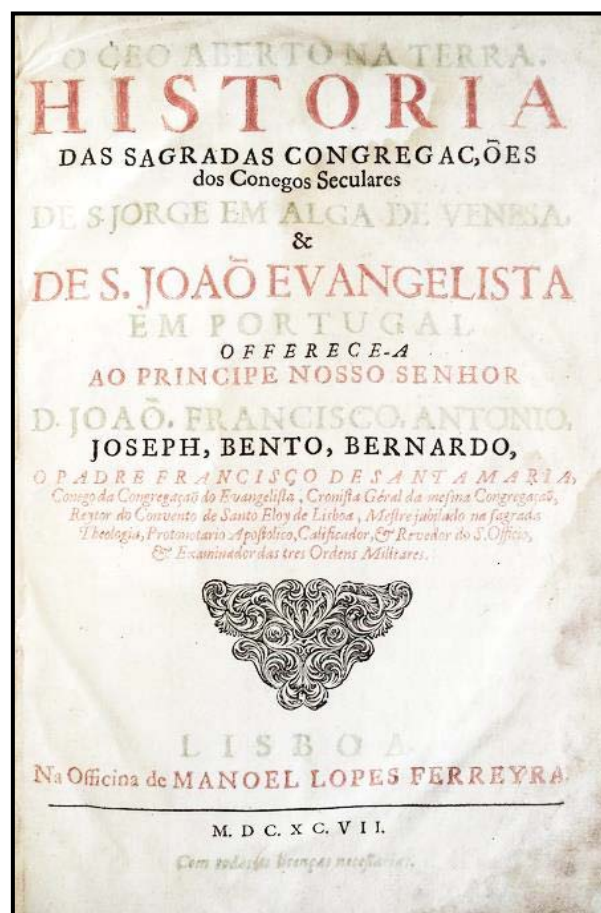
n. 59



n. 65



n. 66



n. 74

283. **DESCARTES. (Réné) DISCOURS DE LA MÉTHODE PAR...** Édition Classique. Précédée d'une introduction, d'une analyse développée et d'appréciations philosophiques et critiques. Par E. Lefranc, Professeur du Collège Rollin. Imprimerie et Librairie Classiques. Paris. 1877. De 19x12 cm. Com 56 pags. Brochado. €30
284. **DESIGN-AUSWAHL '87. DESIGN SELECTION '87. Ausstellung gut gestalteter. Industrieprodukte. Exhibition of well designed industrial products.** Design Center Stuttgart. Landesgewerbeamt. Baden-Württemberg. 1987. De 21x21cm. Com 464 pags. Brochado. Obra redigida por Peter Frank, Helga Baumann, Dr. Wolfgang Berger, Reinhard Komar. €20
285. **DESWARTE. (Sylvie) LES ENLUMINURES DE LA LECTURE NOVA 1504-1552. ETUDE SUR LA CULTURE ARTISTIQUE AU PORTUGAL AU TEMPS DE L'HUMANISME** Cultura Medieval e Moderna. VIII. Préface par André Chastel. Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português. Paris. 1977. De 26x19 cm. Com 355 páginas. Encadernação editorial. Ilustrado com gravuras em extratexto. €60
286. **DEUTSCHE AUSWAHL 1986. GERMAN SELECTION 1986.** Ausstellung gut Gestalter Industriepordukte. Exhibition of Well designed Industrial Products. De 21x21 cm. Com 464 pags. Design Center Stuttgart. Landesgewerbeamt. Baden-Württemberg. 1986. Brochado. Ilustrado. €20
287. **DIAS GREGÓRIO. (Rute) PERO ANES DO CANTO. Um Homem e um Património (1473-1556).** Instituto Cultural. Ponta Delgada. 2001. De 23x16 cm. Com 391 pags. Brochado. Obra prefaciada pelo Prof. Dr. Humberto Baquero Moreno. Exemplar com dedicatória da autora na folha de rosto. €30
288. **DIAS. (Augusto.) CAMÕES NA ÍNDIA.** Edições Beira e Douro. Porto. 1956. De 20x13cm. Com 129 pags. Brochado. Exemplar por abrir. €30
289. **DIAS. (Jorge e Margot) OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE.** Centro de Estudos de Antropologia Cultural. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1964-1970. 3 (de 4) volumes. De 29x20 cm. Com 180, 192 e 445 pags. Encadernações do editor, apresentando a falta das sobrecapas de protecção em papel. Profusamente ilustrado e com mapas e gravuras desdobráveis. Exemplar com dedicatória de Margot Dias, datada de 1973. Apenas os primeiros 3 volumes da obra, contendo as partes referentes aos Aspectos Históricos e Económicos; à Cultura Material; e à Vida Social e Ritual. €500
290. **DIAS. (Jorge e Margot) OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE.** Centro de Estudos de Antropologia Cultural. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1970. 1 (de 4) volumes. De 29x20 cm. Com 445 pags. Encadernação do editor, preservando a sobrecapa de protecção em papel. Profusamente ilustrado e com mapas, gravuras e diagramas genealógicos desdobráveis. Exemplar com título de posse na página de rosto; e picos de humidade na folhas de guarda e na capa de brochura. Apenas o 3º volume desta obra, contendo os aspectos referentes à Vida Social e Ritual. €200
291. **DIAS. (Pedro) COIMBRA. GUIA PARA UMA VISITA.** Dias & Maleitas, Lda. Coimbra. S/d [1970]. De 17x12 cm. Com 112 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
292. **DICCIONARIO DE MEDICINA VETERINARIA** Typographia Phenix. 1906. Lisboa. De 21x15 cm. Com 206-[ii] pags. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar co carimbos oleográficos na folha de rosto. €60
293. **DICIONÁRIO PORTUGUÊS-CHINÊS.** Edição do Governo da Província [de Macau]. Imprensa Nacional de Macau. Macau. 1971. De 20x23 cm. Com 1863 pags. Encadernação do editor. A Comissão do Dicionário foi composta por Armando Basto; Carlos Maria de Siqueira e António T. G. Dias. A impressão da obra iniciou-se em Novembro de 1970 e contém mais de 50000 vocábulos em português e seus correspondentes em caracteres sínicos, com diversos significados, além das expressões mais usuais em ambas as línguas. €80
294. **DIEGO LÓPEZ. (Vicente Garcia de) ORIENTACIONES SOBRE EL GENERO EN LATIN.** Con especial estudio de la sinonimia generica. Tesis del Doctorado de Filosofia y Letras. Imprenta Suárez. Sevilla. 1947. De 24x17 cm. Com 108 pags. Brochado. €25
295. **DIONÍSIO. (Mário) O DIA CINZENTO. Contos.** Novos Prosadores. Desenhos da capa de Leandro Gil. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1944. De 20x14cm. Com 215 páginas. Brochado. €40
296. **DIVISÃO ADMINISTRATIVA E JUDICIAL DA PROVÍNCIA DE ANGOLA.** Repartição dos Registos e do Notariado. Procuradoria da República. Angola. Julho. 1966. De 28x21 cm. Com 72 fólios. Brochado. Exemplar dactilopolicopiado com título de posse na folha de guarda. Obra de circulação interna e reservada aos serviços superiores da Administração Central do Estado e da Província de Angola, contendo a Divisão por Distritos (Concelhos ou Circunscrições; Freguesias ou Postos); os Concelhos, Circunscrições e Bairros Administrativos por ordem dos Distritos; e Comarcas, Julgados e Juízos da Divisão Judicial Angolana. €80
297. **DOMINGOS CERQUEIRA. CARTILHA ESCOLAR. Ler, Escrever e Contar.** Por... Inspector do Ensino Primário. Livraria Chardron. Lelo & Irmão Editores. Porto. S/d. [1940]. De 18x12 cm. Com 64 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €50
298. **DOMINGUES. (Francisco Contente) e Inácio Guerreiro. A VIDA A BORDO NA CARREIRA DA ÍNDIA. SÉCULO XVI.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 198. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 43 pags. Brochado. €30

299. **DOUVILLE. (Raymond) e Jacques-Donat Casanova. A VIDA QUOTIDIANA NA NOVA FRANÇA. O CANADÁ DE CHAMPLAIN A MONTCALM.** Tradução de Virgínia Motta. Edição 'Livros do Brasil' Lisboa, S/d. [197?]. De 22x15cm. Com 282 pags. Brochado. Exemplar por abrir. €25
300. **DUBY. (GEORGES) AS TRÊS ORDENS OU O IMAGINÁRIO DO FEUDALISMO** Imprensa Universitária. Editorial Estampa, Lisboa, 1982. De 21x15 cm. Com 383 páginas. Brochado. €30
301. **DUBY. (GEORGES) GUERREIROS E CAMPONESES. Os primórdios do crescimento económico europeu do século VII ao século XII.** Imprensa Universitária. Editorial Estampa, Lisboa, 1980. De 21x15cm. Com 294 páginas. Brochado. Ilustrado com mapas. €30
302. **DUPARQUET. (Carlos) VIAGENS NA CIMBEBÁSIA** [Por] Padre... Versão Prefácio de Gastão de Sousa Dias. Edição do Museu de Angola. Luanda, 1953. De 28x19 cm. Com 182 pags. Brochado. Exemplar com pequena mancha na capa anterior de brochura. Ilustrado com fotografuras extratexto e com mapas desdobráveis. Obra com recolha de elementos etnográficos dos povos hotentote e bushiman na grande região comum entre Angola e a Namíbia. €120
303. **DUZENTOS ANOS DA USURPAÇÃO DE OLIVENÇA. PROCLAMAÇÃO, CITAÇÕES E TESTEMUNHOS. 1801 - 2001.** [Grupo dos Amigos de Olivença - Casa do Alentejo]. Lisboa - Olivença, 20 de Maio de 2001. De 21x15 cm. Com 16 pags. Brochado. Exemplar com assinatura de posse sobre a página de rosto. €20
304. **EÇA DE QUEIROZ. (José Maria d') OBRAS DE...** EÇA DE QUEIROZ. (José Maria d') OBRAS DE... Lello & Irmão-Editores. Porto, S/d. [197?]. Obra em 3 volumes. De 20x13 cm. Com 1651, 1655 e 1698 pags. Edição em papel bíblia com encadernação em pele velino com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com o retrato de Eça de Queiroz por Columbano Bordallo Pinheiro no anterosto. Contém: Volume I: O Crime do Padre Amaro - A Cidade e as Serras - Prosas Bárbaras - Contos - O Primo Basílio - A Ilustre Casa de Ramires - O Mandarin - A Relíquia. Volume II: Os Maias - Cartas de Inglaterra - Últimas páginas - As Minas de Salomão - Correspondência de Fradique Mendes - Ecos de Paris - Cartas familiares e Bilhetes de Paris - Notas Contemporâneas. Volume III - A Capital - O Conde de Abranhos - Alves & C^a. - Correspondência - O Egipto - Cartas Inéditas de Fradique Mendes - Uma Campanha Alegre - O Mistério da Estrada de Sintra - Eça de Queiroz entre os seus. joaobrito99@gmail €80
305. **EHRHARDT. (Marion), Reiner Hess e Jürgen Schmidt-Radefeldt. PORTUGAL-ALEMANHA Estudos sobre a Recepção da Cultura e da Língua Portuguesa. PORTUGAL-DEUTSCHLAND, Beiträge zur Aufnahme der portugiesichen Kultur und Sprache in Deustschland.** Livraria Almedina, Lisboa, 1980. De 20x25 cm. Com 168 pags. Brochado. Exemplar com anotações a lápis. €30
306. **EMENTAS DE HABILITAÇÕES DE ORDENS MILITARES NOS PRINCÍPIOS DO SÉCULO XVII.** Subsídios para a Investigação Histórica em Portugal. Biblioteca Nacional. Tip. H. Torres, Lisboa, 1931. De 23x16 cm. Com 90-75 pag. Encadernação recente em percalina. Obra com recolha e transcrição dos pareceres sobre a nobreza e limpeza de sangue. €70
307. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA - SÉC. XIX - INSTRUÇÃO - LEIS E REGULAMENTOS. - DECRETO, COM FORÇA DE LEI, DE 22 DE DEZEMBRO DE 1894 que reorganiza os Serviços da Instrucção Primaria e Secundaria.** Lisboa, Imprensa Nacional, 1895. Junto com: **Regulamento Geral do Ensino Primário**, aprovado por Decreto de 18 de Junho de 1896. **Parte I. Ensino Elementar.** Lisboa, Imprensa Nacional, 1896. Junto com: **Regulamento Geral do Ensino Primário**, aprovado por Decreto de 18 de Junho de 1896. **Parte II. Ensino Elementar e Normal.** Lisboa, Imprensa Nacional, 1896. Junto com: **Regulamento Geral do Ensino Primário**, aprovado por Decreto de 18 de Junho de 1896. **Parte III. Administração Escolar.** Lisboa, Imprensa Nacional, 1896. De 22x13 cm. Com 50-23-5-58-73-29 pags. Encadernação artística com lombada em pele e finos ferros a ouro em super-libris. Corte das folhas dourado. €150
308. **ENCARNAÇÃO. (José d') A INVESTIGAÇÃO SOBRE O PERÍODO ROMANO EM PORTUGAL.** [In] EVPHROSYNE. Revista de Filologia Clássica. Nova série - Volume XXI - Separata. Centro de Estudos Clássicos. Faculdade de Letras de Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica. Lisboa, 1993. De 26x18 cm. Com [5] páginas. Brochado. €10
309. **ENGELS. (Frederico) ANTI-DÜHRING** Edição, arranjo, aproveitamento e adaptação gráfica da 1.^a edição: Edições Afrodite. Lisboa, 1974. De 21x15cm. Com 398 páginas. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta. €30
310. **EPSTEIN. (Isidore) JUDAÍSMO** Editora Ulisseia. Lisboa, S/d. (196?). De 18x12 cm. Com 309 páginas. Brochado. Obra com breve descrição da origem e desenvolvimento dos ensinamentos, práticas, pensamento filosófico e doutrinas místicas da religião e moral judaicas ao longo de 4000 anos de história dos judeus. €30
311. **ESTEBAN. (José Maria Lasheras) MANUAL DE AVICULTURA.** Tradução de Luís Oliveira Rocha. Litexta, Lisboa, 1978. De 21x15 cm. Com 402 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
312. **ESTEVES. (Juvenal) LIÇÃO DE ABERTURA DO CURSO DE DERMATOLOGIA E SIFILIGRAFIA.** Lisboa, 1950. De 24x19 cm. Com 23 páginas. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor. €25
313. **EXPOSIÇÃO ALVAR 1898 100 AALTO. ARQUITECTO.** Organizada por Casa da Cerca. Almada. Direcção do Projecto: Rogério Ribeiro. Centro de Arte Contemporânea. Câmara Municipal de Almada, 1998. De 30x21cm. Com 312 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €80

314. **EXPOSIÇÃO VIDRO MANUAL. Hand-made Glass Exhibition. Handglass Ausstellung. Exposition Verre-Main.** Realizada por iniciativa do Grémio Nacional da Indústria Vidreira, integrada no Congresso das Federações Vidreiras Europeias, de 17 a 30 de Junho de 1972. Instituto Nacional de Investigação Industrial. Lisboa. 1972. De 21x11 cm. Com 536 pags. Brochado. Catálogo profusamente ilustrado com 419 fotografuras. Exemplar com falta da folha de rosto. €30
315. **FARINHA. (Padre António Lourenço) A EXPANSÃO DA FÉ NA ÁFRICA E NO BRASIL.** Subsídios para a História Colonial. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1943. 1 volume (de 3). De 22x16 cm. Com 551. Brochado. Apenas o 1º volume desta obra. €30
316. **FEITORIAS. L'art au Portugal au Temps des Grandes Découvertes** (fin XIV siècle jusqu'à 1548). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 29 Septembre - 29 Décembre 1991. Europália 91. Portugal. De 30x23 cm. Com 259 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. €60
317. **FELICIANO DE CASTILHO. (José) ESTUDO SOBRE O MISSAL DE ESTEVAM GONÇALVES.** Por... Typ. Americana. Rio de Janeiro. 1874. De 23x15cm. Com 41 páginas. Brochado. €50
318. **FÉNELON, Francois de Salignac de la Motte. AVENTURAS DE TELEMACHO, HIJO DE ULISSES.** Continuacion del Libro IV. de la Odyssea de Homero. Por el Señor Arzobispo de Cambray. Traducido del Original Frances. Nueva Edition emendada y añadida. EN AMBERES, A costa de los Hermanos de Tournes. M. DCC. LVI. [1756]. Obra em 2 volumes. In 12º (de 16x10 cm) com (viii)-292 e 411 pags. Encadernações da época inteiras de carneira natural com nervos e ferros a ouro nas lombadas. Ilustrado com gravuras extratexto abertas em chapa de metal e com um mapa desdobrável do Mediterrâneo Oriental com os itinerários de Telémaco e a localização de Tróia. Edição castelhana, contendo um dicionário abreviado da mitologia e da geografia a partir da página 353 do 2º volume. Fénelon, Francois de Salignac de la Motte (1651-1715). €300
319. **FERNANDES COSTA. (Manuel) O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA E O TRATADO DE TORDESILHAS.** Instituto de Cultura Portuguesa. Secretaria de Estado da Cultura. Ministério da Educação. Lisboa. 1979. De 20x12cm. Com 123 págs. Brochado. €20
320. **FERNANDES TRANCOSO. (Gonçalo) CONTOS & HISTÓRIAS DE PROVEITO & EXEMPLO.** Edição fac-similada da impressão de 1575. Introdução de João Palma-Ferreira. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1982. De 21x16 cm. Com 120 págs. Brochado. Ilustrado com fac-simile. Exemplar com capas de brochura com picos de traça. €40
321. **FERNANDEZ Y GONZALEZ. (Don Manuel) EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES.** (Memorias del tiempo de Felipe IV). Miguel Prats, Editor. Madrid. S/d. (189?) De 24x16 cm. Com 823 págs. Encadernação da época com lombada em pele, cansada e com danos. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Romance histórico. €50
322. **FERREIRA DA COSTA. (Melba) O ARCEBISPO DE BOA MEMÓRIA E A COMPRA DO MALUCO.** Biblioteca da Ajuda. Secretária de Estado da Cultura. Instituto Português do Património Cultural. Presidência do Conselho de Ministros. Lisboa. 1989. De 26/19cm. Com 38 páginas. Brochado. €20
323. **FERREIRA DA SILVA. (A. J.) AS AGUAS MINERO-MEDICINAES DE MOURA NO ALEMTEJO.** Memoria e Estudo Chimico. Por... do Concelho de Sua Magestade, Lente da Academia Polytechnica e da Escola de Pharmacia do Porto, director do Laboratorio Municipal da mesma cidade, socio da Academia Real das Sciencias, e das Sociedades de Sciencias Medicas e Pharmaceutica Lusitana, etc. Seguido da analyse bacteriologica realisada no Real Instituto Bacteriologico Camara Pestana e de Referencias historicas e de notas descriptivas sobre a villa de Moura e as suas aguas pelo Dr. Diogo Rodrigues Acabado, Medico em Moura. Oficinas do «Commercio do Porto». Porto. 1903. De 23x15 cm. Com 136 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reprodução de rótulo litografado (da época); e ilustrado no texto (impressão a duas cores) com vinhetas e fotografuras; e ainda com um mapa desdobrável do sul de Portugal. €60
324. **FERREIRA DO AMARAL. (Augusto) NUNO DE SANTA MARIA ÁLVARES PEREIRA. UM SANTO PARA O NOSSO TEMPO.** [Director do Boletim...]. Fundação D.Manuel II. Lisboa. 2003. De 20x14. Com 31 págs. Brochado. Ilustrado. Edição especial dedicada à causa da canonização do Santo Condestável. €10
325. **FERREIRA DO AMARAL. (Joaquim) PEDRO REINEL ME FEZ.** À volta de um mapa dos Descobrimentos. Quetzal Editores. Lisboa. 1995. De 24x25cm. Com 184 págs. Brochado. Ilustrado e com 60 fotografuras extratexto. €60
326. **FERREIRA LIMA. (Henrique de Campos) O CONDE PALATINO. ANTÓNIO JACINTO XAVIER CABRAL, CALÍGRAFO E GRAVADOR.** (Com um Esboço histórico àcerca das Belas-Artes Plásticas em Portugal, de 1820-1823). Universidade de Coimbra. Coimbra. 1946. De 28x18 cm. Com 178 págs. Brochado. Ilustrado com fac-similes de gravuras do biografado. Contém transcrição de documentos, cartas e notícias da época. €120
327. **FERREIRA. (Carmino) SUB-ROGAÇÃO REAL E OS REGIMES MATRIMONIAIS.** Pelo Dr... Lisboa. S/d. [1945?]. De 24x16 cm. Com 150 pag. Brochado. Separata factícia do Jornal do Foro. Exemplar com a primeira página fotocopiada. €20
328. **FERREIRA. (Ferreira) CATÁLOGO DE UMA IMPORTANTÍSSIMA E COMPLETA CAMILIANA.** Reunida por um devoto camilianista portuense. Literatura portuguesa, antoniana, olisiponense, batalha de Ourique, etc, etc. Catálogo elaborado por... Livreiro-Alfarrabista. Soares & Mendonça, Lda. Lisboa. 1968. De 21x17 cm. Com 504 págs. Brochado. Ilustrado com uma reprodução inédita de um retrato de Camilo pelo pintor Prof. Isolino Vaz. Catálogo de uma excelente biblioteca da qual se destaca uma importantíssima e muito completa Camiliana, com um prefácio do ilustre jornalista e bibliófilo Dr. Raul Rego. €30

329. **FERREIRA. (Vergílio) MÃE GENOVEVA.** Contos. Pequena Antalgia de Obras-primas. Direcção Literária de Manuel do Nascimento. Edição de Fomento de Publicações, Lda. Lisboa. S/d [196?]. De 17x12cm. Com 47 págs. Brochado. €20
330. **FERRO. (Marc) FALSIFICAÇÕES DA HISTÓRIA.** Estudos e documentos. Publicações Europa-América. (198?). De 21x14 cm. Com 280 páginas. Brochado. €30
331. **FERRONHA. (António Luis) ATLAS DA LÍNGUA PORTUGUESA NA HISTÓRIA E NO MUNDO.** Coodenador... Eduardo Lourenço, José Mattoso, Carlos Alberto Medeiros, Rita Marquilhas, Manuela Barros Ferreira, Mariana Bettencourt, Rui Manuel Loureiro, Dulce Pereira. Imprensa Comissão Nacional para os Descobrimentos Portugueses. Nacional-Casa da Moeda. União Latina. Lisboa. 1992. De 22x31cm. Com 133 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
332. **FESTIVAL DE ARTE.** Subsidiado pela Fundação Calouste Gulbenkian. Porto 21 Maio a 2 Junho. Coimbra 14 a 24 Junho. Lisboa 1 a 12 Julho. S/d [197?]. De 18x18cm. Com 40 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Catálogo e preçário da IIª Exposição Extra Escolar dos Alunos da Escola Superior de Belas Artes do Porto. €30
333. **FICALHO. (Conde) PLANTAS ÚTEIS DA ÁFRICA PORTUGUESA.** Notas do Prof. Dr. Rui Telles Palhinha. Agência Geral das Colónias. Lisboa. MCXLVII. [1947]. De 24x16 cm. Com 301 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no anterrosto e capas de brochura fac-similadas. €50
334. **FICKE. (Arthur Davison) CHATS ON JAPANESE PRINTS.** By ... With 56 illustrations and a coloured frontispiece. [Quarta Edição.] T. Fisher Unwin Ltd. London. 1922. De 20x13 cm. Com 456 págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com reproduções de gravuras japonesas em papel couché. Exemplar apresentando leves picos de oxidação. Obra dividida pelos períodos históricos e artísticos do Japão e com reproduções das assinaturas dos mestres. €50
335. **FIGUEIRA. (Paulo) e Fernando Baião. MADEIRA: TURISMO E O RESTO.** [In] **O SÉCULO ILUSTRADO.** Revista do Séc. XX. Texto de... e fotos de.... Nº 1788 de 8-4-1972. De 30x24 cm. Com 7 págs. [págs 4 a 11 da revista]. Brochado. Ilustrado. €20
336. **FIGUEIREDO VALENTE. (Carlos F. de) DOCUMENTOS E GENEALOGIA.** Por.... Publicações do Instituto Português de Heráldica. Lisboa. MCMXXXI (1931). De 26x19 cm. Com 273 pág. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. Tiragem de 150/128 exemplares numerados e assinados pelo autor. Obra com as genealogias de Mesquitas, senhores de São Mansos; Souzas, senhores de Baião; Salemas morgados de Sadão; Fonecas Coutinhos; e Netos. €200
337. **FIGUEIREDO. (Antero de) RECORDAÇÕES E VIAGENS.** Ferreira & Oliveira, Ldª. Editores. Lisboa. MCMV (1905). De 19x12 cm. Com 254-iv págs. Encadernação da época com lombada em pele. €80
338. **FIGUEIREDO. (Fidelino de) A CRITICA LITTERARIA EM PORTUGAL. (Da Renascença á Actualidade).** Exposição e discussão dos vários processos críticos até à forma contemporanea do problema. Por... Professor do Lyceu, da Secção de História. Biblioteca de Estudos Historicos Nacionaes. Depositários Cernadas & Cª. Lisboa. 1910. De 25x17 cm. Com 117 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto e na capa de brochura dirigida ao Dr. Adolfo Coelho. €30
339. **FIGUEIREDO. (Fidelino de) HISTORIA DA LITTERATURA ROMANTICA (1825-1870)** 2.ª Edição, revista. Bibliotheca de Estudos Historicos Nacionaes - IV. Livraria Clássica Editora de A. M Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1923. De 21x14 cm. Com 386 págs. Encadernação com lombada de pele. €60
340. **FIGUEIREDO. (Fidelino de) HISTORIA DA LITTERATURA ROMANTICA (1825-1870)** 2.ª Edição, revista. Bibliotheca de Estudos Historicos Nacionaes - IV. Livraria Clássica Editora de A. M Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1923. De 21x14 cm. Com 386 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no anterrosto. €40
341. **FIGUEIREDO. (Jorge de) CASTELOS DE PORTUGAL QUE DESTINO?** Comunicação apresentada nas 2ªs Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares (Distrito de Leiria) Out.º/83. Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos. [Gráfica Santelmo]. 1985. De 23x15cm. Com 8 págs. Brochado. €10
342. **FIP. FEIRA DAS INDÚSTRIAS PORTUGUESAS.** OUTONO/1949 - PRIMAVERA/1950. Lisboa 1950. De 13x23 cm. Com 163 págs. Brochado. Ilustrado com anexo extratexto com a planta da feira. Contém secção de anúncios comerciais. €25
343. **FLASCHE. (Hans) AUFSÄTZE ZUR PORTUGIESISCHEN KULTURGESCHICHTE. 2. Band.** Herausgegeben von... Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung. Munster Westfalen. 1961. De 25x18cm. Com 297 págs. Encadernação do editor. Exemplar com vestígio de humidade. Apenas a 2ª parte desta obra, contendo uma antologia (amostra) de estudos de cultura e literatura portuguesa de vários autores. €50
344. **FLORENTINO. (Nicolau) A MULHER DE COLOMBO. (Notas extraídas d'um estudo inédito).** Pap. e Typographia Guedes. Lisboa. 1892. De 21x15 cm. Com 59-vi págs. Encadernação em percalina com vestígios de humidade e danificada. Ilustrado com diagramas genealógicos da mulher de Colombo, natural da Ilha da Madeira. €80

345. **FLORIAN. ELIEZER OU A TERNURA FRATERNAL.** Poema de..., em quatro Cantos, e em Prosa. Traduzido do Francez em versos Portugueses por M. R.S.A. Braga. 1839. In 8º (de 18x12 cm) com 106 págs. Encadernação da época com lombada em pele. Inocência VI, 97: 'Manuel Rodrigues da Silva Abreu, natural de Ponte de Lima e nascido em 1793. Falleceu em 1869, de apoplexia. Frequentou o curso de Leis na Universidade de Coimbra, e n'essa faculdade tomou o grau de Bacharel em 1825. Para esquivar se á perseguição politica levantada em 1828 contra todos os seguidores das ideas liberaes, foi obrigado a sahir da patria, permanecendo em Inglaterra e França, na qualidade de emigrado até 1832. Menos feliz á volta, que outros seus companheiros d'exilio, continuou a experimentar por muitos annos os caprichos da fortuna, exercendo successivamente varios cargos subalternos, inferiores sem duvida ao seu merito e probidade, e sendo a final nomeado Bibliothecario da Bibliotheca Bracharens. Eliezer, ou a ternura fraternal, poema de Florian em quatro cantos e em prosa, traduzido do francez em versos portuguezes, por M. R. S. A. Braga, Typ. na rua dos Pellames 1839. 8.º gr. de 52 106 pág., e mais duas no fim innumeradas, que contém Duas palavras do traductor. A alguns exemplares se ajuntou (posteriormente á sua impressão) um outavo de papel, em que se acham citados varios juizos criticos de pennas mui auctorizadas, que appareceram sobre a obra, e todos assás lisonjeiros para o traductor, taes são: do sr. A. F. de Castilho, no Director n.º 468 de 10 de Agosto de 1839; do falecido V. de Almeida Garrett no Correio de Lisboa de 10 de Setembro seguinte; e do sr. A. Herculano no Panorama n.º 148 de 29 de Fevereiro de 1840. O ultimo qualificou a versão de «aprimorado trabalho, que pelo torneado das phrases e pela correcção e pureza da linguagem, bem poderia passar por nascido em terra de Portugal, se a obra não fosse tão conhecida na antiga litteratura franceza»'. €60
346. **FOMENTO DA HABITAÇÃO ECONÓMICA. Cooperação das Instituições de Previdência e Casas do Povo no Fomento da Habitação.** «Biblioteca Social e Corporativa». Ministério das Corporações e Previdência Social. Lisboa. 1958. De 23x16cm. Com 241 páginas. Brochado. €25
347. **FONSECA. (Alvaro Augusto da) e João de Macedo e Chaves. ORDENS HONORÍFICAS PORTUGUESAS.** Legislação Actualizada e Coordenada Por...(funcionário superior da Presidência da República). Livraria Sá da Costa-Editora. Lisboa. S/d. (195?). De 20x15 cm. Com 85 págs. Encadernação com lombada em pele, meio-amador, com ferros a ouro. Ilustrado com desenhos dos modelos das insígnias em extratexto. €130
348. **FONSECA. (Aureliano da) BIBLIOGRAFIA DERMATOLÓGICA PORTUGUESA INCLUINDO VENEREOLOGIA, MICOLOGIA E LEPROLOGIA.** Porto. 1962. De 25x19 cm . Com 302 páginas. Brochado. Exemplar com mancha na capa anterior de brochura. €60
349. **FONSECA. (Dr. Crispiniano da) A AEGITANEA.** Idanha-a-Velha. Imprensa Nacional de Lisboa. Lisboa. 1927. De 23x17cm. Com 22 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados e notas marginais a lápis. €30
350. **FORMA E ESTRUTURA O construtivismo na arte moderna, na arquitectura e nas artes applicadas finlandesas.** Galeria de Exposições Temporárias 27 de Fevereiro-22 de Março. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1981. De 24x21cm. Com 117 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras de arquitectura e design finlandês. Textos de Kirmo Mikkola, Erkki Kairamo, Kaj Franck, Leena Maunula, Jorma Hautala e Af Forselles. €40
351. **FOTOGRAFIA – ARTE SACRA – FOTOCOLOR. LISBOA. S/d. [196?].** Lisboa. S/d. [196?]. 150 Provas fotográficas (de contacto) a partir do formato de negativo 6x9 cm. Conjunto do acervo de uma igreja ou sacristia, contendo imagens de esculturas, objectos em prata (salvas, turíbulos, cálices; gomis; sacrários; custódias; etc.); pinturas (Ecce Homo; Apresentação no Templo); paramentos (casulas, badanas; etc.), objectos colocados em expositores, pormenores dos mesmos objectos; tesouros das oferendas na sacristia; crucifixos; ícones (Sto. António; Pitás; S. Marcos; N. S. da Conceição; Presépio; S. José; S. Pedro; S. Catarina; etc. e outras e imagens indo-portuguesas); Caixa das Esmolas de N.S. da Piedade; painéis de azulejaria; etc . €150
352. **FOTOGRAFIA – SÉC. XIX – VASQUES, PHOTOGRAPHO.** De 49x41 cm. Retrato p/b a meio corpo de militar desconhecido (General?). Apresenta manchas e leves danos recuperáveis pelo processo de retoque fotográfico. A Foto Vasques era uma casa fotográfica com sede na Rua D. Pedro V, 26-28 em Lisboa. Teve como director artístico Manuel Tavares e era especializada em retratos de arte, filmagens e reportagens. €150
353. **FOURASTIÉ. (J.) e A. Laleuf. RÉVOLUTION À L'OUEST.** Presses Universitaires de France. Paris. 1957. De 23x14cm. Com 235 págs. Encadernação com lombada e cantos de pele. Ilustrado com fotografuras extratexto. Exemplar por abrir. €80
354. **FOURNIER. (Henry) TRAITÉ DE LA TYPOGRAPHIE.** Par... Imprimeur. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée par Arthur Viot ancien Directeur de l'Imprimerie Mame. Librairie Garnier Frères. Paris. 1919. De 19x12 cm. Com 516 págs. Encadernação da época com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Ilustrado no texto e em extratexto com gravuras, desenhos e quadros de dados. €80
355. **FOZ. (Marquês da) A BAIXELA GERMAIN DA ANTIGA CÔRTE PORTUGUESA.** Pelo... Edição dos «Amigos do Mvsev». Lisboa. MCMXXVI. (1926). De 28x20 cm. Com 63-ii. Brochado. Ilustrado com 11 estampas sobre papel couché extratexto. Exemplar nº 17 de uma tiragem não justificada e por abrir. €120
356. **FRANÇA. (Alfredo) PAINELEIDA.,** Trági-comédia. Com capa e ilustrações de Francisco Valença e Alfredo Cândido. Edição de «A Peninsular». Lisboa. 1926. De 22x15 cm. Com 47 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar por abrir e com picos de acidez própria do papel. €30

