

LIVRARIA CASTRO E SILVA

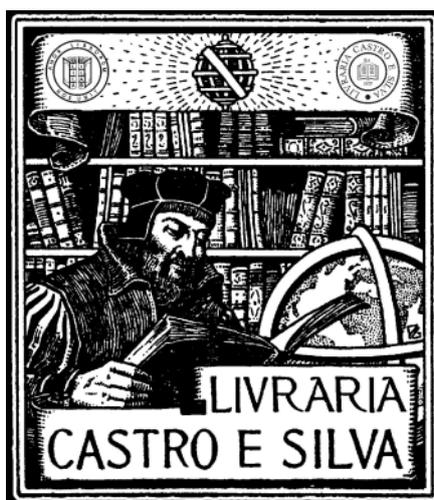
LIVROS ANTIGOS – RARE BOOKS



Rua do Norte, 44 • 1200-286 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362

CATÁLOGO 145 –Dezembro de 2013



Este documento permite visualizar imagens de cada obra do catálogo, clicando sobre o título da mesma.
This document allows visualizing images from each of the works present in the catalogue by clicking on the title

1. **ACADEMIAS DOS SINGULARES DE LISBOA. DEDICADAS A APOLLO PRIMEIRA PARTE [+TOMO SEGUNDO].** LISBOA. Na oficina de MANOEL LOPES FERREYRA, & à sua custa impresso. M.DC.XC.II. [1692] e 1698. Obra em 2 volumes. In 8° (de 19x14 cm e de 20x15 cm) com [xvi], 358 (aliás 356) e [iv], 427 pags. Encadernações da época inteiras de pele, desiguais, e com diferentes ferros a ouro. Coifas cansadas. Ilustrado nos frontispício com vinheta alegórica com o mote da academia; vinhetas tipográficas e capitulares decorativas no início de cada capítulo. Exemplar apresenta 1º volume mais aparado e de menor dimensão do que o segundo volume, leves manchas de tinta (da época, pags. 81 e 299) e de humidade no primeiro volume e título de posse impresso no pé do 2º volume ('Negrao'). Inocêncio I, 4: "ACADEMIAS DOS SINGULARES DE LISBOA, dedicadas a Apollo. Primeira parte. Lisboa, por Henrique Valente de Oliveira 1665. 4.º Ibi por Manuel Lopes Ferreira 1692. 4.º de XVI 358 pag. Parte segunda. Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello 1668. 4.º Ibi por Manuel Lopes Ferreira 1698. 4.º de IV 427 pag. A primeira edição é a citada no denominado Catalogo da Academia. Da segunda tenho um exemplar, comprado no espólio do falecido Visconde de A. Garrett". €900

2. **AUCOURT E PADILHA. (Pedro Norberto de) RARIDADES DA NATUREZA E DA ARTE,** Divididas pelos quatro Elementos, Escritas, e dedicadas A' MAGESTADE FIDELISSIMA DE ELREY Nosso Senhor D. JOSEPH I. POR PEDRO NORBERTO DE AUCOURT E PADILHA, Cavaleiro professo na Ordem de Christo, e Escrivão da Camera de Sua Magestade na Mesa do Desembargo do Paço. LISBOA, Na Officina Patriarcal de FRANCISCO LUIZ AMENO. M. DCC. LIX. [1759]. In 4º (de 19,5x13 cm) com [xxxii], 504 pags. Encadernação da época inteira pele com ferros a ouro na lombada, apresentado as coifas cansadas e com falhas. Ilustrado com uma vinheta com o busto de D. José e uma pequena gravura no texto. Obra inspirada em sequência do terramoto de 1755. Inocêncio VI, 436. "Fidalgo da C. R. Cavalleiro da Ordem de Christo, Secretario da Meza do Desembargo do Paço, etc. - N. em Lisboa no anno de 1704, e vivia ainda em 1759. A data do seu obito é por ora ignorada. Livro de muita curiosidade e recreação, para o tempo em que seu auctor o publicou." €500

3. **AVEYRO. (Frey Pantaleam d') ITINERARIO DA TERRA SANTA,** E suas particularidades COMPOSTO POR FREY PANTALEAM D'AVEYRO OFFERECIDO A JESU CRUCIFICADO. LISBOA OCCIDENTAL, na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. Com todas as licenças necessárias. Anno de 1721. In 8º gr. (de 20x15 cm) com [vii], 528 pags. Encadernação da época em pergaminho flexível com título manuscrito na lombada. Exemplar com títulos de posse na folha de rosto "Livreria de S. Fran[cisco] do Porto" e "Fr. Bento de Cast[ro]", outros títulos anteriores obliterados na mesma folha e ex-libris oleográfico da Real Academia do Porto na primeira página de texto. Inocêncio VI, 336 e 337: "Quinta vez, ibi, por Antonio Pedroso Galrão 1721. 4.º (esta edição foi ignorada de Barbosa). [...] Quanto ao mérito literário do livro, posto que o seu autor no prólogo declara, que só se fizera cargo ao escreve-lo da verdade e fidelidade, inculcando ter deixado de parte a correção do estilo, contudo este é quase sempre puro, animado, agradável, e às vezes elegante. O Itinerário é já tido em conta de livro raro, apesar das suas multiplicadas edições e vi não há muito tempo vender por 1:600 réis um exemplar da de 1732." In Portugal. Dicionário Histórico: "Frei Pantaleão de Aveiro vestiu o hábito franciscano, e desejando ver a Terra Santa, saiu de Portugal em peregrinação em 1563, e depois de haver chegado até Jerusalém, permaneceu nesta cidade durante três anos, findos os quais regressou à pátria. Escreveu o Itinerário da Terra Santa, em que descreve minuciosamente a sua peregrinação. No prólogo conta como, estando em Roma, fora convidado pelo padre Bonifácio de Aragusa, guardião de Monte Sião, para ir com ele às províncias de Itália em demanda de religiosos que substituíssem os que tinham ido fazer o seu triênio à Terra Santa. Os dois religiosos saíram de Roma, e tendo conseguido reunir uns sessenta frades para a missão, dirigiram-se a Trento, onde então se celebrava o concílio. O Itinerário começa em Veneza, descreve todos os pontos em que fez estação contando minuciosamente o que viu em Jerusalém e em todos os lugares onde se desenvolveram os principais dramas da paixão de Cristo. À volta da Palestina, frei Pantaleão e seus companheiros tomaram o porto de Nápoles, fazendo depois o resto da viagem por terra, indo mais tarde a Veneza buscar as bagagens e as relíquias que traziam." €900

4. **BELL, Benjamin. SYSTEMA DE CIRURGIA POR... MEMBRO DO REAL COLLEGIO DOS CIRURGIÕES DE IRLANDA, E EDIMBURGO, HUM DOS CIRURGIÕES DA REAL ENFERMARIA, E SOCIO DA REAL SOCIEDADE DE EDIMBURGO, TRADUZIDO EM VULGAR POR FRANCISCO JOSE' DE PAULA, E MANOEL ALVARES DA COSTA BARRETO CIRURGIÕES EM LISBOA. ADORNADO COM ESTAMPAS.** LISBOA: Na R. Typ. de Joaõ Antonio da Silva Impressor de Sua Magestade. ANNO M.DCCXCIV. [1794]. In 4º (de 20x13 cm) com [viii], 202 pags. Encadernação da época inteira de pele de carneira natural. Ilustrado com 5 estampas intercaladas em extratexto apresentando arsenal cirúrgico da época, nomeadamente: tenaculum, agulhas de suturas, torniquete, flama de mola, escalpelos, lancetas e bisturis, ventosas, agulha de laquear na castração, etc., sendo todos os principais instrumentos colocados na escala natural e com a descrição dos mesmos nas últimas 5 páginas de texto. Obra originalmente publicada em Inglaterra e da qual foi publicado apenas este tomo, ou parte, em português. Inocêncio II, 412: "Francisco José de Paula, Cirurgião da Camara de Sua Magestade, Membro da Junta de Saúde militar, e primeiro Cirurgião do Hospital militar da Corte, etc. Foi natural de Lisboa, e habilitou se para o exercício de sua profissão nas escolas de Edimburgo. Vivia ainda em 1820, mas creio que faleceu não muito depois desse ano". €500

5. **BERNARDES BRANCO, Manuel. HISTORIA DAS ORDENS MONÁSTICAS EM PORTUGAL.** Livreria Editora de Tavares Cardoso & Irmão. Lisboa. MDCCCLXXXVIII [1888]. Obra em 3 volumes. De 20x14 cm. Com 313, 748 e 740 págs. Encadernações de meados do século xx com lombadas e cantos em pele. Exemplar com corte das folhas carminado à cabeça, e preservando as capas de brochura. Obra das mais completas até hoje publicadas sobre as ordens religiosas e os seus conventos. Inocêncio XVI, 139 e V, 376: Manuel Bernardes Branco, natural de Lisboa e nascido em 1832. Havendo-se habilitado com o curso de instrução secundaria, foi Professor particular de línguas na cidade do Porto. No concurso a que o governo mandou proceder recentemente para o provimento das cadeiras da língua grega nos Liceus de Lisboa e Évora. Desde muitos anos que veio estabelecer-se em Lisboa, continuando no exercício do magistério particular, e no ensino da língua e literatura portuguesa, do latim e do grego. Tem sido colaborador, mais ou menos assíduo, na parte literária do Jornal do Porto, do Panorama e do Jornal do comércio, de Lisboa, onde se encontram numerosos artigos críticos, históricos, arqueológicos e bibliográficos. €400

6. **BORDALO PINHEIRO, Rafael e outros. ALBUM DO ZÉ POVINHO DO PORTO.** 1908. [Colofón: Este álbum foi executado em 1908, na cidade do Porto, nas seguintes casas: Gravuras na Casa Marques Abreu; Chromos na Lytographia Nacional, Composição e Impressão da 1ª folha na Typographia Academica e as restantes folhas na Typographia Santos e Encadernação na Casa de Alexandre Duarte Correia]. Porto. 1908. De 22x16 cm. Com 75 fólhos inumerados. Encadernação do editor, cansada. Profusamente ilustrado com reproduções de desenhos (caricaturas), fac-simile das assinaturas dos colaboradores da obra, fotografuras (clichés), texto com quadrilongos e maiúsculas decorativas e folha de rosto com aguarela do Sr. Santa Marta. Exemplar com dedicatória de Alexandre [Correia Júnior] na folha de rosto, apresentando algum trabalho de traça nas folhas de guardas. Obra primorosamente tipografada sobre papel couché com impressão a várias cores. Contém versos e dedicatórias com assinaturas fac-similadas (intercalados com ilustrações de Rafael Bordalo Pinheiro e outros colaboradores) e dirigidos ao Zé Povinho no Porto, na sua ida para o Brasil, e no seu regresso triunfal a Portugal, encarnado na personagem interpretada por Alexandre Correia Júnior, o qual foi homenageado com esta obra pelo Club dos Fenianos Portuenses, instituição cultural e recreativa fundado em 1905, e uma das mais relevantes desde a sua fundação. Álvaro Neves, 249. €250
7. **BREES, Samuel Charles. SCIENCE PRATIQUE DES CHEMINS DE FER.** Ouvrage contenant la description, dans ses moindres détails, des travaux publics exécutés en Angletree par les célèbres ingénieurs. Par S. C. Brees. Traduit de l'anglais par G. Sommerset Irvine, A. B. Avec planches. [Librairie Scientifique et Industrielle de A. Leroux, em Liège]. Société Belge de Librairie Hauman et C^a. Bruxelles. 1841. De 28x23 cm. Com 131 pags e um atlas com [i], LXV, XII lâminas duplas ou desdobráveis. Encadernação da época em percalina. Ilustrado com 1 gravura em reprodução de um desenho do autor a carvão, litografado por Cremetti, em Liège, apreentando um quadro da construção do caminho-de-ferro de Londres a Birmingham com o panorama das obras do túnel a norte de Chureh, durante os trabalhos de construção em Setembro de 1837; Em extrateto da obra encontra-se um atlas com os levantamentos das obras de engenharia (65 lâminas) nas vias de Londres a Birmingham, Londres a Bristol, Derby, Nottingham, Leicester, Birmingham a Derby, Leeds a Selby, Birmingham a Liverpool e Manchester (grande junction), de Slamannan e o canal de Lancastre, e ainda os projectos (últimas 12 lâminas) das construção em pedra, pontes oblíquas, pontes em ferro ao estilo neo-gótico, entradas de túneis, e outros projectos de pontes em ferro fundido, em estilo egípcio, e noutras decorações. Obra com todas as obras de arte e de engenharia nas pioneiras dos caminhos-de-ferro, não incluindo o material circulante, segundo projectos e desenhos do autor. 1ª edição em língua francesa. Samuel Charles Brees (1810-1865) engenheiro civil, arquitecto, pintor, supervisor de obras de caminhos-de-ferro, nasceu em Inglaterra e também aí faleceu no seu regresso da Austrália, onde viveu mais de 10 anos, tendo sido um reputado artista plástico e projectista. €800
8. **CAMARA FOTOGRÁFICA PORTÁTIL VINTAGE. Camara vintage portátil com fole cónico de extensão tripla.** Corpo em madeira revestido de couro sintético. Interior acabado em madeira polida natural. Visor óptico desdobrável na parte superior. Pega de transporte. Anilhas de encaixe para tripé. Visor de vidro no lugar do carregador, e sem carregador de filme. Formato 15x20 cm. Pequenos danos na placa base de madeira, e no capot traseiro desdobrável (ambos os danos de fácil recuperação). Lente / obturador em conjunto no bloco frontal: 'Dopp-Anastigmat Serie III Dagor F = 180/6, 8 Pat CP Goerz Berlin N° 171456'. Obturador avariado. Patilha de selecção de obturação entre 1 até 1/100 + T + B. A lente possivelmente indica uma relação entre um fornecedor/fabricante alemão da câmara (não identificado) e a importação conjunto do câmara / lente / obturador para uma loja retalhista portuguesa, conforme placa comercial: "J. J. Ribeiro & C^a, Rua Aurea, 222-226, Lisboa". Em conjunto com tripé original (em madeira e metal) com seu saco de transporte com as iniciais "J. C. / M. G. M [que supomos ser duas iniciais de um navio da armada e "Missão Geodésica de Moçambique".  **Vintage folding field camera with triple-extension tapered bellows.** Small damages on the wooden base board; and at the rear folding hood (both damages easy recoverable). A wood bodied, wood baseboard camera, covered in leatherette. Interior finished on natural polished wood. Optical viewfinder folding on the top side. Transport hand holder. Film plane curtain and view finder ground glass on place. No film holder present. Format 15x20 cm. Slide changing compartment. Lens/shutter holding together at front standard. Lens: "Dopp-Anastigmat Serie III Dagor F=180/6,8 Pat C. P. Goerz Berlin N° 171456". Shutter out of work. Shutter speed shown on front standard, lever to set shutter: 1 to 1/100 + T + B. The lens possibly indicates a wholesaler relationship between a German import set camera/lens/shutter and a Portuguese retailer at the commercial retailer plaque: "J. J. Ribeiro & C^a, Rua Aurea, 222-226, Lisboa". Together with original tripod (wood and metal) and its tissue bag with letterings: "J. C. / M. G. M [we suppose being the initial of a navy boat and "Missão Geodésica de Moçambique". €300
9. **CAMÕES, Luís de. OS LUSIADAS DE... [Edição de Biel, do Porto].** Edição critica-Comemorativa do Terceiro Centenário da Morte do Grande Poeta. Publicada no Porto por Emilio Biel. Typographia Giesecke & Devrient Estabelecimento Graphico. Leipzig [Alemanha]. MDCCCLXXX [1880]. In fólho (de 40x30 cm) com lvi, 375, mcii pags. Encadernação do editor (lombada em pele e pastas com magníficos motivos decorativos a seco e a ouro). Corte das folhas dourado e lavrado com motivos decorativos. Profusamente ilustrado com vinhetas no texto, gravuras intercaladas no texto e abertas em chapa de metal (desenhadas por Oscar Begas e gravadas por Lindner, desenhadas por Kostka e gravadas por Goldeberg, Deninger e outros), anterrostos no início de cada canto do poema litografados em policromia (desenhos por Gnauth e gravações por Bankel), anterrosto da obra com a gravura de Camões desenhada por Burger e gravada por Pickel e por Neumann, e magnífica fotografura do Imperador D. Pedro II do Brasil aberta em chapa de aço a partir de uma fotografia de Fillon. Inocênciao XIV, 179: "Edição de Biel, do Porto: Os Lusíadas de Luiz de Camões. Edição critica comemorativa do terceiro centenário da morte do grande poeta. Publicada no Porto por Emilio Biel. Tygraphia de Giesecke & Devrient, estabelecimento graphico, Leipzig, MDCCCLXXX. Fol. de 8 inumeradas) LVI 375 XXXIII XCII pag. Com os retratos de Camões e do Imperador do Brasil, e estampas alegóricas. A dedicatória ao Imperador do Brazil é assim: A Sua Magestade o Senhor D. Pedro II, Imperador de Brazil, Homenagem do mais profundo respeito, offerece e dedica o editor Emilio Biel». Depois do retrato do Imperador (feito por uma photographia de Fillon), vem uma página com estas indicações: Introdução, notas, tabellas de variantes e revisão do texto baseada na 2.^a edição de 1572, e na de 1834 (de Hamburgo), revista e retocada pelo ex.mo sr. José

Gomes Monteiro, socio correspondente da academia real das ciencias e membro de varias academias estrangeiras. Poemeto commemorativo Camões e os Lusíadas (estudo sobre a vida e obras do poeta) pelo ex.mo sr. José da Silva Mendes Leal, do conselho de Sua Magestade, par do reino, ministro e secretario d'estado honorario socio da academia real das ciencias de Lisboa, enviado extraordinario e ministro plenipotenciario de Sua Magestade Fidelissima em Paris, etc. etc.). Seguem se a lista dos artistas que com os seus trabalhos enriqueceram esta obra, o poema commemorativo Visão! (pag. III a XIV), e na pagina seguinte vem os titulos: Os Lusíadas de Luiz de Camões, edição critica com um estudo sobre a vida e obras do poeta pelo Exmo Sr. José da Silva Mendes Leal... baseada sobre a 2.^a edição de 1572, emendada pela de 1834 (de Hamburgo) revista e retocada pelo ex.mo sr. José Gomes Monteiro... enriquecida com 12 gravuras originaes em aço, trabalho dos mais notáveis artistas da Europa, assumptos e desenhos aprovados por Sua Magestade El-Rei o Senhor D. Fernando. Publicada per Emilio Biel, Porto. O texto do poema foi primeiramente impresso no Porto, typographia de A. J. da Silva Teixeira, revisto por Gomes Monteiro. Esta impressão preparatória serviu de original para a composição na imprensa de Leipzig. As estampas, excluindo o retrato de Sua Magestade o Imperador, no principio, são vinte e uma, onze roproduzidas das da edição do Morgado de Matteus e dez de composição nova, desenhadas e gravadas em Leipzig. As gravuras reproduzidas (redução pela fotografia) são Camões na gruta de Macau, e as dos cantos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX e X, e as novas são: a do rosto com o novo busto de Camões, e as dos cantos I, II, IV, V, VI, VII, VIII, IX e X. Para se avaliar a reprodução fotográfica, que alias alterou, na minha opinião, a extraordinária beleza de algumas das gravuras da edição monumental do morgado de Matteus, observarei que as estampas mandadas fazer por este têm 0.m,195 de altura e 0.m,158 de largura e as da edição de Biel tem 0.m,190 de altura e 0.m,150 de largura. Foi esta diferença bastante para diminuir, no contorno e no claro escuro, o tom e vigor das gravuras citadas, que os mestres e entendidos consideram como primores e modelos no género. Eis os artistas que trabalharam na edição de Biel, conforme os encontro citados na própria obra (pag. II): os quadros a oleo, que serviram de base ás gravuras em aço, foram executados por Begas, professor da escola artistica de Berlim, Liezen Mayer, director da academia de bellas artes de Stuttgart, Kostka, pintor historico de Berlim, as gravuras em aço, pelos artistas Deininger, Goldberg, Krausse, Lindner, Martin, Nüsser, Pickel, Schultheiss, Wagenmann, os desenhos para as iniciaes e vinhetas finaes, por Ludwig Burger, membro da academia de bellas artes de Berlim, desenhados na madeira por Martin Laemmel e P. Grotjohann, e gravados por R. Brand'amour & C.^a e Kaeseberg & Oertel, as photogravuras por Emilio Biel & C.^a, do Porto, as composições das páginas titulos (rostos dos cantos), chromo typo por A. Gnauth, director da escola academica de Nürnberg, e a composição e impressão typographica sob a direcção de Giesecke & Devrient, instituto typographico de Leipzig. O papel para o texto foi fornecido por Bohnenberger e C.^a, de Pforzheim, e para as gravuras por B. Siegismund, de Leipzig. €1.800

10. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSIADAS DE... Pelo Visconde de Juromenha.** Lisboa. Anno MDCCLXIX [1869]. In 8º (de 25x17 cm) com xxxi, 542, [i] pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele, com finos ferros a ouro na lombada. Ilustrado com o retrato de Vasco da Gama no anterrosto, um desdobrável com o fac-simile colorido da folha do livro das Armadas representando a armada de Vasco da Gama, reprodução de medalhões no início do Canto Décimo e 18 estampas extratexto com as assinaturas dos reis de Portugal, dos vice-reis da Índia e de outros governantes. Exemplar com ex-libris. Obra impressa sobre papel de linho encorpado e muito alvo. Contém com a tabela de todas as edições dos Lusíadas, uma tabela com as diferenças ortográficas, uma recolha das estâncias extraídas ou inspiradas na Ulisseia, um capítulo com as estâncias desprezadas por Camões e um capítulo de lições várias. Exemplar com ex-libris. Inocência X, 155: "João Antonio de Lemos Pereira de Lacerda, visconde de Juromenha Nasceu em 1807, 18.º administrador do morgado de Valformoso, instituido em 1398, e do que instituiu o commendador de Fonte Arcada e da Granja do Ulmeiro, Diogo Delgado de Oliveira, em 1518, teve por mercê de el rei D. João VI, a sobrevivência da comenda de Juromenha, da ordem de S. Bento de Avis, tem muitos títulos de academias ou corporações literárias, pertenceu ao antigo conservatório dramático, socio correspondente da academia real das ciências de Lisboa etc." €300
11. **CAMÕES. (Luiz de) OS LUSIADAS, POEMA EPICO DE...** Nova edição mais correcta. Lisboa: Na Impressão Regia. 1827. Com Licença. Vende-se na Loja dos Pobres. In 8º (de 10x7 cm) com 377 pags. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro na lombada e rolados nos filetes das pastas. José do Canto, 1972, pag. 18, nº 64: "Parece feita esta edição sobre a de 1823, tem o mesmo número de páginas e a mesma disposição, mas falta-lhe a nitidez e a perfeição excepcional da de Paris". €300
12. **CAMÕES. (Luiz de) OS LUSIADAS.** De... A Epopeia Nacional. Segundo os textos das edições de 1572, de 1834 (de Hamburgo) e a de Leipzig (de 1880) revista pelo erudito socio da Academia das Sciencias de Lisboa, o Sr. José Gomes Monteiro. Edição da Tipografia Gonçalves. Lisboa. S/d [1916]. De 10,5x6,5 cm. Com xv, 332, [i] pags. Encadernação do editor. Ilustrado com 14 gravuras impressas em extratexto sobre papel couché. Obra impressa sobre papel bíblia. €120
13. **CARTA DE PADRÃO DE D. JOÃO V - ASSINATURA RÉGIA - 1731.** Carta de Padrão com a atribuição das mercês de uma tensa de quinze mil reis a favor de Teresa Inácia Fialho, filha de Apolónia Maria do Espirito Santo, com respeito aos serviços de Vicente Correia Fialho, Escrivão, Contador e Secretário do Enviado a Madrid, o qual serviu o Rei de Portugal durante 29 anos. Datado de 4 de Setembro de 1731. 1 fólho de pergaminho duplo. De 38x31 cm. Com 53 linhas manuscritas a uma só mão com indicação do escriba: "Manoel Joseph de Abrantes o fez". Contém as assinaturas: do Rei Dom João V, do seu secretário Marquês do Alegrete, e 7 assinaturas de averbamentos e assentamentos nos Livros de Padrões. Documento com falta do selo real pendente por fita. O registo deste documento encontra-se nos arquivos nacionais: ANTT PT/TT/RGM/C/76803 Registo Geral de Mercês -Mercês de D. João V, liv. 22, f.371v. €1.500

14. **CARTOGRAFIA – SÉC. XVIII – ITÁLIA** - Carte Geographique et Numismatique de la 3e et 4e partie du Royaume de Naples contenant la Basilicate ou l'ancienne Lucanie avec la Calabre citérieure et ultérieure ou le Brutium des Anciens. S/ I. S/L. [Paris]. S/d. [1786]. 1 fólho (de 32x50 cm). Mapa da Itália e parte da Sicília, graduado e numerado com longitudes em graus (do 12° ao 15,5° O.) e latitudes (do 41° ao 38° N.), e com perspectiva cartográfica dos relevos montanhosos. Contém descritivo numismático “Noms des Villes et Colonies Grecques qui existoient autrefois dans cette partie d’Italie et dont on conserve encore des Médailles” e uma legenda com escalas em Milhas Italianas, Milhas Inglesas, e Léguas Comuns Francesas. Exemplar com picos de oxidação. Mapa originalmente contido na obra: 'Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile' de Jean Claude Richard de Saint Non, Paris, 1781-1786. €300
15. **CARTOGRAFIA. SÉC. XVII. CABO VERDE. KEULEN (Johannes van) NIEUWE Paskaart Van de ZOUTE EYLANDEN.** Metal syn Opdoeningen, Bayen , Revieren, Droogten, en Die [...]. Sus ver Nau-keurig op-gesteld t' Amsterdam By JOANNES VAN KEULEN Aan de Nieuwe-brugh. Met privilegie voor 15 Jaar. Mapa colorido manualmente na época. 1 fólho. De 54x60cm. Circa 1687-1696. Montado em tela.  Nieuwe Paskaart van de Zoute Eylanden [Cape Verdian]. Double-page engraved maritime chart of Cape Verde Islands (54x60 cm). Amsterdam. Circa 1687-1696. In De Nieuwe Grootte Lichtende Zee-Fackel publicado em 1 atlas em 5 volumes. Good impression and hand colored and laid on tissue base. €500
16. **CARTOGRAFIA. SEC. XVIII. HOMANNUM. (Johann Baptist) MAPA DE PORTUGAL.** Nuremberga. S/d (circa 1736). De 59x46 cm (mancha gráfica) [Título]: Regnum Portugalliae Divisum In Quinque Provincias majores, Subdivisum in sua quaeque Territoria una cum Regno Algarbiae speciali mappa exhibitum Per Ioh. Bapt. Homannum S. Caes. Geographum Nurembergae Cum Privilegio Sacrae Caesarice Majestatis. [Legenda]: Explicatio Signorum. Escala diversorum milliarium. Mapa colorido manualmente para definição de 5 regiões e do Algarve. Exemplar apresenta-se dobra no fólho e aparado pelo lado externo das graduações das latitudes, com perda do subtítulo: “Edita primum per I. B. Nolin, nunc recusa per H. H. 1736, ad Meridianum primum per Ins[ula] Ferro reducta”.  Map of Portugal. Homannum (J. B.) Regnum Portugalliae. Nuremberg. (Circa 1736). Size: 59x46 cm (graphic spot), folium (folded) with marginal overcut in outer latitude scales, with loss of undertitle: “Edita primum per I. B. Nolin, nunc recusa per H. H. 1736, ad Meridianum primum per Ins[ula] Ferro reducta”. Original hand colored. With decorative title cartouche depicting the coat of arms of Portugal and Algarve, as well as a scale and legend in the bottom left. The provinces are shaded in different colors. €300
17. **CARTOGRAFIA. SÉC. XVIII. MAPA DE CABO VERDE, DA COMPANHIA DAS ÍNDIAS. 1774.** Carte des Isles du Cap-Verd. Dressée sur les remarques et les observations les plus exactes des Navigateurs. Par Mr. D'Après de Manneville, Capitaine des Vaisseaux de la Compagnie des Indes, assujetties aux remarques et aux observations de M. de Fleurieu et de M. l'Abbé de Pingré. Plan de la Rade de la Praye [Porto da Praia]. Située a la Partie du Sud de l'Isle de S. Yago, par 14 deg. 54 m. de Latitude Septentrionale. Echelle d'une Lieue Marine, de France et d'Angleterre. On a divisé l'Echelle des Latitudes, de 3 em 3 minutes, de sorte quelle peut servir d'Echelle de Lieues marines. [Gravado por] Guill' De la Haye. 1774. 1 fólho com mancha gráfica de 51x33 cm. Litografia impressa em papel de elevada espessura, não colorida, com grande nitidez de impressão, e em excelente estado de conservação. Mapa impresso a partir de chapa de cobre, mostrando a carta náutica ilhas atlânticas do arquipélago de Cabo Verde, obtida pelos Navegadores da época e mostrando em separado a hidrografia do Porto da Praia. As linhas das direcções de orientação irradiam a partir de um ponto central e convencional no mapa. Esta carta náutica representa os principais portos de escala, ou aguadas, na grande volta de retorno à Europa, utilizados separadamente e em diferentes pontos das mesmas ilhas pelas esquadras portuguesa, francesa e inglesa. €200
18. **CASTILHO. (Júlio de) LISBOA ANTIGA. Bairros Orientais.** [Por]... Imprensa da Universidade. Coimbra. 1884-1890. 7 volumes. De 18x13 cm. Com xii, 264, 424, 479, 389, 294, 404 e lii, 485 pags. Junto com: **LISBOA ANTIGA. Bairro Alto.** [Por]... 2ª edição. Consideravelmente acrescentada. Antiga Casa Bertrand – José Bastos. Lisboa. 1902-1904. 5 volumes. De 18x13 cm. Com 479, 408, 428, 330 e 447 pags. Junto com: **A RIBEIRA DE LISBOA. Descrição histórica da Margem do Tejo desde a Madre-de-Deus até Santos-o-Velho.** Por... Imprensa Nacional. 1893. 1 volume. De 24x16 cm. Com xxii, 750 pags. Encadernações (conjunto de 13 volumes) da época com lombadas em pele (numeradas sequencialmente), uniformes, cansadas, com cantos e dianteiras com falhas. Ilustrados com mapas desdobráveis e gravuras em extratexto. Exemplar com manchas de oxidação e humidade marginais. Obras de referência da olisipografia. €400
19. **CHAPTAL, M. J. A. CHIMIE APPLIQUÉE AUX ARTS, Par... , Membre et Trésorier du Sénat, Grand-Officier de la Légion d'Honneur, Membre de l'Institut de France, Professeur honoraire de l'École de Médecine de Montpellier, etc. etc. etc. TOME PREMIER. DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET. A PARIS, Chez DETERVILLE, Libraire. 1807. Obra em 4 volumes. In 8° (de 20x12 cm) com lxxvix-301, viii-544; viii-534; e viii-554 pags. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro (no estilo Império), com cantos e coifas cansados. Ilustrado com 12 gravuras desdobráveis com aparelhos e processos de transformação da indústria química (tinturaria, vidro, destilação de substâncias elementares, fabricação de sabões, etc). Exemplar com leves manchas de humidade à cabeça, pé e dianteira das folhas, sem afectar a mancha gráfica. Primeira edição de um dos mais antigos tratados de química moderna aplica à industria, encomendado por Napoleão e dedicado ao mesmo por Chaptal, autor e proprietário de indústrias químicas inovadoras.  4 volumes. Binding: contemporary full calf; flat gilt at spine (Empire Style); morocco labels on spines; worn out at corners and spine edges; some very light damp stains at top and in front and bottom of pages. Illustrated with 12 folding plates. 'First edition of the earliest treatise on chemical technology based on the new principles of chemistry, '...one of the best treatises on technical chemistry of its time, and the preface contains some economic and political considerations which are still true.' (Partington, Hist. of Chem., III, pg. 557) There are important sections on dyeing, pottery, glass making, tanning, soap making, and distillation, etc. The plates depict chemical apparatus and processes. €600**

20. **CHRONOLOGIA DOS COMETAS, QUE APPARECERAM DESDE O AN. 480 ANTES DO NASCIMENTO DE N. S. J. CHRISTO ATÉ AO TEMPO PRESENTE:** Historia dos sucessos memoraveis, que se seguirão a seus apparecimentos. Mostra-se sua natureza, provando-se, que são verdadeiros ASTROS, creados no principio do mundo: Convence-se, que não são infaustos e que não podem influir nos lunares. Criticaõ-se algumas opinioens: e se estende a mesma doutrina ao cometa presente. LISBOA: Na Officina de ANTONIO VICENTE DA SILVA. Anno de MDCCLIX. [1759] In 4.º de 20x15 cm. Com 32, [ii] pags. Encadernação recente com lombada em pele e com titulo a ouro na lombada. Inocência II, 389. FRANCISCO HENRIQUE AHLERS, de cujas circumstancias pessoas nada sei até agora, tendo sido por Barbosa omitido na Bibl. Lus. _ Parece que nasceria em Portugal, oriundo de parentes allemães. _ E. 808) Instrucção sobre os corpos celestes, principalmente sobre os Cometas. Lisboa, na Offic. de Miguel Manescal da Costa 1758. 4.º de XVI_90 pag. com tres estampas. O auctor publicou este opusculo com o fim de dissipar e prevenir o receio, que se havia apoderado dos animos de muitos, temendo funestas consequencias do cometa, cuja apparição se esperava no dito anno. Elle mostra_se assás versado nas theorias astronomicas modernas, e adopta para explicação dos phenomenos o systema copernicano, bem que com a reserva e restricções que o tempo exigia, pois que a igreja não permittira ainda que tal systema se propozesse senão como mera hypothese. Por esta occasião se publicou, com similhante intento, outro mais pequeno folheto anonymo, do qual conservo um exemplar juncto com o antecedente. Darei aqui a indicação do seu titulo: **Chronologia dos cometas que appareceram desde o anno 480 do nascimento de N. S. Jesu Christo até ao tempo presente:** historia dos successos memoraveis que se seguiram a seus apparecimentos. Mostra_se sua natureza provando_se que são verdadeiros astros, creados no principio do mundo: convence_se que não são infaustos, e que não podem influir nos sublunares. Lisboa, na Offic. de Antonio Vicente da Silva 1759. A este respeito os artigos Antonio de Naxara, Bento Morganti, José de Sousa Freitas Araujo, Manuel Bocarro Francez, Manuel Gomes Galhano, Mendo Pacheco de Brito, P. Victorino José da Costa, etc. etc.' €900
21. **CITERNE DE MAZAGAN [EL JADIDA]. PLANS ET PHOTOGRAPHIES.** Inspections des Monuments Historiques du Maroc. S/L [Marrocos]. S/d. [circa 1930-1950]. De 46x37 cm. Com 23 fólhos. Brochado. Ilustrado com 3 plantas (com levantamentos horizontais e verticais) e 18 fotografias a preto e branco dos interiores da Cisterna e panoramas dos exteriores da Cisterna e das fortificações de Mazagão em todo o seu perímetro. Junto com memória descritiva: **NOTE SUR LA CITADELLE DE MAZAGAN.** Note sur la première citadelle de Mazagan et la citerne qui y est bâtie. Inspections des Monuments Historiques du Maroc. S/L [Marrocos]. S/d. [circa 1930-1950]. De 31x24 cm. Com 2 fólhos dactilografados nas paginas anteriores, contendo projecto de investigação com a recomendação de ser completado com os levantamentos de S. Julião da Barra e de outras fortalezas do Tejo. €400
22. **CONGRESSO (XXIII) LUSO-ESPANHOL.** Celebrado na Cidade de Coimbra de 1 a 5 de Junho de 1956. Tomo I. Sessões Plenárias. Discursos Inaugurais. Tomo II: 1ª Secção – Ciências matemáticas. Tomo III: 2ª Secção – Astronomia Geodésia, Geofísica e Geografia. Tomo IV: 3ª Secção – Ciências Físico-Químicas. Tomo V: 4ª Secção - Ciências Naturais – 1ª Subsecção – Mineralogia e Geologia. 2ª Subsecção – Botânica. Tomo V (aliás VI): 4ª Secção – Ciências Naturais. 3ª Subsecção - Zoologia e Antropologia. Tomo VII: 6ª Secção – Ciências filosóficas e Teológicas. Tomo VIII: 7ª Secção – Ciências Históricas e Filosóficas. Tomo IX: 8ª Secção Ciências Médicas e Biológicas. Tomo X: 9ª Secção – Engenharia, Arquitectura e outras ciências applicadas. Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências. Coimbra Editora Limitada. Coimbra. 1956 e 1957. Obra em 10 volumes. De 26x18 cm. Com 230, 101, 266, 252, 166, 521, 292, 590, 187, e 648 pags. Encadernações inteiras de pele com finos ferros a ouro nas lombadas rolados sobre as pastas em esquadrias, e rolados nos filetes e nas conchas. Profusamente ilustrado com fotograurvas, dados estatísticos e gráficos, esquemas de física, química e electrónica, e com levantamentos de arquitectura e de arqueologia. Exemplar com leves vestígios de humidade no tomo VIII, e com fortes vestígios de humidade no tomo V sem afectar a leitura. €400
23. **CONSTITUIÇÃO POLITICA DA MONARCHIA PORTUGUEZA, DECRETADA PELAS CORTES GERAES EXTRAORDINARIAS E CONSTITUINTES, REUNIDAS EM LISBOA NO ANNO DE 1821. MANDADA OBSERVAR POR DECRETO DE 10 DE SETEMBRO DE 1836. Lx.ª 1836.** Na Typ. de A. S. Coelho e Comp^a. In 8º (de 8x11 cm) com 140 pags. Encadernação cartonada recente com pastas em papel decorativo e rótulo na lombada. Exemplar apresenta-se: por aparar, com ex-libris recente, com leves sublinhados a lápis de cor, recuperáveis, e com leve restauro à cabeça da folha de rosto sem perda gráfica. Inocência não menciona. BNP refere vários exemplares. €300
24. **CONSTITUIÇÕES DOS CONEGOS REGVLares de nosso P. S. Agostinho dos Reinos de Portugal.** Da congregação de S. Cruz de Coimbra Copilladas das antigas da mesma ordem, & das que nos capitulos gerais se ordenarão. Impressas por mandado do capitulo geral, que se celebrou em o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra o anno de 1599. EM LISBOA. Com licença do supremo conselho da Inquisição. Impresso por Pedro Crasbeeck. Anno M. DCI. [1601]. In 4º (de 18x12 cm) com [6], 89, [5] fólhos. Encadernação de final do século xix, inteira de pele marmoreada, com ferros a ouro na lombada e nos rótulos. Apresenta leve restauro no pé da folha de rosto, ligeiros trabalhos de traça pelo exterior da lombada, título de posse coevo manuscrito na folha de rosto “Da Livraria de S. Cruz de Coimbra”, e ex-libris oleográfico na segunda página de texto “Casa de Azevedo”. Exemplar que fez parte da Biblioteca do Conde de Azevedo e Samodães (1921, 841) 25 escudos: « In 4º peq. de VI ff. prel. s. n. contendo: front., *Proemio e Bulla Confirmationis*, a que se seguem 89 num. só na frente, com as *Constituições*, e V inums. de *Index das cousas principaes*... E. Todas as páginas, incluindo o frontispicio, são ornadas de tarja. Estimadas. Bom exemplar. Muito raras ». Obra primorosamente impressa com o texto dentro de tarja tipográfica decorativa e em que foram utilizados no índice caracteres minúsculos. Inocência II, 108: '434) (C) CONSTITUIÇÕES DOS CONEGOS REGULARES de Nosso Padre Sancto Agostinho dos Reinos de Portugal da Congregação de Coimbra. Compilladas das antigas da mesma ordem, e das que nos capitulos geraes se ordenaram. Impressas por mandado do Capitulo geral, que se celebrou em o mosteiro de Sancta Cruz de Coimbra o anno de 1599. Lisboa, por Pedro Craesbeeck 1601. - 4.º pequeno. Constan de 89 folhas numeradas em uma só face, além do rosto, prologo, etc. que contem seis folhas, e o indice cinco. Possuo d'ellas um exemplar em perfeita conservação, e consta_me que alguns se venderam a 960 réis'. €1.200

25. **COUTO DE CASTELLO BRANCO, António do. MEMORIAS MILITARES** Pertencentes a o Serviço de Guerra assim terrestre, como marítima, em que sucintamente se contem as obrigaçoens dos Officiaes de Infantaria, Cavalaria, Artelharia, Engenheiros, e Mar. Insignias, que lhe tocam trazer. A forma de Campar e conservar o Campo. O modo de expugnar e defender as Praças, e a disposiçam das batalhas terrestres, e Navaes. A noticia de todas as Praças, Fortalezas, Fortes, e Redutos do Reyno de Portugal, e suas conquistas. As de Castella, que fazem frente às de Portugal, e todas com os vãos dos Rios, e as da Coroa de França. As Bandeiras que usam no Mar todas as Naçoens, e as Insignias dos Navios dos Cabos. Os nomes das Embarçaçoens que tem havido em todas as Naçoens do Mundo, e nomes da mariaçam e dos ventos. E dos lugares donde El Rey tem fabricas de Navios. Tudo observaçoens e apontamentos de ANTONIO DO COUTO DE CASTELLO BRANCO. Publicadas, e dadas a Luz, por ANTONIO DE NOVAES FERRAM. Capitam de Granadeyros. Amsterdam, en Caza de Miguel Diaz, Anno de 1719. In 8° (15,5x19 cm) com 334, [ii] pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com 13 gravuras (das quais 5 são desdobráveis) em extratexto, 1 quadro de dados (das cargas de pólvora) no texto e uma árvore genealógica do autor (colocada no final da obra) em 5 fólhos extratexto. Exemplar com ex-libris armoriado (selo em branco) de Alfonso Cassuto na folha de rosto, ex-libris da mesma origem (e em papel) no verso da pasta anterior da encadernação, e título de posse na folha de guarda anterior. Obra rara. Inocência não procedeu à colação correctá do texto e das gravuras e menciona a publicação posterior de mais 2 tomos. Inocência I, 118 e VII, 123: “Antonio do Couto de Castello Branco, Comendador da Ordem de S. Tiago, Cav. da de Cristo, Fidalgo da Casa Real, Alcaide mór da Villa de S. Tiago de Cacem: serviu militarmente na marinha e no exército, obtendo naquela o posto de Capitão-de-mar-e guerra, e neste o de Sargento mór de batalha, correspondente hoje ao de Marechal de Campo. Foi natural de Lisboa, e filho de Luis do Couto Felix, de que se fez memória em seu lugar. Nasceu a 8 de Outubro de 1669 e morreu em Elvas a 30 de Abril de 1742. - E. 578) (C) Memorias militares, pertencentes ao serviço da guerra assim terrestre como marítimo, em que se contem as obrigações dos Officiaes de infantaria, cavallaria, artilheria e engenheiros, insignias que lhe tocam trazer, a forma de compór e conservar o campo, o modo d’expugnar e defender as praças, etc. Amsterdam, por Miguel Dias 1719. 8.º de 24 334 pag. com uma árvore genealógica e duas estampas. Supplemento ás Memorias militares. Tomo II. Apontamentos das obrigações e practicas da guerra. Lisboa, na Off. da Musica 1731. 8.º de XVI 188 pag. Memorias e observações militares e politicas, Tomo III. Referem se todas as operações militares e politicas de Portugal, que moveram a concluir uma liga com as corôas de França e Castella. Successos da guerra em que entrou com seus aliados etc. etc. Ibi, na mesma Off. 1740. de XXXVIII 328 pag. com um mappa. Conforme relata Barbosa, o autor tinha continuado e concluído estas Memórias, que chegavam a 6 volumes, porém os três restantes não se imprimiram. Se houvermos de estar pela opinião do crítico que escreveu a Evidencia Apologetica, estas Memorias, isto é, o primeiro e segundo tomo delas, são tão cheias de erros e incoerências, que a sua composição e publicação deveram ser olhadas não só como inúteis, mas até como prejudiciais ao bem comum. (V. Manuel de Azevedo Fortes). Talvez nisto haja exageração. O certo é que elas tem ainda tal ou qual estimação e são pouco vulgares, principalmente os ditos tomos primeiro e segundo. O preço dos exemplares completos tem chegado até 1:440, mas outras vezes são vendidos por quantias muito inferiores. O original do tomo VI das Memorias militares (n.º 578) existe hoje em poder do muitas vezes citado Sr. Jorge César de Figanière, que o tem em estimação. Quanto aos volumes IV e V, que também se não imprimiram, ignoro ainda agora que destino levassem”. €1.800
26. **CUNHA, D. Rodrigo da. PRIMEIRA [E SEGUNDA] PARTE DA HISTORIA ECCLESIASTICA DOS Arcebispos De Braga, E Dos Santos, E Varoes illustres, que florecerão neste Arcebispado.** Por Dom Rodrigo da Cunha, Arcebispo, & Senhor de Braga, Primaz das Hespanhas. Anno 1634. - [Anno 1635] Em Braga, com todas as licenças necessarias, por Manoel Cardozo mercador de livros. In fólho de 27x19 cm. 2 volumes. Com [viii], 471, [i] br. [xl], [ii] err. e [xvi], 474, [ii] br., [viii], [xlviii], [ii] err. pags. Encadernações da época inteiras de pele mosqueada, com nervos, rótulos vermelhos e ferros a ouro nas lombadas. Os cortes das folhas carminados. Ambos os volumes apresentam na folha de rosto duplo filete tipográfico tendo ao centro dentro de tarja tipográfica, uma gravura da Virgem Santa Maria de Braga, a quem a obra é dedicada, apresentando o menino Jesus ao colo. Impressão a duas colunas com caracteres itálicos estampados sobre papel de grande qualidade e com grande sonoridade do papel. Este exemplar apresenta no final do segundo volume o raríssimo caderno de quatro folios com o acresceto tipográfico que contem os capítulos 107 e 108. Azevedo e Samodães, 976. “As IV ff. inums que se seguem ás 474. pags. num. compreendem o texto de dois capítulos que faltam em quasi todos os exemplares que aparecem no mercado. O texto inserto nas folhas prels. desta segunda parte, e o dos ditos capítulos 107 e 108 é composto com caracteres diferentes dos utilizados no texto das restantes pags. dos dois volumes da obra, e isto faz-nos supor que ele foi impresso em tipografia diversa da indicada nos registos de logar e de data de impressão dos mesmos dois vols. Limitadíssimo é o numero de exemplares que tem aparecido com as folhas que inserem os dois referidos Capitulos, as quais, sem duvida, devem ter sido impressas muito depois da restantes que constituem os dois vols. Obra clássica e muito apreciada, abundantíssima de noticias relativas a cousas bracarenses. Magnifica edição, sendo o texto impresso a duas colns. por paginas, e estampas, e estas emblezadas com encadernement composto de dois filêtes paralelamente dispostos. – MUITO RARA.’ €3.000
27. **DIPLOMA DE CURSO JURÍDICO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA. SEC. XVIII.** Diploma bilingue (latim e português) com cercadura decorativa e letras capitais decorativas “E” e “I”. Impresso sobre fólho (de dimensões aproximadas de 50x40 cm). Emoldurado [de final do século dezoito?] em caixilho de madeira de 60x50 cm. Texto pró-forma impresso, manuscrito e subscrito nos espaços correspondentes, documento bilingue (português e latim) com assinaturas em ambos os textos. Com selos da universidade pendentés de fitas de seda (em ambos os textos) acondicionados em estojos de metal. **Transcrição:** 'EM NOME DE DEOS, AMEN. Dr. JOSEPH ANTONIO DE SOUSA PEREIRA, Lente de Prima da Faculdade de Canones, Deputado do Santo Officio, Conego Doutoral na Sé do Porto, e Vice-Reytor desta Universidade de Coimbra, Faço saber, que SIMÃO LUIS PEREIRA DE ALVIM, Filho de Simão Barrozo Pereira, natural de Cabeceiras de Basto, Arcebispado de Braga, tem cursado nesta Universidade em Direito Canonico, e Civil oito cursos de oito mezes, dos quais seis lhe foraõ necessarios para fazer seu Bacharel, como mostrará por sua Carta, e os dous mais ouvindo as Liçoens de sua obrigação, confórme os Estatutos desta Universidade, como me constou por certidão dos livros, que foi rota ao assignar desta,

e no fim do oitavo anno fêz sua Formatura em Canones por lição de ponto por XXIV horas aos XXIX de Junho de MDCCLXVIII [29-6-1768], no qual Acto o examinaram os Doutores seus Mestres, e acabando o exame, votaraõ por pontos sobre a penitencia, e depois por AA, e RR, para ver se o aprovariaõ, e regulados os votos não foi penitenciado e foi por todos aprovado, NEMINE DISCREPANTE. E porque com os ditos Cursos, e Actos feitos, conforme a Ley do Reyno, e Estatutos desta Universidade, pode usar de suas letras livremente em qualquer parte, lhe mandei passar a presente por mim assignada, e sellada com o Sello desta Universidade. Dada em Coimbra aos 31 de Agosto de mil setessentos e sessenta e oito. [assinado] *José Joaquim Xavier da Silva Secretario da Universidade a Subscreve / José António de Sousa Pereira / Christovão de Almeyda Soares* Existe documento referência PT/TT/MCO/A-L/001/0043/43337 nos ANTT que atesta que: 'Simão Luis Pereira de Alvim, Filho de Simão Barroso Pereira, natural da Seara concelho de Cabeceiras de Basto e estudante na Faculdade de Cânones, tomou o grau de bacharel na Universidade de Salamanca, pede para ser incorporado na Universidade de Coimbra e para fazer o seu acto de formatura. Provisão em 26 de Maio de 1768'. €1.200

28. **ENCADERNAÇÃO ARMORIADA - CÔRTEZ - SÉC. XIX – CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCHIA PORTUGUEZA** DECRETADA, E DADA PELO REI DE PORTUGAL E ALGARVES D. PEDRO, IMPERADOR DO BRASIL, AOS 29 DE ABRIL DE 1826. LISBOA: NA IMPRESSÃO REGIA, ANO 1826. [colofôn: “El-Rei Com guarda. Francisco Gomes da Silva a fez. Registada a f. 2 do competente Livro. Rio de Janeiro 30 de Abril de 1826. Francisco Gomes da Silva Official Maior do Gabinete Imperial”]. In 4º (de 13x19 cm) com 36 pags. Encadernação artística da época, inteira de pele marroquin negro, com ferros rolados a seco nas esquadrias das pastas, com super-libris armoriados em ambas as pastas com as armas reais portuguesas, e com o título de posse gravado a seco na pasta anterior. Exemplar com ex-libris oleográficos da Biblioteca das Cortes na folha de guarda, na folha de rosto, e na primeira página de texto. Inocência (II, 38 e 47) não menciona esta edição de reduzida tiragem, provavelmente a primeira. €800
29. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA - MANUSCRITO – SÉC. XIX. LIVRO DE VISITANTES. COMPANHIA LISBONENSE DE ALGODÕES.** Livro de honra da Companhia Lisbonense de Estamparia e Tinturaria de Algodões. Livro de Visitantes creado por ocasião da Visita de Sua Majestade El-Rei o Senhor D. Luiz 1.º em 30 de junho de 1883. De 35x30 cm. Com 7 fólhos manuscritos e 19 fólhos em branco, inumerados. Fólhos cartonados e cortes dourados. Datas extremas: 30 de Junho de 1883 - 17 de Maio de 1917. Encadernação artística inteira de pele com nervos na lombada e finos ferros a ouro nos super-libris e nas conchas (interiores) de cada pasta. Contém 5 linhas no primeiro fólio com a seguinte mensagem do soberano e a sua assinatura coeva na data da visita: 'Folguei muito de ter visitado esta bela fábrica e ter podido examinar a grande diversidade de padrões dos desenhos que estampa. Desejo-lhe a maior prosperidade e engrandecimento pelos quais faço os mais ardentes votos'. Seguem-se no verso deste fólio as assinaturas dos dignatários que acompanhavam o soberano: Ernesto Rodolpho Hintze Ribeiro (Ministro e Secretário de Estado dos Negócios das Obras Públicas, Comércio e Indústria), do Conde de Ficalho (4º Conde, Membro da Acad. Real das Ciências e Botânico), de Luiz de Souza Folque (General de Divisão do Estado-Maior de Artilharia e Ajudante de Campo do Rei Dom Luís I), e de Bernardo Pinheiro Correia de Mello (1º Conde de Arnoso, General e secretário da Casa Real). Nas frentes e nos versos dos 6 fólhos seguem-se várias mensagens e assinaturas em diferentes datas, entre as quais: Sebastião de Magalhães Lima (advogado, político e Grão Mestre da Maçonaria) e Guilherme de Souza (16 de Abril de 1890), Joaquim de Azevedo Canhão (14 de Fevereiro de 1908), Joaquim Pereira da Silva e Carlos Brito Leal (14 de Abril de 1910), Maria Luísa Sodrê Lisboa Casanova (6 de Fevereiro de 1911), W. Schultze (11 de Julho de 1911), João Francisco Falcato dos Santos e Antonio Joaquim de Oliveira (3 e 4 de Outubro de 1912, António Jacinto Maria de Vilhena (17 de maio de 1917), e outros. Na mensagem deixada em 6 de Fevereiro de 1911 encontra-se um agradecimento particularizado ao Director Técnico desta fábrica Sr. José Cambournac. As dedicatórias referem os agradecimentos de clientes, fornecedores e a visita de escolas de formação profissional. As mensagens salientam o aspecto da formação profissional e a responsabilidade social desta empresa, que é corroborado pelos estudos elaborados sobre a indústria portuguesa. Segundo um estudo publicado na Revista Análise Social a Companhia Lisbonense de Estamparia tinha 116 accionistas em 1882 e 149 em 1889, nenhum dos quais possuía mais de 6,5 % do capital (Relatório da Direcção da Companhia Lisbonense de Estamparia e Tinturaria de Algodões, anos de 1882 e 1889, Lisboa, 1884-91). €900
30. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA – SÉC. XVIII - ELEMENTA JURIS EMPHYTEUTICI COMODA METHODO JUVENTUTI ACADEMICAЕ ADORNATA A VICENTIO JOSEPHO FERREIRA CARDOZO DA COSTA** In Conimbricensi Academia Juris Civilis Doctore. CONIMBRICAE: Ex Typographia Academico-Regia. Anno Dñi M. DCCLXXXIX. [1789]. In 8º (de 18x10 cm) com xvi, 71 pags. Encadernação artística da época inteira de pele marroquin vermelho com finos ferros a ouro na lombada, e ferros rolados em esquadrias com super libris cruciformes folheados em ambas as pastas. Inocência VII, 427: “Vicente José Ferreira Cardoso da Costa, Doutor na Faculdade de Leis pela Universidade de Coimbra, Desembargador da Relação do Porto, Correspondente da Academia Real das Ciências de Lisboa, etc. Nasceu na cidade da Bahia de todos os Santos, no Brasil, em 1765. Terminados os estudos primários veio continuar os secundários em Lisboa, nas aulas da Congregação do Oratório, e no ano de 1779 partiu para Coimbra, tomando a final o grau de Doutor em 1785. Trocou depois a vida universitária pela da magistratura. Compreendido em 1810 na denominada Setembrisada é preso e deportado com outros para a ilha Terceira, por ordem da Regência do reino, como suspeito de afeição aos franceses, ou tido por. Conseguiu apenas a permissão de transferir se da ilha Terceira para a de S. Miguel, onde possuía alguns bens. Aí casou em 1815. Veio a Lisboa duas vezes trazido por negócios políticos. Porém ficaram malogradas as suas aspirações, não conseguindo na direcção das cousas públicas a parte que sempre ambicionára. Desgostoso recolheu se a S. Miguel, e resignou se em fim a viver no seio da sua família, e a cuidar da administração e gerência de sua casa. «Foi um jurisconsulto notável entre os do nosso país. Possuía um conhecimento profundo da nossa antiga e moderna jurisprudência, e de todos os ramos da ciência que lhe são subsidiários. Tinha feito um estudo particular de todos os códigos da Europa, e fazia deles uma comparação pronta e prodigiosa. Apreciava sobre tudo os trabalhos dos compiladores do Código Napoleão, e as obras de Jeremias Bentham, mas notando lhe as belezas, não lhes poupava as censuras, e n'esta parte de seus escritos conhece-se a mão de mestre pela profundidade e clareza de suas ideias, e pela lógica cerrada de suas conclusões»”. €400

31. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA ARMORIADA SÉC. XIX. - SHAKESPEARE, William. HAMLET DRAMA EM CINCO ACTOS.** Tradução portuguesa. Imprensa Nacional. Lisboa. 1877. In 8º (de 22x14 cm) com 149 pags. Encadernação artística da época em percalina (assinada por Lisboa & Companhia), adornada com finos ferros decorativos gravados a ouro na lombada em pele, e a ouro e a seco nas pastas que apresentam um super-libris com a coroa real portuguesa. Cortes dourados por folhas. Exemplar com a assinatura do tradutor (o Rei de Portugal D. Luís I) no anterosto. Inocência XIII, 329: “D. Luiz I (1838-1889) trigésimo segundo rei de Portugal e dos Algarves, etc. Filho da rainha D. Maria II e de sua majestade el rei o D. Fernando II. Nasceu em 1838, em Lisboa, no real paço das Necessidades. Depois de receber educação aprimorada de sua augusta mãe, e as lições de professores abalizados, ocorrendo a morte da rainha, houve por bem seu esposo, el rei o sr. Fernando, regente, determinar que o herdeiro do trono, já aclamado rei D. Pedro V, fosse em companhia de seu irmão o então sr. infante D. Luiz, primeiro duque do Porto e duque de Saxónia Coburgo Gotha, completar a sua educação, fazendo uma viagem às principais cortes europeias. Efectivamente Sua Majestade além da especial instrução científica foi versado em a alta categoria em que está colocado, nos idiomas principais da Europa, falando correntemente sete ou oito, conhece e pratica as belas artes, desenhando e pintando, compondo musica e executando a em diversos instrumentos, e teve um profundo amor e trato frequente com as boas letras, estudando os clássicos e os sábios, e apresentando em público o fruto desses estudos. As letras portuguesas devem a el rei D. Luiz I uma serie mui apreciável de versões de Shakespeare. Foi sem dúvida, um dos monarcas mais cultos da Europa, e na convivência particular, a sua bondade e a sua filantropia foram proverbiais. 1105) Hamlet (de William Shakespeare). Drama em cinco actos. Tradução portuguesa. Lisboa, na imp. Nacional, 1877. 8.º gr. de 149 pag. - Edição mui nítida, em papel superior, destinada para brindes, alguns dos quais el rei tem pessoalmente feito. Saiu sem o nome do tradutor. - Segunda edição. Ibi, na mesma imp., 1880. 8.º gr. de 149 pag. - Nesta edição apareceu a seguinte nota: Propriedade cedida por sua magestade el rei á associação das crèches. Efectivamente, sua majestade, permitindo que o dito instituto fizesse a nova impressão, foi para que o produto da venda revertesse em proveito do cofre que protege a infância indigente”. €600
32. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA. SÉC. XIX. FESTEJOS DA INAUGURAÇÃO DO RETRATO DO EXMO. SR. CONDE D’ AVILA E DA BIBLIOTHECA ESCOLAR DO MESMO TITULO NA ESCOLA OFICIAL CAPELLO E IVENS DA CIDADE DA HORTA.** Promovidos pelo Professor Vitalicio João Carlos Romano de Freitas em 7 de Junho de 1896. Typ. Minerva Insulana. Horta. 1896. De 21x15 cm. Com viii-80-[i] pags. Encadernação artística da época inteira de pele marroquin azul (com pasta anterior desbotada pelo tempo para a cor verde) com finos ferros a ouro nas esquadrias das pastas e nas suas conchas, e com o nome e o coronel heráldico do homenageado no super-libris da pasta anterior, executada na Livraria Ferin, em Lisboa. Ilustrado com retrato do homenageado, filho de Duque de Ávila, (1º e único desse título, aliás o único dos vinte e nove títulos de duque criados em Portugal atribuído a um nobre sem qualquer vínculo de sangue à Casa Real portuguesa). Exemplar com dedicatória do autor dirigida ao sobrinho do homenageado, e com título de posse do mesmo sobre a página de rosto. Inocência não menciona esta obra. €300
33. **ENCADERNAÇÕES ARTÍSTICAS. 1880-1901. SANTA CASA DA MISERICORDIA DE LISBOA. RELATÓRIOS E CONTAS.** Relatorio que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa dirigiu ao Excellentissimo Senhor Ministro e Secretario d’Estado dos Negócios do Reino com as Contas da Gerencia no Anno Economico de 1878-1879 [Junto com: Idem, 1890-1891, Idem 1891-1892, Idem 1892-1893, Idem 1893-1894, Idem 1894-1895, Idem 1895-1896, Idem 1896-1897, Idem 1897-1898, Idem 1899-1899, Idem 1899-1900, e Idem 1900-1901]. Imprensa Nacional [e] Typographia da Loteria da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Lisboa. 1880-1902. Conjunto de 12 volumes. De 30x22 cm. Com 37, 35, 35, 39, 39, 35, 35, 35, 35, 35, 35, e 35 pags. Encadernações artísticas em pele (nos anos económicos de 1892-93 e 1893-94) e em percalina (nos restantes anos económicos), encontrando-se as 2 encadernações em pele adornadas com finos ferros decorativos gravados a ouro na lombada e a ouro e a seco nas pastas, apresentando um super-libris armoriado com a coroa real portuguesa. Cortes dourados por folhas. Conjunto completo dos Relatórios de Contas da SCML na última década do século XIX (com a falta nesta sequência do ano económico de 1879-1890) reportando os relatórios e estatísticas de: custos da alimentação, mapa dos movimentos da mortalidade dos expostos, movimento geral dos expostos, movimento do hospital dos expostos, mapa dos expostos entregues a mestres de ofícios, mapa da procedência da naturalidade das crianças expostas, mapa das causas conhecidas da exposição, mapa das pensões de aleitamento, mapa do movimento dos filhos das pensionistas, mapa das crianças abandonadas, movimento clinico das enfermarias dos expostos, mapa do recolhimento das órfãs, mapa do movimento do Asilo de Santana, mapa clínico dos expostos, consultas dos facultativos da misericórdia, mapa do serviço, número, géneros, despesas e preços médios do serviço de sopas de caridade, mapas da desamortização dos bens da SCML, balanço de contas da SCML, mapa dos valores numerários das extracções da lotaria, e Conta da Gerência da SCML. Os exemplares dos relatórios encontram-se todos assinados pela mão do Provedor, Adjuntos e Directores no balanço social e nas peças contabilísticas (excepto nos relatórios de 1892-1893, 1893-1894, e 1895-1896). Na sequência desta década verificamos a notificação oficial da irregularidade das contas da SCML, tendo sido a pedido do Governo Civil (no ano de 1896) enviadas para o Tribunal de contas competente 'para serem apresentadas ao respectivo tribunal e submetidas a julgamento'. €1.200
34. **FERREIRA BORGES, José. DICCIONARIO JURIDICO-COMMERCIAL.** Por José Ferreira Borges Conselheiro d’Estado Honorario. Na Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Lisboa. 1839. De 22x15 cm. Com vi-516-(xiv) pags. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro na lombada; e ferros decorativos a seco nas pastas. Ilustrado com retrato de meio corpo do autor, que raramente acompanha os exemplares. 1ª edição. Obra realizada por subscrição pública. A lista dos subscritores consta nas últimas (xiv) pags. O prefácio do autor está datado de 27 de Fevereiro de 1833. Inocência (IV, 330) não menciona esta edição de 1839: '**José Ferreira Borges** bacharel formado em Canones pela Universidade de Coimbra em 1805: Advogado na cidade do Porto, sua patria, desde 1808 até 1820; secretario da Junta da Companhia dos Vinhos do Alto-Douro em 1818; membro da Junta Provisional do Governo Supremo do Reino, proclamada em 1820; para cujos successos concorreu tão activamente como consta das suas biographias, e das revelações e memorias do seu

consocio Xavier de Araujo; deputado ás côrtes constituintes em 1821; conselheiro de estado em 1823; emigrado em Londres desde Junho do mesmo anno até Fevereiro de 1827; e novamente em Fevereiro do anno seguinte até Setembro de 1833; supremo magistrado do commercio, e juiz presidente do Tribunal Commercial de Segunda Instancia; demittido de todos os cargos em 19 de Setembro de 1836. Nasceu no Porto em 1786, e aí moreu em 1838. **Diccionario juridico-commercial.** Lisboa, Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis 1840. 8.º gr. Com o retrato do auctor. segunda edição. Porto, 1856. 4.º. Por occasião de annunciar esta publicação, diz a revista litteraria do Porto, Tomo V, pag. 185: esta obra, que sahio posthuma, e fôra coordenada por seu illustre auctor conjunctamente com o codigo commercial, é de summo interesse não só para o jurisconsulto, mas para os commerciantes, e em geral para todo aquelle que pretenda ter noções exactas dos diversissimos pontos da jurisprudencia commercial, e ainda mesmo de muitos de economia politica, e de syntelologia, correlativa com aquella. Os diversos e numerosissimos artigos de que se compõe são escriptos com a clareza e simplicidade que distinguem as producções litterarias do auctor, e que caracterisam o seu estylo; e ainda que didacticamente redigidos não encerram menos o preciso para darem ao leitor uma cabal idéa do assumpto, enriquecendo-o com a legislação respectiva.” €300