357. **FRANÇA. (José-Augusto) e outros L'ENSEIGNEMENT ET L'EXPANSION DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AU PORTUGAL. Actes du Colloque.** Paris, 21-23 Novembre 1983. [Por] Prof. Doutor... e E. Prado Coelho; D. Mourão-Ferreira; J.-A. França; M. Gusmão; N. Judice; T. R. Lopes; E. Lourenço; J.-M. Massa; A. Margarido; O. de Paiva Monteiro; D.-H. Pageaux; L.- F. Rebello; André Rocha; U. Tavares Rodrigues; M. A. Seixo; J. Gaspar Simões. Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais. Paris. 1984. Junto com **Actes du Colloque.** Paris, 21-23 Novembre 1985. [Por] Prof. Doutor... R. Bismut. G. Boisvert; A. A. Bourdon; R. Brechon; J. Camilo; J.-A. França; C.-H. Freches; R. A. Lawton; P. Leglise-Costa; E. Lourenço; A. M. Machado; J.-M. Massa; D.-H. Pageaux; S. Parvaux; L. Petit; A. M. Quint; U. T. Rodrigues; A. Roig; J. S. Terra; P. Teyssier. Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais. Paris. 1986. 2 volumes De 28x20 cm. Com 252 e 298 págs. Brochados. Ilustrados. Exemplares por abrir. €40
358. **FRANCISCO ALVARES. (Padre) THE PRESTER JOHN OF THE INDIES.** A True Relation of the Lands of the Prester John, being the narrative of the Portuguese Embassy to Ethiopia in 1520 written by Father Francisco Alvares. The translation of Lord Stanley of Alderley (1881) revised and edited with additional material by C. F. Beckingham and G.W.B. Huntingford. Volume I. Cambridge. Published for the Hakluyt Society at the University Press. 1961. De 22x14 cm. Com 321 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com mapas da Etiópia no tempo das descobertas. Exemplar por abrir e com carimbos oleográficos no anterosto. €60
359. **FRANCISQUE-MICHEL. (R.) LES PORTUGAIS EN FRANCE, LES FRANÇAIS EN PORTUGAL.** Par... Vice-Consul de Portugal. Avec trois reproductions de sceux et un fac-simile d'une lettre de Marie de Savoie, Reine de Portugal. Guillar, Aillaud, Cie, Editeurs. Paris. 1882. De 22x14 cm. Com 285 págs. Encadernação em percalina azul, preservando a capa de brochura original. Ilustrado com duas fotografuras no texto e uma carta fac-similada. Exemplar com picos de acidez próprios do papel. €200
360. **FRANCO. (Evaristo) GLÓRIAS DA MEDICINA PORTUGUESA.** Desenhos de João Carlos. Tipografia da União Gráfica. Lisboa. 1949. De 23x17 cm. Com 379 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com título de posse na folha de anterosto. €50
361. **FREIRE DE ANDRADA. (Jacinto) VIDA DE DOM JOÃO DE CASTRO, QUARTO VIZO-REI DA ÍNDIA.** Nova edição, conforme a 1ª de 1651, revista por Justino Mendes de Almeida. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1968. De 26x20cm. Com 381 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto conforme a edição prínceps. Tiragem especial de 50/30 exemplares, numerados e rubricados pelo Agente-Geral do Ultramar, Dr. Francisco da Cunha Leão. Exemplar por abrir. O Segundo Cerco à fortaleza portuguesa de Diu pelas forças do sultanato do Guzerate, capitaneadas por Coge Sofar (vide retrato em extratexto), mercador e senhor de Surrate, teve lugar entre Abril e Novembro de 1546. Este acontecimento de incontestável importância para o “Estado da Índia”, definiu a governação do Vice-Rei D. João de Castro (1545-1548) e representou a derradeira tentativa guzerate para retomar a fortaleza de Diu, anteriormente entregue aos portugueses em 1535. Coja Sofar, cujo retrato figura nesta obra, era senhor de Cambaia e aliado aos turcos de Sulimão Paxá. Foi derrotado pelos portugueses no segundo cerco de Diu, comandados em terra por D. João de Mascarenhas e por mar por D. João de Castro. Pereceu nesta luta o próprio Coja Sofar e D. Fernando de Castro, filho do Vice-Rei português.  Work on the war and siege of the Indian city of Diu and the defeat of the Army and Muslin Fleet, which is one of the most celebrated heroic deeds of the Portuguese in India. The Second Siege of the Portuguese fortress of Diu, between April and November of 1546, laid by the forces of the Sultanate of Gujarat, commanded by Khwaja Safar, merchant and lord of Surat was of undeniable importance to the Portuguese 'State of India'. It defined part of the government of Vice-Roy D. João de Castro (1545-1548) and represented the last Gujarati attempt to retake the fortress of Diu, delivered to the Portuguese in 1535. €90
362. **FREIRE DE ANDRADE. (Jacinto) VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO, QUARTO VISO-REI DA INDIA.** Por Jacinto Freyre de Andrade. Nova edição. Na Typographia Rollandiana. Lisboa. 1839. In 8º (de 15x10 cm) com 341 págs. Encadernação inteira de pele cansada com ferros a ouro. Ilustrado com o retrato de D. João de Castro em anterosto e a gravura do altar de S. Tomé em Meliapor, na página 42. Inocêncio III, 239: 'Depois de cinco edições, mencionadas por Barbosa, continuou a ser muitas vezes reimpressa, por exemplo: Lisboa, por Domingos Rodrigues 1747. 4.º de IV 371 pág. París, na Offic. de Francisco Ambrosio Didot 1759. 12.º Ibi (acrescentada da vida do auctor) na Offic. de Stoupe 1779. 8.º de XX 484 pág. Lisboa, na Offic. de Antonio Gomes 1786. 8.º Ibi, na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira, 1798. 8.º Ibi, na Imp. Regia 1804. 8.º Madrid, 1804. 8.º París, na Offic. de J. Smith 1818. 12.º Lisboa, na Typ. Rollandiana 1786, 1815, 1822, 1834, e 1839. 8.º Pernambuco, 1844. 8.º etc., etc.'. O Segundo Cerco à fortaleza portuguesa de Diu pelas forças do sultanato do Guzerate, capitaneadas por Coge Sofar, mercador e senhor de Surrate, teve lugar entre Abril e Novembro de 1546. Este acontecimento de incontestável importância para o “Estado da Índia”, definiu a governação do Vice-Rei D. João de Castro (1545-1548) e representou a derradeira tentativa guzerate para retomar a fortaleza de Diu, anteriormente entregue aos portugueses em 1535. Coja Sofar, cujo retrato figura nesta obra, era senhor de Cambaia e aliado aos turcos de Sulimão Paxá. Foi derrotado pelos portugueses no segundo cerco de Diu, comandados em terra por D. João de Mascarenhas e por mar por D. João de Castro. Pereceu nesta luta o próprio Coja Sofar e D. Fernando de Castro, filho do Vice-Rei português.  Work on the war and siege of the Indian city of Diu and the defeat of the Army and Muslin Fleet, which is one of the most celebrated heroic deeds of the Portuguese in India. The Second Siege of the Portuguese fortress of Diu, between April and November of 1546, laid by the forces of the Sultanate of Gujarat, commanded by Khwaja Safar, merchant and lord of Surat was of undeniable importance to the Portuguese 'State of India'. It defined part of the government of Vice-Roy D. João de Castro (1545-1548) and represented the last Gujarati attempt to retake the fortress of Diu, delivered to the Portuguese in 1535. €200
363. **FREIRE DE ANDRADE. (Jacinto) VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO. QUARTO VICE-REI DA ÍNDIA.** Por Jacinto Freire de Andrade. Ministério das Colónias. Agência Geral das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Lisboa. 1940. De 22x16 cm. Com 310 pág. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro, executada pelo encadernador Raúl de Almeida. €90

364. **FREIRE, Francisco José ou Cândido Lusitano, REFLEXÕES SOBRE A LINGUA PORTUGUEZA**, Escriptas por Francisco José Freire, publicadas com algumas anotações pela Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. PARTE PRIMEIRA. Trata do valor das palavras e correcção da Grammatica. Tipographia da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Lisboa. 1842. Seguido de: Idem, PARTE SEGUNDA. Trata do que pertence à pronúncia. Tipographia da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Lisboa. 1842. Seguido de: Idem, PARTE TERCEIRA. Comprehende ilustrações e aditamentos às partes 1ª e 2ª. Tipographia da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Lisboa. 1842. Obra em 3 partes encadernadas em 1 volume. In 8º (de 19x13 cm) com xxiv, 181, [i], 185, [i], 140, [iv] págs. Encadernação da época com lombada em pele com finos ferros a ouro. Obra finamente impressa sobre papel bíblia. Inocência II, 409, 407 e 408: “Padre Francisco José Freire, mais conhecido pelo nome poético de Cândido Lusitano, que adoptou na Arcádia, da qual foi um dos primeiros e mais conspícuos membros. Muito devem, no meu entender, as letras portuguesas a este laborioso e erudito escritor, que no seu tempo prestou valiosíssimos serviços, trabalhando fervorosa e incansavelmente para reformar o estilo vicioso, e o mau gosto, que dominava até então, e de que ele próprio se não mostrara exemplo, nos escritos que primeiro publicou. A sua conversão literária foi devida ao Verdadeiro Método de Verney, cuja leitura lhe fez conhecer o quanto andava arredado do bom caminho. «É verdade (diz um crítico respeitável) que ele, com outros mestres do seu tempo, estava com toda a sinceridade do seu coração convencido de que a escrupulosa observância das regras clássicas, que então se tratava de ressuscitar, era por si só bastante para formar poetas, oradores, e escritores de consumado gosto em todos os ramos das belas-letras, e que nas regras havia um condão capaz de suprir o próprio engenho. Hoje para qualquer principiante é doutrina corrente que as regras não criam o génio mas ao mesmo tempo bom é não esquecer, que com elas se lhe podem corrigir os erros, e embargar o passo a seus extravios.» Respeitemos pois agradecidos a memória do ilustre filólogo, que tantas e tão diversas composições nos deixou, todas ditadas pelo nobre pensamento de ser útil à sua pátria, promovendo nela os bons estudos, e a educação literária da mocidade”. ‘Reflexões sobre a Lingua portugueza. Publicadas com algumas anotações pela Sociedade propagadora dos Conhecimentos uteis. Lisboa, na Typ. da mesma Sociedade 1842. 8.º gr. Tres partes, contendo XXIV 181, 185, e 140 pág. - Esta edição, feita por uma cópia tirada do próprio autógrafo, existente na Biblioteca de Évora, é precedida de uma prefacção do Sr. Rivara, que contém algumas breves reflexões filológicas, e a notícia biográfica do autor. Cada uma das partes é acompanhada de copiosas notas, mui eruditas e instrutivas, que tornam este escrito duplicadamente interessante, e são de grande proveito para os estudiosos”. €80
365. **FREIRE. (Francisco José) ou CANDIDO LUSITANO. ATHALIA: TRAGEDIA DE MONSIEUR RACINE**, Traduzida, illustrada, e offerecida A’ SERENISSIMA SENHORA D. MARIANNA, INFANTA DE PORTUGAL, POR CANDIDO LUSITANO. Segunda Impressão. LISBOA: NA OFFICINA DA ACADEMIA DAS SCIENCIAS. M.DCCLXXXIII. (1783). De 17x11 págs. Com xxx-142-(I) págs. Encadernação da época inteira de pele. *Inocência II, 404*. “Mais conhecido pelo nome poético de Candido Lusitano, que adoptou na Arcadia, da qual foi um dos primeiros e mais conspícuos membros. foi natural de lisboa, e n. a 3 de Janeiro (outros dizem de Setembro) de 1719. Depois de concluir os estudos de humanidades, que cursou parte nas aulas do Collegio de Sancto Antão, da Companhia de Jesus, e parte na casa de S. Caetano, dos Clerigos Theatinos, esteve durante alguns annos como familiar, ou gentil-homem em casa do Cardeal Patriarcha de Lisboa, D. Thomás D’almeida. movido de superior impulso, ou por ventura de algumas causas hoje ignoradas, resolveu-se a deixar o serviço d’aquelle prelado, e foi vestir a roupeta dos congregados de S. Filippe Nery na casa do Espirito Sancto de Lisboa. elle mesmo diz em uma sua obra inedita, que entrára na congregação em 1751, o que accusa inexactidão da parte de Barbosa, e de outros que têm indicado o anno de 1752 como o da entrada. achando-se na villa de Mafra foi atacado de paralyisia, molestia de que faleceu a 5 de Julho de 1773, sendo enterrado no claustro do convento da mesma villa, a esse tempo occupado pelos Conegos Regentes de Sancto Agostinho.” €150
366. **FREIRE. (João Paulo) EVOCAÇÕES DE MAFRA DE HÁ MEIO SÉCULO**. Por... (Mário). Palestra realizada no Salão Nobre da Biblioteca Municipal de Mafra em 20 de Outubro de 1943. Livraria Tertúlia. Lisboa. 1944. De 21x16. Com 46 págs. Brochado. €25
367. **FREIRE. (Luciano) MUSEU NACIONAL DOS CÔCHES. (E DE INDUMENTÁRIA DOS SÉCULOS XVII, XVIII E XIX). CATÁLOGO DESCRITIVO E ILUSTRADO**. Redigido por... (Director), Membro dos Conselhos Superior de Belas Artes, e de Arte e Arqueologia da 1ª circunscrição, Professor da Escola de Belas Artes de Lisboa. 2ª edição revista e completada. Edição Oficial. Lisboa. 1928. De 21x27 cm. Com 131 págs. Encadernação meia amador (inteira de pele) com finos ferros rolados nas pastas, preservando a capa de brochura original. Ilustrado com fotografuras a sépia sobre papel couché, e uma planta do museu. Contém fichas descritivas dos coches e de outras peças do museu €120
368. **FURTADO. (Acácio) ALGUNS CASOS PROFISSIONAIS E ALGUNS CONCEITOS DE DEONTOLOGIA DA PROFISSÃO**. Seguidos de algumas sugestões de urgentes modificações a introduzir no novo Código de Processo Civil. I Volume. Por... Advogado. Edição do autor. Lisboa. 1941. 1 (de 2) volume. De 26x19 cm. Com 255 págs. Brochado. Apenas o primeiro de dois volumes desta obra. Exemplar com dedicatória do autor no anterosto. €30
369. **FUSCHINI. (Augusto) A ARCHITECTURA RELIGIOSA NA EDADE-MÉDIA. Ensaio de Historia da Arte**. Por... Imprensa Nacional. Lisboa. 1904. De 23x15 cm. Com 292 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro e nervos na lombada. Ilustrado em extratexto com fotografuras em papel couché. Exemplar com título de posse na página de rosto. €80
370. **GAGEIRO. (Eduardo) TIMOR. No amanhecer da esperança**. Apresentação de Ana Gomes. Poemas de Manuel Alegre, Ruy Cinatti, Sophia de Mello Breyner, Vasco Graça Moura e Xanana Gusmão. Litografia Tejo, Lda. Lisboa. [2000]. De 32x25 cm. Com 243-[12] pág. Encadernação do Editor. Profusamente ilustrado com fotografias do autor. Exemplar com vestígios de humidade. €120

371. **GALVÃO TELLES. (Inocêncio) DIREITO DA SUCESSÕES. NOÇÕES FUNDAMENTAIS.** Por... Professor Catedrático da Faculdade de Direito. Estudos e Documentos. Centro de Estudos de Direito Civil da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa criado sob o patrocínio do Instituto de Alta Cultura. Lisboa. 1971. De 23x17 cm. Com 294 págs. Brochado. Exemplar com título de posse na folha de guarda, com sublinhados e anotações a tinta. €40
372. **GALVÃO, Henrique. EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS. SECÇÃO COLONIAL.** Composto e impresso nas oficinas gráficas da Neogravura, Limitada. Lisboa. 1940. De 22x17 cm. Com [xii]-299-xcvi págs. Brochado. Exemplar com carimbo de posse na folha de rosto. Profusamente ilustrado no texto com fotografuras da exposição e croquis da disposição das salas de exposição. Ilustrado em extra texto com reproduções a cores dos quadros do pintor Fausto Sampaio, entre os quais o retrato em frontispício do Capitão Henrique Galvão. Catálogo oficial da Secção Colonial do Mundo Português, contendo um prefácio do Director; uma análise resumida e fundamental de todas as etnias do Império Colonial e relação dos objectos expostos em cada sala; e uma secção de anúncios comerciais (ilustrados e com noticiário histórico e económico das respectivas empresas) nas últimas xcvi páginas. €150
373. **GALVÃO. (Carlos) O BRAZÃO DE MAFRA.** Por Dr... [Seguido de]: **MAFRA E OS SEUS ARTÍSTAS** por D. Fernando Paes de Almeida e Silva. Boletim da Comissão de Arte e Arqueologia. Comunicações. Câmara Municipal de Mafra. Mafra. 1944. De 22x16 cm. Com 14 págs. Brochado. Exemplar com anotações a lápis. €15
374. **GAMBA (Carlos) OS ESTILOS NA ARTE.** Por... Professor de Desenho e Ciências Tecnológicas, Mestre de Carpintaria, Marcenaria e Talha. IV Ano Profissional. Escola Profissional Salesiana. Lisboa. 1954. De 24x17 cm. Com 171 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra com um dicionário artístico nas últimas 13 pág. de texto. €40
375. **GARCÍA LORCA (Frederico) ROMANCERO GITANO (1924-1927).** Editorial Losada, S.A. Buenos Aires. 1952. De 18x12 cm. Com 117 págs. Brochado. Exemplar com título de posse no anterosto. €20
376. **GARCIA MÁRQUEZ. (Gabriel) CEM ANOS DE SOLIDÃO.** Tradução de Margarida Santiago. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1988. De 24x16cm. Com 328 páginas. Brochado. €20
377. **GARCIA. (José Manuel) OBSERVAÇÕES SOBRE A EPIGRAFIA EGEDITANA DO MUSEU TAVARES PROENÇA JÚNIOR.** Por... págs. 24 a 34. In **ESTUDOS DE CASTELO BRANCO. Revista de Cultura.** Nova série. N.º 7. Castelo Branco. 1981. De 17x23cm. Com 66 págs. Brochado. Ilustrado com fotografuras. €20
378. **GARRONI. (E.) PROYECTO DE SEMIÓTICA. Mensajes artísticos y lenguajes no verbales.** Problemas teóricos y aplicados. Colección comunicación visual. Editorial Gustavo Gili, SA. Barcelona. 1975. De 21x16 cm. Com 378 págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico na folha de rosto. €20
379. **GASPAR. (João Gonçalves) CATEDRAL DE AVEIRO. História e Arte.** Edição da Paróquia de Nossa Senhora da Glória. Aveiro. 1979. De 21x15 cm. Com 37 págs. Brochado. Ilustrado com estampas e mapas desdobráveis extratexto. €25
380. **GASTÃO. (Marques) OS MISSIONÁRIOS JESUÍTAS PORTUGUESES NO TIBETE.** Evocação histórico-religiosa. Rei dos Livros. Lisboa. 1995. De 21x15cm. Com 222 páginas. Brochado. Ilustrado. Obra patrocinada pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal. €25
381. **GAUTIER. (Théophile) VOYAGE EN ESPAGNE.** (Tra los Montes). Bibliothèque-Charpentier. Eugène Fasquelle Éditeur. Paris. 1902. De 18x11 cm. Com 375 págs. Encadernação da época com lombada em pele. €80
382. **GEDEÃO. (António) POESIAS COMPLETAS (1956-1967).** 3ª Edição. Portugalia Editora. Lisboa. 1971. De 20x15 cm. Com 311 págs. Brochado. Ilustrado com fac-simile de manuscrito do autor. €50
383. **GENOUILLAC. (H. Gourdon) L'ART HÉRALDIQUE.** Par... Publiée sous la direction de M. Jules Comte. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Maison Quatin. Compagnie Général d'Impression et d'Édition. Paris. 1889. De 21x14 cm. Com 290, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €50
384. **GLASS, (Frederick C.) THROUGH THE HEART OF BRAZIL.** A diary of incident and adventure, during a gospel expedition of about 5,000 miles by river, rail, and road, in and around Brazil, with some information about the interior Indian tribes. Liverpool. 1906. De 22x17 cm. Com 136 páginas. Encadernação editorial. Ilustrado com fotografuras no texto. Exemplar com dedicatória do autor. €200
385. **GODINHO. (Vitorino H.) DUAS FIGURAS MILITARES DA GRANDE GUERRA: General Roberto da Cunha Baptista e General Artur Ivens Ferraz, Presidentes de Honra da Comissão do Padrões da Grande Guerra. Elogio Histórico pelo Coronel** Edição da Comissão (dos Padrões da Grande Guerra). Porto. 1933. De 16x12cm. Com 40 páginas. Brochado. Ilustrado com retratos dos biografados. Exemplar com carimbo de posse. €30
386. **GOMES ALVAREZ. (José) INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO CULTURAL CONSTRUÍDO.** Introdução. Nº 1. [e único publicado]. Serviço de Estudos do Ambiente. Secretaria de Estado do Ambiente. Lisboa. S/d. [197?]. De 21x21 cm. Com 93 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com título de posse na página de rosto. €60
387. **GOMES DA COSTA. (Cap.) GAZA. 1897-1898.** [Por] ... M. Gomes, Editor. Livreiro de S. S. Magestades e Altezas. Lisboa. 1899. De 25x16 cm. Com 172-ii págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros de dados, desenhos, fotografuras e mapas em extratexto. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta e assinatura de posse na folha de rosto. €80

388. **GOMES. (Ruy José) CONDICIONAMENTOS CLIMÁTICOS DA ENVOLVENTE DOS EDIFÍCIOS PARA HABITAÇÃO.** ENSAIO DE APLICAÇÃO AO CASO DA REGIÃO DE LISBOA. Por... Engenheiro Especialista, Chefe da Divisão de Construção e Habitação. Dissertação apresentada a concurso para investigador do Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Ministério das Obras Públicas. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa. 1962. De 25x18 cm. Com 355 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado com gravuras em extratexto. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. €40
389. **GONÇALVES PEREIRA. (A.) TRATADO DE TODOS OS VICE REIS E GOVERNADORES DA ÍNDIA.** Editorial Enciclopédia, Lda. Lisboa. 1962. De 25x17 cm. Com 317 págs. Brochado. Ilustrado com os retratos conhecidos dos governantes da Índia Portuguesa; os seus brasões de armas; mapas e plantas das cidades do Estado da Índia. Obra com a cronologia completa dos Vice-reis, Governadores e Conselhos de Governo provisórios, mencionando os termos da sua nomeação, biografias dos governantes e razões do termo dos seus mandatos. No final o autor apresenta uma extensa bibliografia temática. €50
390. **GONÇALVES PEREIRA. (A.) TRATADO DE TODOS OS VICE REIS E GOVERNADORES DA ÍNDIA.** Editorial Enciclopédia, Lda. Lisboa. 1962. De 25x17 cm. Com 317 págs. Encadernação inteira de percalina. Ilustrado com os retratos conhecidos dos governantes da Índia Portuguesa; os seus brasões de armas; mapas e plantas das cidades do Estado da Índia. Obra com a cronologia completa dos Vice-reis, Governadores e Conselhos de Governo provisórios, mencionando os termos da sua nomeação, biografias dos governantes e razões do termo dos seus mandatos. No final o autor apresenta uma extensa bibliografia temática. €60
391. **GONÇALVES PINTO. (Helena) CALDAS DA RAINHA NO PRINCÍPIO DO SÉCULO** FOTOGRAFIAS DE ALFREDO PINTO (SACAVÉM). Coleção Guias e Albuns nº4. Património Histórico. Caldas da Rainha. 1994. De 20x20 cm. Com 56 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
392. **GONÇALVES. (Júlio) OS PORTUGUESES E O MAR DAS ÍNDIAS.** Por... Capitão de fragata médico. Livraria Luso-Espanhola, Lda. Lisboa. Barcelona. Rio de Janeiro. 1947. De 20x14 cm. Com 787 págs. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado com fotogravuras e mapas com esboços da divisão dos antigos reinos indianos. Obra com recolha (nas primeiras 318 páginas) da história, da filosofia e da mitologia indiana anterior à chegada e ao contacto dos portugueses. €120
393. **GORDO. (João António) «TERRA-ALTA» ANTOLOGIA DE CASTELO DE VIDE.** Prefácio do ilustre escritor e académico Joaquim Leitão. Lisboa. S/d [1935?]. De 23x16 cm. Com 248 págs. Brochado. Ilustrado. €50
394. **GOUVÊA. (José Carlos) AFFONSO D'ALBUQUERQUE. (poema em 10 cantos e prologo).** Imprensa Moderna. Porto. 1906. De 19x12 cm. Com 370 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com o retrato do autor em anterosto. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto. €30
395. **GRAÇA FERREIRA. (Antonio da) GUIA FISCAL E DE CONTENCIOSO.** Por... Coronel de Infantaria. 2.^a edição. Imprensa Comercial. Porto. 1930. De 21x15 cm. Com 596 págs. Encadernação do editor. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de rosto. €30
396. **GRANDVAUX BARBOSA. (L. A) SUBSÍDIOS PARA UM DICIONÁRIO UTILITÁRIO E GLOSSÁRIO DOS NOMES VERNÁCULOS DAS PLANTAS DO ARQUIPÉLAGO DE CABO VERDE.** Separata de Garcia de Orta, Revista da Junta de Investigações do Ultramar. Vol. 9. N.º1. Lisboa. 1961. De 30x21 cm. Com 57 págs. Brochado. Ilustrado com 28 estampas de herbários em extratexto. €30
397. **GRASSET. (J.) CONSULTATIONS MÉDICALES.** Par le Dr. ...Professeur de Clinique Médicale a l'Université de Montpellier, Associé National de l'Académie de Médecine, Lauréat de l'Institut. Cinquième édition revue et considérablement augmentée comprenant en outre du traitement, la définition, les éléments étiologiques et les signes cliniques des principales maladies et des grands symptômes. Masson et Cie, Libraires-Éditeurs. Paris. 1902. De 18x12 cm. Com 420 págs. Encadernação da época inteira em pele com ferros a ouro. Exemplar com secção de anúncios. €50
398. **GRAVE. (João) PAIXÃO E MORTE DA INFANTA. (Crónica do tempo de D.Fernando, o Formoso).** Por... da Academia das Ciências de Lisboa. 2.^o edição, emendada. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, Lda Editores. Porto. 1926. De 19x12cm. Com 323 págs. Encadernação de percalina. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, e ex-libris armoriado. €50
399. **GUERRA. (A. Vitor) e O. da Veiga Ferreira. INVENTÁRIO MEGALÍTICO DOS ARREDORES DA FIGUEIRA DA FOZ.** Figueira da Foz. 1974. De 24x19 cm. Com 14 págs. (vi). Brochado. Ilustrado. €20
400. **GUIA DE PORTUGAL. [LISBOA. Bairro Oriental].** [Notícia da fundação de todas as freguesias, templos, monumentos, edifícios e principais estabelecimentos, precedida de itinerário para o viajante que deseje observar o que existe em Lisboa notável e histórico. Adornado com gravuras]. Volume IV. Tipographia da Casa de Inglaterra. Lisboa. 1880. De 18x12 cm. Com 70 págs. Encadernação recente em percalina azul. Ilustrado. Exemplar com dedicatória de oferta do editor na página de rosto. €150

401. **GUIA ILUSTRADO DA CIDADE DE LUANDA. HOMENAGEM À CÂMARA MUNICIPAL DE LUANDA** De cuja Vereação fazem parte, actualmente, os Excelêntísimos Senhores: Capitão, Manuel Magro Romão - Presidente; Henrique Frederico Cayatte - Vice-Presidente; Joaquim Bento Lanita Guerreiro - Vogal; Arquitecto, José Julio Moraes da Silva Amado - Vogal; Manuel Pereira do Nascimento - Vogal. Na data comemorativa do 299º aniversário da Restauração de Angola. Imprensa Nacional de Angola. Edição de José Pedroso Botas. Luanda. 1947. De 16x22 cm. Com [132] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras desdobráveis de edifícios administrativos, comerciais e industriais. Contém importantes secções de anúncios comerciais com ilustrações das sedes sociais e das plantas fabris, além de vistas gerais sobre a cidade, a ilha e o porto de Luanda. €120
402. **GUIMARÃES. (António Pinheiro) O LIVRO DE ANDRÓNICO.** Divulgação. Porto. 1962. De 23x18 cm. Com 43 páginas. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta do autor. €30
403. **GUIMARÃES. (Ricardo) NARRATIVAS E EPISODIOS DA VIDA POLITICA E PARLAMENTAR. (1862 e 1863).** Typographia Universal. Lisboa. 1863. De 18x11cm. Com 284 págs. Encadernação da época com lombada em pele. €80
404. **HARLEY, (J .B.) and David Woodward. THE HISTORY OF CARTOGRAPHY.** Volume One: Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean. Volume Two, Book Two: Cartography in the Traditional East and Southeast Asian. The University of Chicago Press, Chicago. Chicago & London. 1984 e 1987. Obra em 2 volumes. De 29x22 cm. Com xxi-599 e xxvii-970 págs. Encadernações do editor. Profusamente ilustrados. €300
405. **HEINECKE, Johann Gottlieb. [DIREITO CIVIL] JO. GOTTLIEB HEINECCII, JC. ET ANTECESSORIS, ELEMENTA JURIS CIVILIS SECUNDUM ORDINEM PANDECTARUM, COMMODA AUDITORIBUS METHODO ADORNATA.** Editio caeteris Italicis. Longe auctior & castigatior. NEAPOLI, MDCCLXIV. [1764]. Prostant Venetiis. Apud Jo. Baptistam Pasquali. Obra em 2 volumes. In 8º (17x12 cm) com xxxiv-400 e xxxvi-496 págs. Encadernações da época inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas por casas fechadas. Obra com tratado de elementos de Direito Civil. €300
406. **HETTINGER. (Francisco) APOLOGIA DO CHRISTIANISMO.** Por... Doutor em Philosophia e Professor de Theologia na Universidade de Wurzburg. Primeira Parte. Demonstração da verdade do Christhianismo com aprovação do Exmo. e Revº Sr. Arcebispo de Friburgo. Traduzida da quinta edição revista e muito augmentada, da lingua allemã para a portugueza com authorisação do author. Por Francisco da Azevedo Teixeira de Aguiar. Conde de Samodães, Par do Reino Ministro e Secretario d'Estado Honorario, Formado em Mathematica pela Universidade de Coimbra, com o curso de Engenharia Civil e Militar Pela Escola do Exercito em Lisboa, etc., etc. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. Porto. 1876. Obra em 5 volumes. In 8º (de 21x14 cm) com lii-416, 406-8, xi-452, 459 e 418. Exemplar com assinatura de posse nas páginas de rosto e anterrosto. LIVRO ENCADERNADO? €150
407. **HIDEO. (Saitoh) e João Rodolfo Stroeter. CAFES AND RESTAURANTS.** Interior Design. Bijutsu Shuppan-Sha. Düsseldorf. 1992. De 29x22cm. Com 122 págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Obra bilingue em inglês e japonês. €50
408. **HIPÓLITO RAPOSO. (Francisco) BEIRA ALTA, COM UM ABRAÇO TOTAL À SERRA DA ESTRELA.** Mobil nos Caminhos de Portugal. Mobil Portuguesa. Lisboa. 1987. De 21x15 cm. Com 249 pag. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
409. **HOHENZOLLERN. (Frédéric Guillaume Victor Auguste) [Kronprinz d'Allemagne] SOUVENIRS DE GUERRE DU KRONPRINZ.** Traduits de l'allemand par les chefs de bataillon brevetés Mabilie, Mollard & Ruserholtz. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Payot. Paris. 1923. De 22x15 cm. Com 470 págs. Encadernação inteira de pele com nervos e rótulos com ferros a ouro na lombada. Ilustrado e com 3 cartas desdobráveis extratexto. €60
410. **HOLBACH (Paul Henry, Baron d') SYSTÈME SOCIAL, OU PRINCIPES NATURELS DE LA MORALE ET DE LA POLITIQUE. DE L'INFLUENCE DU GOUVERNEMENT SUR LES MOEURS.** A PARIS, Chez Serviere, Libraire. 1795. Obra em 2 volumes. In 8º gr. (de 20x12 cm) com 472 e 403 págs. Encadernações da época com lombadas em pele e pastas em papel decorativo, cansadas, deve ser reencadernado. Exemplar com manchas de humidade e oxidação do papel. Obra sobre Direito Natural e princípios políticos do sistema social europeu no século xviii. €300
411. **HOMEM DE GOUVEIA. (Antonio) DEFEZA MONUMENTAL DOS DIREITOS DA EGREJA NO PARLAMENTO PORTUGUEZ. Discurso do Illustre Deputado nacionalista Snr. Conego... , na sessão de 5 de maio de 1905, na camara dos deputados.** Suplemento ao nº 103 da Quinzena Religiosa. Typ. do Diario Popular. Funchal. 1905. De 22x15 cm. Com 18 págs. Brochado. €50
412. **HOMENAGEM A TÚLIO ESPANCA.** Atribuição da Medalha de Ouro da cidade. Câmara Municipal de Évora. Évora. 1982. De 24x17cm. Com 8 páginas. Brochado. €10
413. **HUTTER. (Lucy Maffei) CABO FRIO: PONTO DE REFERÊNCIA PARA A NAVEGAÇÃO NO ATLÂNTICO SUL DESDE O SÉCULO XVI.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 202. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 24 págs. Brochado. Ilustrado. €20
414. **INGLÊS FONTES. (João Luís) A DOS CUNHADOS: ITINERÁRIOS DA MEMÓRIA.** Coordenação... Edição Pró-Memória Associação Cultural e Etnológica de A dos Cunhados. Torres Vedras. 2002. De 29x22 cm. Com 575 páginas. Encadernação editorial com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. €80