35. **FERREIRA, José. CIRURGIA MEDICO-PHARMACEUTICA DEDIZIDA DA DOCTRINA STAHLIANA** Accõmodada ao curativo deste Paiz. LIVRO PRIMEIRO [e único publicado] QUE Comprehende a historia geral das congestões, e a particular dos abscessos, a que dão materia. OFFERECIDA AO PATRIARCA S. JOZÈ, E COMPOSTA POR JOZÈ FERREIRA CIRURGIAÕ LISBONENSE. LISBOA OCCIDENTAL, M.DCC.XXXX. [1740]. In 8º gr. (de 19,5x14 cm) com [xlviii], 357 pags. Encadernação da época inteira de pele mosqueada com ferros a ouro na lombada. Exemplar com ex-libris e título de posse coevo manuscrito no pé da folha de rosto 'De Gregorio Teyx[eira] de Meyrelles. Inocência IV, 327: "José Ferreira (2.º), Cirurgião do Hospital de Todos os Sanctos de Lisboa, e discipulo do medico José Rodrigues de Abreu, de quem tractarei em seu lugar. N. em 1711 na villa da Batalha, e m. ao que parece em idade mui florente, sem comtudo constar a data certa. E. 3228) (C) Cirurgia Stahlina medico-pharmaceutica, e cirurgico-manual. Tomo I. Lisboa, na Offic. da Congregação do Oratorio 1740. 4.º Tal é o título da obra, como traz Barbosa, e o copiou o colector do pseudo Catalogo da Academia, mostrando não a ter visto. Um exemplar que dela conservo, difere muito no rosto, que é pela forma seguinte: Cirurgia medico-pharmaceutica, deduzida da doutrina stahlina, acomodada ao curativo deste paiz. Livro I. Lisboa Occidental (sem nome do impressor) 1740. 4.º de XLVII-357 pag. «Posto que seja uma composição sistemática (diz Manuel de Sá Mattos, na Bibl. Cirurg. Elementar, discurso 3.º, pag. 54) e feita na idade de vinte e nove anos, não deixa de nos certificar da sua boa literatura, e do muito que ele prometia á arte cirúrgica, se uma morte imatura lhe não cortasse o fio da vida.» €900
36. **FORAL NOVO DE PAREDES DE COURA DE 1515. Foral das Terras de Coyra.** Transcrição de Manuscrito nº 141 iluminados, da Biblioteca Nacional – Secção de Reservados. Lisboa. 1960. De 28x21 cm. Com 47 fólhos. Encadernação do sec. xx em percalina azul com ferros a ouro em super-libris. Transcrição dactiloscopiada e iluminada por M. R. Serra de Carvalho (Lisboa. 15-7-1960), reproduzindo por processo dactilográfico e manual o documento original existente na BNP. €300
37. **FREIRE, Francisco José. MEMORIAS DAS PRINCIPAES PROVIDENCIAS QUE SE DERAÕ NO TERRAMOTO,** que padeceo a Corte de Lisboa no anno de 1755, ORDENADAS, E OFFERECIDAS A' MAGESTADE FIDELÍSSIMA DE ELREY D. JOSEPH I. NOSSO SENHOR. POR AMADOR PATRÍCIO DE LISBOA. M. DCC. LVIII. (1758) In fólio de 33x23 cm. Com [xxx], 355 pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos, rótulo negro e ferros a ouro na lombada, tendo nas pastas com uma cercadura a ouro. As guardas são em papel decorativo colorido. Exemplar co ex-libris do Dezembargador António da Silva Lopes Rocha. Obra impressa sobre magnifico papel de linho em que se utilizaram belos caracteres redondos, vinhetas, e florões decorativos. A proximidade da data do terramoto, o facto de não apresentar local de edição nem impressão e ainda o grande tamanho do prelo utilizado levam-nos a pensar que terá sido impresso em França, tendo-se utilizado caracteres da Academia Real da Historia. Este conjunto de documentos e de leis circularam inicialmente de forma manuscrita devido à ausência de prelos para impressão de: Avisos, Cartas, Cartas Circulares, Respostas, Portarias, Decretos, Editais, Ordens militares, Petições, Alvarás, Prestações de Contas, Assentos, Instrucções, etc. O primeiro documento está datado do dia do Terramoto de 1 de Novembro de 1755 e último de 16 de Junho de 1758. Este conjunto de documentos encontra-se organizado com 2 índices. Um índice cronológico desde o aviso que ordena fazer tirar das ruínas o corpo do Embaixador de Espanha até à Carta ao Duque Regedor remetendo-lhe o Decreto e o Plano para a reconstrução de Lisboa. Outro índice que antecede a obra organiza todos os documentos pelas 14 Providências que se tomaram sendo as mesmas ordenadas pelo grau de urgência, logo coincidindo apenas lato senso com os documentos emanados, pelo que podemos observar a planificação da reconstrução de Lisboa que, sendo a última das prioridades, começa a ser tomada 28 dias após o Terramoto. As 14 Providencias são prioritariamente: Evitar o receio da peste; Evitar a fome; Curar os feridos; Reconduzirem-se os moradores; Evitar os roubos; Evitar que pelo mar se desse saída aos roubos; Remediar as necessidades do Algarve, de Setúbal, e dos portos da América e Índia; Mandar vir tropas para reconstruir a cidade; Alojjar interinamente o povo; Restabelecer os Offícios Divinos; Recolher as Religiosas que vagavam dispersas; Ocorrer às necessidades em que estava o povo e que se reduzem a uma classe separada; Actos do Rei para aplacar a ira divina; Darem-se os meios mais conducentes para a reedificação da cidade. 📖 Binding: contemporary full calf. Superb work printed on linen paper and using beautiful round characters, vignettes and decorative capital letters. The proximity of the date of the earthquake, the failure to provide place of publication or printing, and even the large size of the press used on it, lead us to think that it has been printed in France, having been used the types from the Press of the Royal Academy of History. This set of documents and laws initially circulating in manuscript form due to lack of printing presses, contains: Notices, Letters, Answers, Ordinances, Decrees, Edicts, Military Orders, Petitions, Permits, Benefits of Auditors, Instructions, etc. The first document is dated the day of the earthquake of November 1, 1755 and last document of June 16, 1758. This set of documents is organized in two levels. A chronological index and another index that precedes the work and organizes all documents by 14 Measures and Policies, which were, in order to the priorities: Avoid the fear of the plague; Avoid hunger; Heal the wounded; Rehousing to residents; Avoiding thefts; Prevent the robberies; Help to Algarve, Setubal, and ports of America and India; Send troops to rebuild the city; Temporary

campus to the people; Resuming the Divine Offices; Collecting the nuns who wandered dispersed; Help people in separate class, Acts of the King to appease God's wrath; Rebuilding the city of Lisbon. *Inocência I*, 53. "AMADOR PATRICIO DE LISBOA. Sob este pseudonymo se publicou: Memorias das principaes providencias que se deram no terremoto que padeceu a Corte de Lisboa no anno de 1755. Ordenadas e offerecidas á Magestade Fidelissima d'Elrei D. Joseph I. Sem logar, nem nome do impressor 1758. fol. de XXX-355 pag. - A similhaça dos typos e vinhetas d'este livro com os da Vida do Infante D. Henrique que no mesmo anno se imprimiu em Lisboa na Off. de Francisco Luiz Ameno, me levam a crer que d'esta Officina sahiram tambem as Memorias. Não faltou quem em tempo attribuisse ao primeiro Marquez de Pombal a composiçaõ e coordenaçaõ d'esta obra mas tem prevalecido, e com melhor fundamento, a opiniãõ que a attribue ao P. Francisco José Freire (Candido Lusitano.) V. a Bibl. Hist. de Portugal e seus Dominios, pag. 326 da segunda ediçaõ. É estimado este livro, e de valor historico pelas muitas particularidades que encerra, sendo o que de mais amplo se publicou relativo áquelle infausto e lamentavel acontecimento e ás suas consequencias: a parte narrativa é feita em phrase limpa e estylo corrente, e os numerosos documentos que a acompanham e lhe servem de confirmaçaõ realçam o merito da obra, dando-lhe um caracter authenticõ e official. (V. Francisco José Freire.) P. FRANCISCO JOSÉ FREIRE, mais conhecido pelo nome poetico de Candido Lusitano, que adoptou na Arcadia, da qual foi um dos primeiros e mais conspicuos membros. Foi natural de Lisboa, e n. a 3 de Janeiro (outros dizem de Setembro) de 1719, sendo filho de Joaquim Freire Bellas e de Joanna Maria Joaquina Corsini. Depois de concluir os estudos de humanidades, que cursou parte nas aulas do collegio de Sancto Antão, da Companhia de Jesus, e parte na casa de S. Caetano, dos clerigos Theatinos, esteve durante alguns annos como familiar, ou gentil-homem em casa do cardeal patriarcha de Lisboa, D. Thomás dAlmeida. Movido de superior impulso, ou por ventura de algumas causas hoje ignoradas, resolveu-se a deixar o serviço daquelle prelado, e foi vestir a roupeta dos Congregados de S. Filippe Nery na casa do Espirito Sancto de Lisboa. Elle mesmo diz em uma sua obra inedita, que entrãra na Congregaçaõ em 1751, o que accusa inexactidãõ da parte de Barbosa, e de outros que têm indicado o anno de 1752 como o da entrada. Achando-se na villa de Mafra foi atacado de paralyisia, molestia de que faleceu a 5 de Julho de 1773, sendo enterrado no claustro do convento da mesma villa, a esse tempo occupado pelos conegos regentes de Sancto Agostinho. Muito devem, no meu entender, as letras portuguezas a este laborioso e erudito escriptor, que no seu tempo prestou valiosissimos serviços, trabalhando fervorosa e incansavelmente para reformar o estylo vicioso, e o mau gosto, que dominavam até então, e de que elle proprio se não mostrãra exemplo, nos escriptos que primeiro publicou. A sua conversãõ litteraria foi devida ao Verdadeiro Methodo de Verney. «É verdade (diz um critico respeitavel) que elle, com outros mestres do seu tempo, estava com toda a sinceridade do seu coraçãõ convencido de que a escrupulosa observancia das regras classicas, que então se tractava de resuscitar, era por si só bastante para formar poetas, oradores, e escriptores de consumma do gosto em todos os ramos das bellas letras, e que nas regras havia um condãõ capaz de supprir o proprio ingenho. Hoje para qualquer principiante é doutrina corrente, que as regras não criam o genio mas ao mesmo tempo bom é não esquecer, que com ellas se lhe pôdem corrigir os erros, e embargar o passo a seus extravios.» Respeitemos pois agradecidos a memoria do illustre philologo, que tantas e tão diversas composições nos deixou, todas dictadas pelo nobre pensamento de ser util á sua patria, promovendo nella os bons estudos, e a educaçaõ litteraria da mocidade." €1.500

38. **GAMA BARROS. (Henrique da) HISTORIA DA ADMINISTRAÇÃO PUBLICA EM PORTUGAL nos Séculos XII a XV.** Por... 2ª edição dirigida por Torcato de Sousa Soares Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Livraria Sá da Costa – Editora. Lisboa. 1945, 46, 47, 49, 50 e 1954. Obra em 11 volumes. De 25x16 cm Com 432, 524, 476, 540, 471, 638, 564, 537, 554, 463 e 525 pags. Encadernações da época, executadas pelo mestre encadernador Frederico d'Almeida, com lombadas e cantos em pele de carneira natural com nervos e ferros ouro. €800
39. **GARCIA MASCARENHAS. (Brás) VIRIATO TRAGICO EM POEMA HEROICO.** ESCRITO POR BRAS GARCIA MASCARENHAS natural da Villa de Avò na Província da Beyra, & Governador, que foy da Praça de Alfayates na mesma Província. OBRA POSTHUMA. OFFERECIDA AO SERENÍSSIMO PRINCIPE DOM IOAM POR BENTO MADEYRA DE CASTRO. EM COIMBRA, Na Officina de ANTONIO SIMOENS Impressor da Universidade Anno de M. DC. LXXXIX. (1699) In 4.º De 19x14 cm. com (xvi)-780-(ii) pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar com dois ex-líbris na folha de rosto de Frey Feliciano Cabral e Adolpho Cardoso. Apresenta leves vestígios de picos de traça marginaes junto nos folios iniciais junto ao festo. 1.ª edição póstuma, bastante rara. As duas últimas paginas inumeradas apresentam as licenças da obra, entre elas encontram-se uma dada por Fr. Francisco de Santa Maria. *Inocência I*, 395. BRAZ GARCIA MASCARENHAS, seguiu a profissão militar nas guerras contra Castella depois da restauração de 1640, e foi durante algum tempo Governador da praça de Alfaiates - N. na villa de Avó, proximo á serra da Estrella, em 1596, e ahi faleceu, já retirado do serviço, e depois de uma vida aventureosa e romantica, a 8 de Agosto de 1656. - E. Viriato Tragico em Poema Heroico. Obra posthuma, offerecida ao Serenissimo Principe D. João, por Bento Madeira de Castro, Cavalleiro professo na Ordem de Christo. Coimbra, na Off. de Antonio Simões, 1699. 4.º de XVI 783 pag. - Sahiu em nova edição, Lisboa, na Phenix, beco de Sancta Martha, n.º 129. 1846. 8.º gr. 2 tomos. Esta reimpressãõ foi feita por diligencia do sr. Albino de Abranches Freire de Figueiredo, do qual é a noticia biographica do auctor, extractada em parte da que acompanhava a edição precedente. É adornada de um retrato de Braz Garcia, e de uma estampa do juramento de Viriato, copiada do quadro de Vieira Portuense. Os exemplares da primeira edição, são mui pouco vulgares. Consta o Viriato Tragico de vinte cantos em outava rima. No sentir de bons criticos merece ser considerado como a nossa primeira epopéa de segunda ordem, e torna se notavel pela boa escolha do assumpto, e dos episodios, pela abundancia de comparações, tão originaes como ingenhosas, e por suas descripções verdadeiramente pictorescas. É dos nossos poemas aquelle em que a parte militar apparece tratada magistralmente, para o que muito concorreu sem duvida a profissão do auctor. Quanto ao estylo, postoque seguisse as doutrinas adoptadas na escola castelhana, e tenha na realidade alguns conceitos alambicados, e certos trocadilhos proprios do gosto da epoca, está longe de cair nos desvarios em que se despenharam tantos seus contemporaneos. No artigo relativo a André da Silva Mascarenhas já expuz demonstrativamente os enormes plagiatos que este poeta commetteu, roubando a Braz Garcia os melhores trechos com que pretendeu enriquecer a sua frigida epopea A Destruição de Hespanha. €1.500

40. **GAUDI, F. de. INSTRUÇÃO DIRIGIDA AOS OFFICIAES DE INFANTERIA PARA SABEREM DELINEAR, E CONSTRUIR Toda a qualidade DE OBRA DE CAMPANHA**, E para saberem pôr em estado de defesa diversos pequenos Póstos: como são os Cemitérios, Igrejas, Palacios, Cidades, Villas, e Aldéas: COM ESTAMPAS, POR F. DE GAUDI, Tenente Coronel no serviço de Sua Magestade Prussiana, Que traduzio agora na lingua Portuguesa, e dedica A Sua Alteza Real o Serenissimo PRINCIPE DO BRASIL, LUIS CARLOS DE CLAVIERE, Sargento mór da Praça de Almeida. E mandada imprimir pelo mesmo Serenissimo Principe. LISBOA. Na Officina patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LXXXI. [1781]. In 8º (de 17x11 cm) com [xxii], 156 pags. Encadernação da época inteira de pele natural com nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com uma gravura aberta por M. S. Godinho com o retrato do Principe D. José no antermosto e com 39 estampas em extratexto, entre as quais 6 são desdobráveis, contendo levantamentos topográficos com a colocação das fortificações e dos entrincheiramentos militares. Inocência V, 279: “Luis Carlos de Clavier, Sargento-mor da praça de Almeida em 1781. Parece ser nascido em Portugal, posto que o seu apelido claramente denuncie origem estrangeira. 481) Instrução dirigida aos officiaes de infantaria, para saberem delinear e construir toda a qualidade de obras de campanha, e para saberem pôr em estado de defesa diversos pequenos postos etc. Por F. de Gaudi. Traduzido na lingua portugueza. Lisboa, na Offic. de Francisco Luis Ameno 1781. 8.o de XX 156 pag. com um retrato e 39 estampas. Este livro poucas vezes aparece à venda, e creio que ninguém o lê”. €500
41. **GOMES (Bernardino António) e Felix Avellar Brotero. MEMORIA SOBRE A IPECACUANHA FUSCA DO BRASIL OU CIPÓ DAS NOSSAS BOTICAS**. IMPRESSA DE ORDEM DE S. ALTEZA REAL O PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR, E COMPOSTA POR BERNARDINO ANTONIO GOMES, MEDICO D’ARMADA REAL, E CAPITAÕ DE FRAGATA GRADUADO. LISBOA, NA TYPOGRAPHIA CALCOGRAPHICA, TYPOGRAPHICA, E LITTERARIA DO ARCO DO CEGO. M.DCCCI. [1801]. In 4º (de 20x14 cm) com [vii], 33, [iii] pags. Brochado, preservando a brochura original em papel decorativo. Ilustrado com 2 estampas calcográficas: da Ipecacuanha=Callicocca Ipecacuanha (de 35x48 cm) e da Poaia do Campo=Riclardia Basiliensis N. Esp. (de 26x19 cm). Exemplar com vestígios marginais de humidade sem afectar o texto e as gravuras. Obra com um importante aparato crítico à reclassificação de Linneu e dos seus seguidores, tendo sido esta classificação definitiva efectuada por Avellar Brotero e transcrita nas páginas 27 a 33 desta obra. Arco do Cego, 1999, pag. 165 (36): « [8], 34, [2] p.: 2 grav. desdobr., 4º (22 cm). SA. 6374 P. - Enc. de papel pintado, sobre pastas de cartão, sobre pastas de cartão (etc.) ». Borba de Moares BB, Tomo I, 355: « Rodrigues 1109. Innocencio notes that a new dedication appears in some copies, the pages immediatly following the title page, up to and including the second text page, having been reprinted. A new index and the errata were also reprinted on leaf E (p.25 to 32.)'. Concerning this author, see Mem. da Ac. das Sc. (Lisbon 1857), 'Noticia da vida e trabalhos scientificos do medico Bernardino Antonio Gomes', and also Innocencio 1/359 and 8/379 » Inocência I, 359 e II, 261: “Memoria sobre a Ipecacuanha fusca do Brasil ou cipó das nossas boticas. Lisboa, na Off. do Arco do Cego 1801. 4.o de 32 pag., com duas estampas aberta a buril. O exemplar que possuo deste opusculo está mutilado no fim, e só depois de impresso o artigo tive ocasião de examinar um completo, que me comunicou o Sr. Manuel bernardo Lopes Fernandes. A descrição d’esta planta, que o Dr. Brotero enviou á Sociedade Linneana de Londres (servindo se para a fazer dos apontamentos e noticias que o Dr. Gomes lhe fornecera, e da estampa que este mandara gravar em Lisboa e que lhe apresentou, quando foi a Coimbra consultá-lo o acerca da determinação do género da mesma planta) deu lugar no futuro a uma questão de prioridade, que muito magoou a Gomes, como se vê do que este escreve na nota pag. 36 e 37 da Memoria abaixo citada, sob n.º (213). Das suas queixas e reclamações poderia alguém tirar motivo para suspeitar que tivesse havido para com ele da parte de Brotero alguma deslealdade, pretendendo aquele apropriar se o trabalho alheio, ou fazer suas as descobertas de outrem. A justiça porém pede se declare que tal não houve, e que a memória do insigne botânico português deve passar completamente ilibada de tais suspeitas, e exempta da menor increpação. De cartas suas, que um meu amigo conserva, e que tenho agora presentes, se vê claramente que ele sempre confessara com toda a franqueza o que a Gomes devia: que fôra este quem lhe comunicara a planta, e lhe dera os apontamentos e noticias dela. Quanto ao mais, obrou de conformidade com todos os botânicos, que estão na posse de chamarem suas as plantas que descrevem e classificam. O próprio Dr. Gomes reconhece, que só depois de consultar Brotero soubera que a planta em questão era uma nova espécie de callicoca, género até então para ele desconhecido. Se isto se não quer admitir, então poder se ia dizer que a verdadeira prioridade está a favor do índio da Aldeia de S. Lourenço, que no mato do mesmo nome fez observar a planta pela primeira vez ao Dr. Gomes, quando lhe servia de guia em suas herborisações!” €900
42. **GRAVURA – SÉC. XVIII – CARPINETTI. - DOM JOSÉ I, REI DE PORTUGAL. JOSEPHUS I. PORTU. ET ALG. REX. FIDELISS. Carpinetti, Lusit. delin. et sculp. Lxª. 1767**. 1 fólho (de 24x15,5 cm). Gravura desenhada e gravada em Lisboa por João Silvério Carpinetti (1740-1800); aberta a buril e água-forte em chapa de metal, e datada de 1767. Exemplar com leve dano sobre a data, com perda gráfica no número 6. Retrato e gravura autorizada pelo próprio monarca. Ernesto Soares, in Dicionário de Iconografia Portuguesa, II, 240: 'M) (1767) Busto, em um medalhão, oval, muito ornamentado, voltada de três quartos à esquerda, olhando para a frente. INS. JOSEPHUS I. PORTU. ET ALG. REX. FIDELISS. Carpinetti, Lusit delin. et sculp. Lxª. 1767. Em casa de Francº Manuel no fim da Rua do Passeio com P. de S. M. D - 240x165. C. - B. N. L. 18 V-16 - A chapa original existe na I. N. L. Há uma boa reprodução desta gravura em madeira por Alberto, com as D - 210x150 em O Occidente de 1882'. €150
43. **GRAVURA + DESENHO – SÉC. XVIII – Maratti, Carolus**. Invent. et delin. Cum privil. Summi Pont. et Regis Christ.mi. Rome. Apud Iacobum Frey An[no] 1728. Fólho (de 47x32 cm). Gravura impressa em chapa de metal. Ilustração possivelmente proveniente de obra de desenho e geometria do século dezoito. No verso: **TERREIRO DO PAÇO ou Praça do Comércio em Lisboa**. Desenho a carvão com representação de parada militar com título manuscrito em rodapé (“Revista da Tropa Francesa (...) no dia 2 de Julho de 178?”). Fólho apresenta mancha e pequenos restauros de falhas antigas no papel. €300

44. **GRAVURA SÉC. XIX - PLANTA DE LISBOA. Plan von Lissabon.** Prag. 1807. De 24,5x31,5 cm. 1 fólio. Impresso a talhe-doce. Ilustrado com mapa cartográfico com escala e graduação da escala em Palmos e Pés Ingleses. Legendas em língua alemã com 60 locais significativos na cidade. Gravura impressa em Praga (actual República Checa).  MAP OF LISBON. Printed at Prague. 1807. 1 folio. De 24,5x31,5 cm. Map with Portuguese and English scales (Palmos/Engl. Fuss) and German subtitles translating to the Portuguese significant urban names (Squares, Buildings, Churches, Monuments etc). €300
45. **HARCOURT. (Edward Vernon) A SKETCH OF MADEIRA,** Containing information for the traveler, or invalid visitor. By... , Esq. With Maps and Views. London, George Murray. 1851. In 8º (de 19,5x12 cm) com x-[i]-176 pags. Encadernação da época do editor gravada a seco em ambas as pastas. Ilustrado com 7 gravuras (incluindo o frontispício e o anterosto) desenhadas por Lady Susan Vernon Harcourt. Contém um mapa desdobrável do Funchal (18x29 cm) e um mapa desdobrável da Madeira (19x29 cm) gravado por J. C. Walker, e ainda quadros de dados com registos de temperaturas e humidades - desde meados do século XVIII - referenciados a vários autores ingleses, entre os quais J. A. Mason. Exemplar com ex-libris do Marquês de Marialva. Obra considerada “extremely rare book on Madeira”. €1.200
46. **HATIN, Julio. CURSO COMPLETO DE PARTOS Y ENFERMEDADES DE MUGERES Y DE NIÑOS,** acompanhado de ocho tablas sinópticas y veinte y cuatro laminas litografadas. Por Julio Hatin, Doctor en Medicina de la facultad de Paris; agregado de la misma facultad; professor particular de partos, enfermedades de mugeres y de niños y de medicina legal; [etc]. Traducido del francés al castellano. Por el Licenciado Don José Lopez Villarino, Médico-Cirujano de egército, Ayudante de professor del Hospital militar de la Coruña, [etc]. Tomo I [+ Tomo II]. Por Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. [e Imprenta de los Hijos de Doña Catalina Piñuela]. Madrid. 1835 e 1836. Obra em 2 volumes. In 4º (de 21x15 cm) com xii, 264, [viii] e vi-[ii]-256 pags. Encadernações da época inteiras de pele com rótulos na lombada. Ilustrado com 8 quadros sinópticos, e com 24 estampas no primeiro tomo, litografadas por Costa, na Litografia do Barrio Nuevo, sendo uma lâmina colorida à mão com as ligações umbilicais da placenta. Exemplar com leves manchas de humidades nas últimas páginas, e acidulação natural do papel nas litografias. Segunda edição desta obra (primeira edição em 1829) e novamente reeditada em 1840. Palau 1953, Tomo VI, 523 (ent. 112494): «Hattin (Julio) Manual de Partos. Traducción de Martinez. M. 1829. 8º». €400
47. **KINSEY, Rev. William Morgan. PORTUGAL ILLUSTRATED IN A SERIES OF LETTERS. BY THE ... EMBELLISHED WITH A MAP, PLATES OF COINS, VIGNETTES, MODINHAS, AND VARIOUS ENGRAVINGS OF COSTUMES, LANDSCAPE SCENERY, &c. SECOND EDITION. LONDON: PUBLISHED FOR THE AUTHOR, BY TREUTTEL AND WÜRTZ, TREUTEL JUN. AND RICHTER. [PRINTED BY A. J. VALPY] 1829.** In 4.º de 26x17,5 cm. Com xxxviii, [ii], 564 pags. Encadernação do editor em tela, ornada com estampagem decorativa a seco nas pastas e ferros a ouro na lombada. Ilustrado no texto com gravuras abertas a madeira e 44 litografias de Joseph Skelton em extra-texto abertas em chapa de cobre, sendo duas em folhas duplas e 9 coloridas a água-tinta. Segunda edição deste raro e importante livro inglês de viagens em Portugal. Ernesto Soares «História da Gravura em Portugal» 1937-1938: “A obra para que este gravador concorreu com muitas das gravuras que a ilustram é das mais curiosas para o estudo dos costumes portugueses, nela vem uma série de trajos, que, embora alguns denotem certa fantasia. Fizeram-se duas edições, uma em 1828 e outra no ano seguinte. A segunda edição possui maior número de estampas do que a primeira.” Descrição das 44 gravuras extra texto: I - frontispício gravado com as armas da casa real portuguesa. II - Universidade de Coimbra grav. desdobrável. III - Mapa de Portugal, grav. desdobrável. IV - Torre de Belém. V a XIV - (10 gravuras com música popular). XV - Vista de Sintra com o palácio de D. Manuel I. XVI - Convento dos Capuchos em Sintra. XVII e XVIII - (2 grav. com moedas) XIX - Vista do rio Douro em direção ao Porto. XX - Estalagem Portuguesa. XXI - Vista do Porto e Gaia a partir do convento do Pilar. XXII - Gravura com um altar arbustoso e vegetação das margens do rio Douro. XXIII - Gravura com viajantes em Portugal. XXIV - Gravura com um altar religioso numa estrada dedicado as almas dos viajantes. XXV - Vista de Valença do Minho até Tuy na Galiza. XXVI - Cena notívaga em um taberna-albergue em Ponte de Lima. XXVII - Família de agricultores da província de entre Douro e Minho. XXVIII - Vista do rio Douro a partir do Peso da Régua. XXIX - Vista a partir do rio Douro com a serra do Pilar e Gaia. XXX - Retrato de meio corpo de D. Inês de Castro. XXXI - Vista de Leiria. XXXII - Mosteiro da Batalha. XXXIII - Vista de Alhandra. XXXIV - Vista de Lisboa. XXXV - Retrato de meio corpo de Luís de Camões. XXXVI a XLIV - (9 gravuras coloridas a água-tinta contendo 36 costumes portugueses). Exemplar em excelente estado de conservação. Duarte de Sousa II, 386.  ‘In 1827 Kinsey made a tour in Portugal with the intention of making the country better known to the English people. From his journals and a series of letters written to his friend Thomas Haynes Bayly, as well as from historical and other sources, Kinsey published Portugal Illustrated (1828), an interesting account of the country, and well illustrated with engravings by G. Cooke and Skelton from drawings chiefly made by a companion during his tour. It was dedicated to Lord Auckland, to whom Kinsey was chaplain, and a second edition appeared in 1829’ (DNB). €1.800
48. **LEITE DE VASCONCELOS. (José) RELIGIÕES DA LUSITANIA** na parte que se refere principalmente a Portugal por... Professor da Bibliotheca Nacional de Lisboa, Director do Museu Ethnologico Português. S. S. G. L. Imprensa Nacional. Lisboa. 1897, 1905 e 1913. Obra em 3 volumes. De 24x16 cm. Com xl-440, xviii-372 e xviii-636 pags. Encadernações com cantos e lombadas em pele com etiquetas (de fita-cola) de arrumação em biblioteca. Profusamente ilustrado. Exemplar preserva as capas de brochura e apresenta (nas folhas de guarda) ex-libris oleográficos e carimbos de descarga da Biblioteca de Amsterdão. 1ª edição. Obra considerada como fundamental para o conhecimento das crenças religiosas, das condições de vida, da geografia e da história da Lusitania nos seus períodos pré-históricos, proto-históricos e históricos. Contém o estudo dos cultos das divindades nativas no tempo da romanização. O autor recorre a uma vasta recolha epigráfica e comparativa com outras recolhas efectuadas na Europa e América no final do século XIX.  1st edition. A reference study regarded as central to the knowledge of religious beliefs, living conditions, geography and history of the Lusitania (Southwest Iberian Peninsula) in their prehistoric, proto-historic and historical periods. It has a very detailed approach of the native cults and deities in the time of Roman occupation. The author collected a wide collection of epigraphic and established a comparative study with other findings from Europe and America in the late 19th Century. €500

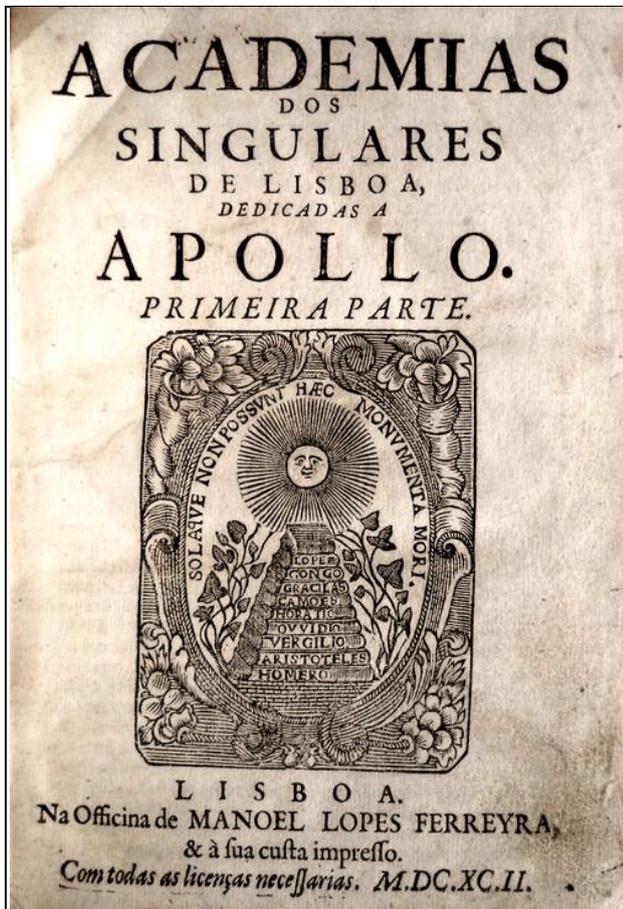
49. **LEON SOARES, Miguel de. RELACION VERDADERA, Del aparato y solenidad cõ que en Roma se celebrò la Canonizacion de santa Isabel Reyna de Portugal.** En q[ue] se dà quenta particular de las Cerimonias, Cardenales, y mas Ministros y personajes de la Corte Romana, que en ella se hallaron, fiestas que se hizieron, y de otras cosas muy curiosas. Al Excelentissimo Señor Don Duarte, Marques de Frechilla, Comendador, y Alferez Mayor de la Orden de Alcantara, de los Consejos de Estado y Guerra, y Gentilombre de la Camara de su Magestad. [Cólofon]: Con licencia del Consejo Real, en Madrid por Diego Flamenco, Año de 1625. In fólío (de 28x19,5 cm) com 2 fólíos (4 pags) inumerados. Brochado com capa recente e provisória, deve ser encadernado. Exemplar com título de posse manuscrito no pé do último fólío e leve restauro na dianteira do primeiro fólío. Palau 1954, Tomo VII, 496 (ent. 135890). “Fol, 4 paginas, 60 pesetas P. Vindel en 1930.” €200
50. **LOPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás, 1731-1802. ADLAS PORTATIL Y GEOGRAPHICO de la Peninsula de las Españas é Islas Adjacentes.** Dispuesto P[o]r. D.[o]n TOMAS LOPEZ, Para utilidad publica. Corrigido considerable.[men]te aumentado y enriquecido com una breve Descipcion Geographico-Histoico-Politica y Militar de Todas sus Provincias: y Ofrecido a la Juventud Militar dela Peninsula. Pr P. P. V. Carvº- [Carvalho] Gravou em Lx.^a [Lisboa]. Luego q.esea impressa la descripcion Geographico-Historico-Politica y Militar, de este Atlas aun q.esu precio pasará de un cruzado: se repartira Graís a los curiosos qe.le ayan conprado de antemano. [símbolo com duas espadas cruzadas] Denota Batalha dada en la Revolucion. Atlas menor em formato oblongo de 11x13,5 cm. S/d. [posterior a 1812]. Com 20 fólíos numerados e coloridos manualmente na época, contendo 3 folios gravados e 17 mapas abertos em chapa de cobre: I - Frontispício alegórico gravado. II - Mapa da Península Ibérica. III - Tabela gravada desdobrável com “Mapa de distancias d’ poblacion y fuerza”. IV - Mapa de Castilla la Nueva. V - Plano de Madrid desdobrável. VI - Mapa de Castilla la Vieja. VII - Mapa de Leon. VIII - Mapa da Galicia. IX - Mapa do Reyno de Portugal. X - Mapa da Estremadura. XI - Mapa da Andalucia. XII - Mapa de Granada. XIII - Mapa de Murcia. XIV - Mapa de Valencia. XV - Mapa da Cataluña. XVI - Mapa de Aragon. XVII - Mapa de Vizcaya. XVIII - Mapa das Asturias. XIX - Mapa de Navarra. XX - Mapa do Reyno de Maiorca. Encadernação da época com lombada e os cantos em pele, as pastas são em papel decorativo. Palau 140548. Não faz referência a que o exemplar seja colorido. Carmen Líte Mayayo - La obra de Tomás López . Madrid, 2002, p. 519-521. João Carlos Garcia - ' «El geógrafo trabaja en su casa»: espaços portugueses na produção cartográfica de Tomás López'. In: Península - Revista de Estudos Ibéricos, n.o 5, 2008, p. 103-125.” Nota da BNP que apenas apresenta um exemplar e não faz referência a que o exemplar seja colorido: 'Data atribuída de acordo com o catálogo da Biblioteca Nacional de Espanha. A data de 1812 corresponde ao final da Guerra da Independência. Este atlas é uma reedição do 'Atlas Geographico del Reyno de España è Islas adjacentes. Con una breve descrpcion de sus Provincias' de Tomás López, publicado inicialmente em 1757. No frontispício do atlas encontra-se a informação de que, ao símbolo de duas espadas cruzadas, correspondem os locais de batalhas travadas durante a Revolução, numa referência directa à Guerra da Independência. Algumas das batalhas desta guerra estão assinaladas nos mapas.' €3.000
51. **MADEIRA ARRAES, Duarte. MADEIRA ILLUSTRADO. METHODO DE CONHECER, E CURAR o Morbo Gallico, COMPOSTO PELLO DOUTOR DUARTE MADEIRA ARRAEZ, PHYSICO MOR DELREY DOM JOAM IV. REFORMADO AO SENTIR DOS MODERNOS, ILLUSTRADO com muytos casos prácticos, & enriquecido com vários, & eficazes remedios, para extinguir com facilidade esse contagio, & para acodir prontamente aos seus productos, PELO DOUTOR FRANCISCO DA FONSECA HENRIQUES, natural de Mirandella, MEDICO DO SERENISSIMO REY DE PORTUGAL DOM JOAÕ V. COM HUMA DISSERTAÇAM DOS HUMORES naturaes do corpo humano, obra muyto necessária para boa intelligencia destas Ilustraçoens. LISBOA, Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. Com todas as licenças necessárias, & Privilegio Real. Anno de 1715. In fólío (de 29x20 cm) com (xxxii), 366 pags. Encadernação da época inteira de pele, cansada, com nervos e ferros a ouro por casas fechadas. Exemplar com extensas anotações coevas para as quais foram utilizadas as folhas de guarda, o colofón, e o verso da pasta posterior de encadernação. 3ª edição da obra publicada em 1642. N. B. As ilustrações referidas são as explicações do autor sobre os casos clínicos, sendo que a obra é apenas ilustrada com vinhetas tipográficas decorativas xilografadas. Inocência II, 209: “DUARTE MADEIRA ARRAES, célebre médico, e Físicomor de El Rei D. João IV. Foi natural da vila de Moimenta da Beira, e morreu em Lisboa em 1652. 380) (C) Methodo de conhecer e curar o morbo gallico. Primeira parte. Propoem se definitivamente a essencia, especies, causas, signaes prognosticos e cura do morbo gallico, e de todos seus aflectos. E largamente se tracta do azougue, salsa parrilha guiação, pau sancto, raiz da China, e de todos os mais remedios d'esta enfermidade. Lisboa, por Lourenço de Anvers 1642. 4.º De XLVI 523 pag., e índice no fim. Segunda parte. Disputam se largamente por questões e argumentos em forma todas as dúvidas, que se podem mover sobre a essência, espécies, causas, sinais e prognósticos da cura do morbo gálico, e as que pode haver sobre o azougue. Ibi, pelo mesmo 1642. 4.º Saíram ambas as partes em segunda edição: Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello 1683. fol. de XII 236 XVIII 220 VIII pag. E novamente a primeira parte ilustrada com anotações pelo dr. Francisco da Fonseca Henriques, Lisboa, por Antonio Pedroso Galrão 1715. fol. A propósito d'esta ultima edição, lê se na Bibl. Elem. Cirurq. de Manuel de Sá Mattos discurso 3.º, pag. 35, a opinião seguinte: «Posto que os aditamentos de Mirandella, médico instruído do mecanismo da circulação dos fluidos, e de outros conhecimentos anatómicos e prácticos, mudando em grande parte a substancia da doutrina de Madeira, no tocante á administração e uso do mercúrio, deram sumo valor às doutrinas aditadas, todavia não se podem negar ao antigo autor da obra os devidos louvores, pela boa ordem com que soube inculcar aos cirurgiões menos instruídos de Portugal o tratamento de uma queixa tão frequente e pertinaz.» Quanto às obras que o Dr. Madeira imprimiu em latim, e ás que dizem deixara manuscritas, vej. a Bibl. de Barbosa'. €1.200**