415. **INQUÉRITO À HABITAÇÃO URBANA.** O Uso e o Espaço dos Fogos - Ficheiro. Volume III. Relatório integrado no Planeamento de Estudos no Domínio de Edifícios. Ministério das Obras Públicas. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa. 1977. De 30x21 cm. Com 35 págs. Brochado. Apenas este volume do inquérito. €30
416. **INSO. (Jaime do) A ARTE DE NAVEGAR.** Biblioteca Cosmos, Direcção do Prof. Bento de Jesus Caraça, da Universidade Técnica de Livros de Lisboa. Editora Cosmos. Lisboa. De 19x12 cm. Com 197 págs. Brochado. Ilustrado. €40
417. **INSTRUÇÕES PARA A PURIFICAÇÃO DA ÁGUA EM CAMPANHA. Com o carro de água C.H. 500m/39.** Papelaria Fernandes. Lisboa. 1940. De 18x12 cm. Com 15 págs. Brochado. Ilustrado com esquemas gráficos das bombas, filtros e material de esterilização desta viatura militar. Exemplar com carimbo oleográfico na página de rosto. €15
418. **JUNTA AUTÓNOMA DAS OBRAS DE HIDRÁULICA AGRÍCOLA.** Direcção das Obras de Hidráulica Agrícola. Relatório de 1941/44. Bertrand (Irmãos), Lda. Lisboa. 1944. De 29x20 cm. Com 361 págs. Brochado. Ilustrado com fotografuras, quadros de dados e mapas desdobráveis. €120
419. **JUROMENHA. (Visconde de) SINTRA PINTORESCA, OU MEMÓRIA DESCRITIVA DA VILA DE SINTRA, COLARES E SEUS ARREDORES.** Reimpressão anastática da edição original [1838] Gabinete de Estudos Históricos e Documentais. Câmara Municipal. Sintra. 1990. De 24x15cm. Com 231 págs. Encadernação do editor. Exemplar com sublinhados a tinta. €25
420. **KANT. (Immanuel) CRÍTICA DA RAZÃO PURA.** Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Introdução e notas de Alexandre Fradique Morujão. 7ª Edição. Serviço de Educação e Bolsas. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2010. De 22x15 cm. Com 680 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. €30
421. **KEYNES. (Geofrey) A BIBLIOGRAPHY OF THE WRITINGS OF DR. HARVEY, 1578-1657.** Por... M.A., M.D., D.Litt., F.R.C.S., F.R.O.G. Second edition. At the University Press. Cambridge. 1953. De 26x19 cm. Com 79 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com fac-similes de frontispícios de obras do Dr. Harvey e reproduções de páginas ilustradas com anatomia médica contida nas mesmas obras. Tiragem de 750 exemplares. €120
422. **KIM. (Tomaz), José Blanc de Portugal e Ruy Cinatti. CADERNOS DE POESIA.** Organizados por... e ... e... Publicação Literária em Fascículos. [Tipografia da liga dos Combatentes]. Lisboa. 1940-1941. 4 fascículos. De 22x24 cm. Com 80 págs. Brochados. €50
423. **KOMINSKY. (E. A.) HISTÓRIA DA IDADE MÉDIA.** Publicação Centro do Livro Brasileiro. Lisboa. (197?). De 21x14 cm. Com 278 páginas. Brochado. €30
424. **KRAMER. (Samuel Noah) OS SUMÉRIOS. Sua História, Cultura e Carácter.** Colecção Tempo Aberto. 1.ª edição. Livraria Bertrand. Lisboa. 1977. De 22x14 cm. Com 377 páginas. Brochado. Ilustrado. €25
425. **LAMBERT. (Élie) L'ART MANUÉLIN.** (Extrait du XVI Congrès International d'Histoire de l'Art, vol. I - Lisbonne-Porto-1949). Lisbonne. 1949. De 24x18 cm. Com 12 págs. Brochado. Ilustrado. €20
426. **LANBORN. (Leebert Lloyd) e J. Poole. TRATADO COMPLETO Y PRACTICO DE JABONERÍA Y PERFUMARÍA MODERNAS.** Edición Española. Editorial Ossó. Barcelona. 1942. De 25x17 cm. Com 199-vii-191-v-117-[iii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com toda a maquinaria da produção de sabões e sabonetes. Obra contém fórmulas para cada aroma da perfumaria e quadros de dados. Exemplar com sublinhados a tinta. €80
427. **LANDERSET SIMÕES. BABEL NEGRA.** Etnografia, Arte e a Cultura dos indígenas da Guiné. Prefácio do Gen. Norton de Mattos. Composto e impresso nas Oficinas Gráficas de «O Comércio do Porto». Porto. S/d. [1935]. De 25x19 cm. Com 151-[83] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com desenhos do autor, de Manuel J. Pires e Amândio Lopes, cedidas pelo governo da colónia, e com fotografuras em extratexto. Exemplar 182/400 da edição do autor em papel especial, com as gravuras hors-texte, numerado e rubricado. €300
428. **LEAL. (Oscar) ATRAVEZ DA EUROPA E DA AFRICA.** Por.... Membro correspondente das Sociedades de Geografia de Madrid, Lisboa, Rio de Janeiro, [etc.], Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão. Lisboa. 1901. De 19x13 cm. Com 226 págs. Encadernação da época com lombada em tela e pastas em papel decorativo. Ilustrado com fotografuras em extratexto. €120
429. **LEFEBVRE. (Georges) O NASCIMENTO DA MODERNA HISTORIOGRAFIA.** Colecção «Nova Universidade». Sá da Costa Editora. Lisboa. 1981. De 21x15cm. Com 370 páginas. Brochado. €30
430. **LEGISLAÇÃO RELATIVA À PROVÍNCIA DE ANGOLA. 1922.** (Com Índices Alfabético e Cronológico). Alto Comissariado da República. Imprensa Nacional de Angola. Angola. 1923. De 22x14 cm. Com 947 páginas. Encadernação do editor. Ilustrado com quadros de dados desdobráveis. Diplomas publicados na 1.ª Série do Boletim Oficial, contendo resoluções de carácter permanente. €60
431. **LEITE DE VASCONCELLOS. (José) DE TERRA EM TERRA. Excursões arqueológico-etnográficas.** Por... [Colecção de Estudos publicados pela Imprensa Nacional de Lisboa]. Volume II. Imprensa nacional. Lisboa. 1927. De 23x17 cm. Com 300 págs. Brochado. Apenas o 2º volume desta obra, por abrir, com falta da capa posterior de brochura, e título de posse a lápis de um importante investigador. Profusamente ilustrado no texto com desenhos e esboços da epigrafia e da utensilagem da época romana, com origem em levantamentos arqueológicos do autor no final do século XIX e início do século XX pelas regiões da Estremadura, do Alentejo e do Algarve. €60

432. **LEITE. (Bertha) NO CORAÇÃO DA PÁTRIA.** Contos Históricos. [Editorial O Século]. Lisboa. 1935. De 23x17cm. Com 124 páginas. Brochado. Ilustrado. €30
433. **LEMONS. (Maximiano) HISTÓRIA DO ENSINO MÉDICO NO PÔRTO.** Desenhos de Salazar. I Centenário da Faculdade de Medicina do Pôrto. MDCCCXXV-MCMXXV. [1825-1925]. Pôrto. Tip. a vapor da 'Enciclopédia Portuguesa'. 1925. Junto com: **HISTÓRIA DO ENSINO MÉDICO DO PÔRTO.** Suplemento por Hernani Monteiro. Desenhos de Salazar. I Centenário da Faculdade de Medicina do Pôrto. MDCCCXXV-MCMXXV. [1825-1925]. Pôrto. Tip. a vapor da 'Enciclopédia Portuguesa'. 1925. 2 volumes. De 25x17cm. Com 245 e 94 págs. Brochados. Ilustrados. €90
434. **LERMA MARTINEZ. (Francisco) O POVO MACUA E A SUA CULTURA.** Ministério da Educação. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa. 1989. De 24x16 cm. Com 320 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras, mapas e quadros de dados em extratexto. Tese de doutoramento em Missiologia na Pontifícia Universidade de Roma. €80
435. **LESAGE, Alain-René. HISTORIA DE GIL BRAZ DE SANTILHANA.** Por... Tradução portuguesa de Julio Cesar Machado. Edição monumental ilustrada com perto de 400 gravuras intercaladas no texto e 30 oleographias em separado. David Corazzi – Editor. Lisboa. 1885 e 1886. 2 volumes. In folio (de 36x28 cm.) com 431-(iv) e 462-(v) págs. Encadernações do editor luxuosamente estampadas com motivos decorativos. Cortes das folhas dourados. Profusamente ilustrado no texto; em extratexto; e com vinhetas e capitulares decorativas e historiadas. Exemplar com ex-libris. Obra de grande beleza gráfica com capas de brochura cromolitografadas e com gravuras oleográficas coloridas, incluindo o magnífico frontispício no primeiro volume. Gil Blas de Santillana é uma novela francesa no estilo dito picaresco, que ganhou uma grande tradição na literatura ocidental com heróis como D. Quixote, Hudibras, Tom Sawyer e outros. No enredo - sempre actual - um jovem no início da sua vida vai estudar para a Universidade de Salamanca, mas é coagido a ajudar um grupo de salteadores que lhe aparecem. Ao longo da sua vida vai sendo testemunha de muitas situações, mas graças à sua inteligência e muita esperteza vai terminar a sua vida como amigo do rei e gozando a sua fortuna num confortável castelo. €300
436. **LESSA. (Almerindo) JORNAL. 1947 - 1957.** Editorial Medicis. Lisboa. 1958. De 24x17 cm. Com 238 págs. Brochado. Ilustrado no texto com figuras, caricaturas, desenhos e retratos de Abel Salazar, Stuart de Carvalhais, Teixeira Cabral, José de Lemos, Thomaz de Mello, José de Moura e Alberto Cardoso. Diário de um médico, o seu mundo e os seus fantasmas. €60
437. **LIMA MAYER . (Genoveva de) O ÚNICO VENCIDO DA VIDA QUE TAMBÉM O FOI DA MORTE.** Por Veva de Lima. Lisboa. 1945. De 18x15cm. Com 245 páginas. Brochado €30
438. **LIMA SIMÕES. (Raúl Humberto) A CRISE BANCÁRIA PORTUGUESA E A DEFESA DO CRÉDITO** Por...comercialista, diplomado com o Curso Superior de Comércio do antigo Instituto Superior de Comércio, de Lisboa. Assistente do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, da Universidade Técnica de Lisboa. (Normas para a protecção do crédito bancário). Lisboa. 1931. De 26x20 cm. Com 96 páginas. Brochado. €30
439. **LINS. (Álvaro) MISSÃO EM PORTUGAL.** Centro do Livro Brasileiro. Lisboa. 1974. De 21x14 cm. Com 534 págs. Brochado. Obra dividida em duas partes: 'diário de uma experiência diplomática' (Janeiro-Fevereiro de 1959 e com notas de 1956, 1957 e 1958)' e 'a política luso-brasileira entre uma ditadura e uma democracia (1960)'. €30
440. **LISBOA. (Eugénio) JOSÉ RÉGIO. Nota bio-biliográfica, exame crítico e bibliografia.** Por... Livraria Tavares Martins. Porto. 1957. De 19x13 cm. Com 201 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras e desenhos em extratexto. Obra contém uma biografia, um estudo crítico, uma antologia e um documentário gráfico. €40
441. **LISBOA. (Irene) INQUÉRITO AO LIVRO EM PORTUGAL.** I - Editores e Livreiros; II - A Arte do Livro. Editora Seara Nova. 1944-46. Obra em 2 volumes. De 19x12cm. Com 254 e 195 págs. Brochados. Exemplar por abrir. €120
442. **LISTA DE ACTOS INTERNACIONAIS CONCLUÍDOS POR PORTUGAL A QUE SE REFEREM OS DIPLOMAS LEGAIS E AVISOS PUBLICADOS NO DIÁRIO DO GOVERNO E NO DIÁRIO DA REPÚBLICA DESDE 1 DE JANEIRO DE 1974 ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 1997.** 2º volume de 3. Ministério dos Negócios Estrangeiros. Secretaria Geral. Repartição do Arquivo de Biblioteca. Lisboa. 1979. De 29x21 cm. Com 206 págs. Brochado. €30
443. **LISTA DE FARÓIS. Bóias luminosas, sinais de nevoeiro e sinais horários.** Existentes na costa de Portugal e nos arquipélagos dos Açores e Madeira. Publicada pela Direcção Geral de Faróis. (Correcções até 31 de Janeiro de 1925). Imprensa Nacional. Lisboa.1925. De 25x16 cm. Com 65 págs. Brochado. Ilustrado no texto com os perfis da costa e dos faróis e contendo mapas desdobráveis extratexto com a sinalização luminosa dos faróis. €60
444. **LIVRO (O) DA SEGUNDA CLASSE.** 6.ª Edição. Ministério da Educação Nacional. Editorial Domingos Barreira. Porto.1958. De 23x18cm. Com 139 páginas. Ilustrado. Encadernação do editor. Exemplar nº 60637 com carimbo do editor na folha de rosto. €50
445. **LIVRO (O) DA TERCEIRA CLASSE.** 2ª Edição. Ensino Primário Elementar. Ministério da Educação Nacional. Lisboa. 1954. De 23x18cm. Com 213 páginas. Ilustrado. Encadernação do editor. €50
446. **LIVRO JUBILAR DO PROFESSOR DOUTOR EDUARDO COELHO.** Lisboa. 1966. De 26x19cm. Com 748 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória de oferta do editor na folha de guarda. €50

447. **LIXA FELGUEIRAS. (Octávio) e Alfredo Barroca. O CAIQUE DO ALGARVE E A CARAVELA PORTUGUESA.** Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. XLVI Secção de Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. Coimbra. 1970. De 29x22 cm. Com 39 págs. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto e com desdobrável com reconstituição dos planos da embarcação. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. €50
448. **LIZÓN. (Adolfo) ISLA DE MADEIRA, ORQUIDEA DEL ATLÁNTICO.** Conferencia proferida por D. Adolfo Lizón, corresponsal de la prensa del movimiento y profesor del Instituto Español de Lisboa, en el círculo Medina, de F. E. T. y de las J.O.N.S. en Madrid el 14 de Abril, 1958. [Composto e impresso na gráfica Boa Nova, Lda]. Lisboa. 1958. De 23x16 cm. Com 24 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. €30
449. **LLOYD LANBORN. (Leebert Lloyd) LOS METODOS MAS MODERNOS PARA LA FABRICACION DE JABONES.** Materias primas de la jaboneria. Instalacion de una fabrica de jabones. Elaboracion de jabones en frio. Con 103 grabados. [Por]... Ingeniero químico, Profesor de Química en el Mount Union College y el Massachusetts Intitute of Technology, etc. Editorial Glem. Buenos Aires. De 23x15 cm. Com 253 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com maquinaria da produção de sabões e sabonetes. Obra contém fórmulas para aromas da perfumaria e quadros de dados. Exemplar com sublinhados a tinta e anotações marginais com fórmulas. €50
450. **LOPES DE OLIVEIRA. (A.) VALENÇA DO MINHO.** Editora Poveira, Lda. Póvoa do Varzim. 1978. De 21x15 cm. Com 280-vii págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com fotografuras e retratos. €30
451. **LOPES NAVARRO. (António José.) O GRANDE ENIGMA.** Contribuição ao Estudo e Decifração da Escrita Pré-Romana do Algarve e Sudoeste. Por Eng.... Faro. 1983. De 15x21. Com 149 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com sublinhados. €30
452. **LOPES VIEIRA. (Afonso) e Raul Lino. ANIMAES NOSSOS AMIGOS.** Versos de ... Ilustrações de ... Livraria Ferreira Editora. Lisboa. 1911. De 22x15 cm. Com 88 págs. Encadernação (do editor?). Profusamente ilustrado no texto e em extratexto, com gravuras coloridas abertas por P. Marinho sobre papel Nacional de elevada gramagem. Exemplar com dedicatória de oferta no anterosto. €60
453. **LOPES VIEIRA. (Afonso) GIL VICENTE.** Conferencia realizada no 'Serão Vicentino' do Teatro da Republica em 15 de Janeiro de 1912 por Affonso Lopes Vieira. Lisboa. 1912. De 20x13 cm. Com 50 páginas. Brochado. Exemplar por abrir. €25
454. **LOPES. (Carlos) GUINEA-BISSAU. Alfabeto [Colecção] Terra & Terra Immagini.** Bologna. 1984. De 30x22cm. Com 93 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias por Giuseppe Lodi e M. Luisa Sabbadini. €60
455. **LUCENA E VALE. (A. de), CAMPOS FERREIRA. (L. M. de) FORMULÁRIO DOS ACTOS NOTARIAIS. (Por) ...** Notários. Com notas, Circulares da Direcção Geral dos registos e Notariado, e a Tabela de Emolumentos. Livraria Almedina. Coimbra. 1963. De 24x17 cm. Com 320 págs. Brochado. €30
456. **MACHADO (Roque) A ILHA DOS AMORES.** [Composto e impresso na Imprensa Artística]. Lisboa. 1950. De 19x13cm. Com 127 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de autor no anterosto e sublinhados a tinta. €20
457. **MACHADO (Roque) ALTAS QUESTÕES CAMONEANAS.** (A propósito da nova edição comentada de «Os Lusíadas» pelo ilustre professor da Universidade de Lisboa, Sr. Dr. Agostinho Fortes). Lisboa. 1937. De 12x20 cm. Com 58 págs. Brochado. Ilustrado com um retrato do autor em anterosto. €25
458. **MACHADO. (Álvaro Manuel) AS ORIGENS DO ROMANTISMO EM PORTUGAL.** Biblioteca Breve do Instituto de Cultura Portuguesa. Secretaria de Estado da Cultura. Lisboa. 1979. De 19x12 cm. Com 96 págs. Brochado. €20
459. **MACHADO. (Cyrillo) A VELHICE DO PADRE ETERNO PELO SR. GUERRA JUNQUEIRO. (Ensaio de Crítica).** Typographia das «Novidades». Lisboa. 1886. De 23x15 cm. Com 61 págs. Brochado. Inocência não menciona. €50
460. **MADEIRA 1962** Tipografia do Jornal da Madeira. Funchal. 1962. De 23x19cm. Com 14 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dano na capa de brochura. Revista de divulgação turística com fotografuras de Perestrelos e Amândio. €30
461. **MADEIRA SANTOS. (Maria Emília) e Maria Manuel Torrão. SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA GERAL DE CABO VERDE.** A legitimidade da utilização de fontes escritas portuguesas através da análise de um documento do início do século XVI (Cabo Verde ponto de intercepção de dois circuitos comerciais). Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 218. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1989. De 30x21 cm. Com 26 págs. Brochado. €20
462. **MADEIRA SANTOS. (Maria Emília). VIAGENS DE EXPLORAÇÃO TERRESTRE DOS PORTUGUESES EM ÁFRICA.** 2ª edição. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 24x17 cm. Com 422 págs. Brochado. Ilustrado a cores com as gravuras contidas nas principais obras sobre a explorações portuguesas e com 3 fac-similes desdobráveis com os mapas da costa africana de 1591, 1861 e 1885 da Comissão de Cartografia; reproduções de esboços de desenhos dos exploradores africanos; a fotografias dos objectos levados por Serpa Pinto, entre os quais um barco pneumático de borracha Mackintosh; fotografia de Silva Porto e aspectos dos seus acampamentos; mapa das viagens terrestres ao Muatianvua; e fotografia de Henrique de Carvalho com o Xa Madiamba. €50

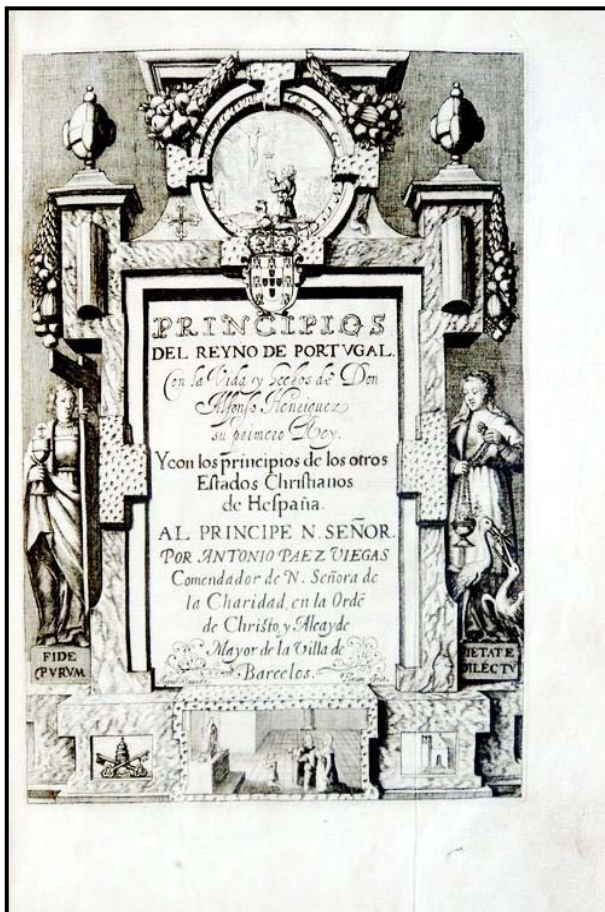
463. **MADÈRE. (CE QU'IL FAUT VOIR A)** A Funchal et dans ses environs Petites et Grandes Excursions. Delegação de Turismo da Madeira. 1939. De 20x12cm. Com 22 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
464. **MADRE DE DEUS, D. João da. DEVOÇÃO ESPECIAL DO SS. SACRAMENTO DA EUCHARISTIA.** POR D. J. M. D. Terceira impressão mais correcta. LISBOA, Na Impressão Regia. Anno 1815. in 12.º de 14x9 cm. Com 166-(i) págs. Encadernação da época em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Inocêncio III, 403. D. JOÃO DA MADRE DE DEUS (3.º), Conego regente de Sancto Agostinho, residente ao tempo da suppressão das Ordens religiosas no mosteiro de S. Vicente de Fóra de Lisboa. Ignoro a sua naturalidade, e mais circumstancias, sabendo apenas que era ainda vivo em 1840. Devoção especial do Sanctissimo Sacramento da Eucharistia. Lisboa.... – Consta-me que fôra reimpressa até quatro vezes, porém não tenho tido á mão exemplar, do qual podesse tirar as indicações” [Obra foi efectivamente impressa até quatro vezes tal como consta nos nossos catálogos]. €150
465. **MADRE DE DEUS, D. Juan da. MEMORIA SOBRE A EXISTÊNCIA DO REAL MOSTEIRO DE SANTA CRUZ DE COIMBRA, SUPPRIMIDO POR UM DECRETO NO ANNO DE 1834. DEDICADA Á SERENISSIMA SENHORA D. ISABEL MARIA, INFANTA DE PORTUGAL.** Por D. J. M. D. A. C. R. Com permissão de Sua Alteza. Dignissimo objecto de consolação, e respeito dos Portuguezes: Herdeira das Altas virtudes, e generosidade de seus Augustos Avós, e Reaes Progenitores: Amparo liberalissimo dos indigentes: Ornamento da Santa, e Divina Religião, que cordialmente professa: Efficaz exemplo para formar o caracter que faz amavel, e digno de veneração o seu sexo: E em fim o Modelo por onde se conduzem as ditosas almas, que merecem ser a admiração do seu Seculo: e por isso adquirem um Nome tal, que nem o tempo, nem a decadência dos Estados, tem poder de lançar no esquecimento. Imprensa de Candido Antonio da Silva Carvalho. Lisboa. 1839. De 20x13 cm. Com 58 páginas. Brochado. Exemplar com ex-libris de Gustavo de Avila Perez. Inocêncio III, 403. 'D. JOÃO DA MADRE DE DEUS (3.º), Conego regente de Sancto Agostinho, residente ao tempo da suppressão das Ordens religiosas no mosteiro de S. Vicente de Fóra de Lisboa._ Ignoro a sua naturalidade, e mais circumstancias, sabendo apenas que era ainda vivo em 1840. E com as iniciaes D. J. M. D. A. C. R. deu á luz a seguinte: Memoria sobre a existencia do real mosteiro de Sancta Cruz de Coimbra, supprimido por um decreto no anno de 1834. Dedicada á serenissima senhora D. Isabel Maria, infanta de Portugal. Lisboa, na Imp. de Candido Antonio da Silva Carvalho 1839. 8.º gr. de 58 pág. - Este opusculo vem pelo sr. Figanieri na Bibliographia Historica, n.º 1542, mencionado entre os anonymos, bem como o Compendio da vida admiravel de Sancto Antonio, em o n.º 1619, do qual aponta outra edição de 1824, que não vi.' €120
466. **MAGALHÃES E MENEZES. (Francisco Perfeito de) UM SONETO.** Respeitosa homenagem a um só neto por Conde d'Alvellos Francisco Perfeito de Magalhães e Menezes. Pôrto. 1942. Tip. Guedes. Porto. De 19x13 cm. Com 63 págs. Brochado. Ilustrado. As ilustrações reproduzem quadros e fotografias, da família real portuguesa e imperial do Brasil, centrando-se nas pessoas Dom Miguel (II) e seu filho Dom Duarte, Duque de Bragança. €40
467. **MAGALHÃES GODINHO. (Vitorino) ESTRUTURA DA ANTIGA SOCIEDADE PORTUGUESA.** Colecção Temas Portugueses. 3ª edição. Editora Arcádia. Lisboa. 1977. De 20x12 cm. Com 318 páginas. Brochado. €30
468. **MAGALHÃES SPULVEDA. (Christovam Ayres de) TESTAMENTO DE D.JOÃO DE CASTRO.** Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa por... Socio effectivo da mesma academia. Typographia da Academia Real das Sciencias. Lisboa. 1901. De 31x23cm. Com 26 págs. Brochado. Exemplar por abrir. €30
469. **MAIGNE, (W.) DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DES ORDES DE CHEVALERIE CIVILS ET MILITAIRES** Créés chez les différents peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours. Accompagné de la nomenclature des ordres étrangers reconnus par le gouvernement français d'un résumé de la legislation spéciale qui les régit, et d'un tableau de leurs rubans. Adolph Delahays, Libraire-Éditeur. Paris. 1861. De 17x11 cm. Com xvi-240 págs. Encadernação com lombada e cantos e finos ferros a ouro. Exemplar com título de posse sobre a capa de brochura. Ilustrado em extratexto com quadro desdobrável contendo as fitas das ordens de cavalaria. €200
470. **MALRAUX, André. [TOUT L'Â'UVRE PEINT DE] LÉONARD DE VINCE.** [Établie sous la direction d'André Malraux. Introduction a la méthode de Léonard De Vinci et son annotation marginale par Paul Valéry]. La Galerie de La Pléiade. Librairie Galimard. Paris. 1950. De 35x27 cm. Com 171 págs. Brochado. Profusamente ilustrado em extratexto com as reproduções a cores de toda a obra pictórica de Leonardo da Vinci. Obra de grande qualidade de impressão e de reprodução gráfica, com fotografuras executadas na tipografia dos mestres-impressores Draeger Frères, em Montrouge, França. €120
471. **MANAÇAS. (Afonso) HIGIENE DO TRABALHO DOS EMPREGADOS DE BANCA NOS CASINOS.** [Por]... Médico Higienista. Prefácio do Exmo. Sr. Dr. Pedro de Melo Gonçalves Guimarães. Editorial Império, Lda. Lisboa. 1942. De 22x16 cm. Com 26 págs. Encadernação inteira de pele cansada, com ferros decorativos em super-libris e rolados nas esquadrias das pastas. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de guarda. €40
472. **MANIFESTO PELA INDEPENDÊNCIA DO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA.** FLAMA - Frente de Libertação dos Açores e da Madeira. S/L.[Funchal]. S/d. [1974/5]. De 22x16 cm. Com 10 folios. Brochado. Exemplar dactilofotocopiado. Ilustrado com um mapa do arquipélago da Madeira, e uma pauta musical com o hino independentista. €80
473. **MANSO. (Joaquim.) O FULGOR DAS CIDADES.** (Espanha e França). Livrarias Aillaud e Bertrand. Lisboa. 1924. De 19x13 cm. Com 260 págs. Brochado. Exemplar com título de posse no anterrosto. €25
474. **MANTA. (João Abel) CARICATURAS PORTUGUESAS DOS ANOS DE SALAZAR.** O Jornal. Lisboa. 1978. De 22x30cm. Com 141 págs. Brochado acondicionado em caixa do editor. Profusamente ilustrado. €50

475. **MANUAL DO FUNDIDOR.** 4ª Edição. Biblioteca de Instrução Profissional. Fundada por Thomaz Brodallo Pinheiro. Livrarias Aillaud e Bertrand. Paris e Lisboa. S/d. (1920?). De 18x12 cm. Com 231 págs. Encadernação editorial. Ilustrado. Exemplar com ex-libris. €60
476. **MANUAL DO TORNEIRO E FREZADOR MECÂNICOS.** 3ª Edição. Biblioteca de Instrução Profissional. Fundada por Thomaz Brodallo Pinheiro. Livrarias Aillaud e Bertrand. Paris e Lisboa. S/d. (1920?). De 18x12 cm. Com 307 págs. Encadernação editorial. €60
477. **MANZONI. (Alessandro) I PROMISSI SPOSI,** Di... Storia milanese del secolo decimosettimo. Felice Le Monnier. Firenze. 1845. De 19x12 cm. Com 582 págs. Encadernação da época inteira de pergaminho com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas. Exemplar com título de posse na folha de rosto e com sublinhados e anotações marginais a lápis. €60
478. **MARQUES CRESPO. ESTREMOZ E SEU TERMO «REGIONAL».** Contém: Regionalismo e Turismo: «Estremoz de Antanho até aos nossos dias». Triângulo turístico: «Portalegre, Castelo de Vide e Marvão». Quadrilátero da Independência: «Montijo, (Castelhano); Linhas d'Elvas; Ameixal (Estremoz); Montes Claros (Vila Viçosa)». Hexágono da Serra d'Ossa: «Estremoz -Borba - Vila Viçosa – Alandroa l- Redondo – Evora - Monte». Edição Fac - simulada. Centro Social Paroquial Santo André. Estremoz. Vila Viçosa. 1987. 2.ª edição. De 24x17 cm. Com 415 págs. Brochado. Ilustrado. €40
479. **MARQUES GUEDES. (Armando) DIREITO INTERNACIONAL PÚBLICO.** Por... do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras da Universidade Técnica de Lisboa. Tomo I - Noções gerais, a evolução e os sujeitos do direito internacional público. Tomo II - Os objectos do direito internacional público; As relações internacionais. [Edição do autor?]. Lisboa. 1935-36. Obra em 2 volumes. De 24x16 cm. Com 430 e 364 págs. Brochados. €50
480. **MARQUES. (Henrique) BIBLIOGRAFIA CAMILLIANA. A OBRA DE CAMILO.** Primeira parte. Por... Livraria de António Maria Pereira Editor. Lisboa. MDCCCXCIV (1894). De 24x17 cm. Com 281 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele diabo. Tiragem de 250/68 exemplares numerados. Apenas a primeira parte desta obra. €150
481. **MARTINEZ CAVIRO. (Balbina) CATALOGO DE CERAMICA ESPAÑOLA. Paterna-Aragon-Cataluña-Cuerda Seca-Talavera de la Reina-Alcora-Manises.** Por... Instituto Valencia de Don Juan. Madrid. 1968. De 19x13 cm. Com 199 págs. Encadernação lombada e cantos em pele.. Ilustrado com 301 fotografuras em extratexto. €90
482. **MARTÍNEZ. (Ricardo Cerezo) LAS RUTAS DE LAS ARMADAS DE CASTILLA EN LOS SIGLOS XV Y XVI.** La apertura de las rutas marítimas castellanas en los distintos ámbitos económicos europeos. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 199. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 18 págs. Brochado. €20
483. **MARTINS, Carlos António de. [DIREITO NATURAL] CAROLI ANTONII DE MERTINI S. C. R. A. M. IN SUPREMO JUDICIORUM TRIBUNALI A CONSILIIS AULICIS, ET P. P. O. DE LEGE NATURALI POSITIONES. AUDITORII VINDOBONENSIS. VIENNAE,** Typis Josephi Kurzböck, MDCCLXXII. MDCCLXXII. [1762]. De 20x12 cm. Com 264 págs. Encadernação da época inteira de pele mosqueada com nervos e ferros a ouro na lombada. Corte das folhas carminado. €200
484. **MARTINS. (Oliveira) A VIDA DE NUN'ÁLVARES.** Guimarães & C.ª, Editores. 1984. De 21x15 cm. Com 414 págs. Brochado. Exemplar com leves sublinhados a lápis. €25
485. **MASTRILLI. (Marcelo Francisco) RELACAM DE HVM PRODIGIOSO MILAGRE.** Que o Glorioso S. Francisco Xauier Apostolo do Oriete obrou na Cidade de Napoles no anno de 1634 pelo Padre... em tradução do Padre Manuel de Lima IHS, Goa, no Colegio de Rachol, 1636. Edição fac-similada. Prefácio de Manuel Cadafaz de Matos. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1989. De 21x15 cm. Com 42 págs. Brochado. Ilustrado com o fac-simile da obra. €40
486. **MATA. (Joaquim da) O VOTO DA CIDADE.** Alocução proferida na Igreja de Santa Maria Maior no 1º de Maio de 1945. Edição da Câmara Municipal do Funchal. Funchal. 1945. De 23x17 cm. Com 14-i págs. Brochado. €25
487. **MATOS FORTUNA (A.) MONOGRAFIA DE PALMELA. MEMÓRIAS PAROQUIAIS DE 1758.** I volume. Memórias Paroquiais de 1758. Prólogo, Selecção e Notas por ... Edição do Grupo dos Amigos do Concelho de Palmela sob patrocínio da Câmara Municipal de Palmela. Palmela. 1982. De 21x15 cm. Com 73 páginas. Brochado. €20
488. **MATOS SEQUEIRA. (Gustavo de) INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL. III. DISTRITO DE SANTARÉM.** Por... Academia Nacional de Belas-Artes. Lisboa. 1949. De 29x23 cm. Com li-184 - CLXXV págs. e estampas. Encadernação inteira de pele marroquin vermelho do editor. Profusamente ilustrado com 175 estampas extratexto e mapas das posições de inventariação. Contém inventário artístico do distrito de Santarém. €200
489. **MATOS SEQUEIRA. (Gustavo de) INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL. V. DISTRITO DE LEIRIA.** Por... Academia Nacional de Belas-Artes. Lisboa. 1955. De 29x23 cm. Com xl-147-CCXXIV págs. e estampas. Encadernação inteira de pele marroquin vermelho do editor. Profusamente ilustrado com 224 estampas extratexto e mapas das posições de inventariação. Contém inventário artístico do distrito de Leiria. €200
490. **MATOS. (Artur Teodoro de) AS ESCALAS DO ATLÂNTICO NO SÉCULO XVI.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas. 197. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 29 págs. Brochado. €30

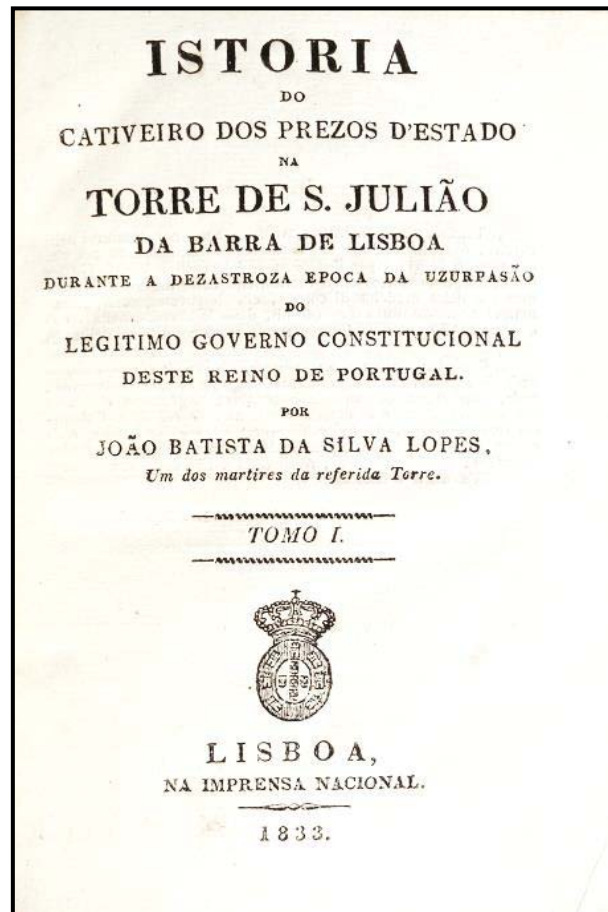
491. **MATOSO. (Fr. José) L'ABBAYE DE PENDORADA. Des origines à 1160.** Par... O.S.B. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos. Coimbra. 1962. De 25x17 cm. Com 194 págs. Encadernação com cantos e lombada em pele com nervos finos ferros a ouro. Ilustrado com mapas e quadro de dados estatísticos desdobrável. €90
492. **MATTOS. (Armando de) EVOLUÇÃO HISTÓRICA DAS ARMAS NACIONAIS PORTUGUESAS.** [Por]... da Ordem Miliar de Santiago da Espada, Licenciado em Ciências Históricas e Filosóficas, Director dos Museus Municipais e Biblioteca Pública de Gaia. Editores Fernando Machado & Cª, Lda. Porto. 1939. Junto com: **HERÁLDICA DOS BASTARDOS REAIS PORTUGUESES.** Diário do Porto, Lda. Porto. 1940. 2 obras em 1 volumes. De 24x16 cm. Com 138-xxviii e 100-x págs. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. Ilustrado com armorial e esquemas genealógicos. Exemplar com dedicatória do autor. €200
493. **MATTOS. (Julio de) MANUAL DAS DOENÇAS MENTAES.** Por... Medico Adjuncto do Hospital D'alienados do Conde de Ferreira. Livraria Central de Campos e Godinho Editores. Porto. MDCCCLXXXIV (1884). De 19x12cm. Com 418 págs. Encadernação da época com lombada. Ilustrado com fac-simile de documentos. €150
494. **MAUROIS. (André) HISTÓRIA DE INGLATERRA.** Volume I: Época Antiga e Medieval. Volume II: Época Moderna. Volume III: Época Contemporânea. Por... da Academia Francesa. Editorial Aster. Lisboa. 1976. Obra em 3 volumes. De 24x16 cm. Com 219, 258 e 116 págs. Brochados. Ilustrado com fotografuras em extratexto. €60
495. **MCKEOWN. (Keith C.) VIE ET MOEURS DES ARAIGNÉES D'AUSTRALIE.** Par... Conservateur a l'Australian Museum, Sydney. Traduction de Jacques Forest, Assistant au Muséum National d'Histoire Naturelle. Avec 17 gravures et 11 photographies hors texte. Payot. Paris. 1954. De 22x14 cm. Com 231 págs. Encadernação em tela (pele diabo). Ilustrado. Exemplar com ex-libris oleográfico de posse na página de rosto. €40
496. **MEDEIROS. (Octavio de) AFFONSEIDA.** 1.ª Edição (do auctor). Imprensa Lucas & Cª. Lisboa. 1925. De 25x20 cm. Com 123 páginas. Brochado. Exemplar com título de posse na capa de brochura. €50
497. **MELLO BREYNER. (Thomaz) MEMÓRIAS DO PROFESSOR... 1880-1883.** 4º Conde de Mafra, da Academia das Siencias de Lisboa e do Instituto de Coimbra, antigo facultativo da real Câmara e Medico dos Hospitais Civis. [Impresso na] Oficina Gráfica, Lda. Em Lisboa. 1934. 1 volume (de 2). De 24x18 cm. Com 190 págs. Encadernação da época em percalina verde. Ilustrado. Apenas o 2º volume das memórias do Conde de Mafra. €200
498. **MELO. (D. Francisco Manuel de) D. TEODÓSIO II.** Duque de Bragança. Segundo o código 51-III-30 da Biblioteca da Ajuda. Tradução e prefácio de Augusto Casimiro. Biblioteca Histórica – Série Régia. Livraria Civilização – Editora. Pôrto. 1944. De 23x15 cm. Com 258 págs. Brochado. Ilustrado com uma reprodução de um retrato de D. Teodósio II em extratexto. Exemplar apresentando leves picos de humidade, com título de posse e ex-libris armoriado recente. €30
499. **MELO. (José de) PEDRAS DE ARMAS. QUE AINDA EXISTEM NALGUMAS CASAS DE LISBOA E SEUS ARREDORES.** Album inédito organizado pelo Exmo. Sr.... (Sabugosa). Separata da Revista Municipal. Câmara Municipal de Lisboa. 1947. De 22x14 cm. Com 77-(i) fólios. Encadernação com lombada e cantos em pele com finos ferros a ouro. Profusamente ilustrado com a reprodução de gravuras abertas á pena com os levantamentos epigráficos e heráldicos realizados pelo autor, sendo acompanhado por uma descrição dos imóveis e da sua ocupação ao longo dos séculos. €150
500. **MENDES MARTINS. JUSTA DEFÊSA. Ácerca da «Sociologia Criminal»** (com um estudo polemico do Exmo. Sr. Dr. Julio de Matos). Tavares Cardoso & Irmão. Lisboa. 1903. De 20x13cm. Com 79 páginas. Brochado. Exemplar por abrir. €40
501. **MENDES PINTO. (Fernão) PEREGRINAÇÃO E OUTRAS OBRAS.** Texto crítico, prefácio, notas e estudo por António José Saraiva. Coleção de Clássicos Sá da Costa. Lisboa. 1961. Obra em 3 volumes. De 19x12 cm. Com 240, 256 e 278 págs. Brochados. Exemplares com título de posse nas folhas de guarda. €70
502. **MENDES. (Manuel) MACHADO DE CASTRO.** Por... Biblioteca Cosmos. Nº 13. Lisboa. 1942. De 20x12 cm. Com 119 págs. Brochado. Ilustrado. Sumário: Introdução; o século XVIII; o homem e o escultor; Pombal e o Terramoto; a estátua equestre; os seus presépios; e a sua velhice e morte. €20
503. **MENDONÇA E COSTA. (L. de) e Carlos d'Ornelas. MANUAL DO VIAJANTE EM PORTUGAL. 2º Volume: Excursões.** Publicação iniciada por... e continuada por... com itinerários de excursões em todo o país e para Madrid, Paris, Vigo, Sant'Iago de Compostela, Salamanca, Badajoz, Sevilha e Barcelona. E contendo mapas e plantas de Portugal, de Lisboa, Pôrto, de todos os distritos do continente e de vários monumentos e museus. 7ª Edição. Gazeta dos Caminhos de Ferro. Lisboa. 1940/41. De 16x11 cm. Com 307 págs. Encadernação do editor. €40
504. **MEYRELLES DO SOUTO. (A.) D. FREI MANUEL PINTO DA FONSECA** 68.º Grão-Mestre da Ordem de Malta (1681-1773). Agência Geral do Ultramar. Divisão de publicações e biblioteca. Lisboa. 1954. De 24x16cm. Com 51 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. Com árvore genealógica desdobrável. €40
505. **MICHAËLIS DE VASCONCELOS. (Carolina) DISPERSOS, ORIGINAIS PORTUGUESES.** I. Varia. II Linguística. Edição da Revista 'Ocidente'. Lisboa. 1969. 2 volumes. De 26x19 cm. Com 462 e 427 págs. Brochados. Exemplares por abrir. €60

506. **MICHEL, António. THESOIRO DA LINGUA ITALIANA, OU SEJA METHODO PARA APRENDELLA FACILMENTE** Por meio de huma Arte resumida, e clara, e para poder ficar com perfeito conhecimento della, e ainda mesmo sem auxilio de Mestre, e isto em brevissimo tempo. Por ANTONIO MICHELE, Professor da Lingua Italiana, Franceza, e Ingleza. LISBOA. M. DCCC. VII. [1807]. Na Nova Offic. de João Rodrigues Neves. Junto com: **ELEMENTOS DA CONVERSAÇÃO ITALIANA, E PORTUGUESA DIVIDIDOS EM DUAS PARTES**. A primeira contém huma collecção de Frases familiares; e a segunda huma de Dialogos sobre os assumptos os mais usuaes. OBRA UTILISSIMA, E NECESSARIA Não só aos Portuguezes, que querem aprender a Lingua Italiana; mas tambem aos Italianos que querem instruir-se na Portugueza. Por ANTONIO MICHELE, Professor da Lingua Italiana, Franceza, e Ingleza. LISBOA. M. DCCC. VII. [1807]. Na Nova Offic. de João Rodrigues Neves. 2 obras encadernadas em 1 volume. In 8º de (17x11 cm) com 251 e 140 págs. Encadernação da época inteira de pele. Exemplar com oxidação natural do papel. Inocência VIII, 254: 'Antonio Michele, Professor particular das línguas italiana, francesa e inglesa. Creio ser de nação italiano, e residia em Lisboa, na rua larga de S. Roque nº 85, no ano de 1807. De suas circunstâncias individuais não pude alcançar mais cousa alguma. 2956) Thesouro da lingua italiana, ou seja methodo para aprendel a facilmente, por meio de uma arte resumida e clara, etc., ainda sem auxilio de mestre, e em brevissimo tempo. Lisboa, na Offic. de João Rodrigues Neves 1807. 8.º gr. de 251 pág. 2957) Elementos da conversação italiana e portugueza, divididos em duas partes: 1.ª contém uma collecção de phrases familiares, e 2.ª uma de dialogos sobre os assumptos mais usuaes. Ibi, na mesma Imp. 1807. 8.o gr. de 140 pág. Estes Elementos costumam andar encadernados com o Thesouro em um só volume. (V. sobre o mesmo assumpto no Suplemento o artigo Antonio Vieira Lopes: e quanto a Gramaticas italianas, vej. no Dicc. Antonio Prefumo, Dafni Trinacrino D. Luis Caetano de Lima e no Suplemento Luis Arceri)'. €150
507. **MILHEIROS. (Mário) A FAMÍLIA TRIBAL**. Publicações do Museu de Angola. Imprensa Nacional de Angola. Angola. 1960. De 21x16 cm. Com 245 págs. Brochado. €70
508. **MIRA GALVÃO. (J.) PODA DA OLIVEIRA**. Por... Doutor em Ciências Agronómicas por Itália; Engº Agrónomo e Conservador do Mérito Agrícola. Folheto de Divulgação IV. Junta Nacional do Azeite. Beja. s/D [194?]. De 20x14 cm. Com 78 págs. Brochado. Ilustrado. €30
509. **MIRA MATEUS. (Maria Helena) CAMINHOS DO PORTUGUÊS**. Exposição Comemorativa do Ano Europeu das Línguas. Catálogo. Biblioteca Nacional. Lisboa. 2001. De 24x17 cm. Com 160 págs. Brochado. Ilustrado. €25
510. **MONTEIRO JÚNIOR. (A.) ELEMENTOS DE DIREITO COMERCIAL**. Conforme ao programa oficial, para uso dos alunos das Escolas Comerciais. Por... Advogado e professor efectivo de «Elementos de Direito Comercial e de Economia Política» na Escola Comercial de Patrício Prazeres, de Lisboa. Livraria Popular. Lisboa. 1933. De 20x14 cm. Com 142 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor no anterrosto. €30
511. **MONTEIRO JÚNIOR. (A.) ELEMENTOS DE DIREITO COMERCIAL**. Por... Advogado e professor efectivo de «Elementos de Direito Comercial e de Economia Política» na Escola Comercial de Patrício Prazeres, de Lisboa. 3.ª edição actualizada. Ensino Técnico Profissional. Livraria Popular. Lisboa. 1944. De 21x14 cm. Com 227 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta sobre a página de rosto. €30
512. **MONTEIRO JÚNIOR. (A.) NOÇÕES DE DIREITO COMERCIAL**. Para uso dos alunos das Escolas Comerciais, em harmonia com o Programa Oficial (Portaria n.º13.800, de 12-1.952). Por... Advogado e Professor Efectivo do Ensino Técnico Comercial. Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. S/d. (1952). De 20x15 cm. Com 365 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor. €40
513. **MONTEIRO. (Gilberto) O SÍTIO DA CRUZ QUEBRADA. Nótulas de micro-história ilustradas com 87 gravuras**. Prefácio de Alves Morgado. Separata de «O Fermento» - Cruz Quebrada. [Lisboa. 196?]. De 23x16 cm. Com 194 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias no texto e em extratexto. Exemplar com dedicatória de oferta do autor. Obra sobre as vias de comunicação e a ocupação urbana desde a Torre de Belém até à Torre de São Julião. €30
514. **MONTEREY. (Guido) MADEIRA. UMA ILHA, UMA FLOR**. (Edição do Autor). Porto. 1982. De 18x13 cm. Com 223 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com título de posse no anterrosto. €30
515. **MONTEVERDE. (Emílio Aquiles) MANUAL ENCYCLOPEDICO PARA UZO DAS ESCOLAS D' INSTRUÇÃO PRIMARIA**. Por Emilio Achilles Monteverde. QUINTA EDIÇÃO. Revista e muito melhorada. Lisboa - Imprensa Nacional. 1850. De 16x11 cm. Com 664-(iv) págs. Encadernação da época com lombada em pele, cansada. Exemplar com assinatura de posse, da época, sobre na página de rosto. Obra clássica da instrução pública portuguesa do séc. XIX onde cada edição teve dezenas e centenas de milhares de exemplares. Inclui lista dos autores clássicos da literatura portuguesa, um resumo da mitologia e de suas figuras, e ainda pequena biografia de autores clássicos gregos e romanos. Inocência II, 126. "Emilio Achilles Monteverde, do Conselho de Sua Magestade, Commendador da Ordem de Christo, e Cavalleiro da Torre e Espada em Portugal; Commendador das de Carlos III e de Isabel a Catholica de Hespanha, da Legião de Honra de França, e de varios outras na Europa e Brasil; oficial maior e secretario geral do Ministerio dos Negocios Estrangeiros, etc.". €50
516. **MONTEZ MATTOZO. (Luiz) O JORNAL MANUSCRITO DE ... ANNO NOTICIOSO E HISTORICO - 1742**. Estudo crítico. Palavras prévias de Maria Leonor Machado de Sousa. Prefácio de Joaquim Veríssimo Serrão. Lisóptima Edições. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1996. 22x17 cm. Com 232 págs. Brochado. Ilustrado. €40

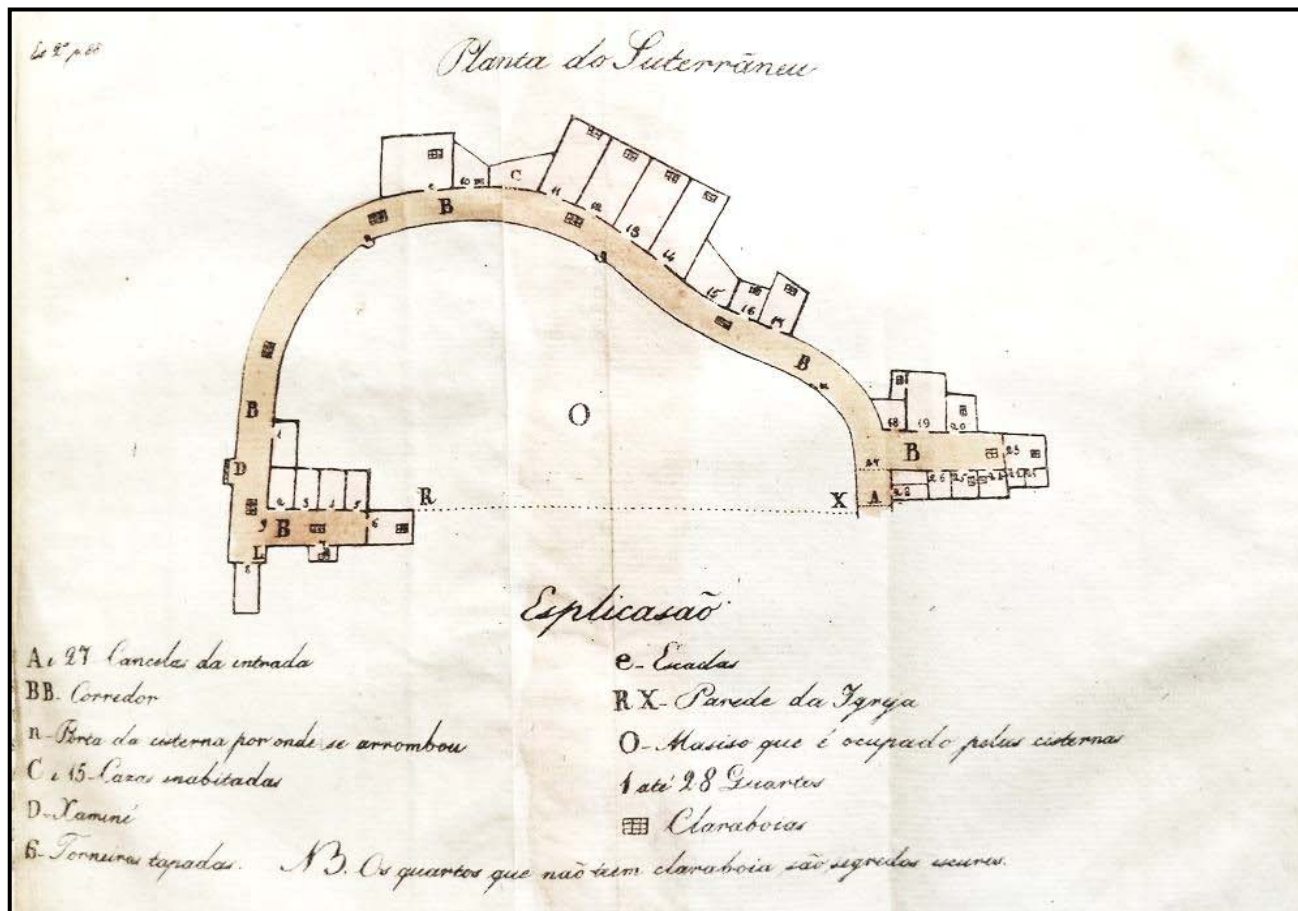
517. **MORAES. (Wenceslau de) OSOROSHI.** Prefácio e notas de Alvaro Neves. Casa Ventura Abrantes, Livraria Editora. Lisboa. 1933. De 19x12 cm. Com 364 págs. Encadernação com lombada e cantos em tela e pastas com papel decorativo. Ilustrado com fotografuras entre as quais a do autor no seu gabinete de trabalho em Kobe. Exemplar com ex-libris em selo branco na página de rosto. €60
518. **MOREIRA RATO. (Fausto) MANUAL DE EX-LIBRÍSTICA.** Por... (Subsídios para a história e arte dos ex-líbris). Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1976. De 23x34 cm. Com 238 págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com gravuras e desenhos de ex-libris. Tiragem de 3000/735 ex. €80
519. **MOREIRA. (Adriano) POLÍTICA INTERNACIONAL.** Súmula do curso regido pelo Prof. Doutor.... no ano lectivo de 1967-1968. Instituto Superior Naval de Guerra. Edição da Associação Académica do Instituto de Ciências Sociais e Política Ultramarina. Universidade Técnica. Lisboa. 1967. De 22x17 cm. Com 291 págs. Encadernação em percalina vermelha. Exemplar dactilopolicopiado, vulgo sebenta académica, com título de posse sobre a página de rosto, e com sublinhados e anotações marginais a tinta. €50
520. **MORENO. (Humberto Baquero) ITINERÁRIOS DE EL-REI D. DUARTE (1433-1438).** Prefácio, compilação e notas pelo Académico Correspondente Humberto Baquero Moreno. Lisboa. 1976. De 26x20 cm. Com 109 páginas. Brochado. Ilustrado. Exemplar com carimbos de posse. €40
521. **MUÑOYERRO. (Don Luis Alonso) LA FACULTAD DE MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES.** Por el Excelentísimo y Reverendísimo Señor... Obispo de Siguënza. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita. Madrid. 1945. De 25x18 cm. Com 313 páginas. Encadernação da época inteira de pele com super-libris em ambas as pastas. (O super-libris armoriado nas pastas anteriores contém as armas do Cardeal Manuel Gonçalves Cerejeira (1888-1977), Patriarca de Lisboa, com o mote "Adveniat Regnum Tuum"; e o super-libris na pasta posterior pertence ao Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Ilustrado com fotografuras e o fac-simile da obra quinhentista de Avicena. €120
522. **MUSEU NACIONAL DOS COCHES. Guia do Visitante** (Ilustrada). 5ª edição. Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes. Ministério da Educação Nacional. Lisboa. 1963. De 17x12 cm. Com 43 págs. Brochado. Profusamente ilustrado e com uma planta da disposição do museu. Exemplar com título de posse rasurado no anterrosto. €15
523. **NARCISO. (Armando) TERRA AÇOREANA.** Monografia Romantica. Edições Paulo Guedes. Lisboa. 1932. De 18x13 cm. Com [128] págs. Brochado. Exemplar por abrir. €30
524. **NASH. (William A.) RESISTÊNCIA DOS MATERIAS. Resumo da teoria. Problemas Resolvidos. Problemas propostos.** Por... Ph. D., Professor da Engenharia Mecânica da Universidade da Flórida. Traduzido por Jaime Ferreira da Silva. Colecção Schaum. Editora McGraw-Hill do Brasil, Ltda. S/L [Brasil]. 1976. De 22x16cm. Com 381 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com carimbo de posse na página de rosto. €30
525. **NAVILLE. (Ernest) LES SYSTÈMES DE PHILOSOPHIE OU LES PHILOSOPHIES AFFIRMATIVES.** Par... Associé étranger de l'Institut de France, Membre ou Correspondant des Académies de Savoie, de Belgique, de Palerme, de Rovereto (degli Agiati), de Messine (Peloritana), de Lucques et de l'Athénée de Venise. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Félix Alcan Éditeur. Paris. 1909. De 21x13 cm. Com 397 páginas. Encadernação com lombada em pele. €60
526. **NEMÉSIO. (Vitorino) A POESIA DOS TROVADORES. ANTOLOGIA.** Trechos e comentados para uso escolar. Selecção, prefácio e bibliografia de... Obras-primas da língua portuguesa. Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. (1961). De 19x13cm. Com 97 págs. Brochado. Exemplar por abrir. €20
527. **NEMÉSIO. (Vitorino) SÍTIOS E POUSADAS.** Sites et «Pousadas». Tourist Inns and Localities. I Volume. [e único publicado]. Direcção de... Oficinas Gráficas do Ministério da Comunicação Social. Edição do Ministério da Comunicação Social. Lisboa. 1974. De 33x25 cm. Com cerca de 150 fólios inumerados. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografuras a cores com as paisagens dos locais; os exteriores dos edifícios; e os interiores das pousadas com pormenores dos seus quartos, salões e peças de mobiliário. Edição trilingue: português, francês e inglês. €80
528. **NOÉMIA. (Margarida) SELECÇÃO CULINÁRIA.** Edições Sopcul. Lisboa. S/d. [1966?]. De 24x15 cm. Com 1053 págs. Encadernação do editor inteira de percalina estampada com ferros a ouro e a seco. Ilustrado. Contém importantes secções de confecção de gelados, doces e cocktails. €80
529. **NOGUEIRA. (Harold J. P.) AVIÃO, VÔO E PILOTAGEM.** Por... Professor do Ministério da Aeronáutica, junto à Escola de Especialistas de Aeronáutica. Editôra LEP, S.A. São Paulo. 1963. De 22x15 cm. Com 455 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com desenhos, quadros de dados e fotografuras das aeronaves. €50
530. **NORONHA DA COSTA. (Luís) PIERO DELLA FRANCESCA APÓS LUCIO FONTANA. PINTURA DE...** . Sociedade Nacional de Belas-Artes. Lisboa. 2005. De 28x21 cm. Com 1 fólio desdobrável. Catálogo de exposição ilustrado. €10
531. **NORONHA. (D. António José de) SISTEMA MARCIAL ASIÁTICO** Sistema Marcial Asiático, Político, Histórico, Genealógico, Analítico e Miscelânico. Edição e introdução de Carmen M. Radulet. Lisboa. 1994. De 23x16cm. Com 258 páginas. Brochado. Ilustrado. €30



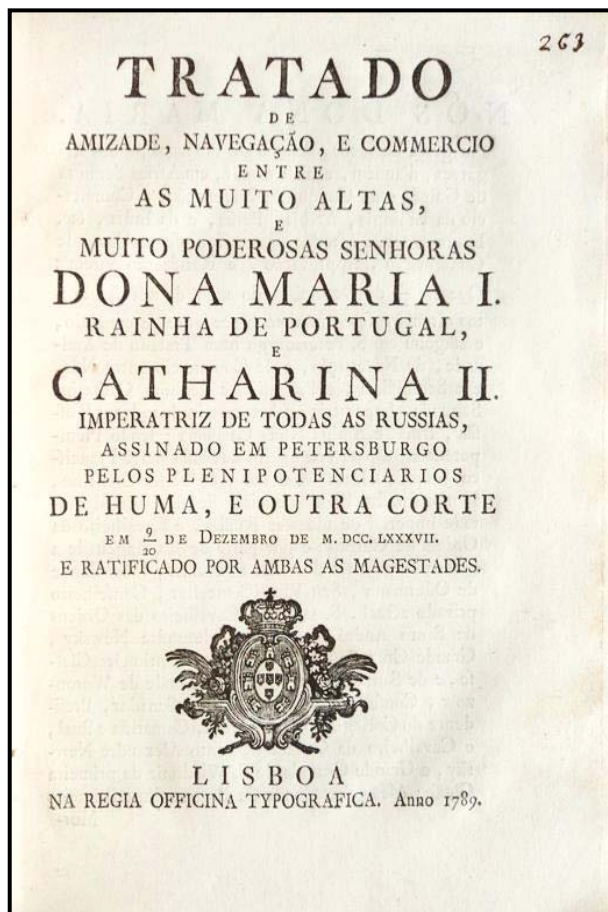
n. 62



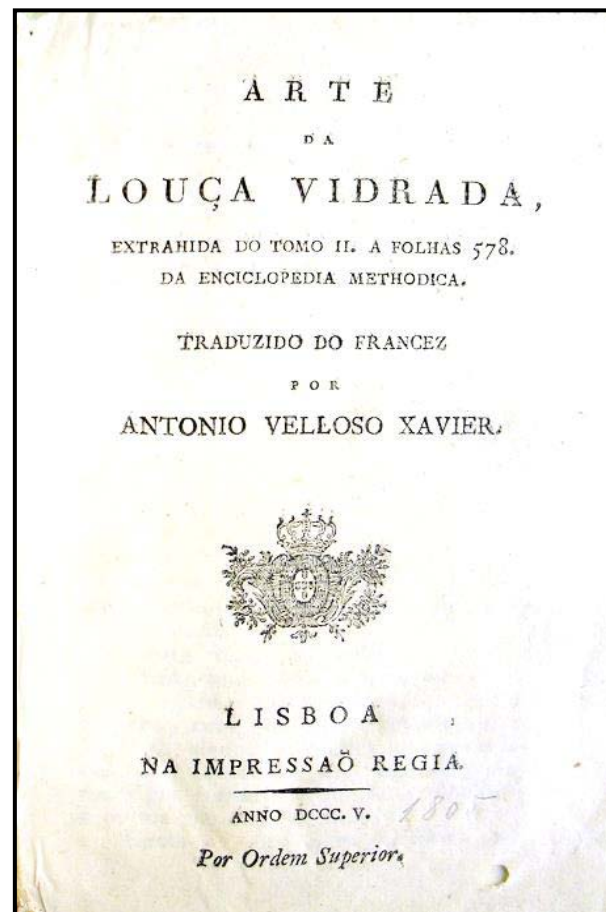
n. 79



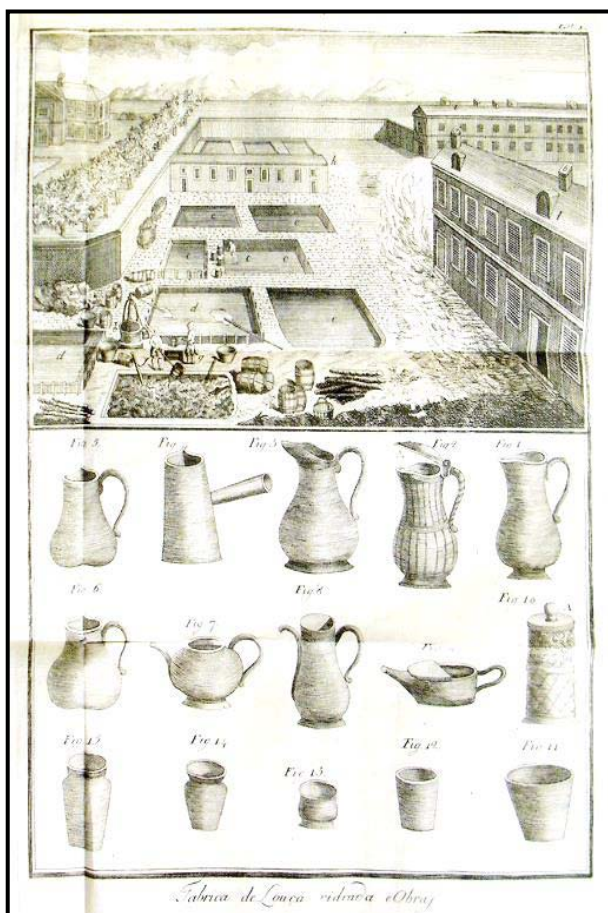
n. 79



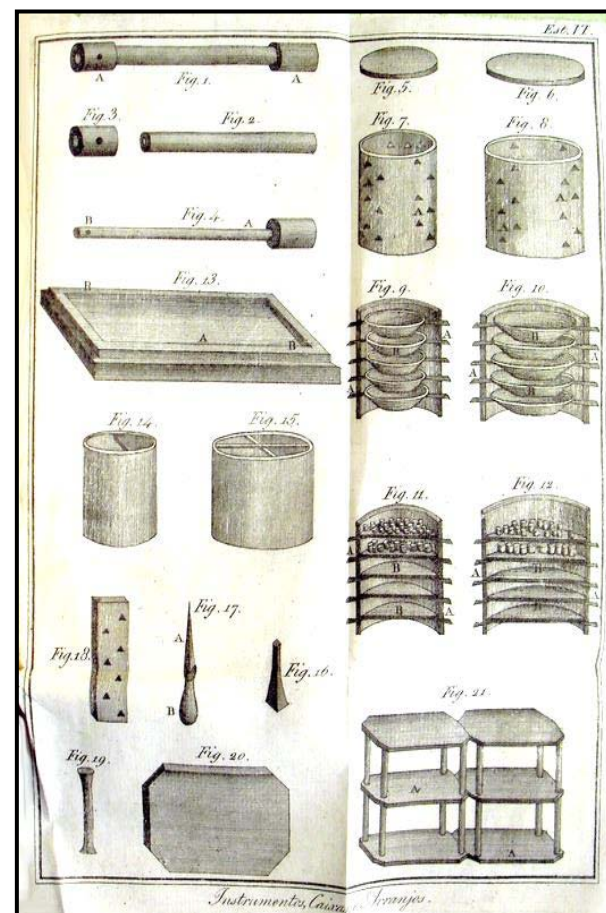
n. 83



n. 86



n. 86



n. 86

ELEMENTI
DELLA GIURISPRUDENZA
SUL
CAMBIO MERCANTILE

DI
GIOVANNI TEOFILO EINECCIO

DALLA LATINA IN LINGUA ITALIANA

TRADOTTI

DALL' AVVOCATO

EMIDIO CESARINI

CON I RINVI ALL' OPERA DEL TRADUTTORE

SUL DIRITTO COMMERCIALE

E CON LE INDICAZIONI

DELLE NUOVE LEGGI SUL COMMERCIO

TERZA EDIZIONE

ROMA 1842

TIPOGRAFIA DI GIOVANNI FERRETTI
A SPESE DEL TRADUTTORE

Si trova vendibile in Roma presso gli Eredi Raggi
Librari in via del Caravita num. 189.

n. 29

ADMODUM REVERENDI PATRIS
ANTONII VIEIRA
E SOCIETATE JESU,
Regii in Lusitania Prædicatoris,
SERMONES

SELECTISSIMI,

Fecunditate Materiæ, Sublimitate, Subtilitate,

& acumine Conceptuum admirabiles:

Idiomate Lusitanico conscripti, & variis Typis evulgati,

Nunc in Cartusia Colonienfi latinitate donati,

Cum triplici Indice, Thematum, Locorum Sacre Scripture,

& rerum memorabilium,

PARS PRIMA.