52. **MAFFEI, Ioan. Petri. IOAN. PETRI | MAFFEII, | BERGOMATIS, | E SOCIETATE | IESV, | HISTORIARVM | INDICARVM | LIBRI XVI. | SELECTARVM, ITEM, EX | INDIA EPISTOLARVM | Libri IV. | Accessit IGNATII LOIOLAE vita. | Omnia ab Auctore recognita, & emendata. | In singula copiosus Index. | [vinheta ISH]. | COLONIAE AGRIPPINAE. | In Officina Birckmanica, sumptibus Arnoldi Mylij. | Anno M. D XC. [1590]. In 8° (17x10 cm) com [lxxxviii], 763, 461, [xxiii] pags. Encadernação artística da época inteira de pele de vitela com ferros decorativos a seco em ambas as pastas (gravado da época em super-libris G. W. D – 1590) e lombada com nervos e título manuscrito. Exemplar com título de posse (M. Nicolai Petrai.) e ex-libris oleográfico armoriado (Holstein-Holsteinborg) sobre a folha de rosto. O Padre Maffei esteve doze anos em Portugal, a recolher elementos para escrever esta obra, parece que se baseou no manuscrito de inédito de Acosta. Na obra que relata os descobrimentos portugueses e os trabalhos das missões jesuíticas na Índia, Índias Orientais, América, Pérsia Japão, China, Brasil (com três capítulos) e outras partes da América. A segunda parte trata das cartas de S. Francisco Xavier, inclui no final duas cartas de Luís de Almeida e Francisco Henriques do Brasil. A obra termina com a vida de S. Inácio de Loyola. A primeira edição desta obra foi publicada em Florença em 1588. Azevedo-Samodães (1934) descreve uma edição de Antuérpia 1605. “Esta História das Índias do P.e Maffei, autor italiano mas que escreveu em latim, é muito para estimar. O sr. Pinheiro Chagas na sua «Historia de Portugal» (tomo 4. pag. 325) confessando não a possuir, exprime-se a seu respeito desta forma: «dos escritores estrangeiros foi Maffei que tratou especialmente do descobrimento da Índia pelos portugueses, e veio a Portugal de propósito para colher informações fidedignas.» A obra compreende também uma parte consagrada ao Brasil ».”  Binding: masterpiece of contemporary calf skin tooled and decorated in blind with frames containing initials G. W. D and the year 1590. Title page contains mark of the printer with insignia of the Society of Jesus at the centerpiece. Fr. Maffei was twelve years in Portugal in order to gather information to write this book. It seems that he relied on the unpublished manuscript of Acosta. In his work he reported the Portuguese discoveries and the of the missions of the Jesuit in India, East Indies, America, Persia, Japan, China, Brazil (three chapters) and other parts of America. The second part deals with the letters of S. Francisco Xavier, including the final two letters of Luís de Almeida and Francisco Henriques coming from Brazil. The book ends with the life of St. Ignatio of Loyola. The first edition of this work was published in Florence, in 1588. Azevedo-Samodães (1934) describes a copy from Antwerp, 1605: 'The History of the Indies of Father Maffei, Italian author who wrote in Latin and deserves to be taken in account. Mr. Pinheiro Chagas in his 'Historia de Portugal' (Volume 4. pag. 325) expresses himself in this way: 'amongst the foreign writers who studied the discovery of India by the Portuguese, was particularly Maffei who came to Portugal on the purpose to gather reliable information. The book also includes a part concerning to Brazil.' Second Cologne edition of an important account of Portuguese discoveries and missionary work in India, the East Indies, Persia, Japan, China, Brazil and other parts of America. First published in Florence in 1588 and in Cologne in 1589. 'Maffei writes extensively about Brazil, describing it very accurately' (Borba de Moraes), in fact devoting three chapters to the subject. The second part (pp. 333-454) gives the texts (in Latin) of the Asian correspondence of Francis Xavier, Louis de Almeyda [Luís de Almeida], Louis Froes and many other Jesuits, including at the end two letters from Pedro Diaz and Franc. Henriquez in Brazil (1570 and 1571). Maffei's life of Ignatius Loyola (pp. 455-541) rounds off the book. Adams M-96. Alden & Landis 593/38. Alt-Japan Katalog 915. De Backer & Sommervogel V, col. 298. Borba de Moraes, pp. 508-509. Cordier, Japonica, cols. 63-64. Cordier, Sinica, col. 782. JCB I, p. 329. Palau 146981. Sabin 43772 VD16, M-106 cf. Bosch 36 (1588 Florence ed.). James Ford Bell Lib. M-35 (1589 Cologne ed.). Maggs, Bibl. Brasiliensis 86 (1589 Cologne ed.). Rodrigues 1500 (1588 Florence ed.). €5.000**
53. **MALVESSI, Virgílio. LA LIBRA DE GRIVILIO VEZZALMI. MALVESSI, Virgílio. LA LIBRA DE GRIVILIO VEZZALMI. TRADUCIDA DE ITALIANO EN LENGUA CASTELLANA. PESANSE LAS GANANCIAS Y LA PÉRDIDAS DE LA MONARQUÍA DE ESPAÑA EN EL FELICISSIMO REYNADO DE FELIPE IV EL GRANDE. En Pamplona, Con licencia. In 4.º de 19x13,5 cm. Com [iv],188 pags. Ilustrado com um frontispício gravado que serve de folha de rosto e que apresenta a seguinte inscrição aequator mirabiles elationes maris. Impressão enquadrada por dos dois filetes tipográficos e que apresenta a marca do impressor (?) no último fólio. Encadernação da época em pergaminho flexível. Palau,148.060. Toda y Güell 3032. Salvá 3281. Heredia 7277. Primeira edição. Muito rara. Obra sobre a guerra dos reinos de Espanha e Portugal contra os holandeses, durante o reinado de Filipe IV e terceiro de Portugal. Muito importante para a história da América do Sul e Sobretudo muito importante para a história militar do Brasil, á época com territórios sob ocupação holandesa. Também importante para o estudo sistema fiscal espanhol aplicado aos índios do México e Peru.  Small 4to. [2], 188 folios. Illustrated with engraved emblematic frontispiece. Text surrounded by 2 line borders. Emblematic vignette at end. Contemporary limp vellum. First edition. The work it is a commentary on military events during the reign of Philip IV of Spain containing numerous references to Brazil and to the Indian “encomienda” system in Peru and Mexico. The author, disguised by the anagram ‘Grivilio Vezzalmi’, Malvezzi. Describe the danger of the Dutch conquest of Brazil, to Dutch attacks on Todos-santos, an armada being expected to be sent to the aid of Brazil, and to the military successes in Brazil which made the final Portuguese military victory possibility in 1657, contain extended references to the royal income derived from the encomiendas of the Indians in Peru and Mexico. Alden & Landis 639 & 74. Heredia 7277. Palau 148060. Salvá 3281. Toda y Güell 3032 (note). €4.000**
54. **MANUSCRITO - CARTA RÉGIA – ESFRAGÍSTICA - SEC. XIV – D. DINIS, REI DE PORTUGAL.** Carta régia de D. Dinis pela qual proíbe, sob pena de 500 soldos, o alcaide e alvazis de Santarém de concederem a exploração de terras da referida Igreja em Arruda aos povoadores da póvoa da Tavega, ordenando que sejam expulsos das terras da Igreja e que povoem a referida póvoa. Santarém, 19 de Abril de 1354 [1316] 1 fólio em pergaminho (de 18x19 cm) com selo pendente em cera com as armas reais. Notas posteriores no verso (exterior do documento) contendo várias notas ilegíveis e uma nota legível [verso, caligrafia séc. XVII?]: «Masso 1.º N.º 2.º || Carta del Rey D. Dinis || aos Alvazis de Santarem e || sesmeiros da Povoada || Tavega pera que nam dem || de sesmaria os cazaes da || Arruda que sam da || Igreja de Alcaçova » Manuscrito de 18 linhas escrito em português com caligrafia cursiva de tabeirão da corte terminando em quinas. O documento encontra-se em bom estado de conservação e apresenta o raríssimo selo (redondo em cera natural) do rei Dom Dinis de Portugal (1261-1325), muito

desgastado e com vestígios de algumas letras que são de difícil leitura, no entanto apresenta as cinco quinas esbatidas, mas perceptíveis. Palavras-chave: Dinis, Alcaide, Alvazis, Alcáçova de Santarém, Sesmeiros, Sesmarias, Póvoa de Tavega, Póvoa da Atavega, casas da Arruda, Prior, Igreja da Alcáçova, Pero Perez, Pedro Peres, Martim Peres, Martim Perez. **Leitura diplomática do texto:** « Don Denis pela graça de deus Rey de Portugal e do Algarue A uos Alcaide e Aluazys de Santaren e A uos sesmeiros || da pobra de Tauega termho da dicta vila saude / . Sabede que o Priol da Alcáçova meu clerigo me disse que uos dauades e || sesmaudes os seus casaes e herdamentos que a ssa Jgreia da Alcáçova ha no logar que chaman Aarruda que sam e foron teu||dos e chamados por seus a Alguus que hj uijnhan e ueen pera pobrar esse logar da Atauega com as outras terras || e matos desse logar que non sam de neguu. E esto semelha a mjn sem rezon se assi e. E a meu entendimento non || foy nen e como quer que eu mandasse pobrar esse logar e dar a terra a sesmarias que per esta rrazon ao dicto Priol sesma||sedes nem filhasedes uos nem outrem nenhuma cousa dos seus casaes e herdamentos nen do Al que e chamado da dicta Jgreia ||da Alcáçova ou de que esteue e esta en posse . Por que mando a uos e a cada huus de uos uijsta esta carta que non dedes || nen sesmedes nenhuma cousa daquelo que a dicta Eygreia ha no dicto logar da Arruda nen daquelo que e chamado por || seu . ou de que esteue e esta en posse / E se Algua cousa ende destes ou sesmastes ou se lhj Alguem entrou nos dictos || seus casaes e herdamentos per uosso mandado ou per rrazon desse pobramento . vos deitade os ende fora . E non sofrades que daquy a deante lhj entre nenhuma nen que lhj filhe nenhuma cousa . de seu . pelas dictas razões so || pena dos meus encoutos . Per o tenho por bem e mando que os homees que moraren e lauraren nos casaes e || herdamentos da dicta Jgreia . que uaan morar e pobrar na dicta pobra . da Ta[v]jega . vnde Al nom façades senon || peitar me ades quinhentos quinhentos [sic] soldos E o dicto Priol ou Alguen por el tenha . esta carta Dante en Santaren dez e || noue dias d Abril . El Rey o mandou per Pedro perez se clerigo martim perez A fez Era de mil e Trezentos . || e Cinquoeenta e quatro Anos Petrus petri uídít » **Leitura actualizada do texto:** « D. Dinis, pela graça de Deus, rei de Portugal e do Algarve, a vós, Alcaide e Alvazis de Santarém, e a vós, sesmeiros da póvoa de Tavega, termo da dita vila, saúde. Sabei que o Prior da Alcáçova, meu clérigo, me disse que vós dáveis e sesmáveis os seus casais e herdamentos que a sua Igreja da Alcáçova há no lugar que chamam Arruda, que são e foram tidos e chamados por seus a alguns que aí vinham e vêm para povoar esse lugar da Tavega com as outras terras e matos desse lugar que não são de ninguém e isto semelha a mim sem razão se assim é, e a meu entendimento não foi nem é, como quer que eu mandasse povoar esse lugar e dar a terra a sesmarias, que por esta razão ao dito Prior sesmásseis, nem filhásseis vós, nem outrem, nenhuma coisa dos seus casais e herdamentos, nem do al que é chamado da dita Igreja da Alcáçova, ou de que esteve e está em posse Por que mando a vós e a cada uns de vós, vista esta carta, que não deis, nem sesmeis nenhuma coisa daquilo que a dita Igreja há no dito lugar da Arruda, nem daquilo que é chamado por seu, ou de que esteve e está em posse. E se alguma coisa daí destes ou sesmastes, ou se lhe alguém entrou nos ditos seus casais e herdamentos por vosso mandado, ou por razão desse povoamento, vós, deitai-os daí fora, e não sofrais que daqui a diante lhe entre nenhum, nem que lhe filhe nenhuma coisa de seu pelas ditas razões, sob pena dos meus encoutos. Por o tenho por bem e mando que os homens que morarem e lavrarem nos casais e herdamentos da dita Igreja que vão morar e povoar na dita póvoa da Tavega. Unde al não façais, senão pagar-me-eis 500 soldos. E o dito Prior ou alguém por ele tenha esta carta. Dante em Santarém, dez e nove dias de Abril. El-rei o mandou por Pedro Peres, seu clérigo. Martim Peres a fez. Era de mil trezentos e cinquenta e quatro anos Pedro Peres [a] viu » A transcrição diplomática do documento e a respectiva leitura actualizada, desdobrando-se a maior parte das abreviaturas, foram ambas gentilmente efectuadas pelo Sr. Dr. João Pedro Vieira: Este interessante documento régio revela-se de grande importância para a história do povoamento do território de Portugal no final da Idade Média, extremamente valorizado pelo facto de fisicamente ainda preservar o raríssimo selo real redondo em cera natural. Revela-se a importância em termos históricos: a) da protecção do rei às terras e aos bens do priorado da Ordem do Templo / Ordem de Cristo herdeira das propriedades e privilégios da Ordem do Templo (criada a 14 de Março de 1319 pela Bula do Papa João XXII, acedendo aos pedidos do rei Dom Dinis). b) do conhecimento da produção agrícola do território organizando D. Dinis as sesmarias numa época anterior à publicação da famosa lei em forma letra (já no reinado de D. Fernando, em 1375). c) da redacção do próprio documento em língua portuguesa, conjugando-se os substantivos e os tempos verbais da palavra 'sesmaria' (sesmeiros, sesmávades, sesmarias, sesmássedes, sesmedes, e sesmastes). d) existência de outros documentos coevos nos ANTT que formam um corpo contextual com esta carta régia. D. Dinis I de Portugal (Lisboa [?], 9 de Outubro 1261 - Santarém, 7 de Janeiro de 1325 da era actual) foi o 6º rei de Portugal, com o cognome de «O Lavrador» pelo grande impulso que deu à agricultura e ampliação do pinhal de Leiria e também conhecido como o Rei-Poeta devido à sua obra literária na poesia trovadoresca. Filho de D. Afonso III de Portugal e da infanta Beatriz de Castela, neto de Afonso X o Sábio, foi aclamado em Lisboa em 1279, tendo subido ao trono com 17 anos. Em 1282 desposou Isabel de Aragão, que ficaria conhecida como Rainha Santa. Considerado um dos principais responsáveis pela criação da identidade nacional pela utilização oficial e intensiva da língua portuguesa instituída como língua oficial da corte, pela definição das actuais fronteiras de Portugal no Tratado de Alcanizes, de 1297, pelas relevantes reformas judiciais, pela criação da primeira universidade portuguesa, pela libertação das Ordens Militares de influências externas no território nacional, pelo centralismo régio, pelo fomento económico com a criação de concelhos e feiras, exploração de minas de cobre, prata, estanho e ferro, pela organização da exportação da produção para outros países europeus, pelo primeiro acordo comercial português com a Inglaterra, pela fundação da marinha portuguesa em 1312, nomeando o 1º Almirante de Portugal, o genovês Manuel Pessanha, e ordenando a construção de várias docas. A igreja de Santa Maria da Alcáçova foi fundada nos primeiros anos da segunda metade do século XII. A sua construção teve a iniciativa dos cavaleiros da Ordem do Templo. Em 1280 foi aqui instituída a Real Colegiada de Santa Maria da Alcáçova, que deteve a posse das igrejas paroquiais de Santa Cruz, de Santa Iria e de São João do Alfange. Durante a época medieval, o templo servia de capela ao Paço Real de Santarém, com o qual comunicava directamente. A Arruda referida nesta Carta Régia é sita no termo de Santarém, confinando com as terras de Atouguia. A Póvoa da Tavega, ou Atávega, é um topónimo arcaico não referenciado actualmente. 'História administrativa: A Igreja Colegiada de Santa Maria da Alcáçova foi uma das insignes colegiadas do reino. A Igreja foi fundada pelos Templários na Alcáçova de Santarém, em honra de Santa Maria Virgem e Mãe de Cristo, em 1154, em virtude da doação dos direitos eclesiásticos de Santarém à Ordem do Templo, por D. Afonso Henriques, após a conquista da cidade aos mouros, em 1147. Junto da Igreja, existia uma quinta vedada com habitações onde viviam em comum o prior e clérigos. Em 1191, o prior e

raçoeiros dividiram os bens em mesas prioral e capitular, passando a partilhar os dízimos e as propriedades, deixando a vida em comum. O rei retomou-a, compensando a Ordem com a doação da jurisdição e renda do Castelo de Ceras. Em 1257, em Coimbra, a 1 de Fevereiro, foi elevada a capela real e a colegiada, recebeu diversos privilégios, nomeadamente, o da isenção da jurisdição do bispo de Lisboa, pelo Breve de comissão de Inocêncio IV. Em 1325, D. Afonso IV confirmou-lhe a doação dos dízimos dos reguengos do termo de Santarém feita por D. Dinis, e doou-lhe os dízimos das suas terras no termo de Santarém e Azambuja. Em 1288, o prior da Colegiada de Santa Maria da Alcáçova foi um dos subscritores da petição dirigida ao papa Nicolau IV, a favor da ratificação de um Estudo Geral no reino. Em 1308, D. Dinis pelo seu procurador entregou o direito de padroado que tinha nas Igrejas de Santa Iria e de Santa Cruz ao procurador do chantre e Cabido da Igreja da Alcáçova, recebendo destes o direito de padroado que tinham na Igreja de Alcoentre. Em 1320, a igreja pertencia ao padroado real. Em 1460, em Santarém, a 2 de Fevereiro, D. Afonso V e o príncipe D. João fizeram doação de todo o direito de padroado que tinham na Igreja de São João do Alfange e de sua anexa ao chantre, mestre-escola e cabido da igreja. O arcebispo de Lisboa, D. João, confirmou-lhe a referida união e anexação. Eram da apresentação da colegiada as vigairarias de Santa Iria, de Santa Cruz e de São João Evangelista. O cabido tinha 20 cônegos desde o reinado de D. Sancho I. ' [Fonte: ANTT]. Existem 2 documentos posteriores nos Arquivos Nacionais da Torre do Tombo sobre o mesmo litígio das terras da Atávega, sendo respectivamente com a seus links aos ANTT: «Auto de posse, dado por Estêvão Lourenço, porteiro de Santarém, aos moradores de Atavega, representados por Nicolau Martins, de terras retidas pelos moradores da Arruda mas que, por sentença régia, lhes não pertenciam» [13-9-1375, aliás 1337 da era actual]. <http://digitarq.dgarq.gov.pt/viewer?id=4640548> «Carta de citação de Estácio Anes, tabelião em Santarém a Nicolau Martins, procurador dos moradores do lugar da Atavega, relacionada com um litígio sobre herdades que tinha com os moradores da Arruda» [28-10-1375, 1337 da era actual]. <http://digitarq.dgarq.gov.pt/viewer?id=4639317> €20.000

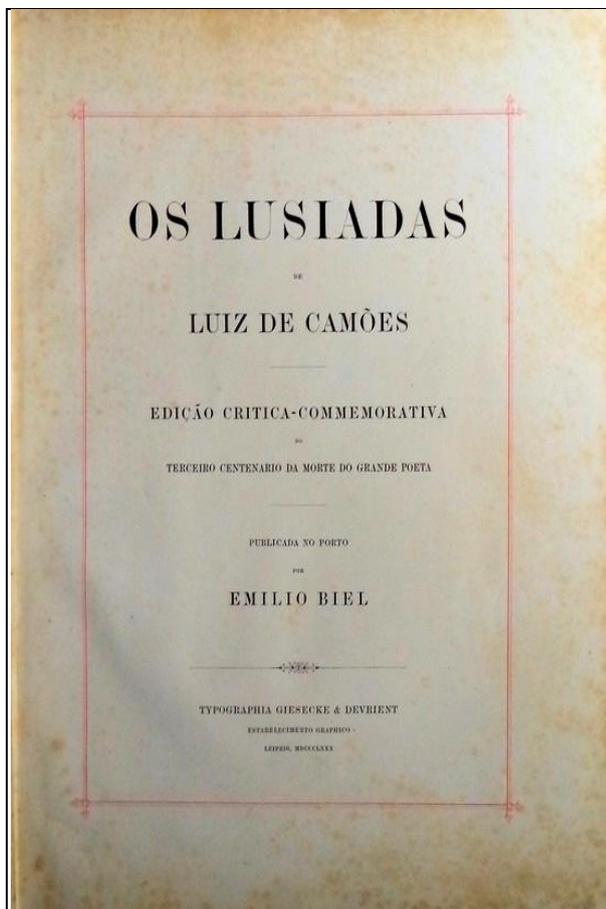
55. **MANUSCRITO - ELVAS - INSTRUMENTO DE DOTE E CASAMENTO - 1614.** Instrumento de dote e casamento pelo qual Margarida Loba, viúva de António Pegado de Valadares, doa a António Lobo, seu irmão, e Margarida Pegada, sua enteada, por casamento deles, uma herdade de pão correspondente a 1/3 da herdade da Silveira, sita no termo de Elvas, a qual rende anualmente 2 moios e meio e 27 alqueires de trigo, 4 galinhas, 2 queijos e 566 réis em dinheiro. Elvas. 13 de Novembro de 1614. 4 fólios em papel [numerados 11 a 14]. De 29 x 21 cm. Manuscrito de 120 linhas, ocupando a frente e o verso dos 2 primeiros fólios e o início do 3º fólio. O último fólio em branco [fólio 14] serve de sobrescrito com o título de documento, infelizmente parcialmente obliterado por falha no papel. Escrito em português com caligrafia cursiva de tabelião da corte terminando em sinal de assinatura cruciforme (formando este sinal uma rosa-dos-ventos). Palavras chave: Herdade da Silveira, Elvas. Herdade do Monte Branco, Vila de Juromenha. Olivença. **Transcrição: [fol. 11]** Em nome de deos amen saybão quoantos este estromento || de dote e casamento virem que no anno do nassimento de || nosso senhor Jesus Xpo de mil e seisçemtos e qua||torze annos aos trese dias do mes de nouembro || do dito anno nesta cid[a]de delluas nas cas[a]s || de morada de antonio lobo de uascomçellos || fidallguo de gueração em presença de mim taba||lião e das testemunhas ao diamte nomeadas es||tamdo ay Presentes o dito antonio lobo mo||rador nesta dita cidade e bem assim estamdo pre||sente Marguarida loba dona veuua de antonio || pegado valladares que deos aya Moradora na || villa de oliuenga ora estamte nesta dita cida||de e loguo pella dita Marguarida loba || foy dito que pellas muitas obriguações alem do || parente seo que tem com o dito antonio lobo || seu jrmão e pello muito amor que tem a maria pe||gada sua emteada filha do dito antonio pe||gado seu Marido Pella auer criada desde Me||nina e por ser ffilha do dito antonyo Pegado seu || marido a quem ella tinha gramdes obriga||ções por auer Resebido delle muitas e muy boas || obras dignas de muito grande Remuneram as || quais comffesa auer R[e]sebido tambem do || dito antonio lobo seu jrmão pellas quais || causas e Rasões dise ella dita Marguarida || loba que sellebrandose e fazemdose o ma||trimonio na forma que mamda a sancta[fol. 11 v.] Madre igreja e conforme ao sagrado consilio || tredemtino emtre os ditos antonio lobo e a || dita Maria Pegada ella dita marguarida || loba lhe da e dota por uia de dote e casa||mento e doasam Remuneratoria quall em || direito mais luguar aja hu quinham de her||dade de Pão que ella tem e posue no termo || desta cidade que se chama da silluejra que he || o terso da dita herdade da silluejra o quall || quinham esta mistico e por partir com quinham || de dona anna de castello branquo Mora||dora nesta dita cidade que parte de hua parte Com || herdade da travamqua que he de yoanna de || lemos e dos fra[a]des de sam dominguos desta cidade e da outra parte com herdade da cappella e com herdade do cabeso do || asinheiro que he de dona yoanna coutinha e com || outras comffrontasões com que parte e de direito deue partir o quall quinham Remde em cada || hu anno hu mojo e uimte seis allqueires || de trigo e de pitansas quatro gallinhas || e dous queijos e quinhentos e sessenta e seis || Reis e meio em dinheiro do quall quinham || de herdade ff[a]semdose e sellebrandose || o dito casamento como dito he dise que || tiraua e Renunsiaua lloguo de sj toda || a posse e senhorio direito e ausom Real e cor||porall e atuall e tudo cede e trespasa [fol. 12] no dito antonio lobo ao quall ha lloguo || pormetida de posse pasiffica Reall cor||porall e atual do dito quinham de her||dade com todas suas entradas e sajdas || direitos e Pertensas sememtios e llograsões || e promete de nunca em tempo allgum || ella nem outrem por ella em seu nome nem || herdejros jrem nem virem comtra este dote || em parte nem em todo amtes em todo e por || todo a cumprir e mamter como se nelle || comtem pera firmesa do qual dise eella || dita marguarida loba que se obrjgaua || por sj e todos seus bees Moues e de Raiz || auidos e por auer a sempre Cumprir e manter || todo o comtheudo neste estromento de dote || e que semdo caso que em allgu tempo aya || allgua pessoas ou pessoas que queirão jr ou || vir comtra este dote em parte ou em todo com || allgua duujda ou embarguos a fim de || ser tirado o dito quinham de herdade ao dito || antonio lobo ou seus herdejros que em || espesiall dise que obriguaua e epotecaua || ao comprimento deste dote duas courellas || de teRa que tem no termo da uilla de juru||menha que partem com herdade do mon||te branquo e da outra partem com cou||tada da dita villa de jurumenha e com || outras comffrontasões e asim mais || ho quinham de herdade ou o que tuer na mesma [fol. 12 v.] herdade do monte branquo comtanto que || a espesiall epoteca nam deRogue a gueral || obriguação de todos seus beis nem pello || comtraito e em testemunho de uerdade || asim ho outorgou e mamdou ser feito este || estromento e dote e casamento por ella ou||torguado e aseitado ho quall o dito antonio || lobo e a dita Maria pegada aseitarão || este dote por estarem presentes e eu taballiam || como pessoa publlica estipullante e aseitamte || o aseitey e estipullej em nome de quem com || direito deuo e aseitar poso e decllarou ella || dita Margarida loba que o dito quinhão || de herdade Reinde Mais em cada hu anno alem || do que dito he sinquo allqueires de trigo de || matasão que uem a ser Mojo e meio e hu ||



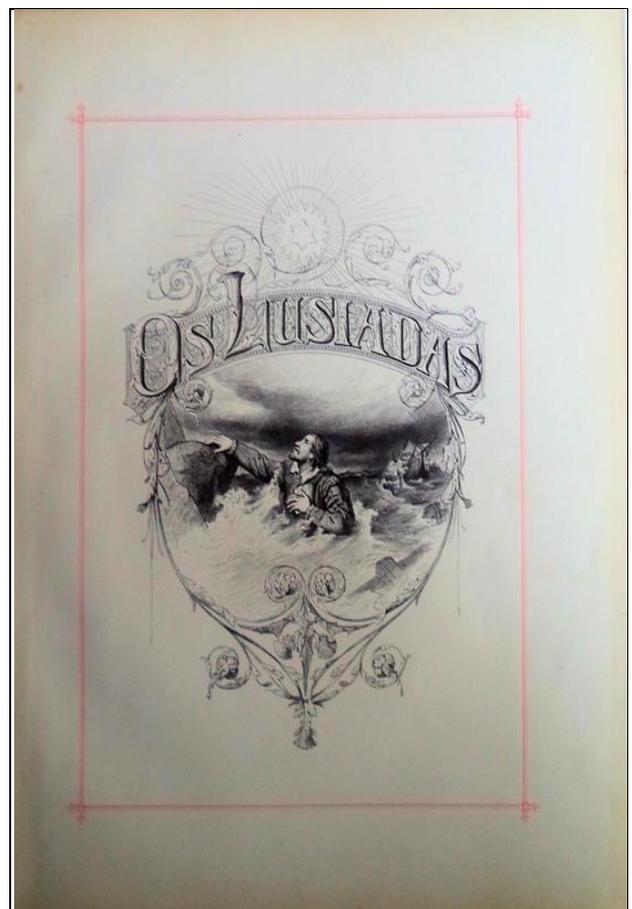
n. 1



n. 20



n. 9



n. 9

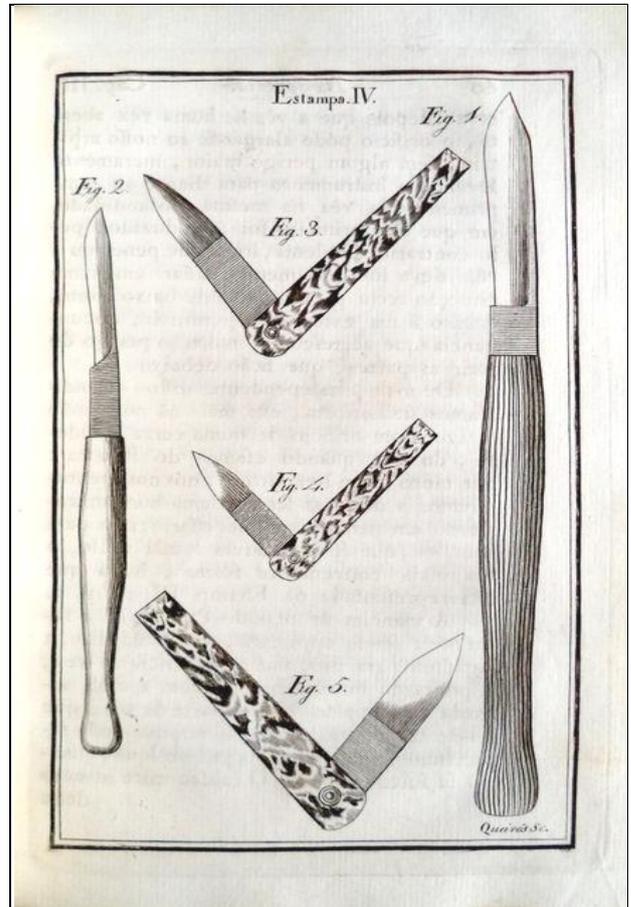
SYSTEMA
 DE
 CIRURGIA
 POR
 BENJAMIN BELL,
 MEMBRO DO REAL COLLEGIO DOS CIRURGIÕES
 DE IRLANDA, E EDIMBURGO,
 HUM DOS CIRURGIÕES DA REAL ENFERMARIA, E SOCIO
 DA REAL SOCIEDADE DE EDIMBURGO,
 TRADUZIDO EM VULGAR
 POR
 FRANCISCO JOSE DE PAULA,
 E
 MANOEL ALVARES DA COSTA BARRETTO
 CIRURGIÕES EM LISBOA.
 ADORNADO COM ESTAMPAS.



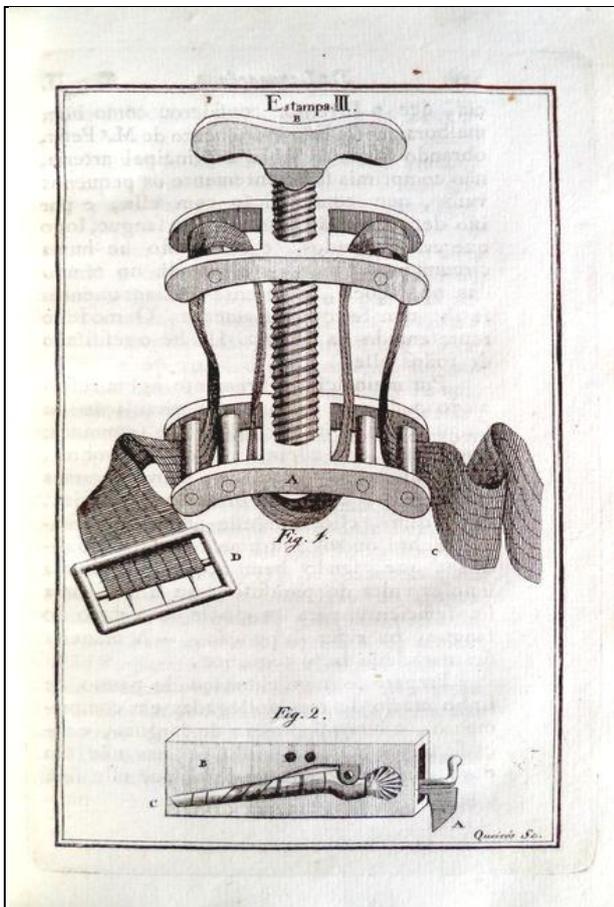
LISBOA:

NA R. TYP. DE JOÃO ANTONIO DA SILVA
 Impressor de Sua Magestade.
 ANNO MDCXCIV.
 Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame
 e Censura dos Livros.