COLONIÆ AGRIPPINÆ

Sumptibus Hæredum

THOMÆ VON CÖLLEN, & JOSEPHI HUISCH. M. DCC. XXVII.

Cum Privilegio S. Cæsareæ Majestatis.

n. 88

SERMONES
VARIOS
DEL PADRE ANTONIO

DE VIEYRA, DE LA

COMPañIA DE IESVS.

NOUEVAMENTE ACRECENTADOS
con dos Sermones del mismo Autor.

Y DOS TABLAS, VNA DE LOS LVGARES
de la Sagrada Escritura, y otra de los Assump-
tos, y cosas Notables.

DEDICADOS

AL MUY REVERENDO PADRE ALONSO DE
Pantoja, de la Sagrada, Ilustre, y Docta Religion de la Compañia de Iesus, Procurador que fue por su Provincia de nuevo Reyno de las Indias a la Congregacion General, que se celebró en la Corte Romana, oy Rector meritisimo de su Religiosissimo Colegio de Quito, y Calificador de la Santa Inquisicion.

CON PRIVILEGIO DE CASTILLA, Y ARAGON

En Madrid, Por Joseph Fernandez de Buendia, Año 1664.

Acosia de Lorenzo de Ibarra, Mercader de libros. Vendese en su casa en la calle de Toledo, en la esquina del Colegio de la Compañia de Iesus.

n. 89

SERMONI
DETTI DA
GIAN PAOLO
OLIVA

E DA
ANTONIO
VIEIRA

Della Compagnia di Giesù

Nella Solennità del

B. STANISLAO.

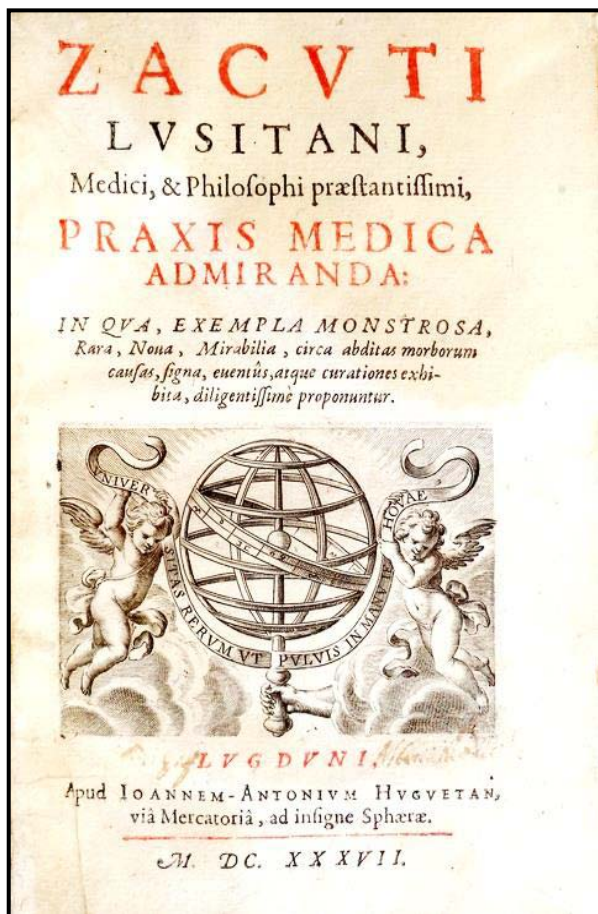


In Roma, per il Lazzari Varese: 1675.

Con licenza de' Superiori.

07892

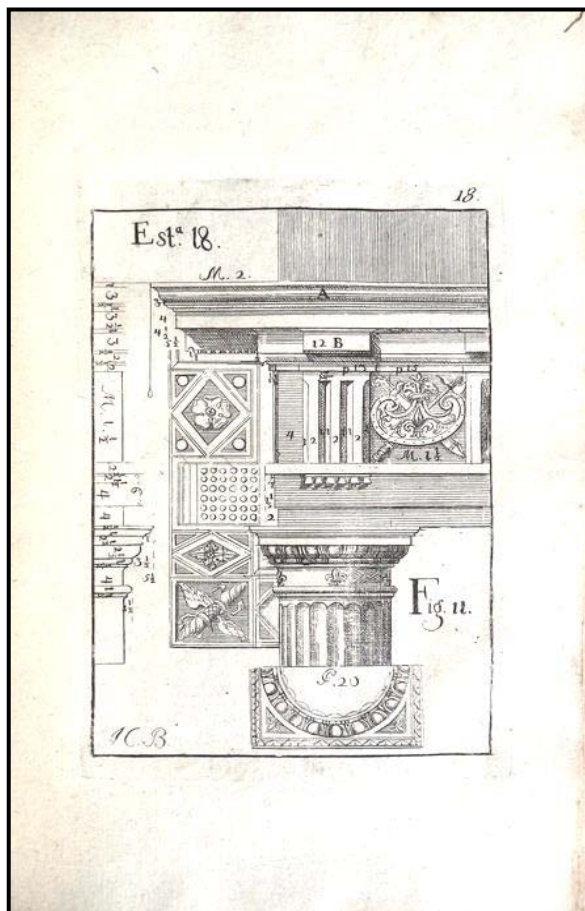
n. 90



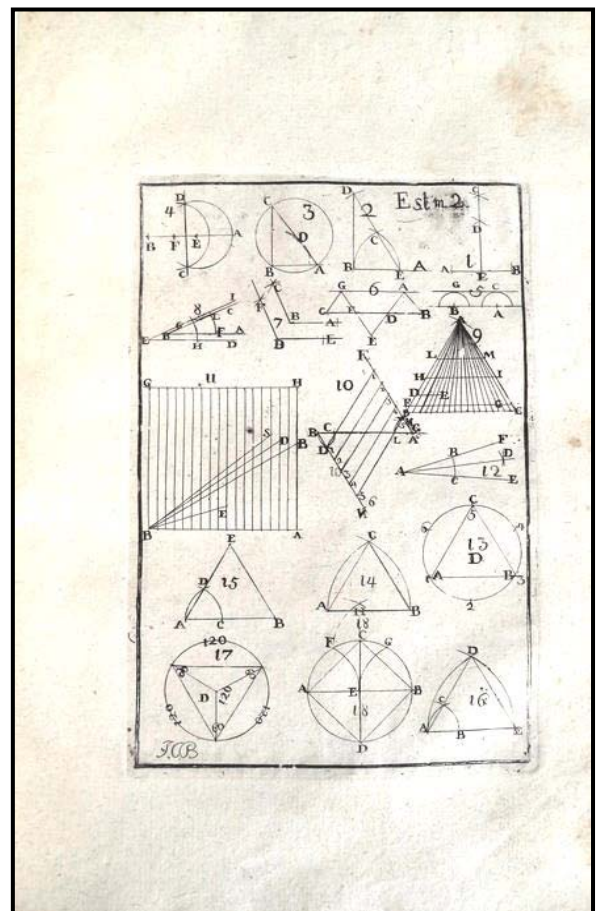
n. 92



n. 91



n. 91



n. 91

532. **NORTON. (F. H.) CERÁMICA FINA. Tecnología y Aplicaciones.** Por... Professor Emérito, Consultor del Massachusetts Institute of Technology. Ediciones Omega, S.A. Barcelona. 1975. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado. €50
533. **NORTON. (F. H.) CERAMICA PARA EL ARTISTA ALFARERO.** Companhia Editorial Continental, S.A. Mexico - España - Argentina - Chile. 1971. De 23x16 cm. Com 598 págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico na folha de rosto. Profusamente ilustrado fotografuras; esquemas técnicos dos equipamentos, e quadros de dados com as técnicas semi-industriais da industria cerâmica para o operário ceramista e para o artesão. €50
534. **NOWELL. (Charles E.) HISTOIRE DU PORTUGAL.** Por... Professeur a l' Université d'Illinois. Avec 6 cartes. Traduction de H. E. del Medico. Bibliothèque Historique. Payot. Paris. 1953. De 23x14cm. Com 303 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com leve mancha de humidade sobre a página de rosto. €50
535. **OBJECTO DE MUSEU - MEDICINA - SÉC. XX.** Caixa com aparelhos médicos. De 18x72 cm. Com acabamento exterior em percalina. €120
536. **OBJECTO DE MUSEU - MEDICINA - SÉC. XX.** Caixa em madeira (de 5x20x13 cm) com aparelhos médicos com ligações eléctricas. €150
537. **OITENTA ANOS DE CONSTITUCIONALISMO OUTHORGADO. (1826-1906).** 2ª edição corrigida e acrescentada. Typographia Bayard. Lisboa. 1907. De 22x15. Com 74 págs. Brochado. Publicação feita pela Comissão Municipal Republicana de Lisboa. €50
538. **OLIVEIRA MARTINS. (J. P.) O BRAZIL E AS COLONIAS PORTUGUEZAS.** (2ª edição; emendada). Por... Livraria Bertrand. Lisboa. 1881. de 19x13cm. Com 270 páginas. Brochado. €30
539. **OLIVEIRA MARTINS. O PRINCIPE PERFEITO.** Precedido de uma introdução ácerca do complemento e plano geral da obra por Henrique de Barros Gomes. Livraria de Antonio Maria Pereira Editor. Lisboa. 1896. De 24x17 cm. Com 268 págs. Encadernação editorial com lombada e cantos em pele. Ilustrado retrato do autor em anterosto e fac-simile de cartas do mesmo. Exemplar da 1ª edição, desta obra póstuma, com dedicatória de oferta sobre o anterosto. €60
540. **OLIVEIRA SALAZAR. (António de) LIÇÕES DE FINANÇAS.** [Transcritas por] João Pereira Netto Conforme as preleções do Exmo. Senhor Doutor Oliveira Salazar. Coimbra Editora. Antiga Livraria França & Arménio. Coimbra. S/d. [Circa 1918-1926]. De 24x15cm. Com 661 págs. Encadernação recente com cantos e lombada em pele com ferros de ouro, preservando as capas de brochura originais. €200
541. **OLIVEIRA. (César) A REVOLUÇÃO RUSSA NA IMPRENSA PORTUGUESA DA ÉPOCA.** Diabril Editora, S.C.A.R.L. Lisboa. 1976. De 12x18 cm. Com 171 págs. Brochado. Exemplar com título de posse na folha de rosto. €20
542. **ORNELLAS. (Carlos D') A MADEIRA E OS AÇORES.** Conferência realizada no Salão Nobre da Associação Academica de Coimbra em Janeiro de 1928. Lisboa. 1928. De 22x15 cm. Com 29-iii págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras no texto. €40
543. **ORWELL. (George) O TRIUNFO DOS PORCOS.** 3.ª edição. Editora Perspectivas e Realidades. Lisboa. 1980. De 19x13 cm. Com 111 páginas. Brochado. €25
544. **OSBERNO. (Cruzado) CONQUISTA DE LISBOA AOS MOUROS (1147) NARRADA PELO CRUZADO OSBERNO, TESTEMUNHA PRESENCIAL.** [1ª Edição]. Texto latino e sua tradução para português pelo Dr. José Augusto de Oliveira. Prefácio do Engenheiro Augusto Vieira da Silva. [Impresso nos] Serviços Industriais da C. M. L. Lisboa. 1935. De 22x14 cm. Com 88 págs. Brochado. Ilustrado. Texto bilingue português e latim confrontado página a página. Complemento factício ao volume II da «Lisboa Antiga» de Júlio de Castilho. €30
545. **OURIVESARIA - OURIVESARIA PORTUGUESA - OURIVESARIA ALIANÇA.** Porto. 1959. De 24x18 cm. Com 24 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. €30
546. **PACHECO. (Helder) PORTO. MEMÓRIA E ESQUECIMENTO.** Edições Afrontamento. Porto. 1994. De 25x21cm. Com 197 págs. Brochado. Profusamente Ilustrado. €25
547. **PAIS DE BRITO. (Joaquim) e outros. O VOO DO ARADO.** Coordenação científica de... , Fernando Oliveira Baptista e Benjamim Pereira. Instituto Português dos Museus. Museu Nacional de Etnologia. Ministério da Cultura. Lisboa. 1996. De 26x22 págs. Com 658-iii págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Obra de referência etnográfica. €150
548. **PAIVA LERENO. (Dr.) OS PROCESSOS DO SR. MARQUES.** DIVERSOS ARTIGOS PUBLICADOS EM 'O INDEPENDENTE' SOBRE... Typografia de 'O Povo'. Funchal. 1917. De 22x15 cm. Com 14 págs. Brochado. Conjunto de artigos sob a direcção do Advogado e ex-secretário do ex-Ministro Sr. Dr. Álvaro de Castro. €50
549. **PAIVA MONTEIRO. (Ofélia Milheiro Caldas) A FORMAÇÃO DE ALMEIDA GARRETT.** EXPERIÊNCIA E CRIAÇÃO. Por... Bolseira do Instituto de Alta Cultura. Centro de Estudos Românicos. Atlântida Editora. Coimbra. 1971. 1 volume (de 2). De 25x18 cm. Com 523 págs. Brochado. Exemplar com leves apontamentos a lápis e carimbo de posse no anterosto. Apenas o 1º volume desta obra. €30

550. **PALMA-FERREIRA. (João) NAUFRÁGIOS, VIAGENS, FANTASIAS & BATALHAS.** Selecção, Prefácio, Leitura de Texto e Notas de... Círculo de Leitores. Lisboa. 1980. De 24x15 cm. Com 206 págs. Encadernação do editor. Exemplar sem sobrecapa de protecção. €30
551. **PARECER DA COMISSÃO NOMEADA PELA CAMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL Sobre a proposta do Príncipe Frederico Carlos de Hohenlohe para o abastecimento de aguas da Cidade.** Typ. do Diario Popular. Funchal. 1904. De 21x16 cm. Com 5 págs. Brochado. €40
552. **PASCOAL. (Carlos) FICHAS DA MADEIRA. MADEIRA ISLAND'S TOKENS. WERTMARKEN UND SONSTIGE GELDERSATZMARKEN DER INSEL MADEIRA.** 1793/1920. Edição Numisma. Lisboa. 1988. De 30x21cm. Com 107 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com os especimens numismáticos. Obra com a história das companhias comerciais da Madeira e das suas emissões monetárias fiduciárias. €50
553. **PASSELEGQ. (Fernand) LES DÉPORTATIONS BELGES A LA LUMIÈRE DES DOCUMENTS ALLEMANDS.** Avec de nombreux fac-similes et la reproduction de tous les documents belges. Berger-Levrault, Libraires-Éditeurs. Paris. 1917. De 25x16 cm. Com 435 págs. Brochado. Exemplar por abrir. €50
554. **PELLICO. (Silvio) PROSE DI... Le mie prigionieri con XII capitoli aggiunti. Addizioni alle mie prigionieri. Dei doveri degli uomini. Critica drammatica. Letteratura e morale. Racconti.** Felice Le Monnier. Firenze. 1856. De 19x12 cm. Com 519 págs. Encadernação da época inteira de pergaminho com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas. Exemplar com título de posse na folha de rosto e com sublinhados e anotações marginais a lápis. €60
555. **PENNSYLVANIA (THE) MUSEUM BULLETIN.** The Philadelphia Museum of Art. De 24x16cm. Com 31 págs. Brochado. Profusamente Ilustrado. €10
556. **PEQUITO REBELO. (José) A TERRA PORTUGUESA. Esboço de uma doutrina agrária.** Conferência lida no dia 18 de Março de 1928 no Salão da Associação Académica de Coimbra a convite da mesma Associação, e sob a presidência do Senhor Doutor Fezas Vital, ilustre Reitor da Universidade. Composto e impresso na Ottosgrafica. Lisboa. 1928. De 20x13 cm. Com 69 págs. Brochado. Exemplar por abrir. €30
557. **PERAL FORTON. (Rafael Martinez del) LA NAVAJA ESPAÑOLA ANTIQUA.** Patronato Menendez y Pelayo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Sobre Armas Antiguas. Madrid. 1980. De 32x17 cm. Com 203 págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com fotogravuras apresentando os vários de tipos de navalhas espanholas ao longo dos séculos e as suas marcas e punções de fabrico. €90
558. **PERDIGÃO. (José) CASSIANO BRANCO, ARCHITECTE PORTUGAIS 1897-1970.** Memoire de III Cycle. Lisboa. 1983. De 30x22 cm. Com 75 fólhos. Fotocópias com lombada em argolas plásticas. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor. Trabalho para uma prova académica com a biografia de Cassiano Branco. €50
559. **PEREIRA DA SILVA, Martinho António. MANUAL DO ROMEIRO EM VISTA AO REAL SANCTUARIO DO BOM JESUS DO MONTE, NOS SUBURBIOS DA CIDADE DE BRAGA.** Pelo P. Martinho A. P. da Silva Presbytero Bracarense. 4ª edição mais augmentada. Com licença e aprovação de S. Excª Revmª o Senhor Arcebispo Primaz. Braga: Typographia de D. G. Gouvea. 1870. In 12º (de 14x9 cm) com 278, 5 págs. Encadernação da época inteira de pele. Ilustrado com uma gravura do Calvário em anterosto. Exemplar com ex-libris de Joaquim Ferreira Alves (1883-1944). Inocêncio (VI, 154) menciona duas edições anteriores a esta: "Manual do romeiro, ou visita ao real sanctuario do Bom Jesus do Monte, nos suburbios da cidade de Braga, por um devoto. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira 1852. 24.º de XI 178 pág., e mais uma com o indice. - Segunda edição, Braga, Typ. Lusitana 1855. 24.º de VII 183 pág. e mais uma de indice. P. Martinho Antonio Pereira da Silva, Presbítero secular ordenado em Dezembro de 1843, Examinador pro sinodal do arcebispado de Braga, e Professor de Teologia moral no seminário diocesano da mesma cidade, lugar para que foi nomeado em 1859. - Nasceu em Braga em 1812. Morreu repentinamente em 1875, em Vila do Conde, de onde estava para sair em direcção a Braga". €80
560. **PEREIRA DE LIMA. (J. M.) IBÈRES ET BASQUES.** Traduit du portugais par le Docteur Voulgre, Membre Correspondent de la Société de Géographie de Lisbonne et de l'Institut de Coïmbre. Imprimerie-Papeterie-Reliure H. Labèque. Dax. 1905. De 25x16 cm. Com 232 págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto contendo mapas desdobráveis. Exemplar por abrir com dedicatória de oferta do autor no anterosto. €120
561. **PEREIRA DO LAGO, Antonio Bernardino. CINCO ANNOS D'EMIGRAÇÃO NA INGLATERRA, NA BELGICA E FRANÇA,** do Brigadeiro Antonio Bernardino Pereira do Lago. Lisboa: na Imprensa Nacional. 1834. 1 (de 2) volumes. In 8º (de 14x10 cm) com 286 págs. Encadernação da época inteira de pele. Exemplar com falta do 2º volume, no entanto contém a estadia do autor em Inglaterra entre 8 de Novembro de 1823 e 30 de Maio de 1829 [pág. 94]. Inocêncio I, 97: 'Antonio Bernardino Pereira do Lago, Comm. da Ord. de S. Bento d'Avis, Brigadeiro reformado (pertencendo anteriormente ao Corpo d'Engenheiros) e Membro da Comissão de Liquidação da divida aos militares creada por decreto de 23 de Junho de 1834. - N. em Torres Novas, e m. em Lisboa a 30 de Março de 1847 com perto de 70 annos d'idade. Cinco annos de emigração na Inglaterra, na Belgica e na França. Ibi, na Imp. Nac. 1834. 8.º 2 tomos comprehendendo ao todo 555 pág. sob uma só numeração. - É escripta em forma de cartas a sua esposa, sendo a primeira datada de 8 de Novembro de 1828 (posto que na obra se imprimisse por erro não corrigido 1823.)' €100

562. **PEREIRA E SOUSA, Joaquim José Caetano. PRIMEIRAS LINHAS SOBRE O PROCESSO CRIMINAL.** TERCEIRA EDIÇÃO EMENDADA, E ACCRESCENTADA. Com hum Repertorio dos lugares das Leis Extravagantes, Regimentos, Alvarás, Decretos, Assentos, e Resoluções Regias promulgadas sobre matérias Criminaes antes e depois das Compilações das Ordenações, por ordem Chronologica, e com hum Indice dos Regimentos por ordem Alfabética. POR JOAQUIM JOSÉ CAETANO PEREIRA E SOUSA, Advogado na Casa da Supplicação. LISBOA. M. DCCCVI. [1806]. NA TYPOGRAFIA LACERDINA. In 4º (de 19x14 cm) com [iv], 307, 254 págs. Encadernação da época inteira de pele cansada e com pastas desconjuntadas. Exemplar com oxidação natural do papel; título de posse e vestígios de humidade na folha de rosto. Obra contém página de anterosto própria na segunda parte da obra: «REPERTORIO DOS LUGARES DAS LEIS EXTRAVAGANTES, REGIMENTOS, ALVARÁS, DECRETOS, ASENTOS, E RESOLUÇÕES REGIAS. Promulgadas sobre matérias Criminaes, antes e depois das Compilações das Ordenações por Ordem Chronologica». Inocêncio IV, 93: “Joaquim José Caetano Pereira e Sousa, Cavalleiro professo na Ordem de Cristo, Advogado da Casa da Suplicação de Lisboa, etc. Corre geralmente como certo, que não chegara a formar-se em alguma das Faculdades, em que no seu tempo se dividia o curso jurídico da Universidade de Coimbra, pertencendo em quanto viveu à classe dos Advogados chamados de provisão: sem que contudo a falta dos graus académicos o impossibilitasse de ser então, e ainda hoje, tido de justiça na conta de um dos mais hábeis e proficientes jurisconsultos, de que se honra o foro português. Tudo o que se acha exposto nas suas obras a respeito do processo, conforme as leis e estilos do tempo em que escreveu, é no conceito dos homens competentes e imparciais, tratado com suma clareza, abundancia e exactidão. Afora os da jurisprudência, cultivava igualmente os estudos da filologia e belas-letras, e dava-se também a poetar nas horas vagas, posto que nesta parte pouco mais haja que louvar-lhe além dos seus bons desejos. Foi amigo particular de Francisco Manuel do Nascimento, e com ele entreteve correspondência, ainda depois da emigração de Filinto para França, segundo se deduz de documentos que tenho presentes. Reuniu uma copiosa livraria, abundante de obras de direito, e de autores clássicos portugueses, a qual foi pelo tempo adiante muito aumentada por seu filho Francisco Joaquim Pereira e Sousa, do qual já fiz menção no tomo II deste Dicionário. Não pude ainda verificar a sua naturalidade, que presumo ser Lisboa; e segundo a minha estimativa, deveria nascer no período decorrido entre 1740 e 1750. Creio que morreu em 1818, morando então na freguesia de Santa Justa; das diligencias tentadas para averiguar estes pontos não houve ainda resultado. Há de Pereira e Sousa um pequeno retrato (de que possuo um exemplar, e poucos mais tenho visto), gravado em 1806 pelo artista italiano João Cardini. Primeiras linhas sobre o processo criminal. Lisboa, na Offic. Patr. de Francisco Luis Ameno 1785. 8.º de IV 62 pág. Este pequeno opúsculo, que no referido ano apareceu pela primeira vez, trazendo no frontispício as iniciais J. J. C. P. e S., foi crescendo sucessivamente na substância e no volume. Saiu em segunda edição com o nome do autor, ibi, na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira 1800. 4.º, Em terceira mais aumentada que as anteriores, ibi, na Typ. Lacerdina 1806. 4.º Depois da morte do autor saiu quarta edição emendada e acrescentada, ibi, na Typ. Rollandiana 1820. 4.º de 255 pág., com um índice alfabético. Ultimamente, saiu ainda emendada e acrescentada com um repertorio das leis extravagantes, regimentos, alvarás etc. promulgados sobre matérias criminaes, ibi, 1831.4.º Cumpro observar, que todas as edições póstumas das obras de Pereira e Sousa foram dirigidas e preparadas pelo filho, como creio ter já notado em outra parte”. €200
563. **PERES. (Damião) D. JOÃO I.** Vertente Editora. Porto. 1983. De 21x15cm. Com 203 págs. Brochado. Ilustrado com reprodução e fac-similes de gravuras e obras quatrocentistas e quinhentistas. €30
564. **PERES. (Damião) HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES.** Colecção Henriquina. Comissão executiva das Comemorações do Quinto Centenário da morte do Infante D. Henrique. Lisboa. 1959. De 18x12 cm. Com 194 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a tinta. €30
565. **PERES. (Damião) O LIVRO DE RECEBIMENTOS DE 1470 DA CHANCELARIA DA CÂMARA.** Pelo Académico de Número ... Academia Portuguesa da História. Lisboa. MCMLXXIV [1974]. De 26x20 cm. Com 159 páginas. Brochado. Exemplar por abrir. €50
566. **PESSANHA. (Camilo) e Wenceslau de Moraes. CAMÕES NAS PARAGENS ORIENTAIS.** Por... e... Colecção Quinhentista 1925. De 24x18cm. Com 15 páginas. Brochado. Exemplar nº 112 de uma tiragem não justificada e rubricada 'à maneira árabe' por Petrus. €20
567. **PESSANHA. (Camilo) CLEPSIDRA E OUTROS POEMAS DE...** Colecção Poesia. Edições Ática. Lisboa. 1969. De 19x13 cm. Com 551 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. €80
568. **PESSOA. (Fernando) LIVRO DO DESASSOSSEGO.** Composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa. Edição: Richard Zenith. Parque Expo 98. Assírio & Alvim. Lisboa. 2001. De 24x15 cm. Com 534 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com um retrato do autor. Exemplar preservando sobrecapa de protecção. €50
569. **PESTANA JUNIOR. D. CRISTÓBAL COLOM OU SYMAM PALHA NA HISTÓRIA E NA CABALA...** Por... Antigo ministro das Finanças. Composto e impresso na Imprensa Lucas & Ca. Lisboa. 1928. De 19x14 cm. Com 134 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar por abrir. €50
570. **PETRARCA. LE RIME.** Con uno studio di Adolfo Bartoli. Classici Italiani. Novissima Bibliotheca diretta da Ferdinando Martini. Serie I. Volume XXIII. Istituto Editoriale Italiano. Milano. S/d. [192?]. De 19x13 cm. Com 417 páginas. Encadernação do editor em pergaminho flexível. €60
571. **PHARMACOPÊA PORTUGUEZA.** Edição official. Imprensa Nacional. Lisboa. 1876. De 23x16 cm. Com liii-547 págs. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Obra menciona na página 294 o ópio Papaver Somniferum Linn. e o seu processamento laboratorial. €150

572. **PIMENTA COELHO. (MARIA Cristina) DA RESPONSABILIDADE PELOS ENCARGOS DA HERANÇA.** Lisboa. S/d. [1983]. De 21x15 cm. Com 132 págs. Brochado. Separata factícia da revista Ciência e Técnica Fiscal. Tese para concurso de Assistente estagiário. €20
573. **PINA LOPES. (F. de) A EGITÂNIA ATRAVÉS DOS TEMPOS.** [Impresso por: Ramos, Afonso & Moita, Lda]. Lisboa. 1951. De 25x17 cm. Com 128 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotogravuras sobre papel couché. Exemplar com sublinhados a lápis. €60
574. **PINA. (Rui de) CRÓNICAS DE ...** D. Sancho I, D. Afonso II, D. Sancho II, D. Afonso III, D. Dinis, D. Afonso IV, D. Duarte, D. Afonso V, D. João II. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Tesouros da Literatura e da História. Lello & Irmão. Editores. Porto. 1977. De 25x19 cm. Com xxiii-1054 págs. Encadernação do editor em percalina com ferros a ouro. Obra impressa sobre papel bíblia. Ilustrado com fac-simile do frontispício da edição setecentista. €80
575. **PINHO. (Jaime) e outros. ENTRE URZES E CAMARINHAS. AS FESTAS DA ARRÁBIDA E DE TRÓIA. Estuário.** Coordenação, Investigação e Texto por Jaime Pinho. Fotografias por Carlos da Silva e Fernanda Gonçalves. Textos por: Lígia Penim Marques e Albérico Afonso Alho. Setúbal. 1992. De 22x21 cm. Com 152 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com manchas de humidade e com leve dano na lombada. €30
576. **PINTO DE MATTOS, Ricardo. MANUAL BIBLIOGRAPHICO DE LIVROS RAROS, CLASSICOS E CURIOSOS.** Revisto e Prefaciado pelo Snr. Camilo Castello Branco. Livraria Portuense - Editora. Porto. 1878. De 21x14 cm. Com 582 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. €150
577. **PINTO LOUREIRO e ALMEIDA. (Mário de) CÓDIGO CIVIL NOS TRIBUNAIS.** Por ... Advogados. (Actualização e anotações) Volume I. Coimbra Editora, Lda. Coimbra. 1922. 1 volume de 3. De 23x15 cm. Com 576 págs. Encadernação da época com lombada em percalina. Exemplar com carimbo de posse na folha de rosto. Apenas o primeiro volume desta obra. €40
578. **PINTO MACHADO. (José Luís) HABITAÇÃO RURAL** Sugestões para a renovação ou construção. Métodos construtivos e elementos tradicionais. 2ª edição. Lisboa. 1984. De 21x30cm. Com 112 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. €50
579. **PINTO RAMOS. (Francisco) RESUMO SINÓPTICO DE LEGISLAÇÃO DA PROVÍNCIA DE ANGOLA. Publicada no Boletim Oficial, nos últimos setenta anos. 1900-1969.** Tipographia Guerra. Viseu. 1970. De 24x18 cm. Com 1035 págs. Brochado. Exemplar com assinatura sobre a página de rosto; e com leves danos de humidade e traça nas capas de brochura. €50
580. **PINTO. (Frei Heitor) IMAGEM DA VIDA CRISTÃ.** Ordenada por Diálogos Compostos por... Introdução de José V. de Pina Martins. Tesouros da Literatura e da História. Tomos I e II. Lello e Irmão Editores. Porto. 1984. 2 tomos em 1 volume. De 26x19 cm. Com 797 páginas. Encadernação do editor. Contém fac-simile da obra quinhentista. €80
581. **PLATÃO. APOLOGIA DE SÓCRATES** Tradução e Prefácio por Sant'Anna Dionísio. Seara Nova. Porto. 1953. De 19x12cm. Com 67 páginas. Brochado. €20
582. **PLATEN. (M.) O NOVO METHODO DE CURAR.** Manual de Hygiene. Regras de Vida, Preservação de Saude e Cura das Molestias sem o Auxilio de Drogas. Thesouro de Familia e Guia dos Doentes e das Pessoas que gosam Saude por ... Professor e applicador pratico do tratamento natural, hygienista e Ex-director de diversos sanatorios de tratamento natural. (Traducção autorizada pelo autor). Laemmert & Cia, editores. S. Paulo. 1903. Obra em 2 volumes. De 23x16cm. Com 1275 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com desdobráveis do corpo humano no início e no final do livro (pop-up anatómico do sexo masculino) no Tomo I; e desdobrável no final do livro (pop-up anatómico do sexo feminino) no Tomo II. €150
583. **PORTO DA CRUZ. (Visconde do) TROVAS E CANTIGAS MADEIRENSES.** Recolhidas e comentadas pelo... Sócio efectivo da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Sócio correspondente do Instituto de Arqueologia, História e Etnografia, etc. Lisboa. 1934. De 18x12 cm. Com 39 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor no anterrosto. €40
584. **PORTO DA CRUZ. (Visconde do) UM ESCANDALO «ELEGANTE».** *Novela Satirica.* S/L [Funchal?]. 1928. De 22x17 cm. Com 34 págs. Brochado. Exemplar por aparar; com leves picos de humidade na capa de brochura; e impresso sobre impresso sobre papel de linho. €50
585. **PORTO DA CRUZ. (Visconde do) A ESTADA DE CRISTOVAM COLOMBO NA MADEIRA.** Separata da «Revista de Arqueologia». Tomo II. [Por]... da Associação de Arqueólogos, do Instituto de História, Arqueologia e Etnografia etc. Lisboa 1936. De 24x18 cm. Com 4 págs. Brochado. Ilustrado com pormenores das ruínas da Casa de Colombo. €40
586. **PORTO SEGURO. (Visconde de) HISTORIA GERAL DO BRASIL. Antes da sua separação e independencia de Portugal.** 3ª edição integral. Tomo Primeiro (4ª edição). Editora proprietaria Companhia Melhoramentos de São Paulo. São Paulo. S/d. De 32x16 cm. Com 532 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras extra texto. Exemplar com ex-libris oleográficos. Apenas o primeiro volume desta obra. €50
587. **PORTUGAL MAIOR. [Arquipélago da Madeira].** Revista de propaganda das actividades portuguesas e do trabalho dos portugueses no mundo. Número especial dedicado à Ilha da Madeira. Numero special dedié à L'île de Madère. A special number dedicated to Madeire Island. Director: Armando Ávila. Número Único. Lisboa. 1965. De 34x24cm. Com 68 págs. Brochado. Profusamente ilustrado e com importantes secções de anúncios comerciais. €60

588. **PORTUGAL NO ULTRAMAR** Editorial Império. Lisboa. (195?). De 32x22 cm. Com cerca de 100 fólios inumerados. Encadernação editorial. Profusamente ilustrado e com belas vinhetas ao estilo modernista intercaladas no texto. Exemplar com secção de anúncios da época. €120
589. **POVO (O) OS INTELECTUAIS E A POLÍTICA. A CONSTITUIÇÃO NO ESTADO SOCIALISTA.** [IN] VÉRTICE, REVISTA DE CULTURA E ARTE, VOL. XL. NÚMEROS 430-431. Coimbra. Março/Abril 1980. De 22x16 cm. Com 78 págs. Brochado. €20
590. **PRESENÇA. FOLHA DE ARTE E CRÍTICA.** Publicação comemorativa do cinquentenário da fundação da Presença. Edição da Secretaria de Estado da Cultura. Lisboa. Junho 1977. De 25x18 cm. Com 32 págs. Encadernação artística inteira de pele marroquim vermelho com finos ferros a ouro e rolados nas esquadrias das pastas. €120
591. **PRESEÍPIOS (OS) DE BELÉM.** O Natal e a Arte. Palácio de Belém. Lisboa. 1996. De 21x15 cm. Brochado. Profusamente ilustrado. €20
592. **PRESTAGE (Edgar) CHAPTERS IN ANGLO-PORTUGUESE RELATIONS.** Edited by... M. A., D. Litt., Camoens Professor in the University of London. Voss and Michael Limited. Watford. 1935. De 22x14 cm. Com 198 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com um mapa do Golfo Pérsico, em página dupla, representando as feitorias portuguesas em 1600-1635. €30
593. **PRINCIPES ET INSTITUTIONS DE L'ETAT NOUVEAU PORTUGAIS.** Le Portugal d'aujourd'hui. Editions SPN. Lisbonne. 1935. De 20x16 cm. Com 65 págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos. €20
594. **PRIVILEGIOS DOS CIDADÃOS DA CIDADE DO PORTO.** Concedidos, e confirmados pellos Reys destes Reynos, e agora novamente por el Rey dom Phelippe II. nosso Senhor. Sendo luiz de fora o Lecenceado Rodrigo de Camera. Vereadores. Manoel Tauares Pereira. Diogo Leite de Azeuedo. Aluaro Ferreira Pereira. Procurador da Cidade Baptista da Costa de Saa. Empreza de Obras Classicas e Illustradas. Com licença da Santa Inquisição, & Ordinario Impressos com licença do dito Senhor, á custa das rendas da Cidade. Em casa de Fructuoso Lourenço de Basto. Porto. M.DC.XI. (1611). De 23x17 cm. Com 61 págs. Brochado. Transcrição documental. €50
595. **PROCESSO CIVIL E COMERCIAL.** Decreto N.º 21:287, «Diário do Governo» n.º122, 1.ª série, de 26-5-1932, e rectificado no «Diário de Governo» n.º125, 1.ª série, de 30-5-1932. 3ª Edição-Oficial. República Portuguesa. Imprensa Nacional. Lisboa. 1934. De 22x14 cm. Com 104 págs. Brochado deve ser encadernado. Exemplar com título de posse na folha de rosto e anotações e sublinhados a tinta. €20
596. **PROGRAMA DO PARTIDO COMUNISTA PORTUGUÊS.** Direcção da Organização Regional do Norte do PCP. [Execução gráfica de Inova/Artes Gráficas]. Porto. S/d [1974]. De 10x17cm. Com 48 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a tinta. €20
597. **PUFENDORF, Samuel. [DIREITO NATURAL] SAMVELIS PVFENDORFII DE OFFICIO HOMINIS ET CIVIS secundum Legem naturalem** LIBRI DVO, IOANNIS BARBEYRACII Notis, & Examine CENSURAE LEIBNITIANAE, in calce operis subiunctae. Ex Gallico in Latinum sermonem transtulit SEBASTIANVS MASSON. Emendata & locupletata CHRISTOPH. FRID. AYRMANNO. Viennae, Praegae & Tergesti. Typis et Svmt. IOANN. THOM. TRATTNER, 1757. In 8º (de 17x11 cm) com xxiv-543 pags. Encadernação da época inteira de pele, cansada, com ferros a ouro na lombada e apresentando danos nas coifas. Cortes das folhas carminado. Exemplar com vestígios de humidade e leves trabalhos de traça sem perda de texto. Samuel Pufendorf (1632 -1694) foi um jurista alemão que e um dos expoentes do seu tempo, tendo os seus escritos influenciado de forma duradoura o ensino do Direito na maioria da Europa, com destaque para os países de tradição católica, entre os quais Portugal, onde as suas obras foram adoptadas como manuais na Universidade de Coimbra. €200
598. **PUJOULX, Jean-Baptiste. LA BOTANIQUE DES JEUNES GENS,** Contenant: 1º Des motions sur les divers parties des plantes, l'explication des denominations qui leur ont été donnée et des principales méthodes qu'on a adoptées por les classer; 2º Des notions abrégées sur les caractères des végétaux les plus utiles, les plus curieux, les plus interessans à connaître, avec des détails sur leus produits, leus usages dans l'économie, les arts, la médecine et l'industrie, et des rapprochements entre les plantes les plus rare et celles qui sont admises dans les jardins d'utilité et d'ornements. Ouvrage utile aux gens du monde qui ne désirent acquérir que des connaissances usuelles, e aux amateurs qui cultivent les plantes curieuses. Ornés de plus de 350 Figures en taille-douce. Par M. J. B. PUJOULX. A PARIS, Chez BRIAND. 1810. Obra em 2 volumes. In 8º gr. (de 20x10 cm) com xiii-[i]-666 págs. Encadernações da época inteiras de pele com finos ferros a ouro no estilo Império. Obra finamente imprensa dentro de quadrilongos tipográficos. Exemplar com cantos cansados; pastas com vestígios de manchas de humidade; e danos marginais de traça nas últimas páginas do primeiro volume. Ilustrado com 18 estampas no extratexto do 2º volume, apresentando manchas de humidade marginais. Jean-Baptiste Pujoulx (1762-1821) foi um escritor e jornalista da época das Luzes que se dedicou a apresentar e a divulgar a Natureza, vulgarizando os conhecimentos científicos através de visitas guiadas e passeios pelos jardins do Museu de História Natural. €300
599. **QUADROS. (António) INTRODUÇÃO À FILOSOFIA DA HISTÓRIA.** Mito, História e Teoria da História no Pensamento Europeu e no Pensamento Português. Editorial Verbo. Lisboa. 1982. De 20x13cm. Com 317 págs. Brochado. €30

600. **QUEIROZ DA FONSECA. (Ângelo) ANTIGUIDADE, ORIGEM DO APELIDO E ARMAS DA FAMÍLIA FIGUEIREDO.** *Genealogia dos Figueiredos da lavra de Goes e de todos os ramos do tronco Figueiredo e Queiroz, da Quinta de São Caetano da Boiça, sita na Freguesia de São Miguel do Concelho de Vila Nova de Poiares.* Por... Lisboa. 1949. De 22x15 cm. Com 131 págs. Brochado. Tiragem de 250/159 ex. numerados e rubricados pelo autor. €80
601. **QUEIROZ VELLOSO. (Doutor) SESSÃO PLENÁRIA DE CONSAGRAÇÃO AO EMINENTE ACADÉMICO E HISTORIADOR PROF. DOUTOR QUEIROZ VELLOSO, EM 23 DE NOVEMBRO DE 1950.** Academia das Ciências de Lisboa. Lisboa. 1950. De 24x15cm. Com 42 páginas. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta do homenageado no verso da capa anterior, e junto com uma carta manuscrita do autor, datada de 29 de Maio de 1949, dirigida ao Ilustre Secretário do Rotary Clube de Lisboa, Exmo. Senhor Dr. Hermínio Gouveia. Opúsculo com vários discursos entre os quais o do homenageado. €30
602. **RAMOS ROSA. (António) A POESIA MODERNA E A INTERROGAÇÃO DO REAL - I** Coleção Artes e Letras. Arcádia. Lisboa. 1979. 1 volume (de 2). De 23x16 cm. Com 161 páginas. Brochado. Apenas o primeiro volume desta obra. €20
603. **RAMOS ROSA. (António), Jorge de Sena e outros. 10 POEMAS PARA CHE GUEVARA.** Com um desenho de José Rodrigues. Inova/Artes Gráficas. Abril. 1972. De 29x20 cm. Com 34 págs. soltas acondicionadas em capa do editor. €20
604. **RAMOS. (Demétrio) O ALCANCE DAS VIAGENS DE COLOMBO PARA O DOMÍNIO DO ATLÂNTICO.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 215. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 19 págs. Brochado. €20
605. **RAU. (Virgínia) FEIRAS MEDIEVAIS PORTUGUESAS. SUBSÍDIOS PARA O SEU ESTUDO.** Introdução e índices por José Manuel Garcia. Editorial Presença. Lisboa. 1982. De 21x14cm. Com 215 páginas. Brochado. Ilustrado com mapa desdobrável em extra texto. €30
606. **RECKERT. (Stephen) e Y. K. Centeno. FERNANDO PESSOA. (Tempo. Solidão. Hermetismo).** Moraes Editores. Lisboa. 1978. De 23x16. Com 176 págs. Brochado. Ilustrado com fac-similes extratexto. Exemplar com leves sublinhados a lápis. €25
607. **REGULAMENTO DE ORDENANÇAS PARA O REINO DE PORTUGAL. PUBLICADO POR ORDEM DE SUA ALTEZA REAL. IMPRESSÃO REGIA. LISBOA. 1816.** In 4º (de 21x15cm) com 16 págs. Encadernação recente em percalina. Exemplar com ex-libris armoreado recente. Inocência não menciona. €80
608. **REI DE PORTUGAL. (D. MANUEL I.) EPISTOLA AD SUMMUM ROMANUM PONTIFICEM.** Nota Prévia de Artur Anselmo. Edição fac-similada. Ministério da Cultura e Coordenação Científica Secretaria de Estado da Cultura. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1981. De 21x15cm. Brochado. Ilustrado com o fac-simile do impresso quinhentista. €25
609. **REIS LOBATO. António José dos. ARTE DA GRAMMATICA DA LINGUA PORTUGUEZA COMPOSTA, E OFFERECIDA AO ILLmo. e EXCmo. SENHOR SEBASTIÃO JOSÉ DE CARVALHO E MELLO MARQUEZ DE POMBAL** Ministro, e Secretario de Estado de Sua majestade Fidellissima da Repartição dos Negocios do reino, Alcaide Mor da Cidade de Lamego, e Senhor Donatário das Villas de Oeyras, Pombal, Carvalho, e Cercosa, e dos Reguengos, e Direitos Reais da de Oeyras, e de Apard e Oeyras, Commendador das Commendas de Santa marinha de mata de Lobos, e de S. Miguel das tres Minas na Ordem de Christo, &c. **PELO BACHAREL ANTONIO JOSE DOS REIS LOBATO. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. Anno MCCLXXI. [1771].** In 8º (14x9 cm) com xxxi, 229, [i] págs. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar com uma leve mancha de humidade à cabeça nas primeiras xxxi páginas. Inocência I, 175: “Antonio José dos Reis Lobato, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Bacharel (provavelmente na faculdade de Leis) pela Univ. de Coimbra, etc. -Ainda ignoro a sua naturalidade e nascimento, bem como a data precisa do seu óbito. Pude apenas coligir que falecera nos primeiros anos do corrente século, havendo quase a certeza de que era já morto em 1804. Jeronymo Soares Barbosa na introdução da sua obra *As duas Linguas, ou Grammatica philosophica da Lingua portugueza comparada com a latina*, diz que a primeira edição da Gramatica de Lobato é de 1770, e que fora mandada adoptar nas escolas, encarregando o ensino dela aos professores, que já ensinavam a gramatica latina: isto por virtude de um alvará datado de 30 de Setembro de 1770, passado sobre consulta da Real Mesa Censoria. Porém na introdução da *Grammatica philosophica da Lingua Portugueza* indica como data do primeiro aparecimento da de Lobato o ano de 1761. Estou persuadido de que há engano em qualquer das duas asserções. De então para cá há sido reimpressa repetidas vezes; e atenta à vulgaridade da obra pareceu-me que podia sem inconveniente omitir aqui a enumeração dessas reimpressões, que são asses conhecidas e andam nas mãos de todos. Há com efeito a edição de cuja existência duvidava: Lisboa, na Reg. Off. Typ. 1770. 8.º de XLVIII-253 pág., da qual me fez ver um exemplar o Sr. Barbosa Marreca. É inteiramente conforme á de 1771”. €150
610. **REIS. (A. Estácio) O QUADRANTE NÁUTICO.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas. 200. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 33 págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com quadrantes náuticos e astrolábios. €50
611. **REIS. (Alberto dos) A POSSE DE ESTADO NA INVESTIGAÇÃO DA PATERNIDADE ILEGÍTIMA.** Por... Professor. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1940. De 20x15 cm. Com 107 págs. Brochado. €50
612. **REIS. (Alberto dos) CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL ANOTADO.** 3ª Edição. Coimbra Editora, Lim. Coimbra. 1948 - 1953. Obra em 6 volumes. De 23x17 cm. Com vii-706, 418, 462, 551, 503, e 503 págs. Encadernações da época com lombadas e cantos em carneira natural; com ferros a ouro nas lombadas e nos rótulos vermelhos. Exemplar com falta das capas de brochura; e com dedicatória do autor em todos os volumes. €200

613. **REIS. (José Alberto dos) BREVE ESTUDO SOBRE A REFORMA DO PROCESSO CIVIL E COMERCIAL.** 2ª edição actualizada. Por... Professor da Faculdade de Direito de Coimbra. Coimbra Editora, Ldª. Coimbra. 1929. De 22x14 cm. Com xl-744 págs. Encadernação da época com lombada. €60
614. **RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS LUSO-RUSSAS.** Colectânea Documental Conjunta. (1722 - 1815). Volume 1 [e único publicado]. Edição e distribuição por Instituto Diplomático e Ministério dos Negócios Estrangeiros e [Ministério dos Negócios Estrangeiros da Federação Russa]. Instituto Diplomático. Lisboa. 2004. De 26x19 cm. Com 863 páginas. Encadernação do editor. Ilustrado com fotografuras coloridas e fac-similes de documentos em extratexto. Obra contendo anexos com: Lista dos Tratados Bilaterais entre Portugal e a Rússia; Notas Biográficas dos Negociadores; Elucidário de algumas palavras e expressões russas; e Índice-resumo dos documentos. €80
615. **RELATORIO SOBRE A CULTURA DO ARROZ EM PORTUGAL E SUA INFLUENCIA NA SAUDE PUBLICA.** Apresentado a sua Excelência o Sr. Ministro dos Negócios do Reino. Pela Comissão creada por Portaria de 16 de Maio de 1859. I. - Diario das visitas aos arrozaes, por Manuel José Ribeiro. II. - Informações da Administração e dos Facultativos: estatística. III. - Considerações químicas sobre os arrozaes e analyses comprovativas; regimen das salinas, por Sebastião Bettamio de Almeida. IV. - Estudos económicos e hygienicos sobre os arrozaes, por João de Andrade Corvo. Imprensa Nacional. Lisboa. 1860. De 29x22 cm. Com 552-(iii) págs. Encadernação da época com lombada em pele, cansada e com cantos danificados. Profusamente ilustrado com quadros de dados estatísticos. Inocêncio VII, 76: " D'este livro importante, mandado imprimir por ordem do Governo, possuo um exemplar devido á obsequiosa benevolencia do meu amigo e membro da Comissão, o sr. Manuel José Ribeiro". €150
616. **RELGIS. (EUGEN) LAS ABERRACIONES SEXUALES EN LA ALEMANIA NAZI.** El Mundo Al Dia. Ediciones 'Universo'. Toulouse. 1949. De 20x14 cm. Com 47 cm. Brochado. €20
617. **RESENDE. (FLÁVIO) SUCULENTAS AFRICANAS III** Contribuição para o estudo da morfologia, da fisiologia, da floração e da geno-sistemática das Aloinae. Volume II. [in] MEMÓRIAS DA SOCIEDADE BROTERIANA. Instituto Botânico da Universidade de Coimbra. Coimbra. 1943. De 25x17 cm. Com 118 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse no frontispício na folha de rosto. €50
618. **REYES GAVILAN Y MOENCK. (Maria Antonieta) DELICIAS DE LA MESA. Manual de Cocina y Reposteria (con medidas del pais).** Por la Srta.... 6ª edicion. Muy aumentada con menu para 35 dias. Molina y Compañia. Habana. [Cuba]. 1932. De 23x15 cm. Com 488-xx. Encadernação da época com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de guarda. Obra impressa sobre papel bíblia. Edição original de 1922. Comtém nas primeiras 34 páginas uma sinopse para 35 dias dos almoços, jantares e doces. €60
619. **REYNALDO DOS SANTOS. O ROMANICO EM PORTUGAL.** Fotografias de Mário Novais. Editorial Sul Limitada. 1955. De 31x23 cm. Com 151-x págs. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro ao gosto do séc. xviii. Profusamente ilustrado com 144 estampas impressas sobre papel couché com alçados e plantas de igrejas, mosteiros e conventos. Obra impressa sobre papel creme de elevada qualidade. Contém magníficos desenhos e esboços dos elementos escultóricos e epigráficos. €300
620. **RIBEIRO CHIADO. (Antonio) AUTO DA NATURAL INVENC,AM.** Obra desconhecida com uma explicação prévia pelo Conde de Sabugosa. Livraria Ferreira, Ferreira Lda. Editores. 1917. Lisboa. De 21x14 cm. Com 105-[xvi] págs. Encadernação com lombada em percalina. Ilustrado com fac-simile da obra quinhentista. €80
621. **RIBEIRO COLAÇO. (Thomaz) O ESPÍRITO INGLÊS.** (Notas e Comentários). Livaria Bertrand. Lisboa. 1940. De 18x12cm. Com 24 págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos. €20
622. **RIBEIRO DA SILVA. (João) AVALIAÇÃO DA POLÍTICA DE SAUDE DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN.** Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa. Academia Portuguesa de Medicina. Lisboa. 1995. De 21x16 cm. Com 377 págs. Brochado. Ilustrado. €30
623. **RIBEIRO DE MELLO. (Fernando) SECRETO. GOVERNO FASCISTA PORTUGUÊS.** Colecção Documentos [da] Direcção-Geral de Segurança. Edições Afrodite. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com 72 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras e fac-similes de documentos da PIDE. €40
624. **RIBEIRO DE SOUZA. (Augusto Lydio) INUTILIDADE DE REFORMAS DE JUSTIÇA. POSSIBILIDADE DE DECISÕES POR CARIMBO.** Agravo vindo da 9.ª vara da comarca de Lisboa (Juiz - Exmo Sr. Dr. Artur F. da A. Pavão da Silva Leal) Agravantes - Benarus Lda e outro. Agravado - João Pinto Leite [Visconde dos Olivais]. Relator - Exmo. Sr. Desembargador Dr. João António Cardoso. Minutas de Agravo e Outras Peças do Processo. Tribunal da Relação de Lisboa. Agravo N.º 10.607. Escrivão - Dr. Dias da Costa. Lisboa. S/d [193?]. De 23x15 cm. Com 31 págs. Brochado. €15
625. **RIBEIRO. (Aquilino) ANASTÁCIO DA CUNHA.** O lente penitenciado. (Vida e obra). 1ª Edição. Livraria Bertrand. [Composto e impresso na Imprensa Portugal-Brasil]. Lisboa. S/d. [1938]. De 19x12 cm. com 285 págs. Brochado. Exemplar apresenta leves vestígios de humidade na capa anterior de brochura. €40
626. **RIBEIRO. (Aquilino) HISTÓRIA DO COELHO PARDINHO QUE FICOU SEM RABO.** [Colecção] Arca de Noé, III classe. Ilustrações de Luís Filipe de Abreu. Livraria Bertrand. Lisboa. S/d.[195?]. De 21x18cm. Com 80 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €40

627. **RIBEIRO. (João Pedro) INDICE CHRONOLOGICO REMISSIVO DA LEGISLAÇÃO PORTUGUEZA POSTERIOR À PUBLICAÇÃO DO CODIGO FILIPPINO: COM HUM APPENDICE. PARTE I. DESDE A MESMA PUBLICAÇÃO ATÉ AO FIM DO REINADO DO SENHIOR D. JOÃO V. [+ Parte II até o fim do ano de 1804]. DADO A LUZ POR ORDEM DA ACADEMIA R. DAS SCIENCIAS DE LISBOA, PELO SEU SOCIO JOÃO PEDRO RIBEIRO** Desembargador da Casa da Supplicação, Lente da Faculdade de Canones na Universidade de Coimbra, com exercício da Cadeira de Diplomática na Cidade de Lisboa. LISBOA NA TYPOGRAFIA DA MESMA ACADEMIA. ANNO 1805. 2 (de 6 volumes). De 21x15 cm. Com ix, 353, [i], [iv] e [iii], 272, [ii], [iv] págs. Encadernações da época inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e nos rótulos. Exemplar com anotações marginais da época manuscritas a tinta. Apenas os primeiros 2 volumes de 6 publicados. Inocêncio IV, 8: “ João Pedro Ribeiro, Presbítero secular, Doutor em Cânones pela Universidade de Coimbra; Lente da cadeira de Diplomática; Cónego doutoral nas Sés de Faro, Viseu e Porto; Desembargador honorário da Casa da Supplicação; Conselheiro da Fazenda; Cronista dos Domínios Ultramarinos; Censor régio do Desembargo do Paço; Socio da Acad. Real das Ciências de Lisboa, etc. etc. – Foi natural da cidade do Porto, e aí morreu em 1839, contando mais de 80 anos de idade. Deixou por sua morte à Bibliotheca da Universidade os seus livros e manuscritos, com reserva de uma porção, de que concedeu o usufruto a seu sobrinho Pedro do Rosário Ribeiro, e por morte deste em 1852, foi também incorporada na referida Biblioteca, onde tudo existe hoje. A esta doação juntou-a do seu pequeno monetário, ou museu de medalhas e moedas antigas, em numero de 884. Os trabalhos que publicou pela imprensa durante a sua longa vida, frutos de improbo estudo, de não interrompidas indagações, e de uma aplicação indefessa, valeram-lhe as honras de primeiro fundador e patriarca entre nós da ciência diplomática, cujo edifício assentou sobre bases sólidas. São eles de sobejo conhecidos, e apreciados, para que nos detenhamos com a repetição dos elogios, consagrados ao nome de seu autor pela crítica sisuda e imparcial dos contemporâneos, e que lhe asseguram a veneração e estima da posteridade. Passarei portanto à enumeração dos referidos trabalhos, entre os quais aparecem apenas, por ventura, um ou dous, que não sejam de interesse imediato para o estudo da história pátria em todos os seus ramos, e sob todas as fases porque a consideremos. Indice chronologico remissivo da Legislação portuguesa, posterior á publicação do Codigo Filippino. Publicado por ordem da Acad. Real das Sciencias. Lisboa, na Typ. da mesma Acad. 1805 a 1820. 4.º 6 tomos'. É como continuação da Synopse Chronologica, etc. de José Anastasio de Figueiredo: nele se apontam as leis publicadas de 1603 até 1820, indicando sumariamente o assumpto de cada uma'. €200
628. **RIBEIRO. (Thomaz) HISTÓRIA DA LEGISLAÇÃO LIBERAL PORTUGUEZA.** Revolução Liberal de 1820. Trabalhos de Legislatura Ordinária. Por.... Imprensa Nacional. Lisboa. 1891-92. Obra em 2 volumes. De 22x14 cm. Com 401 e 381 págs. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com dedicatória do autor no anterosto do primeiro volume. €200
629. **RITUAL DA ORDEM TERCEIRA DE S. DOMINGOS.** Tipografia Inglesa Limitada. Lisboa. 1930. De 18x12cm. Com 24 páginas. Brochado. Exemplar com dano marginal de agrafos. €15
630. **RIVAUX. (Padre) TRATADO DE HISTORIA ECCLESIASTICA.** Pelo... Director do Seminario Maior de Grenoble. Traduzido da sexta edição consideravelmente aumentada e continuada até 1876 por Francisco Luiz de Seabra Bacharel em Direito pela Universidade de Coimbra, Cavaleiro da Ordem de Christo e Paracho de Cacia. Livraria Internacional de Ernesto Chadron. Porto. 1876-77. Obra em 3 volumes. De 21x13 cm. Com 453-10, 335 e 328-6 págs. Encadernações da época inteiras de pele com finos ferros a ouro nas lombadas. Exemplar com título de posse na página de rosto: 'É do Padre José Marques de Carvalho'. €200
631. **ROCAMORA. (Pedro) ENSAYOS DEL MUSEO IMAGINARIO.** [Por]... Premio Nacional de Literatura. Madrid. MCMXLIX [1949]. De 26x20 cm. Com 126 págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com fotografuras coloridas e a sépia sobre papel coché. Exemplar por abrir e com dedicatória do autor a António Quadros. Tiragem especial 150/105 ex. sobre papel de linho espesso. €300
632. **ROCHA MADAHIL. (António Gomes da) OS EX-LÍBRIS DE RAUL XAVIER.** Por...Vogal da Academia Nacional de Belas Artes. Director do Museu Municipal de Ílhavo. Figueira da Foz. 1963. De 25/19cm. Com 11 páginas. Com gravuras. Brochado. Ilustrado com os ex-libris originais do escultor Raul Xavier colados nos locais apropriados no texto. €30
633. **ROCHA MARTINS. D. CARLOS. História do seu reinado.** [Por]... da Academia das Sciencias de Lisboa. Edição do autor. Composto e impresso nas Oficinas do «ABC» MCMXXVII. [1926]. De 38x28 cm. Com 603 págs. Encadernação do editor em percalina azul com super libris armoriado sobre a pasta anterior. Ilustrado. Exemplar com restauros grosseiros e danificados nas charneiras interiores da encadernação; forte vestígio de humidade na face exterior da pasta posterior da encadernação. €120
634. **ROCHA MARTINS. LISBOA DE ONTEM E DE HOJE.** Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. S/d. [1945]. De 25x18 cm. Com 270 págs. Brochado. Ilustrado com vinhetas e capitais decorativas. Exemplar com leves manchas de humidade na capa anterior de brochura. Obra dividida em 3 partes: 1ª Parte. As colinas da cidade. 2ª Parte. O destino de alguns palácios e conventos. 3ª Parte. Cantos e encantos de Lisboa. €60
635. **ROCHA PINTO. (João) HOUVE DIÁRIOS DE BORDO DURANTE OS SÉCULOS XV E XVI?** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 204. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 36 págs. Brochado. €25
636. **ROCHA. (Carlos de Sousa) e Mário Marcelo Nogueira. PANORÂMICA DAS ARTES GRÁFICAS.** Vol. I. Plátano Edições Técnicas. Lisboa. 1993. 1 volume (de 3). De 24x17 cm. Com 288 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com a reprodução de soluções gráficas ao longo da história da imprensa. Apenas o primeiro volume desta obra. €20