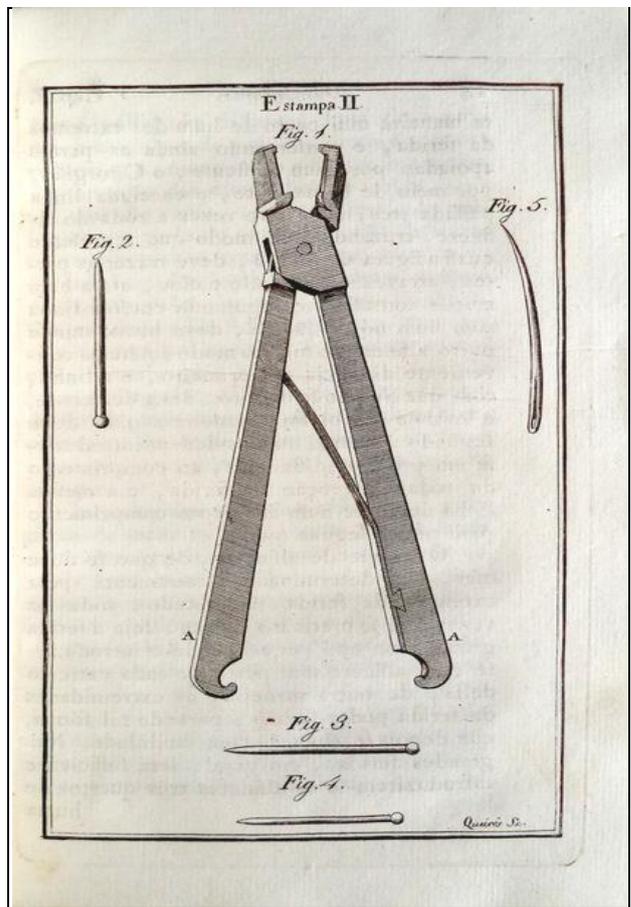
n. 4



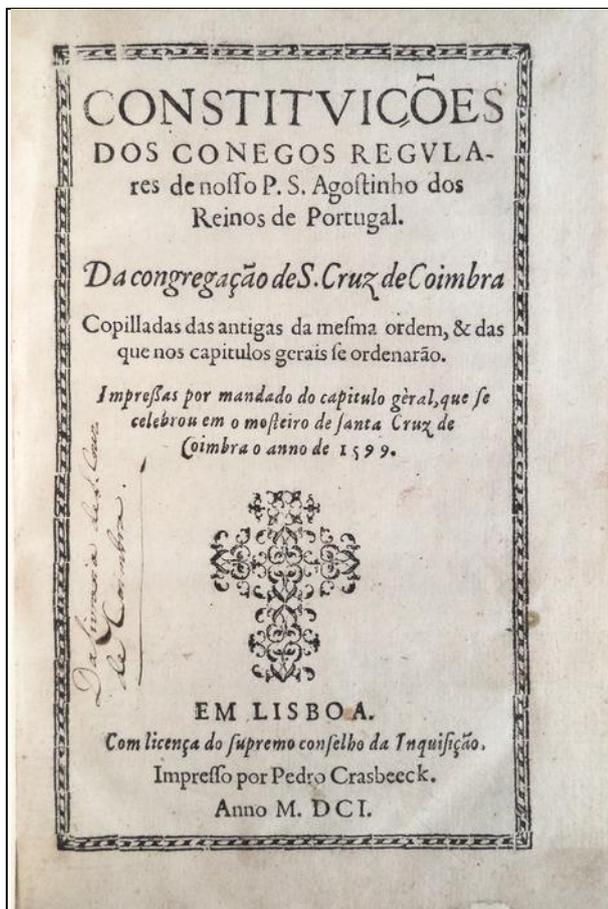
n. 4



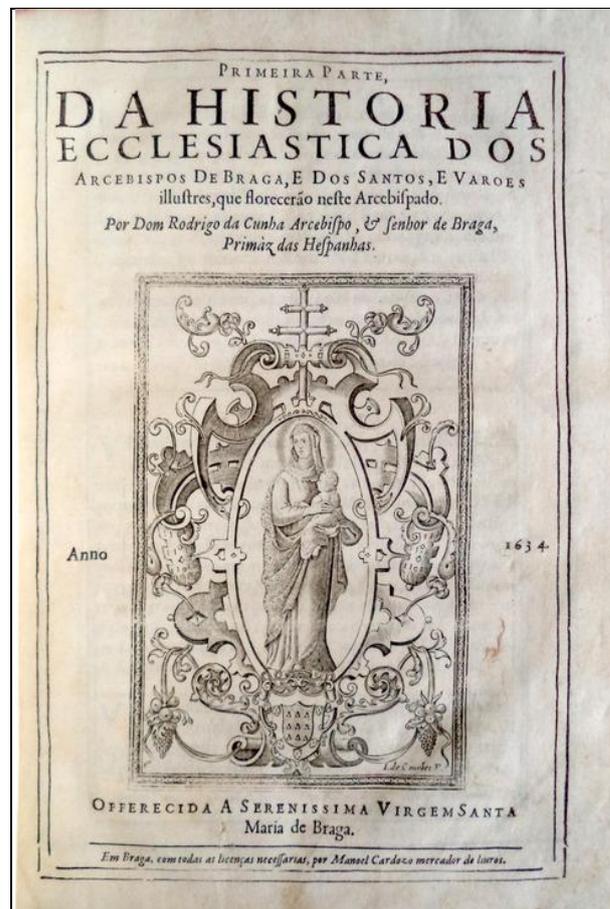
n. 4



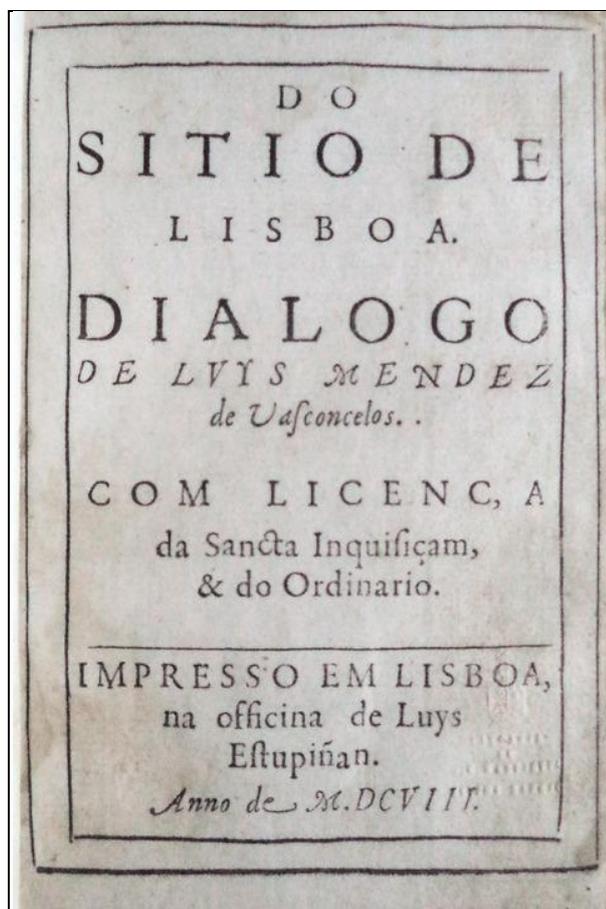
n. 4



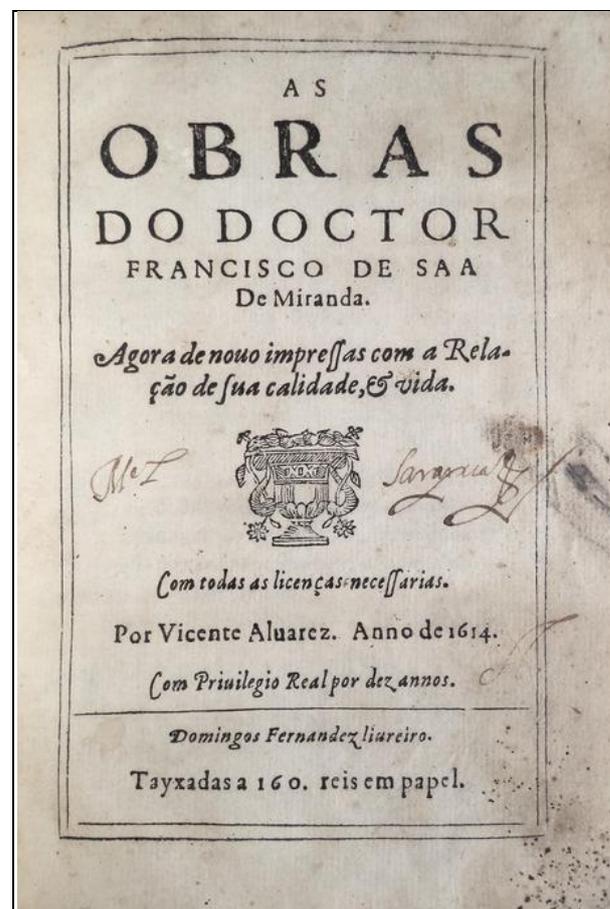
n. 24



n. 26



n. 59



n. 85

CIRURGIA
MEDICO-PHARMACEUTICA
DEDUZIDA
DA DOCTRINA
STAHLIANA
 Accômodada ao curativo deste Paiz.
LIVRO PRIMEIRO
 QUE
 Comprehende a historia geral das congestões; e a particular dos abscessos, a que dao materia.
OFFERECIDA AO PATRIARCA
S. JOZÉ,
E COMPOSTA
POR JOZÉ FERREIRA
 CIRURGIÃO LISBONENSE.



LISBOA OCCIDENTAL,
 M. DCC. XXXX.
Com todas as Licenças necessarias.

De Gregorio José de Mendonça

n. 35

VIRIATO
TRAGICO
 EM
POEMA HEROICO
 ESCRITO POR
BRAS GARCIA MASCARENHAS
natural da Villa de Avôna Provincia da Beira, e Governador, que foy da Praça de Alfazates na mesma Provincia.
OBRA POSTHUMA.
 OFFERECIDA AO SERENISSIMO PRINCIPE
DOM IOAM
 QUE DEOS GARDE,
Rey Feliciano POR *Caval*
BENTO MADEIRA DE CASTRO
 Cavaleyro Professo da Ordem de Christo.



EM COIMBRA, *com todas as Licenças necessarias.*
 Na Officina de ANTONIO SIMOENS Impressor da Univerfidade Anno de M.DC.LXXXIX.

n. 39

VLYSSEA,
 O V
LYSBOA EDIFICADA:
 POEMA HEROICO.
 COMPOSTO PELO INSIGNE
 Doutor Gabriel Pereira de Castro, Corregedor
 que foy do crime da Corte, & nomeado por
 S. Magestade pera Chanceler mór
 do Reyno de Portugal.
A ELREY NOSSO SENHOR.



*Com licença em Lisboa por Lourenço Crasbeeck impressor del Rey. 1636.
 Acusã de Paulo Crasbeeck mercador de livros.*

n. 70

11342 (1) 21



RELACAM
 DO SITIO QUE OS MOUROS
 puzerao á Praça de
CEUTA.
Em cujo sitio empenharao todas as suas forças; mas finalmente forao obrigados a se retirarem, com grande gloria dos Valerosos habitantes que a defendiaõ.
N Aquella parte da Africa a que se dá o nome de Mauritania Tingitana, no celebrado, e famoso estreito de Gibraltar, está situada aquella antiga Cidade a quem os Romanos

n. 80

alqueires [sic] de trigo e a tudo forão testemunhas pre||semtes ffellippe pirejra filho do Licenciado diogo || pirejra que deos aya que asinou pella dita || doadora Marguarida lloba a seu Roguo || e por testemunha por nam saber asinar || semdo mais testemunhas presentes antonio || barbosa criado do alcajde das saquas || e martim sardinha sapatejro e todos || Moradores nesta cidade delluas e eu ma||noel coruacho da gama taballiam que ho || escreuy // fillipe pirejra / de antonio + bar||boza / Martim sardinha / e eu ho sobredito manoell [fol. 13] coruacho da gama publico taballião de || notas por el Rey nosso senhor nesta cida||de delluas e seu termo que este estromento de || dote em Meu lljvro de notas tomei e delle || ho treslladey e bem e fiellmente consertey || e por uerdade aquy meu publico sinal || fiz que tall he = [sinal] Pagou nada **Versão atualizada: [fol. 11]** Em nome de Deus, Amen Saibam quantos este instrumento de dote e casamento virem que no ano do nascimento de Nosso Senhor Jesus Cristo de 1614 anos, aos 13 dias do mês de Novembro do dito ano, nesta cidade de Elvas, nas casas de morada de António Lobo de Vasconcelos, fidalgo de geração, em presença de mim, tabelião, e das testemunhas ao diante nomeadas, estando aí presentes o dito António Lobo, morador nesta dita cidade, e bem assim estando presente Margarida Loba, dona viúva de António Pegado Valadares, que Deus haja, moradora na vila de Olivença, ora estante nesta dita cidade E logo pela dita Margarida Loba foi dito que pelas muitas obrigações além do parente seu que tem com o dito António Lobo, seu irmão, e pelo muito amor que tem a Maria Pegada, sua enteada, filha do dito António Pegado, seu marido, pela haver criada desde menina e por ser filha do dito António Pegado, seu marido, a quem ela tinha grandes obrigações, por haver recebido dele muitas e mui boas obras dignas de muito grande remuneração, as quais confessa haver recebido também do dito António Lobo, seu irmão. Pelas quais causas e razões disse ela, dita Margarida Loba, que celebrando-se e fazendo-se o matrimónio na forma que manda a Santa [fol. 11 v.] Madre Igreja, conforme ao sagrado Concílio Tridentino, entre os ditos António Lobo e a dita Maria Pegada, ela, dita Margarida Loba, lhe dá e dota por via de dote e casamento, e doação remuneratória qual em direito mais lugar haja, um quinhão de herdade de pão que ela tem e possui no termo desta cidade que se chama da Silveira, que é o terço da dita herdade da Silveira, o qual quinhão está místico e por partir com quinhão de D. Ana de Castelo Branco, moradora nesta dita cidade, que parte de uma parte com herdade da Travanca, que é de Joana de Lemos e dos frades de S. Domingos desta cidade, e da outra parte com herdade da Capela e com herdade do Cabeço do Azinheiro, que é de D. Joana Coutinha, e com outras confrontações com que parte e de direito deve partir, o qual quinhão rende em cada um ano 1 moio e 26 alqueires de trigo, e de pitaças 4 galinhas e 2 queijos, e 566 réis e meio em dinheiro. Do qual quinhão de herdade, fazendo-se e celebrando-se o dito casamento como dito é, disse que tirava e renunciava logo de si toda a posse e senhorio, direito e acção real e corporal, e actual, e tudo cede e trespassa [fol. 12] no dito António Lobo, ao qual há logo prometida de posse pacífica, real, corporal e actual do dito quinhão de herdade, com todas suas entradas e saídas, direitos e pertenças, sementios e lograções. E promete de nunca em tempo algum ela nem outrem por ela em seu nome, nem herdeiros, irem nem virem contra este dote, em parte nem em todo, antes em todo e por todo a cumprir e manter como se nele contém, para firmeza do qual disse ela, dita Margarida Loba, que se obrigava por si e todos seus bens móveis e de raiz, havidos e por haver, a sempre cumprir e manter todo o conteúdo neste instrumento de dote, e que sendo caso que em algum tempo haja alguma pessoa ou pessoas que queiram ir ou vir contra este dote, em parte ou em todo, com alguma dúvida ou embargos, a fim de ser tirado o dito quinhão de herdade ao dito António Lobo ou seus herdeiros, que em especial disse que obrigava e hipotecava ao cumprimento deste dote 2 courelas de terra que tem no termo da vila de Juromenha, que partem com herdade do Monte Branco, e da outra partem com coutada da dita vila de Juromenha e com outras confrontações, e assim mais o quinhão de herdade ou o que tiver na mesma [fol. 12 v.] herdade do Monte Branco, contanto que a especial hipoteca não derogue a geral obrigação de todos seus bens, nem pelo contrário. E em testemunho de verdade assim o outorgou, e mandou ser feito este instrumento de dote e casamento por ela outorgado e aceitado, o qual o dito António Lobo e a dita Maria Pegada aceitaram este dote por estarem presentes, e eu tabelião, como pessoa pública, estipulante e aceitante, o aceitei e estipulei em nome de quem com direito devo e aceitar posso. E declarou ela, dita Margarida Loba, que o dito quinhão de herdade rende mais em cada um ano, além do que dito é, 5 alqueires de trigo de matação, que vem a ser moio e meio, e 1 alqueire de trigo. E a tudo foram testemunhas presentes Filipe Pereira, filho do licenciado Diogo Pereira, que Deus haja, que assinou pela dita doadora Margarida Loba a seu rogo e por testemunha, por não saber assinar, sendo mais testemunhas presentes António Barbosa, criado do alcaide das sacas, e Martim Sardinha, sapateiro, e todos moradores nesta cidade de Elvas, e eu Manuel Corvacho da Gama, tabelião, que o escrevi. Filipe Pereira de António + Barbosa Martim Sardinha e eu, o sobredito Manuel [fol. 13] Corvacho da Gama, público tabelião de notas por el-Rei Nosso Senhor nesta cidade de Elvas e seu termo, que este instrumento de dote em meu livro de notas tomei e dele o trasladei, e bem e fielmente consertei, e por verdade aqui meu público sinal fiz que tal é. [sinal] Pagou nada A transcrição diplomática do documento e a respectiva leitura actualizada, desdobrando-se a maior parte das abreviaturas, foram ambas gentilmente efectuadas pelo Sr. Dr. João Pedro Vieira. €500

56. **MANUSCRITO - SEC. XIX - CARTA DE TÍTULO DE CONSELHEIRO DE SUA Magestade.** Carta de mercê da Rainha D. Maria II ao Desembargador João Rodrigues de Brito do Título do Meu Conselho por Decreto de 3 de Junho de 1835. In fólho duplo em pergaminho. Assinado pela Rainha D. Maria II e selado com o selo branco pendente das Armas Reais em fita azul com margens brancas. O Juiz João Rodrigues de Brito - conhecedor profundo de Adam Smith e J. B. Say - escreveu cartas económicas e sócias sobre a economia brasileira, defendendo o liberalismo e procurando o fim do intervencionismo e do protecçãoismo do estado; nomeadamente o fim dos monopólios; a livre circulação; livre concorrência dos mercados brasileiros; e o fim da escravatura no Império Luso-Brasileiro. [Vide: Rodrigues de Brito (João) e Inácio António Fonseca Benevides. Cartas economico-políticas sobre a agricultura e comércio da Bahia. Lisboa. Imprensa Nacional, 1821. Vide: Inocêncio IV, 29 João Rodrigues de Brito, Bacharel formado em Direito pela Universidade de Coimbra, Desembargador da Casa da Supplicação, depois de ter exercido outros cargos de magistratura em Portugal e no Brasil. Foi Deputado ás Côrtes constituintes em 1821. N. em Evora, e teve por irmão o dr. Joaquim José Rodrigues de Brito, do qual se faz menção no presente volume. Creio que morreu entre os annos de 1828 e 1833. 1251) Cartas economico-políticas sobre a agricultura e commercio da Bahia. Dadas á luz por I. A. F. Benevides, etc. Lisboa, Imp. Nacional 1821. 4.º de VIII-105 pag. O dedo do gigante.... Lisboa, na Imp. Nac. 1821. Opusculo de que só se tiraram 150 exemplares. D'elles não pude vêr algum até agora, e affigura-se-me que talvez o auctor tomasse depois a deliberação de supprimil-os, reconsiderando sobre o assumpto que

ocasionára tal publicação. Vem alguns discursos seus nos Diarios das Côrtes de 1821 e 1822, e na Galeria dos Deputados, a pag. 191 e seguintes, o juizo critico ácerca do modo como desempenhára o mandato dos seus constituintes no congresso de que fez parte'].

€150

57. **MANUSCRITO - SÉC. XVI - INSTRUMENTO DE RATIFICAÇÃO DA PROCURAÇÃO DO MOSTEIRO DE SANTA CLARA DE COIMBRA.** Instrumento de aprovação e ratificação de concerto e contrato pelo qual Diogo de Figueiredo, vedor e procurador do Mosteiro de Santa Clara de Coimbra, aprova e ratifica um contrato celebrado com Simão da Silveira acerca das heranças das irmãs do dito Simão da Silveira que o mosteiro de Santa Clara de Coimbra devia herdar por morte de Nuno Martins da Silveira e D. Filipa de Vilhena, de acordo com contrato de 9 de Outubro de 1529. Lisboa, 12 de Novembro de 1529. 3 fólios em pergaminho. De 28x20 cm. Com 5 páginas manuscritas e título do documento no último fólio de capa. Palavras e expressões chave: Mosteiro de Santa Clara de Coimbra, haver e herdar nas fazendas, por falecimento de Nuno Martins da Silveira e de D. Filipa de Vilhena, seu filho Simão da Silveira, fidalgo da Casa de el-Rei, D. Francisca da Silveira e D. Ana de Meneses e D. Antónia de Vilhena e D. Brites, irmãs dele, Diogo de Figueiredo, vedor e procurador geral do Mosteiro de Santa Clara, abadessa D. Margarida de Castro, abadessa D. Maria de Meneses, finada. **Transcrição:** [Capa com caligrafia do século XVII/XVIII]: Ratificação de procu||ração das freiras || de Santa Clara de Coim||bra [fol.1] + Saybham quantos estes estormento de || approuaçam e Ratifficaçam de concerto || e contracto virem que no anno do nasci||mento de nosso senhor Jehsu Xpo de mil e quy||nhentos e vinte e noue annos aos doze || dias do mes de nouembro na cidade de || lixboa Junto com a egreja de sam Jorge || nas casas que foram de nuno martjnz || da sylueira que deus aJa onde ora pousa || o senhor symam da sylueira seu filho fidal||go da casa del Rey nosso senhor / . Estando || Elle hy de presente E bem assy sendo || presente diogo de figueiredo veedor || e procurador geral do mosteiro de san||ta clara da cidade de coimbra / . E logo pe||llo dito diogo de figueiredo foy apre||sentado huu estormento de approuaçam || de procuraçam cuJo terlado de verbo ha || verbo he o seguinte / . Item Saibham quan||tos este estormento de approuaçam de || procuraçam virem que aos tres dias do || mes de nouembro do anno do nascimento || de nosso senhor Jehsu Xpo de mil e quinhentos || e vinte e noue annos no moesteiro de san||ta clara da cidade de coimbra / . dentro na || egreja aas grades do ferro sendo hy [fol. 1 v.] de presente a muyto magnyffica senhora a senhora || dona margaryda de crasto abadesa do dy||to mosteiro e as donas e conuento della || todas Juntamente chamadas por can||paã tangida a cabijdo em modo de cabijdo || e cabijdo fazendo como he de seu bom cus||tume specialmente pera esto que se || ao diante segue / . em presença de mim || Joham toscano tabaliam pubryco notairo || por el Rey nosso senhor na dita cidade e seus || termos em minha presença e das tes||temunhas que ao diante sam scryptas || E logo pella dita senhora abadesa e || donas e conuento por todas Juntamente || foy dito que a abadesa dona marya || de meneses que deus tem e as donas e || conuento do dito mosteiro fizeram hua || procuraçam a diogo de figueiredo veedor || do dito mosteiro a qual procuraçam ella || dita senhora abadesa e donas e conuento || do dito mosteiro dixeram que ha||pprouauam e auiam por boa e lhe || confirmam todos os poderes della || que o dito diogo de figueiredo Î veedor do dito mosteiro po||ssa hussar da dyta procuraçam em || nome do dyto mosteiro e fazer || as partilhas e contractos e Receber[fol. 2] todo o que as freiras e donas do dy||to mosteiro herdaram atee o pressente || dia e daquy por diante herdarem || e que ham por bom e valioso pera todo || senpre tudo o que o dito diogo de fi||gueiredo por vertude da dyta procu||raçam atee o presente dia tem feito e fazer || doge por diante que pera tudo lhe appro||uam a dita procuraçam e ham por bom e || valioso tudo o que elle por vertude da || dita procuraçam tem feyto e fazer || doge por diante / . sob obrygaçam de || todos os bens e Rendas do dyto seu mo||steiro que pera ello obrygaram / Em || testemunho de verdade a dita senhora || abadesa e donas e conuento mandaram || dello ser feyto este estormento pera || o dyto diogo de figueiredo seu veedor || e procurador / . testemunhas que foram || presentes antonio Rodrigujz mercador || filho de mestre Rodrygo morador na dita cidade / . Eu sobre dyto ta||baliam que este estormento scrypuy || e aquy meu pubryco sygnal fiz que tal he / . Item terladado assy o dito estormento[fol. 2 v.] logo pello dito diogo de figueiredo foy || dito que elle por vertude do dito estormen||to e dos poderes que em elle lhe he dado || elle Ratiffica e approua e ha por bom || e valioso pera senpre huu concerto e con||tracto que elle tem feyto com o dito senhor || symam da sylueira sobre as legitimas || das senhoras dona francisca da sylueira || e dona ana de meneses / e dona antonia || de vilhena e dona brytiz Ja finada || Jrmãas delle dyto symam da syluei||ra que ao dito mosteiro pertence de || auer e herdar nas fazendas que || ficaram por falecimento de nuno || martjns da sylueira e de dona felipa de || vilhena seu pay e may que deus aJa || segundo que tudo melhor e mais con||prydamente Î he contado no dito contracto feyto || por mim tabaliam ao diante nomeado || aos noue dias do mes de outubro / || este que ora passou nesta presente || era de quinhentos e vinte e noue // . || o qual contracto e concerto elle appro||ua e ha por bom e valioso pera || senpre / . E promete e se obryga de || nunca em nenhuu tempo hir contra [fol. 3] o dito concerto elle nem o dito mosteiro || por sy nem por outrem de feyto nem de || dereyto em Juyzo nem fora delle / . ante || em tudo o conpryrem e manterem assy e || pela guissa e maneira que em elle || he contheudo / . sob pena dencorrerem nas || penas contheudas no dito contracto e concerto || antre elles feyto por mim dito taba||liam como dito he / . E em testemunho e || fee de verdade assy ho outorgou o dito diogo de figueiredo e mandou ser || ffeyto este estormento pera o dito symam || da sylueira e dous e tres / . e o propryo estor||mento ficou em poder do dito diogo de || figueiredo por delle ter necessidade / tes||temunhas que presentes foram gerony||mo pinto cryado do dito senhor symam da syl||ueira / e Joham aluariz cryado do dyto dio||go de figueiredo / . e eu fernam nunez puprico || tabaliam Jerall por autoridade del Rey noso Senhor || na djta cjdade e em todos seus Reynos e Senhorios || por fernam daluariz cavaleiro fidalguo da sua || casa e espriuam da sua camara que este estormento || a meu espriuam da mjnha nota mandey || treladar bem e fjellmente e o conçertey e || sobrespriuj e asyney de meu proprio synall que || tall he / e antreljnhey onde djz vedor do djto moesteiro / || he contheudo . / # [sinal do tabelião] pagou com Jda e estrebuyção || cento e vjnte e cjnquo reaes **Leitura actualizada:** + Saibam quantos este instrumento de aprovação e ratificação de concerto e contrato virem que no ano de Nosso Senhor Jesus Cristo de 1529 anos, aos 12 dias do mês de Novembro na cidade de Lisboa, junto com a Igreja de S. Jorge, nas casas que foram de Nuno Martins da Silveira — que Deus haja —, onde ora pousa o senhor Simão da Silveira, seu filho, fidalgo da Casa de el-Rei Nosso Senhor, estando aí de presente e bem assim sendo presente Diogo de Figueiredo, vedor e procurador geral do Mosteiro de Santa Clara da cidade de Coimbra. E logo pelo dito Diogo de Figueiredo foi apresentado um instrumento de aprovação de procuração cujo traslado de verbo a verbo é o seguinte: « Saibam quantos estes instrumento de aprovação de procuração virem que aos 3 dias do mês de Novembro do ano

do nascimento de Nosso Senhor Jesus Cristo de 1529 anos, no Mosteiro de Santa Clara da cidade de Coimbra, dentro na Igreja às grades do ferro, sendo aí de presente a muito magnífica senhora D. Margarida de Castro, abadessa do dito mosteiro, e as donas e convento dela, todas juntamente chamadas por campã tangida a cabido em modo de cabido, e cabido fazendo como é de seu bom costume especialmente para isto que se adiante segue, em presença de mim, João Toscano, tabelião público notário por el-Rei nosso senhor na dita cidade e seus termos, em minha presença e das testemunhas que adiante são escritas. E logo pela dita senhora abadessa e donas e convento, por todas juntamente, foi dito que a abadessa D. Maria de Meneses, que Deus tem, e as donas e convento do dito mosteiro fizeram uma procuração a Diogo de Figueiredo, vedor do dito mosteiro, a qual procuração ela dita senhora abadessa e donas e convento do dito mosteiro disseram que a aprovavam e haviam por boa, e lhe confirmam todos os poderes dela que o dito Diogo de Figueiredo, possa usar da dita procuração em nome do dito mosteiro, e fazer as partilhas e contratos, e receber tudo o que as freiras e donas do dito mosteiro herdaram até ao presente dia e daqui por diante herdarem, e que não por bem e valioso para todo o sempre tudo o que o dito Diogo de Figueiredo por virtude da dita procuração até ao presente dia tem feito e fizer de hoje por diante, que para tudo lhe aprovam a dita procuração e não por bom e valioso tudo o que ele por virtude da dita procuração tem feito e fizer de hoje por diante, sob obrigação de todos os bens e rendas do dito seu mosteiro, que para isso obrigaram. Em testemunho de verdade a dita senhora abadessa e donas e convento mandaram disso ser feito este instrumento para o dito Diogo de Figueiredo, seu vedor e procurador Testemunhas que foram presentes: António Rodrigues, mercador, filho de Mestre Rodrigo, morador na dita cidade. Eu, sobredito tabelião, que este instrumento escrevi e aqui meu público sinal fiz que tal é » Traslado assim o dito instrumento, logo pelo dito Diogo de Figueiredo foi dito que ele, por virtude do dito instrumento e dos poderes que nele lhe é dado, ele ratifica e aprova e há por bom e valioso para sempre um concerto e contrato que ele tem feito com o dito senhor Simão da Silveira sobre as legítimas das senhoras D. Francisca da Silveira e D. Ana de Meneses e D. Antónia de Vilhena e D. Brites, já finada, irmãs dele dito Simão da Silveira, que ao dito mosteiro pertence de haver e herdar nas fazendas que ficaram por falecimento de Nuno Martins da Silveira e de D. Filipa de Vilhena, seu pai e mãe, que Deus haja, segundo que tudo melhor e mais compridamente é contado no dito contrato feito por mim, tabelião adiante nomeado, aos 9 dias do mês de Outubro este que ora passou nesta presente era de 529. O qual contrato e concerto ele aprova e há por bom e valioso para sempre, e promete e se obriga de nunca em nenhum tempo ir contra o dito concerto ele, nem o dito mosteiro por si, nem por outrem, de feito nem de direito em juízo, nem fora dele, antes em tudo o cumprirem e manterem assim e pela guisa e maneira que nele é contido, sob pena de incorrerem nas penas contidas no dito contrato entre eles feito por mim, tabelião, como dito é. E em testemunho e fé de verdade, assim o outorgou o dito Diogo de Figueiredo e mandou ser feito este instrumento para o dito Simão da Silveira, e dois, e três, e o próprio instrumento ficou em poder do dito Diogo de Figueiredo, por dele ter necessidade. Testemunhas que presentes foram: Jerónimo Pinto, criado do dito senhor Simão da Silveira, e João Álvares, criado do dito senhor Diogo de Figueiredo. E eu, Fernão Nunes, tabelião geral por autoridade de el-Rei Nosso Senhor na dita cidade e em todos seus reinos e senhorios, por Fernão de Álvares, cavaleiro fidalgo da sua Casa e escrivão da sua câmara, que este instrumento a meu escrivão da minha nota mandei trasladar bem e fielmente e o consertei e sobrescrevi e assinei de meu público sinal que tal é, e entrelinhei onde diz «vedor do dito mosteiro», «é contido» [sinal do tabelião] Pagou com ida e distribuição 125 reais A transcrição diplomática do documento e a respectiva leitura actualizada, desdobrando-se a maior parte das abreviaturas, foram ambas gentilmente efectuadas pelo Sr. Dr. João Pedro Vieira. €1.000

58. **MANUSCRITO SÉC. XVIII - DIREITO PÚBLICO – PROJECTO DE REFORMA DA RAINHA D. MARIA I. MELO FREIRE, Pascoal José e António Pereira de Almeida. Projecto Do Novo Codigo de Portugal Reformado.** A Ord. Livro 2º. Por Paschoal Joze de Mello Freire Professor de Dir[eito] Portuguez na Un[iversidade] de Coimbra, e promovido a Dez[embargador] dos Aggr[avos] da Caza da Supp[licação] e Deputado da Real Junta do Novo Codigo. Da P[ágina] 234 por diante escripto por quem fez esta Nota, e a q[uem] pertence este Livro O Dr. Antonio Pereira d’Almeida. S/L [Coimbra]. S/d [178?]. De 22x15 cm. Com 387 fólhos numerados (ditas páginas pelos autores). Encadernação da época, cansada, com lombada e cantos em pele. Encadernação precisa de ser restaurada com o papel decorativo em falta em ambas as pastas. Manuscrito redigido a duas mãos com caligrafias firmes, regulares e perfeitamente legíveis. Obra de recolha, organização e comentário doutrinral às leis do direito público administrativo e obrigações reais. Com 375 fólhos redigidos em frente e verso (totalizando 750 páginas manuscritas sequencialmente por 2 autores/escritas). Inocência redigiu sobre o autor uma das mais extensas e abonatórias bio-bibliografias conhecidas, da qual recolhemos o seguinte texto, porém não refere esta obra publicada póstuma em 1844, «O novo codigo do direito publico de Portugal, com as provas. 1ª edição. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1844. Com vii, 439 p.» Referências: BNP S.C.82V, UCP SARD1388. Inocência VI, 350 e XVII, 142: “Paschoal José de Mello Freire dos Reis [1738-1798], do Conselho de S. M. a Rainha D. Maria I, Desembargador da Casa da Supplicação, Doutor e Lente jubilado da faculdade de Leis da Universidade de Coimbra, Cónego doutoral nas Sés da Guarda, Faro e Braga, Deputado da Mesa da Comissão geral sobre o exame e censura dos livros, Deputado da Junta da Bula da Cruzada, da Casa do Infantado, e do Conselho geral do Santo Oficio, Provisor do Grão Priorado do Crato, e Deputado da Assembleia da Ordem de Malta, Socio efectivo da Academia Real das Ciências de Lisboa, etc. - Nasceu em Ancião, pequena vila ou povoação distante seis léguas de Coimbra, em 1738, e morreu em Lisboa em 1798. - Foi sepultado o seu cadaver na ermida de Santa Rosa de Lima, que servia de igreja paroquial da freguesia de S. Jorge de Lisboa, em sepultura própria, e com inscrição mandada gravar por seu sobrinho Francisco Freire de Mello. Para a sua biografia vej. o Elogio Historico, recitado na Academia das Ciências por Stockler em 1799. O sr. dr. Jayme Constantino Moniz prepara[va] para o prelo um amplíssimo estudo sobre a vida e escritos do egrégio juriconsulto, obra de longas e acuradas investigações, enriquecida de documentos inéditos, e destinada a realçar entre naturais e estranhos a merecida fama. «Portugal viu pela primeira vez a sua vasta e complicada legislação reduzida a um sistema científico, breve e inteligível. Cinco pequenos volumes de quarto, onde resplandecem igualmente a critica, a filosofia, e a vastíssima erudição de seu autor, contém essencialmente tudo quanto se acha compreendido no amplíssimo corpo das nossas Ordenações, e na copiosíssima colecção de nossas leis extravagantes: e encerram além disso uma grande parte dos princípios mais sãos da jurisprudência universal, que a perspicácia dos espíritos mais capazes de remontar à primitiva origem dos deveres dos homens, e aos verdadeiros princípios das sociedades civis, soube derivar destas puríssimas fontes, em benefício da

humanidade. Esta obra, especialmente a parte que trata da nossa legislação criminal, constitui um monumento indelével, que levará até a mais remota posteridade o nome de seu autor, e fará que ele seja contado pelos vindouros no pequeno número dos jurisconsultos filósofos, que ousaram aclarar a legislação da sua pátria, sem sacrificar os direitos de todos os homens ao temor de incorrer no desagrado de alguns.» (Stockler, no Elogio citado.) Tendo sido estas obras adoptadas (já depois da morte do autor) para servirem de compêndio nas lições da cadeira de Direito pátrio do curso jurídico da Universidade de Coimbra, a mesma Universidade determinou fazer delas uma edição para uso próprio, cuja direcção foi encarregada a Joaquim Ignacio de Freitas. Este, procurando desempenhar se do encargo, socorreu-se a Francisco Freire de Mello, que de muito tempo e por mais de uma vez se queixára pela imprensa da incúria e desleixo com que a Academia das Ciências procedera na reimpressão das obras de seu tio, que, segundo ele, andavam inçadas de erros e requeriam uma edição correcta e expurgada. Saiu, pois, a nova edição dos prelos da Universidade em 1815, com uma prefação de Freitas, em que este dava conta do seu trabalho, das mil emendas que fizera, etc., etc. Porém havia aí frases de desfavor, em que a Academia julgou ver atacado o próprio decoro e contra elas representou ao governo, de que então fazia parte o seu vice-presidente Marquês de Borba: resultando dessa representação a portaria seguinte, expedida ao Reitor da Universidade: Aonde está a casa em que viveu e deu o ultimo suspiro o sábio autor da Historia do direito civil e criminal lusitano? Recorremos ao livro das desobrigas do ano de 1798, e aí achámos argumento para concluir que Mello Freire morou e faleceu no local onde hoje está, na mesma rua direita de Arroios, o que tem os ns. 98 a 112, e dizemos existiu porque a construção actual não é a de 1798. Tantos homens que ainda receberam nos livros de Mello Freire a ciência do direito é tão esclarecida a corporação da nossa universidade, de que foi ornamento aquele homem ilustre, que nos anima a convicção de que não será baldado o recurso que aqui interpomos para o seu ânimo generoso e patriótico, a fim de que ponham em prática, adoptando este ou outro alvitre que melhor pareça á ideia que deixamos expendida. O rosto não desdiz das gravuras que se encontram nas obras de Paschoal, que está retratado com cabeleira, vestes pretas, e a vara do Santo Officio, de cujo tribunal foi deputado. Em uma das sessões da 2.^a classe da Academia Real das Ciências, em 1895 ou 1896, tratando se da fundação de um Pantheon Nacional, onde, como Alexandre Herculano, no monumento dos Jerónimos, tivessem deposito condigno e eterno, em homenagem a seus serviços, homens eminentes nas letras e nas ciências, tais como Almeida Garrett, Castilho, Camillo Castello Branco e outros d'esta estatura, disse eu que não nos esquecêssemos de pagar o ultimo tributo á memoria querida e respeitada de **um dos maiores jurisconsultos portugueses**, mestre dos mestres, Paschoal José de Mello”.