637. **ROCHA. (João) A LENDA INFANTISTA.** (Observações a um estudo do Sr. Dr. Teófilo Braga). Livraria Ferreira, Lda. Editores. Lisboa. MCMXV [1915]. De 23x17 cm. Com 171 págs. Brochado deve ser encadernado. Tiragem de 200/99 ex. compostos e impressos na Tipografia Modelo (a vapor) em Viana do Castelo. Exemplar com dedicatória do autor ao Dr. António José de Almeida, posteriormente Presidente da República Portuguesa. Obra com a tese de a Madeira e os Açores não serem conhecidos antes da iniciativa do Infante, ao contrário dos Açores, já mencionados em 1351 no Atlas dos Médicis, e em 1375 nos Atlas Catalães. €50
638. **RODRIGUES [CASTILHO]. (António Feliciano) SONETOS.** Ilustrados com vinte e seis photogravuras de costumes e paisagens da Ilha da Madeira. Acompanhados d'um prefacio em inglez pelo Dr. Alberto Jardim (Professor do Liceu do Funchal) e uma carta aberta ao auctor pelo Major de Artilharia J. Reis Gomes (Professor do Liceu do Funchal). Oficinas Ilustração Portuguesa. Lisboa. 1916. De 29x20 cm. Com 78 págs. Profusamente ilustrado com fotogravuras da ilha da Madeira. Exemplar com dedicatória de oferta sobre a folha de rosto. €150
639. **RODRIGUES DE OLIVEIRA. (Cristóvão) SUMÁRIO EM QUE BREVEMENTE SE CONTÉM ALGUMAS COUSAS (ASSIM ECLESIÁSTICAS COMO SECULARES) QUE HÁ NA CIDADE DE LISBOA.** De... Com prefácio de Augusto Vieira da Silva. Eds. Biblion. Lisboa. 1938. De 24x18 cm. Com (13)-100 págs. Encadernação meia amador com lombada e cantos em pele, cansada. Exemplar com sublinhados a lápis e ex-libris armoriado. €90
640. **RODRIGUES MIGUÉIS. (José) LÉAH e outras histórias.** [4ª edição] Obras de ... Estúdeos Cor. Lisboa. 1968. De 21x13 cm. Com 269 páginas. Brochado. €50
641. **RODRIGUES. (Jorge) e Xosé Carlos Valle Pérez. ARTE DE CISTER EM PORTUGAL E GALIZA. ARTE ARTE DEL CÍSTER EN GALICIA Y PORTUGAL.** Coordenação / Coordinación: ... e... Fundação Pedro Barrié de la Maza. Fundação Calouste Gulbenkian. [Impressão Printer]. Lisboa. 1998. De 28x25 cm. Com 470 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €80
642. **RODRIGUEZ HERNANDEZ. (Anselmo) 62 PROJECTOS DE VIVENDAS ECONÓMICAS.** Plátano Editora. Lisboa. 1980. De 21x15 cm. Com 173 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com plantas de arquitectura e alçados, contendo um capítulo sobre vários tipos de casas ampliáveis (construção faseada). €30
643. **ROMÃO FERREIRA. (Herculano) O SACERDOTE CATHOLICO.** Sermão prégado na Parochial de N. Senhora do Rosario, villa da Lagoa, na ilha de S. Miguel na primeira missa do jovem presbytero Herculano Romão Ferreira. Em 6 de janeiro de 1892 [por J. G. C.] Typographia Popular. Ponta Delgada - S. Miguel. 1892. De 21x15 cm. Com 25 págs. Brochado deve ser encadernado e apresentando picos de humidade. BNP não refere. €30
644. **ROSTOVITZEFF. (M.) HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DEL IMPERIO ROMANO.** Traducida del inglés por Luis López-Ballesteros. Espasa-Calpe, S.A. Madrid. 1937. Obra em 2 volumes. De 23x15 cm. Com 508 e 502 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com fotogravuras no texto. €80
645. **ROTAS DE LUZ (EM). Album de Finalistas de Teologia.** (Curso de 1939-1943). Seminário de Cristo Rei. Olivais. Lisboa. 1943. De 19x27 cm. Com 50 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória de oferta na página de rosto. €40
646. **ROUNSEFELL. (George A.) e W. Harry Everhart. CIENCIA DE LAS PESQUERIAS. SUS METODOS Y APLICACIONES.** Por..., Ph. D. e ..., Ph. D. Traducido por el Dr. Carlos Bas del Instituto de Investigaciones Pesqueras. Ilustrado com 108 grabados. Salvat Editores, SA. Madrid. 1960. De 22x15 cm. Com 491 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto e em extratexto com: fotogravuras dos navios bacalhoeiros da Terra Nova; estampas com espécies de peixes capturados; e mapas desdobráveis dos Grandes Bancos. €60
647. **RUFINO TEIXEIRA. (Manuel) UM OLHAR PELOS PRIMÓRDIOS DA CAPITANIA DE MACHICO E DAS SUAS GENTES.** Patrimónios. Câmara Municipal de Machico. Machico. 2004. De 23x16 cm. Com 47 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto. €20
648. **RUSSELL. (Bertrand) HISTÓRIA DA FILOSOFIA OCIDENTAL e a sua conexão política e social desde os tempos primitivos até hoje.** Livros Horizonte. Lisboa. 1966. De 23x17 cm. Com 762-xii págs. Encadernação do editor inteira de pele com ferros decorativos. €40
649. **SÁ PEREIRA. (Consiglieri) A RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL E O MARQUÊS DE AYAMONTE.** Uma Tentativa Separatista na Andaluzia. Prefacio do Dr. Julio Dantas (Antigo Presidente da Academia de Ciencias de Lisboa). Guimarães & C.ª Lisboa. 1930. De 19x13cm. Com 250 págs. Brochado. €30
650. **SABOYA, S. A. R. Luis Amadeo de. «LA ESTRELLA POLAR» EN EL MAR ÁRTICO.** 1899-1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas y un plano. Traducción del Dr. Enrique Tedeschi (Unica autorizada por el autor)... Duque de los Abruzos [e] H. Cagni [e] A. Cavalli Molinelli. Tomo I [+Tomo II]. Casa Editorial Maucci. Buenos Aires. Mexico. Barcelona. 1903. Obra em 2 volumes. De 25x18 cm. Com xv, 421 e 311 págs. Brochados. Profusamente ilustrados com vinhetas, fotogravuras no texto e em extratexto, e com 1 mapa do local do encalhe na Baía de Teplitz; e 3 mapas desdobráveis com as posições atingidas pela expedição nas latitudes do Polo Norte. Exemplar por abrir; com título de posse sobre as folhas de rosto; e leve mancha de humidade nas primeiras páginas do 1º volume. Contém pormenores do equipamento polar utilizado e os desenhos do mesmo. €200

651. **SACADURA BOTTE. (Julio de Sande) ELEMENTOS DE PHARMACOTECHNIA.** Por... Lente Cathedratico de Materia Medica na Faculdade de Medicina, Bacharel Formado em Philosophia e Socio Effectivo do Instituto de Coimbra. Pharmacia. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1890. De 20x13 cm. Com 397 págs. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar com carimbo oleográfico na página de rosto. €150
652. **SALAZAR FRANCO. (Anísio) e outros. A PINTURA DOS SÉCULOS XVI A XVIII NO CONCELHO DE CUBA.** Texto por... e Joaquim Oliveria Caetano e Vitor Ferrão. Fotografia de Manuel Palma. Câmara Municipal de Cuba. 1992. De 29x22cm. Com 141 págs. Brochado. Profusamente Ilustrado. Exemplar com sublinhados a tinta. €30
653. **SALAZAR. (Abel) UM ESTIO NA ALEMANHA.** Editorial Nobel. Coimbra. S/d [1944]. De 20x13 cm. Com 291 págs. Brochado. Exemplar com carimbos de posse na folha de rosto e capa de brochura; e um magnífico ex-libris litográfico da época.. €30
654. **SALES LOUREIRO. (Francisco) D. SEBASTIÃO ANTES E DEPOIS DE ALCÁCER QUIBIR.** [Colecção] Documenta histórica. Editorial Veja. Lisboa. 1978. De 23x15 cm. Com 258 págs. Brochado. Ilustrado. €40
655. **SALGADO ZENHA. (Francisco) AS MEDIDAS DE SEGURANÇA DO DEC. - LEI 40.550. Um caso de medida de segurança sem crime.** Alegação para o S.T.J. por... [Composto e impresso na Gráfica Montijense]. Lisboa. 1964. De 23x16 cm. Com 18 págs. Brochado. Junto com: **MEDIDAS DE SEGURANÇA E PROCESSO DE SEGURANÇA.** Decreto-Lei nº 37:447, de 13 de Junho de 1949. Decreto-Lei nº 40:550, de 12 de Março de 1956. Decreto nº 34:553, de 30 de Abril de 1945. 1ª edição. Editado por António dos Santos Lucas Brotas, Engenheiro. Lisboa. 1957. De 21x13 cm. Com 38 págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de rosto. €50
656. **SAMPAIO. (Augusto B. C. de) O TABACO. Indicações para a sua cultura e trato, colligidas para offerecer á Companhia de Tabacos da Madeira.** Typ. Esperança. Funchal. 1908. De 18x12 cm. Com 23 págs. Brochado. €40
657. **SANCEAU. (Elaine) D. JOÃO II.** 2ª edição revista pela autora. Tradução do Inglês de Álvaro Dória. Livraria Civilização Editora. Porto. 1959. De 23x15 cm. 468 págs. Encadernação da época lombada e cantos. Ilustrado com fotogravuras em extratexto. €60
658. **SANCEAU. (Elaine) D. JOÃO II.** Tradução do inglês de Atónio Álvaro Dória. 2ª edição revista pela autora. Livraria Civilização. Porto. 1959. De 23x15 cm. Encadernação do editor. Ilustrado com fotogravuras e mapas no texto e em extratexto. €25
659. **SANCEAU. (Elaine) O REINADO DO VENTUROSO.** Tradução de Maria Fernanda Brito. Livraria Civilização, Editora. Porto. 1970. De 21x15 cm. Com 280 págs. Brochado. Ilustrado com fotogravuras extratexto. Exemplar com leves sublinhados a lápis. €30
660. **SANT'ANNA. (Cosmelli de) TOMAR MONUMENTAL.** Por... Prof. Efetivo da Escola Industrial de Machado de Castro. Lisboa. 1938. De 23x14cm. Com 43 páginas. Brochado. Ilustrado. Tiragem 94/150 ex. assinado pelo autor e com leves sublinhados a lápis. €30
661. **SANTA CLARA. (António de) CARTAS DO EXTREMO ORIENTE** Parceria António Maria Pereira. Livraria Editora. Lisboa. 1938. De 19x12 cm. Com 230 páginas. Brochado. €30
662. **SANTA-BÁRBARA. (Artur) MARCELINO NORTE DE ALMEIDA.** Na capa: Auto-retrato de Norte Almeida. Estudo para a medalha (1975) Gesso. Casa Gravarte. Lisboa. 1993. De 16x23cm. Com 263 págs. Brochado. Profusamente Ilustrado. €30
663. **SANTOS COELHO. (António dos) SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DA AMADORA.** Serviços da Acção Social e Cultura. Câmara Municipal da Amadora. Amadora. 1982. De 21x15cm. Com 78 págs. Brochado. €25
664. **SANTOS CRAVINA. CAPARICA DO PADRE BALTAZAR.** Livraria Latina Editora. Porto. De 20x12 cm. Com 281 págs. Brochado. Ilustrado. €60
665. **SANTOS CRAVINA. PORTUGAL REDIMIDO. O POEMA DA GREI.** Parceria António Maria Pereira. Lisboa 1935. De 22x17 cm. Com 310 págs. Brochado. Exemplar por abrir. €30
666. **SANTOS JÚNIOR. (J. R. dos) AS GRAVURAS LITOTRÍPTICAS DE RIDEVIDES (VILARAÇA).** Por... Prof. de Antropologia da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. Instituto de Antropologia «Dr. Mendes Corrêa». Universidade do Porto. Imprensa Portuguesa. Porto. 1963. De 23x16 cm. Com 144 págs. Brochado. Ilustrado com 34 estampas. €30
667. **SANTOS JÚNIOR. (J. R. dos) DEMOGRAFIA DA CEGONHA BRANCA EM PORTUGAL** Anais da Faculdade de Ciências do Porto. Fundados por F. Gomes Teixeira. Direcção de R. Sarmiento de Beires. Extracto do tomo XLIV. Porto. 1961. De 24x17 cm. Com 55 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
668. **SANTOS LOURENÇO. (Dr.) DAS SOCIEDADES POR COTAS.** Comentário á lei de 11 de Abril de 1901. Especiais referencias ao decreto brasileiro nº 3708 de 10 de Janeiro de 1919. [Por]... Advogado. Composto e impresso na Ottosgrafica. Lisboa. S/d. (192?). De 24x16 cm. Com 288 págs. Encadernação em tela (pele diabo). €50

669. **SANTOS. (Ary dos) COMO NASCEM, COMO VIVEM E COMO MORREM OS CRIMINOSOS.** Por... Advogado. Prefácio do Dr. Augusto de Oliveira, Director Geral dos Serviços Prisionais. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1938. De 23x15 cm. Com 422 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. €90
670. **SANTOS. (César dos) TERRA MORENA. ALGARVE DO SONHO E DA REALIDADE.** [Editora] Início. Lisboa. 1965. De 22x15 cm. Com 542 págs. Brochado. €50
671. **SANTOS. (Delfim) PSICOLOGIA E CARACTEROLOGIA** Separata do «Boletim do Instituto de Orientação Profissional». N.º4, II série. Lisboa. 1943. De 22x16 cm. Com 28 páginas. Brochado. €25
672. **SANTOS. (Júlio Eduardo dos) QUESTÕES AGRÍCOLAS DE INTERESSE IMEDIATO.** Acção da lavoura e dos técnicas: Reorganização do Ministério da Agricultura: Incentivos à produção; Questões de ensino. Edição da Associação Central da Agricultura Portuguesa. Lisboa. 1920. De 26x19 cm. Com 43 págs. Brochado. €15
673. **SANTOS. (Laura) O MESTRE COZINHEIRO. Tratado completo de culinária. Cozinha regional portuguesa. Cozinha francesa. Conservas de legumes e frutas. Doçaria. Licores.** Nova edição - revista e aumentada. 9ª Edição. Colecção «Laura Santos». Editorial Laves. Lisboa. [197?]. De 23x17 cm. Com 836 págs. Encadernação do editor. Ilustrado. Obra com a colaboração de diversos cozinheiros portugueses e franceses. €60
674. **SANTOS. (Laura) O MESTRE COZINHEIRO.** Tratado Completo de Culinária. Nova edição - Revista e aumentada. 9ª edição. Editorial Laves. Lisboa. S/d. [198?]. De 24x17 cm. Com 836 págs. Encadernação do editor. Ilustrado. Cozinha regional portuguesa; cozinha francesa; conservas de legumes e frutas; gelados; doçaria moderna e licores. €80
675. **SANTOS. (Reynaldo dos) OITO SÉCULOS DE ARTE PORTUGUESA. História e espírito.** [Por]... Presidente da Academia Nacional de Belas-Artes. Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. S/ d. (196?). Obra em 3 volumes. De 30x22 cm. Com 381, 310 e 480 págs. Encadernações da época inteiras com lombadas e cantos pele azul, com finos ferros a ouro nas lombadas e rolados nas pastas. Profusamente ilustrado com fotografuras p/b e a cores, na sua maioria de uma recolha fotográfica de Mário Novais, começada nos anos de 1950, em conjunto com o autor. Obra impressa sobre papel couché com excelente acabamento gráfico. Exemplar com faltas das capas de brochura. €400
676. **SÃO PAYO. (D. António, Conde de) SIGNAS HERALDICAS. Um ensaio sobre a sua nomenclatura.** Centro Tipografico Colonial. Lisboa. MCMXXXII. 1932. De 22x19 cm. Com 30 págs. Encadernação com lombada em pele e com ferros a ouro em super-libris. Ilustrado no texto. Tiragem de 100/30 ex. numerados. Ilustrado com desenhos das bandeiras, pendões e estandartes. €90
677. **SARAIVA. (António José) FERNÃO MENDES PINTO** Ou a sátira picaresca da ideologia senhorial. Jornal do Fôro. Lisboa. 1958. De 24x19cm. Com 160 págs. Brochado Ilustrado. Exemplar com leves manchas de humidade e titulo de posse manuscrito na ultima página. €40
678. **SARAIVA. (António José) HERCULANO E O LIBERALISMO EM PORTUGAL [1834-1850]. Os problemas morais e culturais da instauração do regime.** Livraria Studium - Editora. Lisboa. 1949. De 20x13 cm. Com 237 págs. Brochado. €30
679. **SARAIVA. (António José) INQUISIÇÃO E CRISTÃOS-NOVOS.** Imprensa Universitária n.º 45. 5ª edição. Editorial Estampa. Lisboa. 1985. De 21x15 cm. Com 308 páginas. Brochado. €30
680. **SARAIVA. (Arnaldo) e outros. PERSONA.** Publicação do Centro de Estudos Pessoaanos. Nº 1 ao nº 12. Faculdade de Letras do Porto. [Direcção de]... e José Augusto Seabra e Maria da Glória Padrão, e outros. Porto. 1977-84. Conjunto completo de 11 fascículos em 1 volume. De 23x21 cm. Com 71, 73, 93, 55, 94, 67, 68, 58, 81, 88, 115 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele com nervos e ferros a ouro. Ilustrado no texto e em extratexto com quadros de dados, fac-similes de manuscritos de Fernando Pessoa, fotografias e reproduções de pinturas da época. €200
681. **SARAMAGO (José) LEVANTADO DO CHÃO. Romance.** 9ª edição. Editorial Caminho. Lisboa. 1980. De 21x14 cm. Com 366 págs. Brochado. €25
682. **SARDINHA. (António) À LAREIRA DE CASTELA.** Estudos Peninsulares. Edições Gama. Lisboa. 1943. De 19x13 cm. Com 289 págs. Brochado. €20
683. **SARMENTO DE BEIRES. (J.) MANUAL DE AVIAÇÃO. (Aviação Elementar).** Noções práticas para auso dos alunos-pilotos nas Escolas de Aviação Civil. 4ª edição. Editôra LEP, S.A. São Paulo. 1964. De 22x15 cm. Com 223 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com desenhos, quadros de dados e fotografuras. €60
684. **SARMENTO. (Alberto Arthur) OS ALICERCES PARA A HISTORIA MILITAR DA MADEIRA.** Sobre os arquivos das antigas capitánias. Roteiros de navegadores. Nobiliarios. Memorias e manuscritos madeirenses. S/L.[Funchal ?] S/d.[194?]. De 28x21 cm. Com 21 págs. Brochado. €80
685. **SARMENTO. (Tenente-Coronel Alberto Artur) FREGUESIAS DA MADEIRA.** 2ª Edição. Edição da Junta do Distrito Autónomo do Funchal. [Composto e impresso da Tipografia «Esperança», Funchal]. 1953. De 23x16 cm. Com 274 cm. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografuras impressas sobre papel couché. Exemplar com manchas de humidade. €50

686. **SEGURADO. (Jorge) SINFONIA DO DEGRAU. Impressões de New-York e de outras terras dos Estados Unidos da América do Norte.** Texto, desenhos e composições fotográficas de... [Composto e impresso nas oficinas da Sociedade de Tipografia]. Lisboa. 1940. De 26x18 cm. Com 185 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros a ouro. Profusamente ilustrado com fotografias no texto e em extratexto. Exemplar com dedicatória de oferta do autor no anterosto. €90
687. **SERRÃO. (Joel) DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DE PORTUGAL.** Dirigido por... Livraria Figueirinhas. Porto. 1990. Obra em 6 volumes. De 25x20 cm. Com 520, 575, 532, 544, 599, e 723 págs. Encadernações do editor. Ilustrado no texto (a duas colunas) e em extratexto com gravuras coloridas e mapas. Exemplar com ex-libris oleográfico na folha de guarda. €120
688. **SILVA FERRÃO. (F. A. F. da) THEORIA DO DIREITO PENAL APPLICADA AO CODIGO PENAL PORTUGUEZ.** Comparado com o Codigo do Brazil, leis patrias, codigos e leis criminaes dos povos antigos e modernos. Oferecida a S. M. I. o Sr. D. Pedro II. Imperador do Brazil. Por... Par do Reino, Ministro e Secretario De Estado Honorado, Conselheiro do Supremo Tribunal de Justiça.. Typographia Universal. Lisboa 1856-57. Obra em 8 volumes. De 23x15 cm. Com 314, 315, 96, 350, 400, 352, 371, 237-xvii págs. Encadernações da época com lombadas em pele e ferros a ouro. €300
689. **SILVA REGO. (A. da) O ULTRAMAR PORTUGUÊS NO SÉCULO XIX (1834-1910).** [Por]... Prof. do Instituto Superior de Ciências Sociais e Política Ultramarina (Palestras na Emissora Nacional de 16 de Fevereiro a 21 de Setembro de 1965).. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. MCMLXVI [1966]. De 23x16 cm. Com xvi-446 págs. Brochado. Exemplar com capas de brochura plastificadas. Obra dividida por temas e com um extenso índice onomástico, geográfico e ideográfico. 1ª edição €30
690. **SILVA TAROUCA, S. J. (Carlos da) CRÓNICAS DOS SETE PRIMEIROS REIS DE PORTUGAL.** Edição crítica por... académico de número. Academia Portuguesa de História. Lisboa. MCMLII – MCMLIII (1952 – 1953). 3 volumes de 26x20 cm. Com 291, 372 e 211 págs. Brochado. €120
691. **SILVA VIEIRA. (António da) TRIGO DE MORAIS, SEGUNDO ALGUNS DEPOIMENTOS.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1967. De 23x16 cm. Com 459 págs. Brochado. Ilustrado. €50
692. **SILVA VIEIRA. (Maria da) VIOLETAS DISPERSAS. Versos de...** Tipografia Espozendense. 1922. De 19x12 cm. Com 70 páginas. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado com o retrato da autora em anterosto. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na página de rosto; e com perfurações de agrafos na lombada. €30
693. **SILVA. (Agostinho da) REFLEXÃO. A Margem da Literatura Portuguesa.** Prefácio de F. da Cunha Leão. Guimarães Editores. Lisboa. S/d. [195?]. De 19x12 cm. Com 149 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €25
694. **SILVA. (Agostinho da) O MÉTODO MONTESSORI** Cadernos Culturais «Inquérito». Dirigidos por Eduardo Salgueiro. N.º 14. 2.ª Edição. Editorial Inquérito Limitada. Lisboa. (S/D). De 19x12 cm. Com 79 págs. Brochado. €20
695. **SILVA. (Julio Alexandre da) PRINCIPIOS RUDIMENTARES DA ARTE DE BOMBEIRO.** Por... Antigo comandante de Bombeiros Voluntários e Presidente da Federação dos Bombeiros Portuguezes. Volume I (e único publicado). Biblioteca do Bombeiro. Min. Peninsular. Lisboa. 1907. De 22x15 cm. Com 96 págs. Encadernação do editor com ferros decorativos em super-libris ao estilo Arte Nova. Ilustrado com fotogravura do autor. Exemplar com dedicatória do autor dirigida ao Presidente da República Portuguesa. €120
696. **SILVA. (Lino da) EMBARCAÇÕES E UTENSÍLIOS DE PESCA DOS ILHÉUS DE LUANDA (um estudo sobre aculturação).** Por ... da Divisão de Etnologia Etnográfica do IICA. Instituto de Investigação Científica de Angola. 1960. De 30x21cm. Com [36] págs. Brochado. Ilustrado com 10 estampas extratexto. Separata de Mem. e Trab. Inst. Invest. Cient. Ang. (Luanda). Exemplar com dedicatória do autor na página de rosto. €50
697. **SILVA. (Valentim da) CONCELHO DE MANGUALDE.** (Antigo Concelho de Azurara da Beira). Subsídios para a História de Portugal. [Por]... Socio do Instituto de Coimbra. Câmara Municipal de Mangualde. S/d [1978]. De 21x16cm. Com 421 páginas. Brochado. Ilustrado. €30
698. **SILVEIRA PINTO, Agostinho Albano da. PHARMACOGRAPHIA DO CODIGO PHARMACEUTICO LUSITANO** Dedicado a Sua Majestade Fidelissima a muito Excelsa e Augusta Rainha de Portugal a Senhora D. Maria II. Por Agostinho Albano da Silveira Pinto, Commendador da Ordem de Christo, Medico da Real Camara, Doutor em Filosofia, Bacharel Formado em Medicina, Director da Real Academia de Marinha e Commercio, e da Regia Eschola Cirurgica do Porto [etc.]. Coimbra: na Imprensa da Universidade. 1836. In 8ª (de 19x13 cm) com xix, 391 págs. Brochado. Exemplar por aparar e preservando a capa de brochura da época. Obra elaborada na sequência da Farmacopeia Legal tendo sido determinada por Decreto Real que obrigou o autor à sua coordenação e publicação, conforme se pode ler nas primeiras páginas. Inocência I, 13: “ Agostinho Albano da Silveira Pinto, nasceu na Cidade do Porto a 17 de Julho de 1785, filho do bacharel José Xavier da Silveira Pinto e de sua mulher D. Maria Perpetua Pereira da Silveira. Foi Doutor em Filosofia pela Univ. de Coimbra em 1806, Ajudante do batalhão Académico em 1808, e depois Alferes de infantaria n.º 12. Terminada a guerra peninsular voltou para a Universidade, e formou-se nas faculdades de Medicina e Matemática, cursando também algumas cadeiras de Direito. Exerceu a clínica médica por alguns anos no Porto, e foi Lente de francês na Academia de Marinha e Comércio da mesma cidade. Director da Escola Médico-cirúrgica, Lente da cadeira de Agricultura, e exerceu varias outras comissões do serviço público. Deputado às Cortes em todas as legislaturas desde 1838 a 1852. Membro do Tribunal do Tesouro Público, Vice-Presidente do Tribunal de Contas, Ministro e Secretario de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar, etc., etc. Foi Comendador da Ordem de N. S. da Conceição, e teve outras condecorações nacionais e estrangeiras. Membro de diversas Academias e Corporações Científicas, tanto em Portugal como em outros países”. €160

699. **SIMÕES PIMENTA. (Alfredo) AS REIVINDICAÇÕES OPERÁRIAS DENTRO DO ESTADO NOVO.** Conferência doutrinária realizada em Setúbal, sob a presidência do Exmo. Sr. Governador Civil, Capitão Luís Supico, na Sede do Sindicato Nacional dos Pescadores, no dia 8 de Abril de 1936, pelo Adjunto do Distrito Escolar, Alfredo Simões Pimenta. Edição da Comissão Concelhia da União Nacional. Setúbal. 1936. De 18x12cm. Com 47 págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico. €30
700. **SMITH. (Robert C.) CADEIRAIS DE PORTUGAL.** Livros Horizonte. Lisboa. 1968. De 32x23 cm. Com 123-116 págs. Encadernação do editor, sem sobrecapa de protecção em papel. Ilustrado com 116 fotografuras em extratexto com pormenores das cadeiras monumentais das abadias e das sedes eclesiásticas portuguesas, e com pormenores dos seus esplendores. €120
701. **SOARES DE AZEVEDO. (Maria Antonieta) DOM DINIS E O MOSTEIRO DE ODIVELAS.** [Organizado por...] Instituto de Odivelas. Lisboa. 1961. De 24x17 cm. Com 37 páginas. Brochado. Ilustrado com 6 estampas em extratexto. Catálogo de exposição iconográfica e bibliográfica. €30
702. **SOARES FERREIRA. (Moacyr) RIO D BRASIL.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas 205. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 16 págs. Brochado. €20
703. **SOUSA. (Arlindo) CANCIONEIRO DE ENTRE DOURO E MONDEGO.** (Douro Litoral e Beira Litoral). Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. (1944). De 15x10 cm. Com 407 págs. Brochado. Obra que resulta de uma recolha do próprio autor durante mais de 15 anos e apresentada ao 18º Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciencias, em Córdova. €50
704. **SOUSA. (Arlindo) NOVOS ELEMENTOS PARA O ESTUDO DA ORIGEM DO NOME LISBOA.** Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa. 1968. De 23x16cm. Com 276 páginas. Brochado. €40
705. **SOUSA. (Manuel de) AS ORIGENS DOS APELIDOS DAS FAMILIAS PORTUGUESAS.** Sporpress – Sociedade Editorial e Distribuidora, Lda. Mem Martins. 1999. De 25x17 cm. Com 287 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com XX [20] gravuras coloridas contendo todas os brasões do Armorial Lusitano €30
706. **SOUSA. (Mário Correia de) e Artur Santa Bárbara. MEDALHAS DE JOÃO DA SILVA.** Catalogo elaborado por: ... e... Edição Gravarte. Lisboa.1983. De 22x15 cm. [Com 100 págs. aprx.]. Encadernação com cantos e lombada em pele.. Profusamente ilustrado. €90
707. **SOUZA MONTEIRO. (Joze Maria de) DICCIONARIO GEOGRAPHICO DAS PROVINCIAS E POSSESSÕES PORTUGUEZAS NO ULTRAMAR.** Em que se descrevem as ilhas, e pontos continentaes que actualmente possui a corôa portugueza, e se dão muitas outras noticias dos habitantes, sua historia, costumes, religiões e commercio. Precedido de uma introdução geographico-politico-estatistico-historica de Portugal: Por... Cavalleiro da Ordem de Nossa Senhora da Conceição, e Secretario Geral Honorario da Provincia de Cabo-Verde, etc. etc. Typographia Lisbonense. Lisboa. 1850. De 20x14 cm. Com 539 págs. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar com anotações no anterrosto e na folha de guarda. €150
708. **SOUZA-BRANDÃO. (António) OS MORGADOS DE SANTO ANTÓNIO DO CRUZEIRO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS.** (Antecedentes e posteridade). Apontamentos genealógicos. Edição do autor. Porto. 1975. De 24x17 cm. Com 330 págs. Brochado. Ilustrado com mapas; fotografuras; epigrafia e heráldica. Exemplar de uma tiragem de 500 exemplares. €80
709. **SPIRIDOVITCH. (Général Alexandre) LES DERNIÈRES ANNÉES DE LA COUR DE TZARSKOÏÉ-SÉLO. (1910-1914).** Par... Chef de la Sureté Personnelle de S. M. L' Empereur Nicolas II. Traduit du russe par M. Jeanson. Avec 59 + 64 photographies hors texte. Payot. Paris. 1928 e 1929. Obra em 2 volumes. De 23x15cm. Com 448 e 492 págs. Brochados. Ilustrado com fotografuras extratexto. €80
710. **STEGMÜLLER. (Friedrich) FILOSOFIA E TEOLOGIA NAS UNIVERSIDADES DE COIMBRA E ÉVORA NO SÉCULO XVI** Universidade de Coimbra. Instituto de Estudos Filosóficos. Catedrático da Universidade de Friburgo de Brisgóvia. Coimbra. 1959. De 22x16cm. Com 472 páginas. Brochado. €50
711. **STRECHT DE VASCONSELOS (Adriano M.) LENDAS E TRADIÇÕES DE CASTELO DE PAIVA. (POEMETOS)** Gráficos Reunidos, Lda. Porto. 1981. De 16x8cm. Com 94 páginas. Brochado. Ilustrado. .Obra apoiada pela Câmara Municipal de Castelo de Paiva e Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico-Cultural de Castelo de Paiva. €20
712. **SUETER. (Murray F.) AIRMEN OR NOAHS. Fair play for our airmen. The great 'neon' air myth exposed.** By Rear-Admiral... C.B., R.N., M.P. A [etc]. With illustrations in colour by W. Russel Flint, A.R.A., R.W.S. and illustrations in black and white by Wing-Commander E.G.O. Beuttler, O.B.E., R.A.F. Sir Isaac Pitman & Sons, Ltd. London. 1928. De 22x14 cm. Com xxvi-448-[xii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado com desenhos e fotografuras desdobráveis em extratexto, contendo o advento da aviação terrestre e hidro-aviões com os seus planos de construção e as soluções da sua construção; e imagens sequenciais do primeiro afundamento dos cruzadores de batalha pelo lançamento de torpedos. €150
713. **TARQUINIO DE SOUSA. (Octavio) A VIDA DE D. PEDRO I [DO BRASIL].** Coleção Documentos Brasileiros. Dirigida por ... Edição ilustrada. Livraria José Olympio Editora. São Paulo. 1952. Obra em 3 volumes. Obra em em 3 volumes. De 23x15 cm. Com 1196 páginas. Brochados devem ser encadernados. Ilustrados com fotografuras e fac-similes de manuscritos. €80