€1.200

59. **MENDES DE VASCONCELOS, Luís. DO SITIO DE LISBOA.** DIALOGO DE LVYS MENDEZ de Vasconcelos. COM LICENÇA DA Sacta Inquisiçam, & do Ordinario. IMPRESSO EM LISBOA, na oficina de Luys Estupiñan. Anno de M.DCVIII. [1608] In 8.^o de 13,5x9,5 cm. Com [viii], [ii], 242, [xxii] pags. Encadernação do século xviii inteira de pele com rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Primeira edição. Muito rara. Impressão adornada com moldura de duplo filete em todas as páginas e belas capitulares xilogravadas. Na frente do último fólio encontra-se uma bela gravura emblemática que deverá ser a marca de impressor. A seguir às páginas iniciais inumeradas encontra-se um fólio volante com as “erratas que interrompem o sentido”. Sendo que nas páginas finais inumerada final aparece à uma com as erratas. Azevedo e Samodães, 2072. Apresenta apenas a segunda edição e referindo-se á primeira diz: “Os exemplares desta edição original são muito raros”. Inocêncio V, 306: “Luis Mendes de Vasconcellos, Commendador da Ordem de Christo, Capitão mór nas armadas do Oriente, onde militou muitos annos, e Governador de Angola pelos de 1617 a 1620. Foi natural de Lisboa, e não de Evora, como pareceu ao P. Francisco da Fonseca na sua Evora gloriosa, pag. 413. Ignoram se precisamente as datas em que nascêra e morrêra, porém sabe se que foi pae de Joanne Mendes de Vasconcellos, que tanto se distinguiu por seus feitos militares nas guerras da aclamação. São interlocutores n'esta obra um Politico, que segundo a interpretação do auctor da Bibliotheca Historica de Portugal (pag. 108 da segunda edição) se crê ser o Conde da Castanheira, ministro d'el rei D. João III e avô materno, dizem, de Luis Mendes: um Soldado, em quem pretendem ver Martim Affonso de Sousa, ex governador da India: e um Philosopho, que é tido, com razão ou sem ella, pelo bispo D. Jeronymo Osorio, a cuja instancia se accrescenta que fôra composto o Sitio de Lisboa. Osorio morreu, como é sabido, em 1580, e Mendes de Vasconcellos dando á luz a sua obra em 1608, explica se no prologo em termos que, se não me engano, indicam ser a composição d'ella de mui recente data. O nosso illustre economista, o sr. A. de O. Marreca, em um artigo inserto no Archivo Universal, tomo III, sob o titulo João de Barros, Luis Mendes de Vasconcellos e o commercio da India (reprodução, me parece, de outro que publicára no Panorama (1842) pag. 378 e 379) fala de Vasconcellos e da sua obra com subido louvor, referindo se ao modo por que n'esta discursou ácerca das conquistas da India, e contestou a sua utilidade. «O seu bom siso, e alguns capitulos da Politica de Aristoteles, revelaram lhe verdades que só muitos annos depois foram apregoadas e desenvolvidas pela eschola italiana, e pelos economistas inglezes e francezes (Arch. Univ. tomo III, pag. 82).”
- €3.000
60. **MENDES PINTO, Fernão. PEREGRINAÇÃO DE FERNÃO MENDES PINTO E POR ELLE ESCRITA: QUE CONSTA DE MUITAS, E MUY ESTRANHAS COUSAS,** que vio, e ouvio no Reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Marta-vaõ, e em outros muitos Reynos, e Senhorios das partes Orientaes. E TAMBÉM DÁ CONTA DE MUITOS CASOS PARTICULARES, QUE ACONTECERÃO ASSIM A ELLE, COMO A OUTRAS MUITAS PESSOAS E NO FIM DELLA TRATA BREVEMENTE de algumas noticias, e da morte DO SANTO PADRE MESTRE FRANCISCO XAVIER Única luz, e Resplendor daquelas partes do Oriente, e nellas Reitor universal da Companhia de Jesus. E AGORA NOVAMENTE CORRECTA, E EMENDADA. ACCRESCENTADA COM O ITINERARIO DE ANTONIO TENREIRO, Que da India veio por terra a este Reyno de Portugal, em que se contém a viagem, e jornada, que fez no dito caminho, e outras muitas terras, e Cidades, onde esteve antes de fazer esta jornada, e os trabalhos, que esta peregrinação passou no anno de 1529. E A CONQUISTA DO REYNO DE PEGU feita pelos portuguezes no anno de 1601, sendo Vi-Rey da India Ayres de Saldanha. Lisboa: Na Officina de Joam de Aquino Bulhoens. Anno de M.DCC.LXII. In-4^o de 29,5x20 cm. Com xxii, 428 págs. Encadernação da época inteira de pele com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Frontispício impresso a negro e vermelho. 5.^a edição em portuguesa. Exemplar com alguma acidez própria do papel utilizado na impressão, leves picos de traça marginais e ocasionais manchas de humidade desvanecidas pelo tempo. O caderno S apresenta erro tipografico do

impressor com repetição de duas páginas e a consequente falha no texto. Samodães, 2073. Inocêncio II, 285 “FERNÃO MENDES PINTO, famosissimo viajante portuguez nos paizes da Asia, pelos quaes peregrinou com varia fortuna durante vinte e um annos sendo (como elle diz) treze vezes captivo e dezeseite vendido. N. na villa de Montemór o velho, na provincia da Beira, ao que parece no anno de 1509, de familia obscura e pobre, pois que elle mesmo na sua obra fala uma vez da miseria e estreiteza da pobre casa de seu pae. Veiu para Lisboa, e depois de alguns incidentes serviu de moço da camara em Setubal ao mestre de S. Tiago D. Jorge, duque de Coimbra, filho natural d'elrei D. João II (ao qual Barbosa no tomo II pag. 39, e os que irreflectidamente o têm seguido, dão com erro manifesto o titulo de duque de Aveiro, que não teve, e só sim seu filho D. João de Lencastre, por mercê de D. João II em 1547.)” “Descontente da sua sorte, determinou passar á India, embarcando a 11 de Marco de 1537. Depois da vida aventurosa e extraordinaria tal qual elle a descreve no seu precioso livro, preparava-se a voltar para a Europa em Janeiro de 1554, quando em Goa tomou a subita resolução de alistar-se entre os filhos de Sancto Ignacio de Loyola, fazendo voto de viver e morrer na Companhia de Jesus, e doando-lhe toda a sua fazenda. Permaneceu effectivamente com os jesuitas por algum tempo, e fez com o P. Belchior Nunes a viagem do Japão, na qualidade de embaixador do vice-rei D. Affonso de Noronha ao rei de Bungo. A sua entrada na Companhia como noviço, a cujo respeito as Peregrinações taes como hoje as temos, não dizem uma só palavra, consta com a maior evidencia de documentos incontestaveis, e a relata com todas as circumstancias o P. Francisco de Sousa no Oriente conquistado, tomo I, pag. 106 a 110, e pag. 425. Não perseverando porém n'aquelle devoto proposito, por motivos que se ignoram, largou a roupeta antes de professar, e regressou para o reino, chegando a Lisboa a 22 de Septembro de 1558, pobre, mas com grandes esperanças de obter alguma remuneração dos seus serviços. Desenganado de que nada conseguia, depois de consumir em inuteis diligencias quatro annos e meio, os quaes (diz elle) lhe foram não sabe se mais pesados de soffrer que quantos trabalhos passara no discurso do tempo atraz, retirou-se para a villa d'Almada, onde casou e teve filhos. A Peregrinação de F. M. Pinto é um dos livros de mais popular e aprasivel lição que jamais se escreveram em idioma algum. Percorre todos os estylos, abraça todas as situações, tem lagrimas para todos os olhos, sorrisos para todos os labios, terror para todos os espiritos, pasto para todas as imaginações, consolação para todas as dores, allivio para todas as tribulações... Posto que a impressão só se fizesse, ou ao menos se completasse no anno de 1614, é todavia certo que a obra se achava licenceada, e prompta a entrar no prelo desde 1603, por que assim o declaram as respectivas licenças. ...Sahiu em segunda edição, com leves mudanças no tilulo, Lisboa, na Offic. de Antonio Craesbeeck de Mello 1678. fol. Edição incomparavelmente de merito menor que a primeira, pois não só lhe tiraram a dedicatória, mas alteraram a orthographia, e o texto, cortando palavras, mudando phrases, e desfigurando consideravelmente a obra. Assim mesmo viciada esta edição ficou servindo de texto para as duas que em seguida se fizeram, nas quaes com tudo cada editor foi ainda mudando o que lhe pareceu, tanto na orthographia, como nas palavras. A terceira edição sahiu em Lisboa, na Offic. de José Lopes Ferreira 1711. fol. Foi dedicada ao conde de Pombeiro, e appareceu com a immerecida qualificação de agora de novo correctá! A ella se addicionou pela primeira vez a Relação ou breve discurso da Conquista do Pegú, que até então andava impresso sobre si, na lingua castelhana em que seu auctor o escreveu. Appareceu depois quarta edição, lbi na Offic. Ferreiriana 1725. fol. Dedicada a José da Cunha Brochado. N'ella se reproduziu a Conquista do Pegú, e se lhe annexou de novo o Itinerario de Antonio Tenreiro, que as antecedentes não traziam. A esta é conforme a quinta edição, lbi, na Offic de João de Aquino Bulhões 1762”.  In-4° 29,5x20 cm. With xii, 428 pags. Frontispiece printed in black and red. Copy with some light foxing. Binding: Contemporary full calf. gilt spine with red label. Mendez Pinto (1509-1583) was a Portuguese adventurer, a soldier, sailor, merchant, doctor, missionary and ambassador. He embarked to India in 1537 in a fleet commanded by the son of Vasco da Gama and traveled for 21 years, fought and traded in China, Tartary, Pegu and the neighboring countries, sailing in every sea. Mendes Pinto went to the mouth of the Mekong River and was in Japan before the arrival of St. Francis Xavier. He became later his friend and traveling companion. He traveled extensively in Asia between 1537 and 1557. In 1542 he landed in Japan and gained the favor of a feudal lord, to whom they claim to have given the first firearm to have entered Japan, the Portuguese “arquebus”. This is the source of Pinto's claim to be the first westerner to enter Japan. The weapon was rapidly reproduced and had a major impact on the ongoing Japanese civil wars. He is credited for the opening up of Indo-China trade. He joined the Society of Jesus and St. Francis gave him the money with which to build the first Jesuit establishment in Japan. Mendez accompanied the Jesuits as ambassador from the Portuguese Viceroy of India to the King of Bungo. While a number of the details of his work are obviously taken from other accounts, such as the visits to Ethiopia and Tibet, the total picture given of Asia in the first half of the 16th century has undoubted authenticity. €1.200

61. **METHODO PARA A DISCIPLINA DAS COMPANHIAS DO PRIMEIRO BATALHÃO DA LEGIÃO NACIONAL DO CAES** Impresso á custa dos Officiaes Commandantes das mesmas Companhias. LISBOA: Na Officina Nunesiana. ANNO M. DCCC. IX. [1809]. In 4° (de 15x9 cm) com 31 pags. Brochado. Exemplar com capa de brochura em papel decorativo estampado da época, rótulo do século xx com título sobre a mesma capa, e ex-libris oleográfico da Biblioteca da Casa Palmela sobre a folha de rosto. Inocêncio não menciona. BNP não refere. Obra do período do comando e governo anglo-luso do General William Beresford, contendo as posições, vozes, e manobras dos pelotões e a sua articulação com os batalhões, colunas e divisões, em ordem unida, em marcha, e para meter em ordem de batalha. A Legião Nacional do Cais do Sodré (legião de 2ª linha) foi uma das 22 legiões militares (de 1ª e 2ª linhas) constituídas e reforçadas durante a Guerra Peninsular. As Legiões Nacionais de Lisboa foram criadas por decreto de 23 de Dezembro de 1808 e extintas por alvará de 12 de Dezembro de 1829 passando a constituir 8 Regimentos de Ordenanças (vide ANTT). €150
62. **MILTON, John. PARADISE LOST.** A Poem, in twelve books. The author, John Milton. London: Printed for John Sharpe, Piccadilly; by C. Whittingham, Chiswick. MDCCCXVII. [1817]. Junto com/Together with: **PARADISE REGAINED**, Samson Agonists, Comus, and Arcades. The author, John Milton. London: Printed for John Sharpe, Piccadilly; by C. Whittingham, Chiswick. MDCCCXIX. [1819]. Obra em 2 volumes. In 12° (de 16x10 cm) com cerca de 800 pags. Encadernações artísticas da época inteiras de pele, cansadas. Ilustrado com gravuras extratexto abertas em chapa de aço. Corte das folhas dourado. Exemplar oxidação natural do papel; e assinatura de posse de Lady Hellen Moncreiffe (1845-1913) sobre as páginas de rosto. €300

63. **OCEANOS. Revista trimestral da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses.** Director: António Mega Ferreira. Impressão e acabamento Printer Portuguesa. Lisboa. 1989-2001. De 38x27 cm. Publicação periódica o nº1, de Junho de 1989, até ao nº 49, de Janeiro/Março de 2002: Nº 1. Açores: O fascínio do Atlântico. Camões: o retrato pintado a vermelho. Castelo da Foz: o sonho de D. Miguel da Silva. Junho 1989. Nº 2. Viver a bordo. Cascais: os segredos de uma fortaleza. No rio das Amazonas: entre o mito e a história. Outubro 1989. Nº 3. Bartolomeu Dias: o capitão do fim. Retratos de Isabel: imagens de uma imperatriz. Palácio Almada-Carvalhais: uma ruína lisboeta. Março 1990. Nº 4. A Ordem de Sant'iago. Julho 1990. Nº 5. Sagres. Cabo Verde. Novembro 1990. Nº 6. A Descoberta da Natureza. Os Portugueses no Golfo. Abril 1991. Nº 7. Fernão Mendes Pinto. Lisboa: o Oriente a descobrir. Julho 1991. Nº 8. A Rainha D. Leonor. Outubro 1991. Nº 9. O Ano de 92. Janeiro 1992. Nº 10. Portugal e o Mar. Abril 1992. Nº 11. Sevilha, Lisboa. Julho 1992. Nº 12. Os Jesuítas e a ideia de Portugal. Novembro 1992 Nº 13. Medos, fantasias e visões. Março 1993. Nº 14. Porcelanas e Mares da China. Junho 1993. Nº 15. O regresso ao Japão. Setembro 1993. Nº 16. O repto da Europa. Dezembro 1993. Nº 17. O ano do Infante. Março 1994. Nº 18. Tordesilhas. A partilha do Mundo. Junho 1994. Nºs 19/20. Indo-Portuguesmente. Setembro/Dezembro 1994. Nº 21. Mulheres no mar salgado. Janeiro/Março 1995. Nº 22. Heranças de Neptuno. Abril/Junho 1995. Nº 23. Agora peregrino vago e errante. Julho/Setembro 1995. Nº 24. O Teatro da Natureza: Maximiliano no Brasil. Outubro/Dezembro 1995. Nº 25. Ilha de todos: Ilha de Moçambique. Janeiro/Março 1996. Nº 26. A luz do mundo: iluminura Portuguesa Quinhentista. Abril/Junho 1996. Nº 27. João de Barros e o Cosmopolitismo do Renascimento. Julho/Setembro 1996. Nº 28. Fortalezas da Expansão Portuguesa. Outubro/Dezembro 1996. Nº 29. Diáspora e Expansão. Os Judeus e os Descobrimientos Portugueses. Janeiro/Março 1997. Nºs 30/31. Vieira. 1697 1997. Abril/Setembro 1997. Nº 32. Olhares cruzados. Outubro/Dezembro 1997. Nº 33. Vasco da Gama. Janeiro/Março 1998. Nº 34. Culturas do Índico. Abril/Junho 1990. Nº 35. Misericórdias. Cinco Séculos. Julho/Setembro 1998. Nºs 36/37. Azulejos: Portugal e Brasil. Outubro 1998/Março 1999. Nº 38. Navios e navegações. Portugal e o mar. Abril/Junho 1999. Nº 39. O achamento do Brasil. Julho/Setembro 1999. Nº 40. A formação territorial do Brasil. Outubro/Dezembro 1999. Nº 41. A construção do Brasil Urbano. Janeiro/Março 2000. Nº 42. Viver no Brasil colónia. Abril/Junho 2000. Nº 43. Ourivesaria luso-brasileira do ciclo do ouro e dos diamantes. Julho/Setembro 2000. Nº 44. Portugueses no Brasil independente. Outubro/Dezembro 2000. Nº 45. Terra Nova: a epopeia do bacalhau. Janeiro/Março 2001. Nº 46. Ilhas Fantásticas. Abril/Junho 2001. Nºs 47/48. Os pescadores. Julho/Dezembro 2001. Nº 49. Pedro Nunes. Janeiro/Março 2002. €1.500
64. **OLIVEIRA SALAZAR. (António de) CENTRO CATÓLICO PORTUGUÊS. Princípios e organização.** Tese apresentada ao 2º Congresso de Centro Católico Português. [Por] Oliveira Salazar. Tipografia da Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1922. De 22x14 cm. Com 58 pags. Brochado. Exemplar com picos de humidade sobre a capa de brochura. Tese fundadora do corporativismo português baseado nos axiomas de que há um direito político cristão e que existe um factor distintivo enquanto os católicos fazem a política da Igreja, e a política dos católicos enquanto fazem a política da Nação, o que segundo o autor só é conciliável numa organização não exclusivamente política, mas social, de profissões e de classes. €300
65. **ORTA. (Garcia da) COLOQUIOS DOS SIMPLES E DROGAS DA INDIA.** Por... Edição publicada por deliberação da Academia Real das Sciencias de Lisboa dirigida e anotada pelo Conde de Ficalho Socio effectivo da mesma academia. Imprensa Nacional. Lisboa. 1891-1895. Obra em 2 volumes. De 22x16 cm. Com xxii-384-443 pags. Encadernações da época inteiras de pele marmoreada e com lombadas artisticamente roladas por nervos com ferros a ouro. Exemplar aparado apenas à cabeça. €400
66. **ORTELIUS, Abrão. [autografo de...] MELA, Pompónio. – Solino, Júlio. POMPONII MELAE DE ORBIS SITV, LIBRI III. ET C. IVLII SOLINI, POLYHISTOR. QVORVM ILLE DESCRIPTIONEM Singularum Orbis terreni partium arque regionum** Hicucero' praeter eadem, quae, quae ubiq memorabilia sintloca, animália, plantae, gemmae, & similia, compendiosè enarrat. AVTHORES VT POLITISSIMI, ita Geographiae studiosis utilissimi, in quórum gratiamMela Scholijis, uterq; uerò Tabulis elegantibus illustratus est, praefixo índice sufficienti. BASILEAE. [cóloufon: EX OFFICINA HENRIC. PETRINA 1551]. In 8.º de 15,5x10 cm. Com [xvi], 363, [iii] pags. Ilustrado com 31 de [33] mapas de página inteira impressos em extra texto, sendo também alguns de página dupla e outros desdobráveis. Impressão adornada com capitulares xilográficas de várias dimensões. A folha de rosto e último fólio da obra apresentam uma gravura com a marca do impressor, esta última é de maior dimensão. O mapa 33 que é último da obra é de página dupla, apresenta a ilha da Madeira muito detalhadamente em uma página inteira, sendo a outra pagina a ilha de forte Ventura. Exemplar de uma obra clássica que é um atlas geográfico do mundo conhecido pelos romanos, comentada pelo matemático Cristiano Vurtisius. Extremamente valorizado com a assinatura autografa (ou ex-libris da biblioteca) na folha de rosto de posse do famoso cartógrafo holandês de origem hebraica Abrão Orteluis (1527-1591), datada de Antuérpia a 20 Abril de 1581. Os dois mapas em falta são respetivamente o da península Ibérica e o da Germania, aparentemente já não se encontravam presentes quando as duas obras foram encadernadas. Junto com: **POSTELLO, Guilherme. DE MAGISTRATIBVS ATHENIENSium liber**, ad intelligendam non solum Graecorum, sed & Romanorum politiam, lectu utilissimus, postermò iam reonitus, & amplius tertia parte auctus. GVLIELMO POSTELLO Barentonio auctore. Accessit locuples, rerum & uerborum memorabilium Index. BASILEAE. S/i. [cóloufon: 1551 mense Augusto] com [xiii],162, [xxxii] pags. Encadernação da época em pergaminho flexível com restauros. Exemplar com leves machas de humidade. €12.000
67. **PAIVA, Sebastião de. HISTORIA PARAENETICA DOS DOVTORES ANTIGOS.** Scripta PELLO P. FR. SEBASTIÃO de Payva, Prègador Gèral da Ordem da Sanctissima Trindade, Redempção de Cattivos. A IORGE GOMES DO ALAMO, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Cauallheiro da Ordem do Christo. LISBOA. Na Officina de Henrique Valente de Oliueira. Anno 1657. In 8º (de 14x9 cm) com [viii], 343 pags. Encadernação da época em pergaminho flexível com título manuscrito na lombada. Ilustrado com uma gravura do escudo de armas de Gomes do Alamo. Exemplar com coifas e cantos das pastas cansados, manuseamento nas dianteiras das primeiras páginas, reparações de cortes antigos nas primeiras páginas sem perda da

mancha gráfica, vestígios de humidade no canto inferior direito de toda a obra, e leve trabalho de traça nas dianteiras das últimas páginas. Exemplar corresponde à segunda variante mencionada por Inocêncio, apresentando o salto na paginação (176 para 178, algo coladas neste exemplar) conforme menciona Inocêncio, sem perda da sequência do texto, e encontrando-se a partir daí as páginas pares no averso. Contém um tratado da arte de prégar (parénese), com exortações aos fiéis, aos clérigos e aos Papas, mostrando qual a forma de redigir os discursos morais, e com a história de como foram reunidos os primeiros evangelhos e os sermonários (ou parenética). Obra do mesmo autor que “profetizou” a vinda do Quinto Império. Inocêncio VII, 221: 'Fr. Sebastião de Paiva, Trinitário, Mestre de Teologia, e Pregador geral na sua Ordem. Professou em 1621. Foi natural de Lisboa, e morreu em 1659. Ou por moda, ou por paixão, mostrou-se defensor acérrimo dos Sebastianistas, fazendo a apologia desta crença em escritos, que, segundo Barbosa, ficaram inéditos, e se conservavam no mosteiro da Trindade. É de supor que ficassem de todo consumidos no incêndio que reduziu a cinzas este convento, com as suas oficinas e livraria, ainda antes do terremoto de 1755. 131) (C) *Historia Paraenetica dos Doutores Antigos*. Lisboa, por Henrique Valente de Oliveira, 1657. 8.º de VI 313 pag., havendo um salto na numeração que passa de pag. 176 a 178. Contém resumidas as vidas de Origenes, Tertulliano, S. Cypriano, Sancto Atanasio, S. Gregorio Nazianzeno, Santo Ambrosio e S. João Chrysostomo. Conservo dois exemplares deste livro com rostos diferentes. Um deles tem, afora o frontispício impresso, outro gravado em chapa de metal. Ao segundo falta esse rosto gravado, porem há em seu lugar um escudo d'armas, igualmente de gravura, que no primeiro se não encontra'. €300

68. **PAIXÃO RIBEIRO, Manuel. NOVA ARTE DE VIOLA, QUE ENSINA O FUNDAMENTO SEM MESTRE, DIVIDIDA EM DUAS PARTES, HUMA ESPECULATIVA, E OUTRA PRACTICA;** Com Estampas das posturas, ou pontos naturaes, e accidentaes; e com alguns Minuettes, e Modinhas por Musica, e por Cifra. Obra útil a toda a qualidade de Pessoas; e muito principalmente ás que seguem a vida litteraria, e ainda ás Senhoras. DADA A' LUZ POR MANOEL DA PAIXÃO RIBEIRO, Professor Licenciado de Grammatica Latina, e de ler, e escrever, e contar em a Cidade de Coimbra. COIMBRA. na Real Officina da Universidade. M. DCC. LXXXIX. [1789]. In 4º (de 21x15 cm) com v-51 pags. Encadernação inteira de pele (com cantos cansados) e com falta de revestimento de papel no interior da guarda anterior. Ilustrado com 7 (de 8) estampas desdobráveis. Exemplar com leves trabalhos de traça; e com falta da gravura desdobrável nº 3. Ilustrado com 7 (de 8) gravuras desdobráveis. Exemplar com falta da gravura nº 3; e com assinatura de posse coeva sobre a folha de rosto.  Binding: contemporary full calf. Illustrated with 7 (of 8) folding plates. Copy missing 1 plate; with slight traces of worm work. Work on the new art of playing the guitar that teaches the basis without master, theoretical and practical; music, and cipher. Useful work to all the quality of people, and very especially... ladies. Printed at the University Press of Coimbra. 1789. Illustrated with guitar parts and musical parts. €2.000
69. **PEREIRA BAIÃO, José. PORTUGAL CUIDADOSO, E LASTIMADO COM A VIDA, E PERDA DO SENHOR REY DOM SEBASTIAÕ, O DESEJADO DE SAUDOSA MEMORIA.** HISTORIA CHRONOLOGICA DE SUAS ACCOENS, E SUCESSOS DESTA MONARQUIA em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda, circunstancias, e consequencias notaveis della. DIVIDIDA EM CINCO LIVROS. ESCRITA, E OFFERICIDA AO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO REY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR. PELLO PADRE JOZÈ PEREIRA BAYAÕ, Presbytero do Habito de S. Pedro, natural do Lugar de Gondelim, Termo da Villa de Pena-cova, Bispado de Coimbra. LISBOA OCCIDENTAL, Na Officina de ANTONIO DE SOUSA DA SYLVA. M. DCCC. XXXVII. [1737]. In 4º (de 28x20 cm) com [xxii], 784 pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar com título de posse coevo na folha de anterrosto “Do Pe. Joze Rodrigues de Mello”, um ex-libris no verso da folha de rosto, e notas coevas manuscritas a lápis na folha de guarda posterior com anotações de partes significativas do texto. Obra com a folha de rosto impressa a duas cores (preto e vermelho). Samodães 100 (2385) Ameal 464 (1749) Inocêncio V, 97 e XIII, 163: ' P. José Pereira Bayão, Presbítero secular, natural de Gondolim, termo de Vila cova, no bispado de Coimbra. - Nasceu a 23 de Março de 1690, e m. em Lisboa a 8 de Maio de 1743. - Barbosa na Bibl. tece pomposos e hiperbólicos elogios ao seu saber, dizendo «que era tão profundamente instruído na história Portuguesa, que referia todos os sucessos de que ela se compõe sem abrir livro, podendo restitui-la de memoria, se se perdesse, distinguindo com judiciosa critica o falso do verdadeiro, o certo do duvidoso, etc. etc.» E não menos «que fôra ornado de suma modéstia, incorrupto procedimento e solida piedade.» Parece que há nos escritos que nos deixou provas mais que suficientes para julgarmos que a sua consciência literária não era das mais apertadas, ou por outra, que não escrupulizava em sacrificar a verdade aos interesses, quando podia tirar daí algum partido. 4553) (C) *Portugal cuidadoso e lastimado com a vida e perda do senhor D. Sebastião. Historia chronologica de suas accões, e sucessos d'esta monarchia em seu tempo, etc.* Lisboa, por Antonio de Sousa da Silva 1737. fol. de XXVI 784 pag. (V. sobre o mesmo assumpto Diogo Barbosa Machado, Fr. Bernardo da Cruz, Fr. Manuel dos Sanctos etc.) Este livro tem tido sempre bom preço no mercado, e ouvi que em tempo antigo chegaram a vender se exemplares até 3:200 réis. Os últimos de que hei notícia, o foram por vários preços entre 1:600 e 2:400 réis. O *Portugal cuidadoso* (nº. 4553) foi arrematado no leilão Gubian por 2\$350 réis, no de Figueiredo e Sousa Guimarães, por 3\$000 réis, no de Stuart, por 5\$000 réis, e no de Inocêncio por 1\$100 réis'. €1.200
70. **PEREIRA DE CASTRO, Gabriel. VLYSSEA, OV LYSBOA EDIFICADA.** POEMA HEROICO. COMPOSTO PELO INSIGNE Doutor Gabriel Pereira de Castro, Corregedor que foy do crime da Corte, & nomeado por S. Magestade pera Chanceler mór do Reyno de Portugal. A ELREY NOSSO SENHOR. Com licença em Lisboa por Lourenço Crasbeeck impressor delRey. 1636. A custa de Paulo Crasbeeck mercador de livros. In 8º (de 19,5x13,5 cm) com [viii], 207 fólhos. Encadernação da época em pergaminho flexível com o título manuscrito na lombada. Exemplar com títulos de posse, manchas de humidade marginal nos primeiros fólhos. 1ª edição desta obra. Muito rara. Samodães, Tomo II, 107 (2399). Inocêncio III, 107: “ Gabriel Pereira de Castro, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Doutor em Direito Canónico, e Lente na Universidade de Coimbra, Desembargador da Relação do Porto, e da Casa da Suplicação de Lisboa, Corregedor do crime da Corte e Casa, Procurador-geral das Ordens Militares, e ultimamente nomeado Chancellor-Mór do Reino, etc. Nasceu em Braga em 1571, e morreu em Lisboa em 1632. Jaz no extinto mosteiro de S. Vicente de Fora. Ulysséa, ou Lisboa edificada: poema heróico.