714. **TASSO. (Torquato) LA GERUSALEMME LIBERATA.** Preceduta de un discurso critico letterario di Ugo Foscolo, ed illustrata da note storiche. Quarta edizione. Felice Le Monnier. Firenze. 1853. De 19x12 cm. Com 480 págs. Encadernação da época inteira de pergaminho, manchada, com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas. Exemplar com título de posse na folha de rosto. €60
715. **TAVARES DE CARVALHO. (Fernando) DAS FIRMAS E DENOMINAÇÕES DAS SOCIEDADES** (Notas a um Argumento). Lisboa. 1939. De 25x17cm. Com 158 páginas. Brochado. €40
716. **TAVARES. (Dr. José) SUCESSÕES E DIREITO SUCCESSORIO.** Volume I. [e único publicado]. Introdução - Noções e principios fundamentais. Primeira Parte - Successão testamentaria. [Por] Doutor... Professor da Faculdade de Direito. França Amado - Editor. Coimbra. 1903. De 23x15 cm. Com 223 págs. Brochado, deve ser encadernado. Exemplar com falta da capa de brochura posterior e com manchas de humidade na capa de brochura anterior. €50
717. **TEBBEL. (John) AN AMERICAN DYNASTY. The story of the McCormicks, Medills and Pattersons.** By... Doubleday & Company, Inc. Garden City, New York. 1947. De 21x14 cm. Com 363 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Obra sobre as dinastias políticas dos EUA. €50
718. **TEIXEIRA DA MOTA. (A.) TOPÓNIMOS DE ORIGEM PORTUGUESA NA COSTA OCIDENTAL DE ÁFRICA.** Desde o Cabo Bojador ao Cabo de Santa Catarina. Contribuição do Centro de Estudos da Guiné Portuguesa para o «Colloquium» Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Centro de Estudos da Guiné Portuguesa. [Composto e impresso na Sociedade Industrial de Tipografia, Lisboa]. Bissau. 1950. De 24x16 cm. Com 410 págs. Brochado. Ilustrado com 6 mapas desdobráveis com a origem e a cronologia dos topónimos do litoral africano. Exemplar com carimbos e ex-libris oleográficos na capa de brochura e na página de rosto. €80
719. **TEIXEIRA DE ARAGÃO. (A. C.) VASCO DA GAMA E A VIDIGUEIRA.** Estudo histórico por... Socio effectivo da Academia Real das Sciencias de Lisboa e S. S. G. L. Contribuições da Sociedade de Geographia de Lisboa. Quarto Centenário do Descobrimento da Índia. Imprensa Nacional. Lisboa. 1898. De 24x16 cm. Com xvii-303 págs. Encadernação da época em percalina. Ilustrado com uma gravura de Vasco da Gama e sua assinatura em anterrosto; mapas e gravuras desdobráveis; vária iconografia dos monumentos erigidos ao navegador; e vinhetas decorativas intercaladas no texto. Exemplar com picos de humidade e reparações marginais na capa de brochura. €60
720. **TEIXEIRA DE CARVALHO. (Joaquim Martins) A LIVRARIA DO MOSTEIRO DE SANTA CRUZ DE COIMBRA.** Estudo dos seus catálogos, livros de música e coro, incunábulos, raridades bibliográficas, ex-libris e curiosidades históricas. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1921. De 26x17 cm. Com 139 páginas. Encadernado com lombada em pele. Ilustrado com gravuras em extratexto. €120
721. **TEIXEIRA DE SOUSA. (António) e Fernando de Terenas Latino. DA EXPORTAÇÃO DOS VINHOS PORTUGUESES E DO MERCADO DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.** Por... Vice-Presidente da JNV e ... Chefe do Serviço de Comércio Externo da JNV. Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. Lisboa. 1949. De 24x17cm. Com 59 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras, quadros de dados estatísticos e mapas do consumo do vinho nos EUA. Exemplar com dedicatória de um autor. Relatório apresentado em 1948. €20
722. **TEIXEIRA LOPES. (António) A INDUSTRIA DO ALCOOL EM ANGOLA. [In] ACTIVIDADE ECONÓMICA DE ANGOLA.** Revista de Estudos Económicos, propaganda e informação. Publicação Quadrimestral. Governo Geral de Angola. n.ºs 24/25. Revista funda da em 1935. Boletim oficial da Direcção dos Serviços de Economia e dos Organismos de Coordenação Económica. Imprensa Nacional de Angola. Angola. 1950. De 28x22cm. Com 119 págs. Brochado. Contendo 'O conhecimento de carga, título negociável e representativo da mercadoria', por Dr. Manuel Ramos de Souza Jr. (da pág. 5 à págs. 18); 'Navegação fluvial, rios de Angola', por Comandante Frederico Cruz (da pág. 19 à pág. 49); e 'Porto Alexandre - 1948. Artes de Pesca e seu Pescado', por Comandante J. N. Sales Grade (da pags.51 à 57). €30
723. **TEIXEIRA. (Luís) e outros. PORTUGAL: HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE AU SERVICE DE LA VALORISATION DE L'HOMME ET DU RAPPROCHEMENT ENTRE LES PEUPLES.** Direction Littéraire de Luis Teixeira, Direction Graphique de Bernardo Marques, Version Française du Dr. Jean Haupt. Edition du Commissariat Général du Portugal pour l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles de 1958. Neogravura, Limitada. Lisbonne. 1958. De 27x21 cm. Com 316 págs. Brochado. Ilustrado. €60
724. **TEIXEIRA. (Padre Manuel) MACAU E A SUA DIOCESE. VIII. Padres da Diocese de Macau.** Tipografia da Missão do Padroado. Macau. 1972. De 27x19 cm. Com 674 págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico na página de rosto. €80
725. **TENGARRINHA. (José Manuel) ESTUDOS DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL.** Colecção Universitária. Editorial Caminho. Lisboa. 1983. De 21x15 cm. Com 275 págs. Brochado. Ilustrado com quadros de dados. €30
726. **TENREIRO. (Francisco) ACERCA DA CASA E DO POVOAMENTO NA GUINÉ.** Por... Colaborador da Missão de Geografia da Guiné. Ministério das Colónias. Junta de Investigações Coloniais. Lisboa. 1950. De 25x18 cm. Com 46 páginas. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado com fotografuras em extratexto e com mapas desdobráveis da Guiné. €40
727. **TERRITÓRIO DE MANICA E SOFALA** (Sob a administração da Companhia de Moçambique). Monografia para a Semana Portuguesa em Vigo. Colonia de Moçambique. Lisboa. 1933. De 24x17cm. Com 32 páginas. Brochado. Ilustrado. €30

728. **TEXTO (O) MANUSCRITO.** Reproduções de autógrafos de poetas e ficcionistas portugueses contemporâneos. Esta edição consta de 53 exemplares marcados EXEMPLAR DE COLABORADOR, mais 4.000 exemplares numerados de 1 a 4.000, todos em papel IO de 100 gramas e cartolina «Cromosol» de 250 gramas para a capa, e foi impressa na Cooperativa de Artes Gráficas Espírito Santo. Lisboa. 1977. De 30x22 cm. Com 60 fólios inumerados e soltos de origem. Capa do editor. Tiragem de 3954/4000 ex. €50
729. **THEORIA PHILOSOPHICA SOBRE A ARTE DE SER FELIZ, OU PHILOSOPHIA DA FELICIDADE.** Traduzida do francês por M. F. T. Na Tipographia de A. J. C. da Cruz. Lisboa: 1842. Dois tomos em um volume. De 18x12 cm. Com 237-[ii]-233-xiii-[ii] págs. Encadernação da época inteira de pele, cansada e com cantos e coifas danificadas. Inocência não menciona. BNP não refere o autor francês. €60
730. **THOMAZ. (Luís Filipe) LE PORTUGAL ET L'AFRIQUE AU XV SIÈCLE: LES DÉBUTS DE L'EXPANSION.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas. 221. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1989. De 30x21 cm. Com 101 págs. Brochado. Exemplar com quadro desdobrável contendo diagrama genealógico das Casas Reinantes na Península Ibérica nos Séculos XIV e XV. €50
731. **TIMOR.** Pequena monografia. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. MCMLXV. (1965). De 22x15 cm. Com 124 págs. Brochado. Ilustrado. €40
732. **TISSOT. (Victor) L'AFRIQUE PITTORESQUE. Le Continent Africain et les Iles.** Lectures choisies par... Illustrations par Kirschner, de Bar, Hubert-Clerget, H. Toussaint, D. Vierge Vuillier, etc. Deuxième Édition. Paris. 1890. De 27x20 cm. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado. Exemplar com carimbo e título de posse nas páginas de rosto e de anterosto. €150
733. **TORGA. (Miguel) FOGO PRESO.** Gráfica de Coimbra. 1976. De 20x15 cm. Com 131 páginas. Brochado. €30
734. **TORGA. (Miguel) POEMAS IBÉRICOS.** Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1965. De 20x14 cm. Com 80 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de guarda. €50
735. **TÔRRE NEGRA. (Henrique Manuel da) O MAIOR ÊRRO DE TODAS AS EDIÇÕES DE OS LUSÍADAS.** Edição do autor. Lisboa. 1938. De 16x23cm. Com 71 págs. Brochado. €25
736. **TORRES VEDRAS. (Frei Álvaro) DIÁLOGO ESPIRITUAL.** Nota introdutória de Luís Fernando de Carvalho Dias. Edição fac-similada. Ministério da Cultura e Coordenação Científica. Secretaria de Estado da Cultura. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1983. De 21x15cm. Com 42 págs. Brochado. Ilustrado com o fac-simile do impresso quinhentista, anónimo, atribuído a Frei Álvaro Torres Vedras. €25
737. **TOVAR. (Conde de) CATÁLOGO DOS MANUSCRITOS PORTUGUESES OU RELATIVOS A PORTUGAL EXISTENTES NO MUSEU BRITÂNICO.** Pelo Academia das Ciências. Lisboa. 1932. De 25x15. Brochado deve ser encadernado. €40
738. **TRAJE POPULAR. Exposição realizada pelo Museu de Etnologia no Museu Nacional do Traje.** Secretaria de Estado da Cultura. Lisboa. 1977. De 22x23cm. Com 48 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
739. **TRIGO. (Adriano Augusto) e Anibal Augusto Trigo. SANEAMENTO DA CIDADE FUNCHAL. AGUAS. PROJECTO DE ABASTECIMENTO.** [Pelos Engenheiros ... e ...] Typ. do «Diário Popular», Funchal. 1900. De 24x18 cm. Com 45 págs. Brochado. €60
740. **UNAMUNO. (Miguel de) POR TIERRAS DE PORTUGAL Y DE ESPAÑA. ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS.** Nota preliminar de F. S. R. Colecion Crisol. M. Aguilar - Editor. Madrid. 1946. De 12x8 cm. Com 657 págs. Encadernação inteira de pele do editor. Ilustrado com um retrato de Unamuno em anterosto. €60
741. **UNDERWOOD. (John) MADEIRA. FOTOGRAFIAS.** Photographs. Photographien. Photographies. Sunflower Books. London. 1983. De 24x21 cm. com 143 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Texto introdutório em quatro línguas e mapa da Madeira em página dupla. Com 175 fotografias (obtidas com lentes Pentax 35, 55 e 135 mm sobre materiais Agfa) que completam a obra do mesmo autor Landscapes of Madeira. €30
742. **UNIVERSIDADE (A) TÉCNICA DE LISBOA E OS SEUS MESTRES.** Notas biobibliográficas. Lisboa. 1956. De 28x20 cm. Com 886 págs. Brochado. Exemplar por abrir. €80
743. **VÁRIA ANTONIANA - SÉC. XIX - A GRANDIOSA OBRA DE SANTO ANTÓNIO.** Sua vida. Notícia do Pão dos Pobres. Pia União e Juventude Antoniana. Trezena e Novena em honra de Santo António. Redacção da «Voz de Santo Antonio». Braga. 1901. Com 64 págs. Junto com **MANUAL DA PIA UNIÃO EM HONRA DE SANTO ANTONIO DE LISBOA.** Livraria Catholica Portuense. Porto. 1890. Com 127 pág. Junto com **MANUAL DA PIA UNIÃO EM HONRA DE SANTO ANTONIO DE LISBOA PARA USO DOS ASSOCIADOS DE PORTUGAL E BRAZIL.** Livraria Catholica Portuense. Porto. 1899. Com 144 pág. Junto com **CATALOGO GERAL DAS EDIÇÕES E OBRAS DE FUNDO DA LIVRARIA CATHOLICA PORTUENSE.** Centro de Propaganda Religiosa em Portugal e Brazil de Aloysio Gomes da Silva, Editor. Porto. 1899. Com 32 págs. Junto com **BREVE NOTICIA SOBRE OS VENERAVEIS SERVOS DE DEUS.** Fr. Antonio Martinho, Fr. Domingos Peccador, Fr. Manuel de Santo Aleixo e Frei André de Santo Agostinho. Religiosos Portugueses da Ordem Hospitaleira de S. João de Deus pelo P.e Fr. João Santos religioso e chronista da mesma Ordem. Versão do hespanhol pelo P.e J.M.R.S. Typ. Catholica. Porto. 1900. Com 101 págs. 5 obras em 1 volume. De 15x10 cm. Encadernação da época com lombada em pele executada por Alberto G. d'Almeida, encadernador, Arganil. €120

744. **VASCONCELOS. (António) BRÁS GARCIA MASCARENHAS.** Estudo de investigação histórica. Imprensa da Universidade. Coimbra. M. DCCCC.XXII [1922]. De 28x18 cm. Com 397-211 págs. Brochado. Ilustrado com reprodução de gravuras, fac-similes de documentos, e mapas em extratexto. Exemplar por abrir. Obra de investigação biográfica sobre o autor de 'Viriato Trágico' nascido e falecido na vila de Avô (1596-1640) considerado entre os maiores poetas épicos portugueses. Exemplar com falha marginal de papel nas últimas páginas. €50
745. **VAZ DE CARVALHO. (Maria Amália) e Gonçalves Crespo. CONTOS PARA OS NOSSOS FILHOS.** Coleccionados e traduzidos por... e ... Aprovados pelo Conselho de Instrução Pública para uso das Escolas Primárias. 11ª Edição. Ilustrada com desenhos de Cristiano Carvalho e Irene Mariães. Edição revista e prefaciada pelo Dr. Fernando de Castro Pires de Lima. Manuel Barreira Editor. Porto. 1956. De 20x14 cm. Com 304 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto e em extratexto com gravuras coloridas. €50
746. **VAZ PINTO. (Teresa) EXPOSIÇÕES DE ARTE PORTUGUESA DOS XIX E XX EM COLECÇÕES PARTICULARES.** Realizado por... Eduardo Nery e Rafael Calado. Artistas Figurativos. Pintura e Desenho em 5 Coleções. Segunda exposição decorrente da inventariação de coleções particulares desenho e pintura portuguesa dos séculos XIX e XX promovida pela Companhia Portuguesa dos Petróleos BP com a colaboração técnica de Fundação Calouste Gulbenkian e apresentada na Sociedade Nacional de Belas-Artes em Maio de 1972. Lisboa. 1972. Obra em 2 volumes. De 22x22 cm. Com cerca de 200 fólios. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções das obras e respectivas fichas técnicas. €30
747. **VAZ SERRA. (Adriano) CONSIGNAÇÃO EM DEPÓSITO. Venda da coisa devida e exoneração do devedor por impossibilidade de prestação resultante de circunstância atinente ao credor.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com 192 pág. Brochado. Separata factícia do Boletim do Ministério da Justiça. Exemplar com carimbo oleográfico de posse. €20
748. **VAZ SERRA. (Adriano) HIPOTECA.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com (554) pág. Brochado. Separata factícia. Exemplar com carimbo de posse. €50
749. **VAZ SERRA. (Adriano) LUGAR DA PRESTAÇÃO.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com 211 pág. Brochado. Exemplar fotocopiado de separata factícia e com carimbo oleográfico de posse. €20
750. **VAZ SERRA. (Adriano) PENHOR.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com 550 pág. Brochado. Separata factícia do Boletim do Ministério da Justiça. Exemplar com carimbo de posse. €30
751. **VAZ SERRA. (Adriano) PROVAS. (DIREITO PROBATÓRIO MATERIAL).** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. 1 volume (de 2). De 23x17 cm. Com 299 pág. Brochado. Separata factícia do Boletim do Ministério da Justiça. Exemplar com carimbo oleográfico de posse. Apenas o segundo volume com o Direito Probatório Material. €20
752. **VAZ SERRA. (Adriano) RESOLUÇÃO DO CONTRATO.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com (231) pág. Brochado. Separata factícia do Boletim do Ministério da Justiça. Exemplar com carimbo de posse. €30
753. **VAZ SERRA. (Adriano) RESPONSABILIDADE DO DEVEDOR PELOS FACTOS DOS AUXILIARES, DOS REPRESENTANTES LEGAIS OU DOS SUBSTITUTOS.** (Albergueiro; Estado, seus Órgãos e Agentes; Vigilantes). Lisboa. S/d. [196?]. Por... Professor. De 23x17 cm. Com 211 pág. Brochado. Separata factícia. Exemplar com carimbo oleográfico de posse. €50
754. **VAZ SERRA. (Adriano) RESPONSABILIDADE PATRIMONIAL.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com 410 pág. Brochado. Separata factícia do Boletim do Ministério da Justiça. Exemplar com carimbo oleográfico de posse. €40
755. **VAZ SERRA. (Adriano) TÍTULOS DE CRÉDITO.** Por... Professor. Lisboa. S/d. [196?]. De 23x17 cm. Com (695) pág. Brochado. Separata factícia. €40
756. **VELHO DA COSTA. (Maria) CORPO VERDE.** Desenhos de Júlio Pomar. Lisboa. 1982. De 15x23cm. Com 46 páginas. Brochado. Profusamente Ilustrado. €50
757. **VERTOT, Abée de. HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE SUÈDE ET DE PORTUGAL.** Chez Perisse Frères, Libraires. A Lyon. 1833. In 8º (de 16x10 cm) com iii folios e 438 págs. Encadernação da época inteira em pele marroquin, cansada, com ferros a ouro na lombada e rolados nas esquadrias das pastas. Corte das folhas marmoreado. Obra traduzida, parcialmente ou totalmente em português, nomeadamente por Frei Mateus Brandão, em 1815 e por José Ribeiro de Figueiredo, em 1843. O tema principal é o da Revolução de 1640 e as manobras da sua preparação em segredo. O Abade de Vertot (1655-1735), membro da Academia das Inscrições, escreveu esta obra em 1690 tendo obtido um sucesso que o conduziu à elaboração de outras análises históricas no entanto o seu talento foi essencialmente de natureza literária. Segundo Gastão de Melo e Matos afirma (na nova tradução e impressão de 1945); foi com a Restauração que Portugal se tornou conhecido do europeu médio da época, pois Portugal não constituía um factor político na Europa e foram pelas acções dirigidas contra o rei de Espanha que também esta obra de Vertot alcançou fama. €150
758. **VIDAL. (Eduardo Augusto) CREPUSCULOS.** Por E. A. Vidal. Typographia Lisbonense. Lisboa. 1872. De 21x13 cm. Com 245 págs. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. €50

759. **VIEIRA D'AREIA. (A.) O SEGREDO DE MEYERLING.** Enigmas da História. Livraria Civilização Editora. Porto. S/d. (194?). De 20x13 cm. Com 153 páginas. Brochado. €30
760. **VIEIRA DA SILVA. (A.) O CASTELO DE S. JORGE EM LISBOA.** Por...engenheiro militar pela antiga Escola do Exército, sócio correspondente da Academia de Ciências de Lisboa e sócio efectivo da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Estudo histórico-descritivo. 2.^a edição. Tip. da Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1937. De 22x14 cm. Com 180 págs. Brochado. Ilustrado e com mapas da planta do castelo. €50
761. **VIEIRA DA SILVA. (Augusto) DISPERSOS DE...** Biblioteca de Estudos Olisiponenses. Lisboa. 1968, 195 e 1960. Obra em 3 volumes. De 22x16 cm. Com 455, 408 e 388 págs. Brochados. Ilustrado no texto e em extratexto com fotografuras e mapas desdobráveis. 1.^o e 2.^o volumes da 2.^a edição; e 3.^o volume da 1.^a edição desta obra, contendo memórias descritivas da criação, alargamento, anexação e desaparecimento das freguesias de Lisboa e do Termo de Lisboa. €80
762. **VIEIRA DE CASTRO. (J. C) CAMILO CASTELLO-BRANCO. (Notícia da sua vida e obras).** Por... 2.^a edição correcta e aumentada, precedida das melhores críticas publicadas ácerca d'este livro. Tip. de Antonio José da Silva Teixeira. Porto. 1862. De 20x13 cm. Com 286 págs. Encadenação da época com lombada em pele. Inocência XII, 273. €80
763. **VIEIRA DE CASTRO. A REPUBLICA.** 3.^a Edição aumentada e accrescentada de uma opinião notavel do Conde da Ericeira. Tipographia Lusitana. Porto. 1869. De 23x16cm. Com 58 páginas. Brochado deve ser encadernado. €40
764. **VIEIRA DE SÁ. (F.) AS VACAS LEITEIRAS.** Por... Médico veterinário. 7.^a. edição revista e actualizada. Clássica Editora. Porto. 1990. De 23x16cm. Com 351 págs. Brochado. Ilustrado. €25
765. **VIEIRA DE SÁ. (F.) O LEITE E OS SEUS PRODUTOS.** Por... Médico Veterinário. Colecção Técnica Agrária. 3.^a edição totalmente refundida e aumentada. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1976. De 23x17cm. Com 340 págs. Brochado. Ilustrado e com esquemas gráficos das máquinas de transformação e embalagem do leite (desnatadoras, butinadoras, «Tetra-Pak», etc.). €40
766. **VIEIRA NATIVIDADE. (J.) CULTURA DOS MORANGUEIROS.** Serviço editorial do Ministério da Agricultura. 1940. De 22x16 cm. Com 134 págs. Brochado. Ilustrado. €50
767. **VIEIRA, Domingos. GRANDE DICCIONARIO PORTUGUEZ OU THESOURO DA LINGUA PORTUGUEZA.** Pelo Dr. Frei Domingos Vieira dos Eremitas Calçados de Santo Agostinho. Publicação feita sobre o manuscrito original, inteiramente revisto e consideravelmente augmentado. Em Casa dos Editores Ernesto Chardron e Bartolomeu H. de Moraes. Rio de Janeiro. Pará [Brasil]. Porto [Portugal]. 1871-1874. Obra em 5 volumes. In fôlio (de 30x24 cm) com ccxlviii, 836; lxxx, 1159; 1360; 1037; e 1038 págs. Encadernações da época inteiras de pele marmoreada. Exemplar com dano na pasta anterior do último volume e com leve dano no miolo sem afectar a mancha gráfica. Obra publicada póstuma, impressa a duas e três columnas, e dedicada ao Imperador D. Pedro II do Brasil. Inocência II, 203 e IX, 151 Fr. Domingos Vieira Augustiniano; professou, segundo julgo, no convento da Graça de Lisboa, onde exerceu varios cargos, e ahi residia na epocha da suppressão das ordens religiosas em Portugal.-Morreu ha poucos annos, porém não pude apurar a data precisa do obito. Não pude ainda colher outras informações a seu respeito senão as de que residira por muitos annos no collegio de N. S. do Populo em Braga, pertencente à sua ordem, e que ahi fora Mestre de Theologia, tornando-se recommendavel por letras e virtudes. €120
768. **VIEIRA, Padre António. OBRAS CLÁSSICAS DO... [CARTAS+SERMÕES].** E estudo crítico sobre a sua vida e valor litterario de suas obras d'arte. Edição illustrada para Portugal e Brazil. Editora - Empresa Litteraria Fluminense de A. A. da Silva Lobo. Sede - Rio de Janeiro. Succursais: S. Paulo - Lisboa. [Impresso por Adolpho, Modesto & C^a - Impressores, Lisboa]. 1885 e 1899. Obra em 3 volumes. De 22x15 cm. Com xiii-466, 393, e 415 págs. Ilustrado com reproduções de retratos da época de Vieira. Encadernações da época inteiras de pele marmoreada (os 2 primeiros volumes) e com lombada em pele (o 3.^o volume). Exemplar com ex-libris oleográficos nas páginas de rosto e no interior dos 1.^o e 2.^o volumes; e etiquetas de arrumação nos mesmos volumes. Obra impressa sobre papel creme fino. Inocência (XXII, 379) não refere o 3.^o volume dos Sermões. Os 2 primeiros volumes (os das Cartas) estão referenciados por Inocência e pela BNP. €200
769. **VIEIRA. (Alberto) A MADEIRA NA ROTA DOS DESCOBRIMENTOS E EXPANSÃO ATLÂNTICA.** Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Série Separatas. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa 1988. De 30x21 cm. Com 12 págs. Brochado. €30
770. **VIEIRA. (Anselmo) NUNCA MAIS ! (A proposito de conflito anglo-portuguez).** [Por] ... (Alumno do Curso Superior de Letras). Typographia Franco Portugueza. Lisboa.1890. De 26x17 cm. Com 16 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda e leves danos marginais. €50
771. **VIEIRA. (Padre António) ANTOLOGIA E AFORISMOS.** Recolha de texto para serem úteis ao bom uso da língua portuguesa, no ano do III centenário da morte do escritor ordenados tematicamente e anotados por M. Correia Fernandes. Telos Editora. Porto. 1997. De 22x16cm. Com 217 págs. Brochado. €25
772. **VILA DE PALMELA.** Editada pela Câmara Municipal de Palmela. Palmela. 1930. De 16x24 cm. Com 36 págs. Brochado deve ser encadernado. Profusamente ilustrado com fotografuras dos monumentos concelhios e com os retratos dos responsáveis (na Primeira República) pela restauração do Concelho de Palmela. €30

773. **VILARES. (Amândio) PORTUSCALE. Obra de Génio Lusitano. Esforço de Portugueses.** Fernando Pereira Editor. Lisboa. S/d [1987?]. De 21x15 cm. Com 272 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta. €25
774. **VILHENA. (Henrique de) A EXPRESSÃO FÍSICA DA CÓLERA NA LITERATURA.** Ensaio. 2ª Edição. Do Instituto de Anatomia da Faculdade de Medicina de Lisboa. Lisboa. 1930. De 20x14cm. Com 430 págs. Brochado. Exemplar por abrir e com dedicatória do autor. €50
775. **VILLARI. (Pasquale) LA STORIA DI GIROLAMO SAVONAROLA.** Narrata da... Con l'aiuto di nuovi documenti. Felice Le Monnier. Firenze. 1859 (Volume primo) e 1861 (Volume secondo). 2 volumes. De 19x12 cm. Com 489 e 427 págs. Encadernação inteira de pregraminho com finos ferros a ouro na lombada e rolados nas pastas. Exemplares com título de posse na folha de rosto. €80
776. **VILLARINHO DE S. ROMÃO. (Visconde de) FLAGELLOS DA VIDEIRA.** Pelo... Engenheiro civil, vogal da junta de melhoramentos agricolas da primeira região agronomica, official da ordem de S. Thiago, etc., etc. Com 20 gravuras, das quaes 14 coloridas. Porto. Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores. 1891. De 25x16cm. Com 214. Encadernação da época com lombada em pele, cansada. Ilustrado com fotolitografias de Emilio Biel impressas em extratexto sobre papel couché. €200
777. **VISITA DO SENHOR MINISTRO DAS OBRAS PÚBLICAS AO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA.** Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. Separata do Boletim Distrital do Funchal. 1954. De 26x19 cm. Com 26 págs. Brochado. Ilustrado com fotoreportagem da visita ministerial. €50
778. **VOET, Johannis. [COMPÊNDIO JURÍDICO] JOHANNIS VOET P. F. G. N. J. V. D. & Antecessoris Lugduno Bat. Compendium juris juxta seriem pandectarum,** adjectis differentiis juris civilis et canonici ut et Definitionibus ac Divisionibus praecipuis secundum Institutionum titulos: Editio in Germania Prima, ab eruditis dudum desiderata aliis emendatior, additis majoris commentarii numeris, paragrapho cuiquehujus compendii respondentibus. COLONIAE, Sumptibus CHRISTIANI SIMONIS. 1734. In 8º (18x11 cm) com [viii], 552, 76 pags. Encadernação da época inteira de pele mosqueada, com ferros a ouro na lombada por casas fechadas e rótulo vermelho. Corte das folhas carminado. €150
779. **VOLTAIRE. (François-Marie Arouet) SIECLE DE LOUIS XV, PAR M. DE VOLTAIRE;** Servant de suite au Siecle de Louis XIV, du même Auteur. NOUVELLE ÉDITION, Purgée de toutes les fautes qui se trouvent dans les précédentes, & considérablement augmentée A LAUSANNE. M. DCC. LXIX. [1769]. Obra em 2 volumes. In 12º (de 17x10 cm) com xii-216 e 224 págs. Encadernações inteiras de pele marmoreadas com finos ferros a ouro nas lombadas. Corte das folhas carminado. €200
780. **WEISS. (René) LA VILLE DE PARIS ET LES FÊTES DE LA VICTOIRE. 13-14 JUILLET 1919.** [Par]... Chef du Cabinet du président du Conseil Municipal de Paris. Imprimerie Nationale. Paris. 1920. De 33x25 cm. Com xvi-132 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele e finos ferros a ouro. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com fotografuras da época e retratos litografados a sépia em extratexto. €200
781. **WELSH. (Doris Vaner) A CATALOG OF THE WILLIAM B. GREENLEE COLLECTION of Portuguese History and Literature and the Portuguese materials in The Newberry Library.** Compiled by... The Newberry Library. Chicago. Illinois. 1953. De 26x18 cm. Encadernação da época com lombada em tela. €90
782. **WILKINSON. (Kathryn) SINAIS E SÍMBOLOS. GUIA ILUSTRADO DAS ORIGENS E DOS SIGNIFICADOS.** [Por]... Directora de Projecto. Dorling Kindersley - Civilização Editores, Lda. Porto. 2008. De 24x20 cm. Com 352 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €50
783. **WÖLFFLIN. (H.) L'ART CLASSIQUE. Initiation au Génie de la Renaissance Italienne.** [Par]... Professeur d'Histoire de l'Art a l'Université de Berlin. Ouvrage illustré de quatre-vingts planches hors texte. Librairie Renouard, H. Laurens, Éditeur. Paris. 1911. De 25x17 cm. Com 343 págs. Encadernação da época com lombada e cantos em pele e ferros a ouro, preservando a capa de brochura original. Ilustrado em extratexto. Obra impressa sobre papel de linho. €90
784. **WONG. (Wucius) FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BI-Y TRI- DIMENSIONAL.** Editorial Gustavo Gili, SA. Barcelona. 1981. De 24x17cm. Com 204 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €40
785. **WRIGHT. (Marie Robinson) THE NEW BRAZIL.** Its resources and attractions. Historical, descriptive, and industrial. By... Member of the Geographical Society of America, Geographical Society of Brazil, Historical and Scientific Institute of São Paulo, Geographical Society of La Paz. Author of Picturesque Mexico; The Republic of Chile; Bolivia; The History of Peru; etc. Philadelphia: printed and published by George Barrie & Sons. S/d [1907?]. De 32x26 cm. Com 494 págs. Encadernação do editor, cansada e com vestígios de humidade. Profusamente ilustrado. Exemplar com manchas de humidade e trabalhos de traça nas últimas páginas. €200
786. **XAVIER DE MACEDO. (Albano Augusto) BREVE ESTUDO ÁCERCA DO CHÁ.** These Inaugural apresentada e defendida perante a Escola Medico-Cirurgica de Lisboa por... Escola Medico-Cirurgica de Lisboa. 5.ª serie. These n.º 59. Typographia Nova Minerva. Lisboa. 1879. De 22x15cm. Com 90 páginas. Brochado. €50

787. **ZURARA. (Gomes Eanes de) CONQUESTS & DISCOVERIES OF HENRY THE NAVIGATOR.** Being the Chronicles of Azurara. Portuguese Navigators and Colonizers of the Fifteenth & Sixteenth Centuries. Edited by Virginia de Castro e Almeida with a Preface by Marshal Lyautey translated by Bernard Miall. George Allen & Unwin, Ltd. London. 1936. De 22x15 cm. Com 253 pags. Encadernação do editor. Ilustrado. Obra com uma introdução à História de Portugal nas primeiras 115 páginas; seguindo-se uma tradução - a 1ª em língua inglesa - abreviada da versão francesa da História da Conquista da Guiné, publicada em 1841 pelo Visconde de Santarém, tendo sido utilizada a edição actualizada das Éditions Duchartre, Paris, 1934. €50
788. **ZURITA RUÍZ. (José) TOPOGRAFIA PRÁTICA PARA O CONSTRUTOR.** Plátano Editora. Lisboa. 1987. De 21x15 cm. Com 179 págs. Brochado. Ilustrado. €30
789. **ZURLA, Plácido. DISSERTAZIONE INTORNO AI VIAGGI E SCOPERTE SETTENTRIONALI DI NICOLÒ ed ANTONIO ZENI DI D. PLACIDO ZURLA beneditino-camaldolese. VENEZIA DALLA STAMPE ZERLETTI. MDCCCVIII. [1808].** In 4º (23x15 cm) com xvi, 144 pags. Encadernação de meados do século XIX, meia-amador, com lombada e cantos em pele; e ferros rolados a ouro na lombada e nas pastas. Ilustrado com um mapa desdobrável “Carta de navegar de Nicolo et Antonio Zeni furono in tramontana lano MCCCLXXX” [1380]. Exemplar com falta das páginas iniciais (2 fólios) com a dedicatória da obra, as quais antecedem a página VII da Prefazione presente; mapa grafitado a tinta no verso do seu fólio desdobrável; e pequena mancha vermelha (recuperável) na dianteira de algumas páginas. Nicolo (c. 1326-1402) e Antonio Zeno (c. 1403) foram os navegadores venezianos. Em 1558 um descendente de Nicolo Zeno publicou uma série de cartas entre os irmãos que pretendem mostrar viagens de exploração realizadas no Atlântico Norte e América do Norte entre 1390 e 1400. A autenticidade destas cartas é controversa, no entanto R. H. Major (1818-1891) - bibliotecário e curador de cartografia do British Museum de 1844 até 1880 - tem uma análise simpática deste material quinhentista, pelo conhecimento e engenho demonstrado na época.  Nicolo (c. 1326-1402) and Antonio Zeno (c. 1403) were navigators from Venice. In 1558 a descendant of Nicolo Zeno published a series of letters between the brothers purporting to show voyages of exploration undertaken in the north Atlantic and North America between 1390 and 1400. These letters are controversial and considered to be forgeries, as contemporary records place Nicol- Zeno in Venice during this period. However Richard Henry Major (1818–1891) geographer and map librarian who curated the map collection of the British Museum from 1844 until his retirement in 1880, provides a sympathetic analysis of this material, demonstrating the ingenuity of this fabricated account. €300

FIM



Quassia amara

Vianna. f.