Lisboa, por Lourenço Craesbeeck 1636. Saiu depois da morte do autor. Consta de dez cantos em oitava rima. O poema é precedido de varias poesias escritas por diversos em honra do autor, e de um Discurso poético por Manuel de Galhegos, em prosa, mui farto de erudição. Os argumentos em verso postos nos começos dos cantos são de D. Bernarda Ferreira de Lacerda. Passados anos, isto é, pelos de 1642 ou 1643, Luis Pereira de Castro, irmão do poeta, fez segunda edição do poema, com uma dedicatória sua ao príncipe D. Teodósio. Nela se omitiu, tanto o discurso ou prólogo de Manuel de Galhegos, como uma canção deste em louvor de Gabriel Pereira, que andava também na edição anterior. Fizeram-se nela mui consideráveis alterações no texto, já omitindo até estâncias inteiras, já acrescentando, ou substituindo outras, tudo com o fim de aplicar ao príncipe D. Teodósio a dedicatória e mais passagens em que o autor se referia a Filipe IV de Espanha, reinante aquele tempo em Portugal. €1.500

71. **PEREIRA DE SOUSA. (Francisco Luiz) O TERRAMOTO DO 1.º DE NOVEMBRO DE 1755 EM PORTUGAL E UM ESTUDO DEMOGRÁFICO. Distrito de Faro, Beja e Évora [+ Distritos de Santarém e Portalegre + Distrito de Lisboa + Distritos de Leiria, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Aveiro e Viseu].** Por.... Tenente Coronel Graduado de Engenharia, Primeiro Assistente da Universidade de Lisboa, etc. Serviços Geológicos. Tipografia do Comercio. Lisboa. 1919-1932. Obra em 4 volumes encadernados em 2 volumes. De 32x24 cm. Com 1014 pags. Encadernações recentes com lombadas em pele preservando as capas de brochura. Ilustrado com fotograurvas no texto, quadros de dados e mapas desdobráveis, entre os quais a sobreposição do traçado da cidade de Lisboa antes e depois da reconstrução. Obra com o mais exaustivo estudo sobre os efeitos do Terramoto de 1755. Exemplar levemente aparado à cabeça. €900
72. **PINTO CRISÓSTOMO, Eduardo. O POVO DA SEIÇAL. Jurisdição da séde do Concelho de Baucau. [Timor].** Monografia etnográfica elaborada por Eduardo António Vaz de Quina Pinto Crisóstomo Secr[etário de Cir[cunscrição], do Antigo Quadro Administrativo. MCMLXVI [1966]. De 23,5x16 cm. Com 64 fólhos numerados. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e em extratexto um mapa desdobrável e 10 fólhos intercalados com fotografias. Exemplar da litopolicopiado nas páginas anteriores de cada fólho e assinado pelo autor. Obra com uma interessante recolha local de dados administrativos e etnográficos (sem enquadramento científico, sem bibliografia, sem índice de paginação, e com temas por corrigir e desenvolver). Contudo esta pequena apresenta uma com grande abrangência dos temas e das recolhas (encontrando-se ilustradas por 31 fotografias p/b de pequeno formato de 6x9 cm) e com grande qualidade das imagens relativas aos respectivos assuntos retratados, nomeadamente nas técnicas obtenção do sal e na produção de tecidos e confecção do vestuário. Contém um índice sem paginação dos assuntos tratados e que recapitulam os temas de algumas obras antropológicas da época, nomeadamente: I. Ergologia (alimentação, excitantes e narcóticos, habitação e vestuário). III. Animalogia (jogos infantis, danças, vocabulário, nomes dos meses do ano, numeração, religião, feiticismo). III. Sociologia (infância - nascimento, nominação e mutilações étnicas - e idade adulta - casamento, adultério, monogamia e poligamia, fim de vida) e organização social interna (totemismo, escravatura, regime político, justiça e formas de civilidade). BNP não refere qualquer obra do autor, nascido em 10/10/1923 e falecido em 21/01/2008. €400
73. **PINTO MARTINS. (António Domingos) MANUAL DE ESGRIMA PARA USO DO EXERCITO.** Por... Mestre d'armas de S. Magestade El-Rei e de S. S. Altezas, das escolas do exercito e naval, sócio correspondente da Academia d'armas de Paris, etc. Desenhos de M. Gustavo Bordalo Pinheiro. Livraria de Antonio Maria Pereira - Editor. Lisboa. 1895. De 20x14 cm. Com 142-(i) pags. Encadernação da época inteira de pele marmoreada com ferros a ouro na lombada. Profusamente ilustrado. Exemplar com ex-libris do Marquês de Marialva e apresentando oxidação do papel. O autor era professor e mestre de esgrima do rei D. Carlos. €500
74. **PINTURA - AGUARELA - SÉC. XX - Alberto de Souza, Defesa da Ilha da Madeira do Ataque Realista em 1829-1833.** De 36x25 cm. Aguarela a tinta-da-china sobre folha de papel de desenho da marca Papierfabrik Schoellershammer. Original assinado. Apresenta ligeiros picos de humidade e oxidação na margem da gravura. Retrata episódio da defesa da Ilha da madeira contra o desembarque no Machico do comandante miguelista General Sousa Prego. €500
75. **POST ROADS IN SPAIN. With the Distances in Spanish Leagues. FROM MADRID TO THE ROYAL RESIDENCES.** London T. Bensley Printer. S/d. [180?] In 8.º de 21x12,5 cm. Com 24 pags. Ilustrado com um mapa desdobrável das estradas da Península Ibérica. Encadernação da época inteira de pele com super-libris gravado a ouro em ambas as pastas com as armas do 4º Duque of Newcastle, nas guardas apresenta uma etiqueta manuscrita "From Clanber Library 1808". €2.500
76. **PRADTT, Hugo de. - JUZARTE, Joaquim António. DIVERTIMENTOS MILITARES, OBRA AGRADÁVEL, E INSTRUCTIVA, utillissima para todos os Militares. IDÉA DA OBRA.** Hum Fidalgo, que se destina para ser Militar, considerando nobremente que para se empregar com utilidade, e brio nesta profissão, se devia instruir nas sciencias da guerra, com licença de seus pais vai entregue a seu Aio ver huma Praça, hum Acampamento, e hum Sitio. Por meio de hum Dialogo se dá o conhecimento destas, e outras muitas cousas que se devem instruir os Militares, Tradução feita, e acrescentada por H. um amante, e zeloso D. a P.atria. LISBOA, Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, Impressor do Santo Officio. Anno 1762. In 8.º de 20x14 cm. Com [xvi], 305, [v] pags. Encadernação da época inteira de pele rótulo vermelho com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com frontispício gravado e 11 gravuras desdobráveis assinadas "Joaquim Antonio Juzarte Abrio mora Na Travesa Dos Landroins". Exemplar com leve pico de traça e ex-libris da biblioteca de Henrique Botelho. Tratado de fortificação militar com duas gravuras com fortes talvez sejam os que constituem as Linhas de Elvas, muito provavelmente o autor da é o português Joaquim António Juzarte. Inocência III, 187. 'HENRIQUE DE PRADTT, nascido ao que parece em Portugal, posto que o seu appellido inculque bem claramente origem estrangeira. _ E. 'Divertimentos militares. O auctor da Gazeta Litteraria (Francisco Bernardo de Lima) no caderno de Junho de 1762, dando conta d'esta obra, conclue que a julgava de muita utilidade, etc., prescindindo porem « de algumas palavras e phrases que não tem muita propriedade em portuguez, e da repetição do titulo de senhor, que se encontra na maior parte dos periodos!» A utilidade do livro tem diminuido na razão inversa do tempo que ha passado depois da sua publicação, e assim é hoje nulla, ou pouco menos'. €900

77. **REBELO DA COSTA, Agostinho. DESCRIÇÃO TOPOGRAFICA, E HISTORICA DA CIDADE DO PORTO.** Que contém A sua Origem, Situação, e Antiguidades: A magnificencia dos seus Templos, Mosteiros, Hospitales, Ruas, Praças, Edifícios, e Fontes: O numero dos seus Habitadores, o seu Character, Genio, Costumes, e Religião que professão: Os Appellidos das Familias Illustres, que nella residem: O Catalogo Chronologico dos seus Bispos: Os Governos Ecclesiastico, Civil, Militar, Politico: O nascimento do grande Rio Douro, que a banha, e fórma a sua Barra; As producções da Natureza, e Industria, que augmentão os Ramos do seu Commercio, e promovem as Fabricas, que tem estabelecidas: Os Privilegios, Isenções, e Regalias, que a engrandecem: A noticia dos Homens, e das Mulheres Illustres em Virtudes, Letras, e Armas, que della são naturaes &c. &c. &c. Enriquecida com Estampas, e Mappas curiosos, que a ornaõ. FEITA POR AGOSTINHO REBELLO DA COSTA Presbytero Bracarense, Doutor em Theologia, e Cavalleiro professo na Ordem de Christo. PORTO: Na Officina de ANTONIO ALVAREZ RIBEIRO. Anno de CICICCLXXXIX [1791]. In 8º (de 20,5x12 cm) com xii, xxxii, 374, [vi] pags. Encadernação da época inteira de pele com rótulo vermelho. Ilustrado com 1 mapa desdobrável da provincia de Entre Douro e Minho [da autoria de Carpinetti?], 2 magnificas gravuras desdobráveis com os panoramas da cidade do Porto e da Barra do Porto, da autoria Teodoro de Sousa Maldonado miniaturista e poeta da Arcádia Portuense e 1 fólio desdobrável com o 'Plano que mostra a Ordem com que os Desembargadores da cidade do Porto Despachão em Relação'. Inocência I, 22: 'Padre Agostinho Rebello da Costa, Presbítero secular, Cavaleiro professo na Ordem de Cristo, Dr. em Teologia pela Univ. de Coimbra, etc. - Nasceu na cidade de Braga, e foi filho de Manuel Rebello da Costa, e de D. Maria Vieira de Azevedo. Faleceu no Porto em 1791, e foi sepultado na igreja do extinto convento dos Carmelitas, segundo a sua disposição testamentária. Consta que deixara alguns filhos naturais. 117) Descrição topographica e historica da cidade do Porto, que contém a sua origem, situação, e antiguidades, a magnificencia de seus templos, mosteiros, hospitales, ruas, praças, edificios e fortes, etc. etc. Porto, na Off. de Antonio Alvares Ribeiro 1788. 8.o gr. de XXXII 374 pag. com tres estampas. Há também exemplares da mesma edição, com a data de 1789, dos quais possuo um. Tem sido vendidos os que aparecem de 480 a 800 réis, e ás vezes por mais. É estimável no seu género, até pela circunstância de ser única. Os escrupulosos notam porém a crítica do autor de pouco segura'. €1.500
78. **REGIMENTO DA ALFANDEGA DA CIDADE DO PORTO.** PORTO: [N]a Officina de ANTONIO ALVES RIBEIRO GUIMARAENS. Anno 1770. Vende-se na mesma Officina. In 8º (de 20x14 cm) com 108, [ii], [1 f. br.], [viii] pags. Encadernação da época inteira de pele. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto (Sarm[ento]) e com anotações marginais da época (indicação de derrogações posteriores a 1808). Regimento com prólogo do Rei Dom Pedro II (1648-1706). Inocência VII, 57: "Regimento da Alfandega da cidade do Porto. (Dado por el rei D. Pedro II em 2 de Junho de 1703). Porto, na Offic. de Antonio Alvares Ribeiro Guimarães 1770. 4.º de 110 pag. - Haverá provavelmente edição mais antiga, que ainda não cheguei a ver O sr. Pereira Caldas acaba de obsequiar me com a remessa de um exemplar deste Regimento, em cujo rosto se lê: Coimbra, na Offic. de Antonio Simões Ferreira, impressor da Universidade 1754. Confrontando o porém com a edição que possuo, não me resta sombra de duvida em que é esta a mesma edição já mencionada, e impressa no Porto em 1770. Que razão houve para a mudança feita no frontispício, quanto as indicações de lugar, tipografia e data, não o sei dizer, porém o facto é irrecusável em presença dos exemplares confrontados". €400
79. **REGRA SANTISSIMA DO PRINCIPE DOS PATRIARCAS S. BENTO PAI DE TODOS OS MONGES.** PORTO: Na Of. que ficou de Antonio Alvares Ribeiro Guimarães. Anno de 1780. In 8º (de 6,5x4,0 cm) com 236, [xx] pags. Encadernação da época em tecido de seda verde e natural. Rara edição em miniatura impressa com caracteres microscópios. Exemplar com falta da gravura de S. Bento em anterosto. Ilustrado no texto (pag. 215) com a Cruz de S. Bento e últimas xx páginas inúmeradas ilustradas com 6 gravuras: a Cruz de Judá: ícone de S. Barbara: ícone da Custódia da Eucaristia: ícone da cabeça de S. Atanásio: ícone de S. Emídio contra os terramotos: ícone de S. António contra demónios e malefícios. O texto das últimas xx páginas contém: Escudo Impenetravel aos Trovões, Rayos, Peste, e ár corrupto, administrado por S. Barbara, e o Responsório de S. António. Inocência não refere qualquer edição desta Regra em miniatura. Não existe exemplar na BNP. Publicou-se posteriormente uma edição, com idêntica paginação e formato (in 16º), impressa no Porto por António Alves Ribeiro, em 1791. 🏰 Rules (Regra) of the Order of St. Benedict. Miniature edition not known by the portuguese bibliographer Inocência, and without any reference at the catalogues of the BNP (Portuguese National Library). €300
80. **RELAÇAM DO SITIO QUE OS MOUROS puzéraõ á Praça de CEUTA.** Em cujo citio empenháraõ todas as suas forças, mas finalmente foraõ obrigados a se retirarem, com grande gloria dos Valerosos habitantes que a defendiaõ. [Colofón]: LISBOA: Com as licenças necessárias. Anno de 1757. De 20x14,5 cm. Com 7 pags. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado com uma vinheta xilográfica historiada com a imagem do ataque da artilharia muçulmana à cidade de Ceuta. BNP refere obra, de autor desconhecido. Inocência não menciona. Opúsculo com uma breve história de Ceuta desde a antiguidade até à sua entrega aos espanhóis e as "notícias" do cerco de Muley com uma defesa efectuada pelo Tenente D. Francisco de Córdoba, possivelmente em data bastante anterior à impressão deste folheto. O sultão Mulay Ismail não logrou apoderar-se de Ceuta. Após a morte de Mulay Ismail ainda haveria cercos marroquinos à cidade entre 1725 e 1728, em 1732, 1757 e 1790-1791. €800
81. **REVISTA DOS CENTENÁRIOS. Nº 1 (31 de Janeiro de 1939) ao Nº 24 (31 de Dezembro de 1940).** Edição da Comissão Nacional dos Centenários. Lisboa. 1939-1940. 24 fascículos em 2 volumes. De 29x24 cm. Com cerca de 1500 páginas. Encadernações do editor inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Profusamente ilustrado e com um mapa desdobrável da Exposição do Mundo Português. Obra completa desta publicação periódica contendo no final uma bibliografia das obras editadas pela Comissão dos Centenários da Independência e da Restauração de Portugal e uma bibliografia (discoteca) de música tradicional portuguesa. €300

82. **RIBEIRO DE VASCONCELLOS, António Garcia. FRANCISCO SUÁREZ (Doctor Eximius). Collecção de Documentos.** [Por]... [Lente Catedrático da Faculdade de Teologia da Universidade de Coimbra, etc]. Publicados por deliberação da Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra, para commemorar o terceiro centenário da incorporação do grande Mestre e Príncipe da sciencia theológica no professorado da mesma Universidade. Oito de Maio de 1597 – Oito de Maio de 1897. Coimbra. 1897. De 35x25 cm. Com ccxxiii [223] pags. Encadernação artística da época, inteira de pele, com finos ferros a ouro na lombada e rolados em esquadrias nas pastas, ao gosto do século xviii. Ilustrado com retrato do Dr. Francisco Suarez e fac-similes de assinaturas dos documentos transcritos na obra. Exemplar de uma tiragem especial: numerado (nº194), com título de posse dirigido a José Pedro de Lima Calheiros, impresso sobre papel e linho especial e com margens generosas por aparar. €500
83. **ROCHA PITTA. (Sebastião da) HISTORIA DA AMERICA PORTUGUEZA, DESDE O ANNO DE MIL E QUINHENTOS** do seu descobrimento, até o mil e setecentos e vinte e quatro. LISBOA OCCIDENTAL, Na Officina de JOSEPH ANTONIO DA SYLVA, Impressor da Academia Real. M. DCC. XXX. [1730] In 4.º de 28,5x20 cm. Com xxvi, 716 pags. Encadernação da época inteira de pele mosqueada com nervos, rótulo negro e ferros a ouro na lombada. Magnifico exemplar com margens muito generosas, os cortes das folhas carminados e com o ex-libris de 'G. C. Medeyros' gravado a ouro na lombada. Apresenta dois fólhos iniciais não numerados do primeiro caderno (dedicatória) originalmente encadernados fora da ordem do caderno. O decimoquarto fólho inicial inumerado (em branco) como é costume não se encontra presente. Excelente edição publicada com o grande esplendor do reinado de D. João V, a quem a obra foi dedicada. Frontispício impresso a duas cores preto e vermelho. Na impressão foram utilizados magnificos caracteres redondos e itálicos muito esmaltados, impressos sobre magnifico papel de linho bastante encorpado, muito alvo e sonante. Azevedo e Samodães, 2843. 'Primeira edição, MUITO RARA, desta obra clássica e que oferece dados muito interessantes para a história do Brasil anteriormente a 1724. A impressão é nitidissima, e a composição tipografica formada de belos caracteres itálicos e redondos de vários corpos, com uma letra inicial de desenho de fantasia e diversos cabeções decorativos gravados em madeira. A ladear o texto, na margem interior das pags. impares e exterior da pares, vêem-se abundantes notas e citações.'  Folio Borba de Moraes BB, 678. 'This first edition is becoming rare, and is much sought after by Brazilians, a fact which is understandable since it is the first history of Brazil to have been printed, and since it was written by a Brazilian. Copy exist on large papper.' Sabin, 72299. 'Folio 14 pre. leaves (the 14th is blank), pp. 716. The only general history of Brazil, a meagre and innacurate, which has been accounted valuable, merely because there was no other.' €20.000
84. **ROUSSEAU, Josué. ENSAYO DA ARTE GRAMMATICAL PORTUGUEZA, E FRANCEZA,** para aquelles, que sabendo a língua Francéza, querem aprender a Portuguéza. PRIMEIRA PARTE [e única publicada]. Essai de la grammaire Portugaize & Françoize, envers ceux, qui sachants la Françoize, veulent apprendre la Portugaise. LISBOA, Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. M. DCC. V: [1705]. In 4º (de 20x14 cm) com [viii], 176 pags. Encadernação de final do século xix com lombada em tela e pastas em papel decorativo. Raríssima impressão barroca ilustrada com maiúsculas decorativas, tarjas decorativas no início do texto, e profusamente ornado com 15 vinhetas xilografadas, intercaladas no texto, com motivos historiados de grande originalidade gráfica (flores, animais domésticos e insectos, caçadas, milagres, heróis mitológicos tais como Ícaro, Aquiles, Neptuno, e outros, etc.) e ainda uma vinheta floral na folha de rosto e uma vinheta floral com o mote do autor em língua grega no final da dedicatória. Exemplar com anotações marginais manuscritas e coevas. O autor publicou posteriormente duas obras em francês sobre a história de Portugal, impressas em Amesterdão, em 1714 e 1724. Inocêncio XIII, 248: "Josué Rousseau, cujas circunstâncias pessoais se ignoram. «Ensaio da arte grammatical portugueza e franceza, para aquelles que sabendo a lingua franceza, querem aprender a portugueza. Lisboa, por Antonio Pedroso, 1705. 4.o de 176 pag». - Aí declara o autor, que «composera esta arte por zombar da fortuna na miséria. Á imitação de Zenou, tendo perdido o que lhe restava na frota onde o Sr. de Walastain, embaixador do império, foi aprisionado pelos franceses, se fez gramático». Esta nota é de Inocêncio. Nunca vi exemplar deste Ensaio [diz Brito Aranha]". €500
85. **SÁ DE MIRANDA, Francisco. AS OBRAS DO DOCTOR FRANCISCO DE SAA De Miranda.** SÁ DE MIRANDA, Francisco de. AS OBRAS DO DOCTOR FRANCISCO DE SAA De Miranda. Agora de nouo impressas com a Relação de sua qualidade, & vida. Com todas as licenças necessarias. [Lisboa] Por Vicente Alvarez. Anno de 1614. Com Priuilegio Real por dez anos. Domingos Fernandez liureiro. Tayxadas a 160. Reis em papel. In 8.º de 19x13,5 cm. Com xii, 160 fólhos. Encadernação do séc. xx inteira de pele ao gosto da época, assinada pelo mestre Frederico de Almeida. Exemplar ex-libris coevo de posse manuscrito na folha de rosto. Inocêncio III, 53. e IX, 371. "FRANCISCO DE SÁ DE MIRANDA, Doutor em Direito civil pela Universidade de Coimbra, Commendador da commenda das Duas-egrejas, da Ordem de Christo, e senhor da casa e quinta da Tapada, junto a Ponte de Lima, que é ainda hoje solar dos seus descendentes. Discorreu durante algum tempo pelas cidades mais notaveis de Hespanha e Italia, com o fim de adiantar e polir os seus conhecimentos, e é tido de justiça como o primeiro fundador entre nós da eschola poetica italiana. N. em Coimbra, a 27 de Outubro de 1495, e m. na sobredita quinta, onde vivia retirado desde muitos annos, no de 1558, a 15 de Março: isto é, onze annos antes que Luis de Camões chegasse a Lisboa, de volta da sua longa peregrinação na Asia. Faço esta observação, para responder incidentalmente aos que pretendem descobrir no silencio guardado por Sá de Miranda a respeito de Camões, uma prova de inveja ou emulação para com o cantor dos Lusíadas, de cuja pessoa, a meu vêr, elle Miranda pouco ou nenhum conhecimento podia ter, e muito menos do seu immortal poema. Para a biographia de Sá de Miranda, vej. além do que diz Barbosa no tomo II, a Vida que lhe escreveu D. Gonçalo Coutinho, e anda (anonyma) á frente das obras de Sá nas edições de 1614, 1784, etc... As obras de Sá de Miranda, que passo a descrever, foram todas publicadas posthumas, não constando que imprimisse cousa alguma em quanto viveu. Eil-as aqui, pela mesma ordem que as encontro em Barbosa na Bibl. Lus. 1780) As Obras do celebrado Lusitano, o doctor Francisco de Sá de Miranda. Lisboa, por Manuel de Lyra 1595. 8.º Barbosa dá esta edição em 4.º, e Antonio Ribeiro dos Sanctos nas Mem. de Litt. da Acad., tomo VIII, pag. 91, enganou-se, suppondo-a feita em Coimbra, quando é realmente de Lisboa, como elle proprio reconhece a pag. 128 (1). A esta primeira seguiu-se a segunda, com o titulo: 1781) (C) As obras do doctor Francisco de Sá de Miranda. Agora de novo impressas, com a relação da sua qualidade e vida. Lisboa, por Vicente Alvares

1614. 4.º de XII 160 folhas numeradas pela frente. Os nossos philologos criticos não estão de accordo ácerca do merito comparativo d'estas duas edições. O sr. Varnhagen. ou quem seja o auctor do artigo inserto no Panorama, de que acima falei, pretende que a de 1595 seja preferivel á de 1614, e da mesma opinião é o auctor de outro artigo mui succinto, assignado S. L. (Antonio Maria de Sousa Lobo?), que sahiu na Revista Litteraria do Porto, tomo V, pag. 184. Pedro José da Fonseca, e o sr. Antonio Luis de Seabra seguem o parecer contrario: aquelle no Catalogo dos auctores posto á frente do tomo I do Dictionario da Academia; este no tomo II, pag. 144, da sua traducção das Satyras e Epistolas de Horacio, e ambos produzem razões, quanto a mim do maior peso, pelas quaes e por outras, que não aponto em attenção á brevidade, tenho para mim que a segunda edição deve preferir-se á primeira. Qualquer d'ellas é tida em conta de rara, e dos exemplares vindos ao mercado sei d'alguns, vendidos por preços desde 1:200 réis até 1:920. Barbosa aponta mais duas edições d'estas Obras, a saber: a terceira, Lisboa, por Paulo Craesbeeck 1632. 32.º, a quarta, ibi, por Antonio Leite Pereira 1677. 8.º Declaro que ainda não tive oportunidade de encontrar alguma d'ellas. Ultimamente, o livreiro Francisco Rolland as reimprimiu com o titulo: 1782) (C)Obras do doctor Francisco de Sá de Miranda. Nova edição correctá, emendada, e augmentada com as suas comedias. Lisboa, na Typ. Rollandiana 1784. 8.º 2 tomos com XXX 290, e 293 pag. Esta é feita sobre a de 1614, e acha-se hoje exhausta, ou pouco menos. Ha ainda outra com o titulo seguinte: As Obras do celebrado Lusitano, o doctor Francisco de Sá de Miranda. Lisboa, na Imp. Regia 1804. 8.º de 500 pag., e mais uma no fim com as erratas. Para esta serviu de texto a de 1595, faz por tanto consideravel differença da antecedente, e é muito menos completa, faltando-lhe a noticia da vida do poeta a Comedia dos Vilhalpandos, etc. etc. Quasi todos os nossos criticos têm sido concordes em pagar á memoria d'este Seneca portuguez, como deram em chamar-lhe, o devido tributo de admiração e respeito. Entre os estrangeiros podemos egualmente citar Bouterweck Sismondi, e mais que todos o sr. Ferdinand Denis, que ao nosso poeta consagra a maior parte do capitulo, VII do Résumé de l'Hist. de la Litter. Portugaise, pag. 50 a 59. Tambem não deve esquecer D. Juan José Lopes de Sedano, no seu Parnaso Español tomo VIII, Madrid 1774, tanto na biographia do poeta (que elle inclue entre os castelhanos, pelo que n'essa lingua escreveu), de pag. XIX a XXIII, como no indice das poesias, pag. VIII, num. 5 e 6. O padre Antonio Pereira de Figueiredo assigna a Miranda o sexto logar na serie dos nossos auctores classicos, tal como elle a concebia. Quem, talvez, se mostra de todos menos favoravel a este nosso antigo poeta é J. M. da Costa e Silva, vej. o seu Ensaio no logar respectivo. Eis aqui os termos em que elle conclue esta parte do seu trabalho: «Sá de Miranda foi homem de grande saber, e de pouco genio. Conhecia a fundo as linguas grega e latina, mas a leitura dos grandes poetas de ambas as linguas nada ou pouco lhe aproveitou para aperfeiçoar o seu estylo, dando-lhe a correcção e elegancia, que são a alma da poesia. Contemporaneo de Ferreira, Bernardes e Caminha, que o respeitavam como mestre, se cotejamos a sua linguagem com a d'elles, parece ser-lhes anterior, pelo menos de um seculo. Não soube versificar, nem colorir como elles, como não os eguala em variedade, em imaginação e pureza: e comtudo, a sua reputação se tem conservado até hoje respeitada: que maior prova de que, apesar dos seus defeitos, ha n'elle um merito real?».

€5.000

86. **SÁ, Francisco de. INDEX CODICUM BIBLIOTHECAE ALCOBATIAE, [Índice dos Códices Alcobacenses] IN QUO NON TANTUM CODICES RECENSENTUR, SED ETIAM QUOT TRACTATUS, EPISTOLAS, &c. SINGULI CODICES CONTINEANT, EXPONITUR, ALIAQUE ANIMADVERTUNTUR NOTATU DIGNA. OLISIPONE EX TYPOGRAPHIA REGIA. ANNO MDCCLXXV. [1775].** In 4º gr. (de 26,5x20 cm) com [vi], 213, [v] pags. Encadernação de meados do século xix com lombada em pele e pastas com papel decorativo. Ilustrado com 2 gravuras abertas em chapa (contidas nas últimas 5 pags. inumeradas da nossa colação) com impressão a duas cores, mostrando o esquema de classificação bibliográfica das partes notáveis de um códice e do seu conteúdo, e dando como exemplos (paradigmas) o códice nº 1 e o códice nº 38, e seguindo-se a página das erratas a qual retoma a impressão tipográfica inicial. Obra de referência da bibliografia e da cultura portuguesa. Inocêncio I, xlvi, III, 44, III, 218 e IV, 57: INDEX CODICUM BIBLIOTHECAE ALCOBATIAE, in quo nuntum codices recensentur, sed etiam quot Tractatus, Epistolas &c. singulis codices contineant, exponitur, aliaque animadvertuntur notatu digna. Olysipone, ex Typ. Regia 1775. fol. de VI 213 pag. com dous paradigmas gravados no fim, e uma tabela de erratas. Atribui-se a composição deste Index a Fr. Francisco de Sá, monge de Alcobaça. Ele serviu no fim de bastantes anos de assunto a uma contestada polémica, a que já aludi no presente volume, no artigo Fr. Francisco Roballo. No Catálogo dos livros de Lord Stuart n.º 1663, acho descrito um exemplar com a nota de raro. O seu preço regular em Lisboa era antigamente de 1:200 a 1:440 réis, porém eu comprei um há tempos por uma quantia bem insignificante. Vários códices dos que vêm mencionados no Index foram posteriormente dados à estampa por Fr. Fortunato de S. Boaventura: vej. no tomo II do Dictionario os nº C, 351, F, 329, e F, 331. Na Biblioteca Nacional de Lisboa existe hoje recolhida uma boa parte dos mesmos códices, escapados á rapina que devastou os restantes, com outras preciosidades do mosteiro de Alcobaça, cuja perda é, e será sempre lamentável. Por falta de tempo não pude até agora indagar se na Biblioteca se fez, como cumpria, a confrontação dos existentes com os acusados no Index, para conhecer e verificar quais os perdidos. Os padres de Alcobaça deram-se por agravados do modo como o autor da Memoria tratava nela a Fr. Bernardo de Brito, e ao autor do Index Codicum Bibl. Alcobaticæ, impresso em 1775, acusando o primeiro de falsificador de documentos, etc., e o segundo de descuidos e inexactidões cometidas no referido Index. Em desforço d'estes agravos saiu Fr. Francisco Roballo com o seu Exame critico, etc. (Vej. no tomo II, n.º F, 1754)' €400
87. **SALAGNAC, René. LE RHÔNE (Carte). PREMIER RAID MOTONAUTIQUE LYON – MARSEILLE – CANNES. 13-17 Juillet, 1938.** Organisé par le Yacht Club du Rhône, le Yacht Motor Club de la Côte d'Azur. Carte schématique du Rhône de Lyon a la Mer. Dressée spécilement pour ce raid par Renné Salagnac, Y. C. R. Exempleire N° 36. Dédié par le Comité d'Organisation a Monsieur [.....]. S/I. S/L. S/d [1938]. Formato oblongo (de 23x28 cm) com 62 pags (coladas sequencialmente em acórdeão). Encadernação do editor inteira de pele com as bandeiras da organização náutica gravadas a seco e a ouro em super-libris. Ilustrado e com anotações e correcções a cores executadas manualmente sobre um mapa geral do Rio Ródano, em França, contendo o percurso náutico para a navegação desportiva entre Lyon e foz do mesmo rio na Camarga, correspondendo à primeira etapa (de 3 etapas) entre Lyon e a foz do Ródano, idem para Marselha e idem para Cannes. Na legenda do mapa: "Le Rhône est soigneusement balisé, tout les quilometres, sur chaque rive [...] et le point kilometrique est peint en noir sur font blanc. Echelle approximative: 1/20.000." €500

88. **SÃO BOAVENTURA, Frei Fortunato de. HISTORIA CHRONOLOGICA, E CRITICA DA REAL ABADIA DE ALCOBAÇA**, da Congregação Cisterciense de Portugal, para servir de continuação á Alcobaça Illustrada do Chronista Mor Fr. Manoel dos Sanctos. Por Fr. Fortunato de S. Boaventura, Monge de Alcobaça, e Chronista Geral da Ordem de S. Bernardo. Lisboa, na Impressão Regia. Anno 1827. In folio (de 29x21 cm) com xliii, 188, 84, [vii] pags. Encadernação de meados do século xx, inteira de pele com finos ferros a ouro na lombada. Corte das folhas carminado. Exemplar com 2 ex-libris. Inocência II, 309 e IX, 236: “D. Fr. Fortunato de S. Boaventura, foi natural da vila de Alcobaça, e de familia honrada, mas pouco abundante de bens, pois me dizem que seu pai exercia ali a profissão de livreiro. Devia nascer pelos anos de 1778, a serem exactas as informações dadas por seu irmão, que diz contar ele ao tempo do falecimento 66 anos de idade. Professou a regra de S. Bernardo no mosteiro da sua pátria em 1795. Passou a Coimbra, para aí frequentar os estudos preparatórios, e matriculando se depois no curso teológico da Universidade, recebeu o grau de Doutor naquela faculdade. Destinando se ao magistério, foi primeiramente professor no colégio das Artes, e depois subiu a Lente de Teologia, em cujo exercício esteve por alguns anos. O sr. D. Miguel, querendo premiar a devoção que ele lhe dedicava e aproveitar os seus talentos, o nomeou em 27 de Agosto de 1831 Reformador Geral dos Estudos, e a 29 de Setembro do mesmo ano Arcebispo de Évora, sendo confirmado pelo Sumo Pontífice Gregorio XVI, e sagrado a 3 de Junho de 1832. Tomou posse da cadeira metropolitana da referida cidade, que governou pouco tempo, pois teve de ausentar-se do reino em Junho de 1834, restabelecido o governo constitucional, do qual sempre se mostrára intrépido e implacável adversário, combatendo as doutrinas liberais de palavra e por escrito, durante mais de dez anos consecutivos. Refugiando se na Itália, assentou em Roma a sua residência, de onde saía contudo nos estios, precavendo se contra as febres que nessa quadra costumavam causar tamanhos estragos naquela cidade. O estudo e trabalhos literários, que nunca abandonava, lhe subministravam unicamente algum lenitivo, servindo-lhe de conforto, para passar menos atribulados os dias de uma vida angustiada, qual não podia deixar de ser a sua em tal situação, vendo triunfar desafortunadamente na pátria princípios e doutrinas, contra as quais tão deveras se pronunciára! Morreu em 1844. Historia chronologica e critica da Real Abbadia de Alcobaça, da Congregação Cisterciense de Portugal, para servir de continuação á Alcobaça Illustrada do Chronista mór Fr. Manuel dos Sanctos. Lisboa, na Imp. Regia 1827. foi. de XLIII 188 91 pag. - Traz no principio um longo Parecer aprovatório da obra, pelo P. José Agostinho de Macedo, que ocupa as pag. III a XII. Ninguém duvidará de que este livro foi escrito com profunda investigação, e que nele transpira por toda a parte a erudição do seu autor: entretanto a verdade pede que se diga, que a disposição das matérias está algum tanto confusa e irregular, e que a crítica do escritor sofreu por vezes desvios, apresentando opiniões menos prováveis, levado do pensamento de engrandecer a sua congregação e os membros dela. Poderia demonstrar com exemplos a exactidão do que avanço, porém isso levar-nos-ia longe, e este artigo é já de si extenso em demasia”. €600
89. **SOARES BARBOSA, Manuel. INDEX COPIOSO DO TRATADO HISTORICO, E JURIDICO, QUE SOBRE O SACRILEGO FURTO**, feito na Parochial Igreja de Odivellas, e das Allegações Civis, e Criminal. QUE EM QUATRO CAUSAS ESCREVEO O JURISCONSULTO MANOEL ALVARES PEGAS, E SEM INDEX SAHIRAM A PUBLICO, AQUELLE NO TOMO dos Tratados Varios, e estas em o Primeiro, que dellas mandou imprimir LUCAS DA SYLVA AGUIAR, NO QUAL INDEX COMPREHENDE O SEU AUTHOR as doutrinas de seis Allegaçoes próprias, que lhe ajuntou: Quatro sobre Causas Possessorias, e Beneficiaes, a Quinta sobre huma liquidação tão exacta, que poucos frutos, e cousas haverà, que nella senão liquidem, a Sexta sobre os Assentos de Cadeiras, que nas Igrejas se devem ás Camaras das Cidades, e Villas deste Reyno, QUE O EXCELLENT. E REVERENDISSIMO SENHOR D. MANOEL XAVIER TELLES, DO CONCELHO DE S. MAGESTADE, E PRINCIPAL da Santa Igreja Patriarchal de Lisboa, OFFERECE SEU AUTHOR MANOEL SOARES BARBOSA. LISBOA, Na Officina dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM. ANNO M.CC.LIII. [1753]. In 4º (de 28x20 cm) com [xxviii], 72, 72 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar com título de posse (de Isaías R. Pereira) na folha de guarda e leves vestígios de humidade no último caderno. Obra com a folha de rosto impressa a duas cores, vinhetas e a profusa utilização de caixas altas de caracteres tipográficos nas 20 páginas da dedicatória (a qual contém toda a genealogia da casa do 5º Conde de Unhão e da varonia dos Telles da Silva, pormenorizadamente reportada desde uma época anterior á nacionalidade). Inocência XVI, 337: “Manuel Soares Barbosa. 2812) Índex copioso do Tratado histórico e jurídico, que sobre o sacrílego furto feito na parochial igreja de Odivellas, e das allegações civis e criminal, que em quatro causas escreveu o jurisconsulto Manuel Alves Pegas, etc. Lisboa, na offic. dos herdeiros de Antonio Pedroso Galvão. MDCCLIII. Fol. de 72 pag. — Seguem-se mais 72 pag. com a seguinte obra do mesmo auctor: 2813) Allegações de direito... sobre diversas materias, etc”. €700
90. **SOUSA DE CASTELO BRANCO. (Pedro de) ELEMENTOS DE HISTORIA, OU O QUE HE NECESSARIO SABER-SE** Da Chronologia, da Geografia, do Brazaõ, da Historia universal, da Igreja do Testamento velho, das Monarquias antigas, da Igreja do Testamento novo, e das Monarquias novas, ANTES DE LER A HISTORIA PARTICULAR PELO ABBADE DE VALLEMONT, Traduzida da Língua Franceza na Portugueza, e accrescentada com algumas noticias de Portugal [de que trata, até o anno de 1750]. Por PEDRO DE SOUSA DE CASTELLOBRANCO, Senhor do Concelho de Guardaõ, Commendador na Ordem de Christo, General de Batalha dos Exercitos de Sua Magestade, e Governador da Praça de Setubal &c. Quinta impressão accrescentada com huma explicação de medalhas Imperiaes desde Julio Cesar até Heraclio. LISBOA: NA OFFICINA DE ANTONIO VICENTE DA SILVA. Anno de MDCCLXVII [1767]. Obra em 5 volumes. In 8.º de 19x14 cm. Com [xxiv]-419, [xxvii]-299, 327-[ii], 324-[iv] e 335-[iii] pags. Encadernações da época inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas. Exemplar com ex-libris, com títulos de posse da época manuscrito sobre as folhas de rosto, vestígios de trabalho de humidade e de traça em algumas páginas (Tomo I, 339 e segs. Tomo II. pags. 363 e segs. Tomo III na folha de rosto e tomo V pags. 183, 187 e 203), e apresentando repetições das páginas 293 a 296 do tomo II entre as folhas preliminares do mesmo. Inocência VI, 448: “Pedro de Sousa de Castello Branco, Comendador da Ordem de Cristo, e senhor do Guardão. Depois de ocupar vários nossos maiores no exército e na armada, chegou ao de General de batalha, e foi Governador da praça de Setúbal. Nasceu em Lisboa em 1678 e morreu em 1755. Foi pai de Fr. Pedro de Sousa de Sousa de quem tracto no artigo precedente. Elementos da historia, ou o que é necessario saber se da chronologia, da geographia, do brazão, da historia universal, da egreja do

testamento velho, das monarchias antigas, da igreja do testamento novo, e das monarchias novas, antes de ler a historia particular: pelo Abbade de Vallemont. Traduzida da lingua franceza na portugueza, e accrescentada com algumas noticias de Portugal. Lisboa, na Offic. de Miguel Rodrigues 1734 a 1751. 4.º 5 tomos com estampas. E novamente, Quinta impressão accrescentada com uma explicação de medalhas imperiaes desde Julio Cesar até Heraclio. Lisboa, na Offic. de Antonio Vicente da Silva 1767. 4.º 5 tomos, com XXIV 419 pag., XXVIII 299 pag., 329 pag., 328 pag., e II 338 pag., inclusive as dos índices finais. Creio que a indicação de quinta edição é feita com referência às do original francês pois não sei que haja da tradução portuguesa mais que as duas que ficam mencionadas sendo destas a primeira em tudo preferível à segunda, cujo preço nos Catálogos da casa da Viúva Bertrand & Filhos é ainda hoje de 3:000 réis. Tem esta obra muita analogia e semelhança com a Política moral e Civil de Damião António de Lemos publicada pelo mesmo tempo. A ordem ou disposição das matérias é contudo diversa, como se verá da seguinte resenha dos títulos dos nove livros em que se divide, a saber: Tomo I. - Livro 1.º Contém os princípios da cronologia. Livro 2.º Princípios de geografia. Tomo II - Livro 3.º Princípios do brasão. Livro 4.º Princípios da história universal. Livro 5.º Historia da Igreja do testamento velho. Tomo III. - Livro 6.º Historia das monarquias antigas, isto é, que floresceram antes do nascimento de Cristo. Tomo IV. - Livro 7.º Historia da Igreja de Jesus Cristo. Tomo V. - Livro 8.º Historia das monarquias novas. Livro 9.º Continuação das monarquias novas. O tradutor, para tornar a obra de maior utilidade para os seus patrícios, introduziu nela vários aditamentos originais, que respeitam particularmente à história de Portugal. Tais são: no tomo I a Cronologia de Portugal desde a fundação do reino, continuada em cinco épocas. (Da pág. 91 à 112 na edição de 1767.). Descrição de Portugal, repartido em três governos, eclesiástico, civil e militar com os catálogos dos Vice-reis e Governadores -gerais da Índia e do Brasil dos Capelães-móres, Inquisidores gerais, Reitores da Universidade, Presidentes do Desembargo do Paço, e mais tribunais civis, Governadores do Algarve, etc. (Dito tomo, da pág. 277 à 352). Descrição dos escudos de armas das famílias portuguesas. (Tomo II de pág. 14 até 84). Catálogo dos Reis e sucessos de Portugal, continuados de 1734 até 1750”.  Bindings: contemporary full calf gilt to spine. An interesting translation of a French contemporary World History. €500

91. **TEIXEIRA. (Frei Domingos) A VIDA DE D. NUNO ALVARES PEREYRA, SEGUNDO CONDESTAVEL DE PORTUGAL, CONDE DE OUREM, ARRAYOLOS, E BARCELLOS, MORDOMO MOR DE EIRey D.Joaõ o Primeiro** Senhor Donatário das Villas de Valença, Basto, Bouças, Baltar, Penafiel, Castello de Piconha, Portello, Chaves, Barrozo, Monte Alegre, Ribeyra de Penna, Louzada, Payva, Almada, Alvayazere, Rabaçal, Charneca, Porto de Moz. Rio Mayor, Villaviçosa, Borba, Estremoz, Evora monte, Portel, Montemor o Novo, Souzel, Alter do Chaõ, Monsaraz, Villa de Frades, Vidigueyra, Villa Ruiva, Landroal, Monforte, Loulé, &c. **PROGENITOR DA CASA REAL**, Pela Sereníssima de Bragança, em Portugal, ascendente das de Castella, França, Áustria, Saboya, e dos mais dos Monarcas, Soberanos, Príncipes, Potentados, Senhores, e illustres famílias da Europa. **NOVAMENTE COMPOSTA PELO M. R. PADRE FR. DOMINGOS TEIXEYRA**, Religioso Eremita de Santo Agostinho, **OFFERECIDA A’ MAGESTADE DE ELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR. LISBOA OCCIDENTAL, NA OFFICINA DA MUSICA. M. DCC. XXIII. (1723).** In fólío (de 29x20 cm) com [xvi], 756 pags. Encadernação do séc. xx inteira de pele com ferros a ouro na lombada e no rótulo vermelho. Exemplar apresenta: ex-libris recente; manchas de humidade generalizadas; e restauros de reencadernação. Obra de muito merecimento para o estudo da história e vida do Santo Condestável. Primeira edição: a melhor e mais prezada dos bibliófilos, com impressão muito nítida em bom papel de linho, sendo o frontispício impresso a negro e vermelho. Inocêncio III, 221 e II, 199: “Fr. Domingos Teixeira, Augustiniano, e natural da villa de Celorico de Basto, no arcebispado de Braga. Professou a regra de Sancto Agostinho no convento da Graça de Lisboa em 1695, e não consta que exercesse mais cargos na Ordem, que o de Sacristão mór do convento da Penha de França. - Nasceu provavelmente entre os anos de 1675 a 1680, e morreu em 1726. Possui exemplares das duas edições deste livro, pelo qual conservo alguma predilecção, recordando me que foi um dos primeiros que em minha vida li, quando teria de idade seis para sete anos”. €400
92. **TIMOR - QUESTÃO DO COMÉRCIO DO ÓPIO - QUESTÃO DE OEKUSSI - QUESTÃO AGRÍCOLA. OLIVEIRA FRANCO, Luís Augusto de. RELATÓRIO DO GOVÊRNO DE TIMOR. 1918 – ABRIL DE 1919.** [Por]... Capitão de Infantaria e ex-Governador int[erino] de Timor. Lisboa, 28 de Agosto de 1919. De 28x21 cm. Com 12 fólíos. Brochado em capa de papel da época, precisa ser encadernado. Exemplar dactilopolicopiado. Relatório sem o nome do relator (governador de Timor) constando apenas a sua patente militar, sendo revelados dados sobre a corrupção e o comércio dos anteriores governadores, dos qual se destaca a compra e venda de toda a produção de ópio da ilha, contrariando as disposições do governo central da República, e correndo este monopólio da venda pública aos mercadores chineses por conta e responsabilidade do Governador de Timor. Outros assuntos tratados são: o problema do aforamento das terras produtivas do Estado a uma só família, a questão da troca do enclave português de Oecussi pelo enclave holandês de Fialára e a procura do Governador Oliveira Franco em tornar Timor autosuficiente na produção do arroz. Junto com: **ACTAS DO CONSELHO DO GOVERNO DA PROVINCIA DE TIMOR.** Presidencia do Governador interino da Provincia, Emo. Sr. Capitão Luís Augusto de Oliveira Franco. Republica Portuguesa. Acta nº 1 de 6 de janeiro de 1919. Acta nº 2 de 17 de Janeiro de 1919. Acta nº 5 de 11 de Fevereiro de 1919. Acta nº 6 de 21 de Fevereiro de 1919. Acta nº 7 de 3 de Março de 1919. Imprensa Nacional. Dili. [Timor]. 1919. De 23x17 cm. Com 23 pags. Fólíos soltos devem ser encadernados. Conjunto de actas impressas em Dili, das quais faltam as actas nº 4 e nº 5, contudo a numeração da paginação encontra-se continuada na mesma colação, pelo que as actas destas sessões poderão não ter sido impressas. As actas revelam um período de reorganização política e administrativa (elaboração e aprovação de um Regimento do Conselho de Governo com a participação representativa do comércio e da agricultura timorense no dito Conselho), reorganização e financiamento dos serviços da Imprensa Nacional de Dili, alargamento da área do Conselho de Dili, e nomeação dos juízes populares e dos tribunais superiores. €200

93. **TRATADO DO JOGO DO VOLTARETE, COM AS LEIS GERAES DO JOGO.** LISBOA. MDCCXCIV [1794]. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. In 8º (de 14,5x9,5 cm) com viii, 304 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar apresenta-se encadernado da época com as viii páginas do Índice entre as páginas 80 e 81 (i. e. entre os cadernos E e F que se encontram completos). Obra com o tratado do jogo antecessor da actual 'bisca do 9'. Inocência VII, 383: "TRATADO DO JOGO DO VOLTARETE, com as leis geraes do jogo. Lisboa, na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira 1794. 8.º de VIII 304 pag. - Creio ter visto outra edição mais moderna. No que diz respeito a este, e aos dois compreendidos nos artigos immediatos, vej. também no Suplemento ao Dicionário o artigo Academia dos Jogos". €400
94. **VALENÇA, Francisco. VARÕES ASSINALADOS.** Lisboa. 1909-1911. De 39x28,5 cm. Com 48 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com 48 gravuras a cores com as caricaturas das personalidades deste período político da implantação da República. Desde o fascículo do ano 1º nº 1, de Setembro de 1909, até ao ano 2º nº 48, de Agosto de 1911. €500

Suplemento

95. **ACABADO. (Professor Janeiro) ABC DOS PEQUENINOS.** Ensino Infantil. Desenhos de Álvaro Duarte de Almeida. Editores Gomes & Rodrigues, Lda. Lisboa. (S/D). De 16x12cm. Com 32 pags. Brochado. Exemplar manuseado, com rubrica do autor e com leves traços a lápis nas duas primeiras folhas. €20
96. **ACOSTA. (Leonardo) MÚSICA E DESCOLONIZAÇÃO.** [Coleção] Caminho da Música. Editorial Caminho. Lisboa. 1989. De 21x14 cm. Com 275 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €30
97. **ALARCÃO. (Jorge de) O DOMÍNIO ROMANO EM PORTUGAL.** Publicações Europa-América. Mem Martins. 1995. De 23x16cm. Com 244 pags. Brochado. Ilustrado e com mapas. €30
98. **ALARCÃO. (Jorge) PORTUGAL ROMANO.** 4ª edição revista. 33º volume da colecção 'História Mundi'. Editorial Verbo. Lisboa. 1987. De 21x15 cm. Com 287 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
99. **ALBRIGHT. (William Foxwell) L'ARCHÉOLOGIE DE LA PALESTINE.** Traduit de l'anglais par R. Alapetite. Les Éditions du Cerf. Paris. 1955. De 18x14 cm. Com 293 pags. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e levantamentos arqueológicos e em extratexto com fotografuras sobre papel couché. Exemplar com título de posse no anterosto. €30
100. **ALBUM DA INSPECTORIA DE MATTAS, JARDINS, CAÇA E PESCA DA PREFEITURA DO DISTRICTO FEDERAL.** Exposição Nacional do Centenario da Independencia do Brasil. 1822-1922. [Estalelecimento Graphico Pimenta de Mello & Cª]. Rio de Janeiro. 1922. De 21x28 cm. Formato oblongo. Com 47 páginas e 122 fólhos inumerados. Encadernação do editor inteira de pele marroquin (verde) com ferros a ouro na lombada e no super-libris. Profusamente ilustrado com 122 fotografuras mostrando todos o jardins do Rio de Janeiro, as estátuas e obra de arte dos jardins e parques desta cidade, os espécimens de caça e pesca, as redes tradicionais para a pesca e a caça, planos de arquitectura paisagística dos jardins e o parque automóvel da Inspectoria. €200
101. **ALBUM DE FOTOGRAVURAS - FOTOTIPIAS.** Phototipia Rua de S. Thiago, 9. Lisboa. Final do Séc. XIX. De 24x31 cm. Com 7 fólhos contendo fototipias a p/b para possível projecção em máquina apropriada. Ilustrações com motivos de Lisboa, nomeadamente os carros alegóricos para desfiles comemorativos, pertencendo aos bombeiros, à associação académica, a firmas particulares, etc. €60
102. **ALBUQUERQUE. (Luís de) NAVEGAÇÃO ASTRONÓMICA.** Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Lisboa. 1988. De 30x21 cm. Com 151 pags. Brochado. Ilustrado com quadros de dados; desenhos, fac-similes quinhentistas e esboços com cálculos astronómicos. Exemplar com título de posse no anterosto. €50
103. **ALBUQUERQUE. (Luís de) NAVEGADORES, VIAJANTES E AVENTUREIROS PORTUGUESES. Séculos XV e XVI.** Fotografia de Jorge Barros. 2ª Edição. Caminho. Lisboa. 1987. De 30x22 cm. Com 396 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografuras. Exemplar com título de posse no anterosto, apresentando leves anotações e sublinhados a tinta e a lápis. €40
104. **ALBUQUERQUE. (Rui e Martim de) HISTÓRIA DO DIREITO PORTUGUÊS. Volume I. Tomo II.** [Junto com] **Volume II.** Lições dos Profs. Rui de Albuquerque e Martim de Albuquerque com a colaboração dos Assistentes J. Artur A. Duarte Nogueira, José Adelino Maltez e Mário Leite Santos. Faculdade de Direito de Lisboa. Lisboa. 1983. 2 volumes. De 23x16cm. Com 384 e 313 pags. Brochados. Em falta o Volume I -Tomo I. €50
105. **ALMEIDA E SOUSA DE LOBÃO. (Manoel de) DISSERTAÇÕES SOBRE OS DIZIMOS ECCLESIASTICOS, E OBLAÇÕES PIAS.** LISBOA, Na Impressão Regia. Anno 1816. Com [iv], 171 pags. Junto com: **TRATADO PRATICO COMPENDIARIO DAS PENSÕES ECCLESIASTICAS CONFORME O DIREITO CANONICO ANTIGO, NOVO, E NOVISSIMO,** Estilos da Curia Romana, opiniões mais depuradas e regalias particulares do nosso reino. Por Manuel de Almeida e Sousa de Lobão. Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1815. 2 obras enc. em 1 volume. In 4º (de 20x14 cm.) com 171 e [iv], 221 pags. Encadernação da época inteira de pele. Inocência V, 352: "Manuel de Almeida e Sousa de Lobão, natural da vila de Vouzela, cabeça do antigo concelho de Alafões [Lafões]. Nasceu em 1745, Universidade de Coimbra onde entrou aos 16 anos. Formou se no de 1766 na faculdade de Canones, e preferindo o exercício da advocacia á carreira da magistratura, partiu de Coimbra para Lobão, aldeia próxima de Viseu, para aí praticar nas matérias forenses, sob a direcção de Estanislau Lopes, jurisconsulto que gozava por aqueles tempos de honrada reputação. Da sua permanência no referido lugar, onde se estabeleceu e casou, lhe proveio o apelido de «Lobão» que adoptou, e pelo qual ficou sendo geralmente conhecido. Morreu em 1817, contando quase 72 anos de idade". €200

106. **ALMEIDA LANGHANS. (F.P. de) PORTUGAL NA POLÍCA DE PALMERSTON.** Companhia Nacional Editora. Lisboa. 1954. De 22x15 cm. Com 113 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras e fac-similes de documentos em extratexto. Exemplar com danos na capa de brochura; e com sublinhados a lápis. €50
107. **ALMEIDA MACEDO. Luís António. FACTOS MEMORAVEIS DA HISTORIA DE PORTUGAL, OU RESUMO DA HISTORIA DESTE PAIZ,** desde a antiguidade, até aos nossos dias. Em geral se acha a descripção dos costumes, e usos de seus habitantes, suas descobertas, seu commercio, suas guerras, e os acontecimentos mais admiráveis que tem passado em todas as épocas, extraído de acreditados escritores: Por L. A. de A. M. Lisboa, na Typographia Rollandiana. 1826. In 8º (de 15x10 cm) com [iv], 316, [vi] pags. Encadernação da época inteira de pele. Ilustrado com 6 belas gravuras extratexto abertas em chapa de metal, com os seguintes quadros da história de Portugal: 1ª D. João de Castro jura que a sua probidade o tem levado a última indignência; 2ª El-Rei D. Pedro I faz tributar as Reais honras ao corpo de Inês de Castro sete anos depois de morta; 3ª Últimos instantes do célebre Afonso de Albuquerque, 4ª Sepúlveda tendo naufragado sobre a costa de Africa acha a mulher e filhos mortos de fome; 5ª D. João da Costa jura guardar o segredo que lhe confiara Almada; e 6ª Terramoto de Lisboa. Exemplar com ex-libris. Inocêncio V, 212 e XIII, 336: 'Luis Antonio de Almeida Macedo, Capitão tenente da armada, curador dos réus menores junto do Supremo Conselho de Justiça Militar. Era condecorado com a ordem de Aviz. Morreu em Setembro de 1843, contando sessenta e dois anos de idade. Factos memoraveis da Historia de Portugal, ou Resumo da historia deste paiz desde a antiguidade até os nossos dias, extrahido de acreditados auctores. Lisboa, Typ. Rollandiana 1826. 8.º com seis estampas. – Saiu com as iniciais « L. A. A. M.» Este livro teve primeiramente o título de Feitos memoraveis, etc., que depois foi substituído por Factos. Vej. a seu respeito a censura de José Agostinho de Macedo (que o reviu para a impressão como censor do Ordinário), a qual apareceu publicada no Correio interceptado de José Ferreira Borges, a pag. 185 e seguintes, e contém matéria curiosa'. €150
108. **ALMEIDA. (Amaro de) e João D. de Almeida INVENTÁRIO HIDROLÓGICO DE PORTUGAL. Algarve.** Por Dr. ... Professor do Instituto de Hidrologia de Lisboa, Da Sociedade Portuguesa de Hidrologia Médica (Lisboa), Da Sociedade de Ciências Médicas de Lisboa e por... Colaborador do Instituto de Hidrologia de Lisboa, Químico-Analista (I.S.T.), Experimentador-Chefe (C.E.E.N.). Instituto de Hidrologia de Lisboa. Laboratório de Química Hidrológica. Director: Prof. Herculano de Carvalho. Lisboa. 1996. De 24x17cm. Com 135 págs. Brochado. Profusamente ilustrado e com mapa desdobrável do Algarve. €30
109. **ÁLVARES. (Padre Francisco) VERDADEIRA INFORMAÇÃO DAS TERRAS DO PRESTE JOÃO DAS INDIAS** Pelo... Nova edição (Conforme a de 1540, ilustrada de diversos fac-similes). Imprensa Nacional. Lisboa. 1889. De 29x20 cm. Com 207 pags. Encadernação recente em percalina. Exemplar apresentando remoção do título de posse sobre a folha de rosto. Contém transcrição da obra de 1540 com fac-simile da folha de rosto e da primeira página de texto da edição pinceps e ainda das folhas de rosto das primeiras edições quinhentistas estrangeiras. €200
110. **ALVES DIAS. (João José) REZAR EM PORTUGUÊS.** Horas de Nossa Senhora segundo costume Romano... Paris: Narcisse Brun, 13 de Fevereiro de 1500 [i.e.1501]. Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa. 2009. 2 volumes. De 17x11 cm. Com 187 e 240 pags. Brochados. Ilustrado. Introdução ao livro [fac-simile] de Horas de Nossa Senhora e aparato crítico, em 2 volumes separados, acondicionados em sobrecapa de protecção. €60
111. **AMANCIO GRACIAS. (João Baptista) CAMINHO DE FERRO E PORTO DE MORMUGÃO.** Quadros Históricos da Administração Pública da India Portuguesa. Separata do "Oriente Português" N.º 28. Por ... Oficial da Ordem de Santiago d'Espada, Director de Fazenda Provincial aposentado, associado Provincial da Academia das Ciências de Lisboa, etc. Tipografia Rangel. Bastorá. India Portuguesa. 1940. De 26x18 cm. Com (Vi) 447 pags. Brochado. Ilustrado. €60
112. **AMARANTE. (Eduardo) e Reiner Daehnhardt. PORTUGAL: A MISSÃO QUE FALTA CUMPRIR.** Prefácio de Dulce Leal Abalada. Zéfiro. Lisboa. 2009. De 24x17 cm. Com 325 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto. €30
113. **AMARO. (Ana Maria) JOGOS, BRINQUEDOS E OUTRAS DIVERSÕES POPULARES DE MACAU.** Imprensa Nacional. Macau. 1972. De 27x19 cm. Com 510 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras e esquemas dos jogos e brinquedos. Contém extensa bibliografia sobre o tema. €80
114. **ANDRADE, André Paulo de. EXPLORAÇÕES ANTIGAS E MODERNAS DA AFRICA, E INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HYDROGRAPHIA AFRICANA.** Por Andre Paulo de Andrade, Cavalleiro da ordem de S. Gregório magno, Medico-cirurgião, graduado pelo Collegio Medico de Grant, "Fellow" da Universidade de Bombaim, e presidente do "Instituto Litterario Ornellas", de Poona. Typographia do "Anglo-Lusitano". Bombaim. [Mumbay, Índia]. 1888. De 22x15 cm. Com xxi, 147, (vii) pags. Encadernação de meados do séc. xx em percalina castanha (imitação de pele) com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com 3 mapas descobríveis intercalados em extratexto, nomeadamente: "Mapa da Africa Tropical mostrando o Rio Congo e as Terras Adjacentes (Lat. o 10º Lat. N. até ao 12º Lat. S. e desde o 9º Long. E. até ao 40º Long. E.); Fac-simile do Mapa de Duarte Lopes (1578-1587) mostrando os lagos equatoriais e as lagoas do Rio Nilo publicado segundo Pigafetta na edição de Roma de 1591, e Mapa da Africa Tropico Austral mostrando o seu Plano-Alto [sic] e as Regiões dos [Grandes] Lagos. (desde o 1º Lat. N. até ao 20º de Lat. S. e desde o 20º Long. E. até ao 35,5º de Long. E.). Exemplar com falta (eventual) de capas de brochura e com dedicatória do autor na folha de guarda. Obra com um estudo exaustivo das explorações portuguesas e inglesas no interior da Africa e com numerosas citações de David Livingston sobre a possibilidade da descoberta das nascentes do Nilo. Inocêncio não menciona. €150

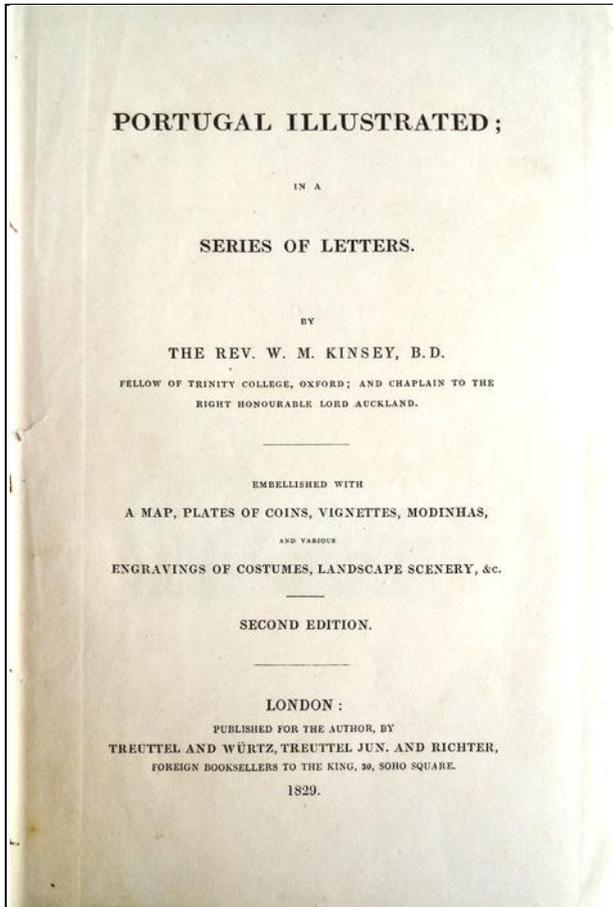
115. **ANDRADE. (Anselmo de) PORTUGAL ECONOMICO. Theorias e Factos.** Nova edição em dois tomos. Tomo Primeiro [e único publicado]. Economia Descritiva. [Por]... antigo Ministro da Fazenda. França Amado Editor. Coimbra. 1918. De 19x12 cm. Com 438 pags. Brochado. Exemplar por abrir; com picos de humidade na capa de brochura anterior; e com dedicatória de oferta do autor no anterrosto. €50
116. **ANTHERO. (Adriano) COMENTARIO AO CODIGO COMERCIAL PORTUGUEZ.** (Segunda edição). Por... Socio da Academia de Sciencias de Lisboa. Companhia Portuguesa Editora, Lda. Pôrto. S/d. [1930]. Obra em 3 volumes. De 22x15cm. Com 496, 454 e 472 pags. Encadernações da época em tela (pele diabo). Exemplar com títulos de posse obliterados sobre as folhas de rosto e manchas de manuseamento e oxidação natural do papel. €80
117. **ANTUNES DE PAIVA. NORMAS DE ABONO DE FAMÍLIA NAS INSTITUIÇÕES DE PREVIDÊNCIA E ABONO. (Disposições Legais, Notas e Despachos).** Para uso das entidades patronais e dos beneficiários das Caixas sindicais e Caixas de Previdência. Lisboa. 1954. De 20x13 cm. Com 89 páginas. Brochado. Exemplar por abrir. €20
118. **ANTUNES VARELA. (João de Matos) INEFICÁCIA DO TESTAMENTO E VONTADE CONJECTURAL DO TESTADOR.** Coimbra Editora, Limitada. 1950. De 24x17 cm. Com 355 pags. Brochado. Exemplar por abrir. Obra com a dissertação de doutoramento em Ciências Jurídicas na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. €60
119. **ARAÚJO OLIVEIRA. (Hermes de) O SUBMARINO.** Biblioteca Cosmos. Direcção do Prof. Bento de Jesus Caraça. N.ºs 144/145. 1.ª Secção - Números 65/66 - Ciências e Técnicas a) Matemática e Cosmologia. Por... (Capitão) Prefácio pelo Comandante Aarão Coelho Ribeiro d'Abranchas. Cosmos. Lisboa. 1948. De 19x13 cm. Com 271 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras e esboços no texto; e quadros desdobráveis com gráficos estatísticos dos afundamentos nas duas Grandes Guerras. Exemplar com título de posse obliterado na folha de guarda. Obra com a notícia necrológica do director desta colecção – Prof. Dr. Bento de Jesus Caraça – contendo a decisão de terminar nesta publicação a edição da biblioteca já com 145 volumes e 1 milhão de exemplares. €30
120. **ARAUJO. (Emanuel) RAFAEL BORDALO PINHEIRO O PORTUGUÊS TAL E QUAL Da caricatura à cerâmica. O grupo do Leão e o naturalismo português.** [Catálogo de exposição temporária]. Curadoria geral... Pinacoteca do Estado. 02 de julho a 04 de agosto de 1996. Secretaria da Cultura. Governo do Estado de S. Paulo. Instituto Português dos Museus. Ministério da Cultura [Portugal]. Imprensa Oficial do Estado [de S. Paulo]. 1996. De 29,5x22,5 cm. Com 125 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com os objectos expostos e as suas marcas de fabrico. €60
121. **ARQUERO. (Francisco) MANUAL PRÁTICO DE CONSTRUÇÃO CIVIL.** Edições CETOP. Lisboa. S/d [1979?]. De 20x14 cm. Com 243 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto. €30
122. **ARROTEIA. (J.) e outros. PORTUGAL, BRESIL, FRANCE, HISTOIRE ET CULTURE.** Por ... Y. Bruand; P. Calheiros; R. R. Cavalcanti; J. Coli S. de Faria Alvim; M. Giudicelli; P. Henriot; F. Lestringant; S. Magaldi; A. Margarido; F. Mauro; C. Pisa; R. Pontual; A.-M. Quint-Abrial; P. Rivas; A. Rodrigues; A. Roig. N. Tasca; U. Tavares Rodrigues; T. Taveira; P. Teyssier; J. Thieriot. Actes du Colloque. Paris, 25-27 Maio 1987. Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais. Paris. 1988. De 28x20 cm. Com 351 pags. Brochado. €30
123. **ASSOIAN. (Boris) NELSON MANDELA.** Patriota, Combatente, Humanista. Edições da Agência de Imprensa Nóvosti. Moscovo. 1989. De 19x12 cm. Com 74 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras. €30
124. **AUBERT. (Henry) VILLES ET GENS D'ITALIE.** Payot & C.ie. Paris. 1923. De 19x12 cm. Com 303 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele com nervos e ferros a ouro. Exemplar com sublinhados a tinta. €80
125. **AYRES DE SÁ. RAINHA D. AMÉLIA.** Por... Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1928. De 26x19 cm. Com 374 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com 53 fotografuras em extra-texto sobre papel couché. Biografia da Rainha com cartas políticas inéditas e semi-inéditas à época escritas pelos reis D. Fernando II e D. Manuel II. €150
126. **AZINHAL ABELHO. LISBOA, NUM CRAVO DE PAPEL.** Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa. 1968. De 23x16cm. Com 157 pags. Brochado. Ilustrado. €30
127. **BAEDEKER. (Karl) PARIS ET SES ENVIRONS. Manuel du voyageur.** Par... Avec 11 cartes et 26 plans. Dixième édition. Revue et mise a jour. Leipzig Karl Baedeker Éditeur. Paul Ollendorff. Paris. 1891. De 16x11cm. Com 364 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado e com mapas urbanos desdobráveis. €40
128. **BAPTISTA LOPES. (Manuel) EXPROPRIAÇÕES POR UTILIDADE PÚBLICA.** Por... Juiz de Direito. Livraria Almedina. Coimbra. 1968. De 24x16cm. Com 381 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em tela. Contém as matérias do instituto da expropriação e o processo expropriativo. €50
129. **BAPTISTA. (J. Renato) CAMINHO DE FERRO DA BEIRA A MANICA. AFRICA ORIENTAL.** Excursões e estudos effectuados em 1891 sob a direcção do Capitão de Engenharia... Imprensa Nacional. Lisboa. 1892. De 29x20 cm. Com 121 pags. Encadernação da época com lombada em percalina. Ilustrado com 14 belas estampas extra-texto de página inteira, abertas sobre chapa de aço, reproduzindo fotografias e impressas sobre papel encorpado e 1 mapa desdobrável com o 'Reconhecimento' (esboçado no mapa) para os estudos do caminho-de-ferro da Beira a Manica. Exemplar com ex-libris e vários carimbos de posse oleográficos e título de posse manuscrito à cabeça da folha de rosto. €400

130. **BARBELLION. (Dr. P.) TRUITES, MOUCHES, DEVONS. Mouche Sèche – Mouche Noyée – Lancer Léger et Extra-Léger – Ultra-Léger.** Librairie Maloine, SA. Paris. 1948. De 27x19 cm. Com xii, 1181 pags. Brochado. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com fotografuras das técnicas de pesca, dos locais de pesca e de paisagens dos rios franceses. €300
131. **BARBEROT. (E.) TRAITÉ PRATIQUE DE CHARPENTE.** Orné de 1395 dessins. Par... Architecte (S. C.). Librairie Polytechnique Ch. Béranger, Éditeur. Paris. 1939. De 27x18 cm. Com 647 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com desenhos da construção de edifícios e pavilhões em madeira. €80
132. **BARRADAS DE CARVALHO. (Joaquim) AS FONTES DE DUARTE PACHECO PEREIRA NO «ESMERALDO DE SITO ORBIS».** [Por]... Doutor em Estudos Ibéricos pela Faculdade de Letras da Universidade de Paris (Sorbonne), [etc]. Coleção da Revista de História sob a Direção de E. Simões de Paula. São Paulo. Brasil. 1967. De 32x15 cm. Com 176 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda. €30
133. **BARRETO. (Kalidás) MONOGRAFIA DO CONCELHO DE CASTANHEIRA DE PERA.** Edição comemorativa do 90º aniversário da Fundação do Conselho. 3ª Edição revista e actualizada da edição de 1989. Câmara Municipal [de Castanheira de Pera]. 2004. De 29x20 cm. Com 520 pags. Brochado. Ilustrado no texto com fotografuras. €50
134. **BATORÉO. (Manuel) OS «PRIMITIVOS PORTUGUESES» E A GRAVURA DO NORTE DA EUROPA A utilização instrumental de fontes gráficas.** Caleidoscópio Edição e Artes Gráficas, SA. Lisboa. 2011. De 24x17 cm. Com 293 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções da pintura portuguesa e comparação com as gravuras europeias da época. €30
135. **BELEZA DOS SANTOS. (José) A SIMULAÇÃO EM DIREITO CIVIL. I. [Princípios Gerais - Actos simuláveis e não simuláveis]. II. Acção - Prova - Simulação fiscal.** Coimbra Editora, Lda. Coimbra. 1921. 2 volumes em 1. De 22x14 cm. 2 volumes. Com 423 e 267 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar com ex-libris oleográficos e título de posse sobre a folha de rosto. €80
136. **BELING. (Ernest) DERECHO PROCESAL PENAL.** Traducción del Alemán y Notas por Miguel Fenech Catedrático de la Universidad de Granada. Editorial Labor, SA. Barcelona. 1943. De 24x16cm. Com 437 pags. Encadernação de editor. Exemplar com carimbos oleográficos comerciais e de posse sobre a folha de rosto. €30
137. **BELLINI. (Mario) THE INTERNATIONAL DESIGN YEAR BOOK 1990 / 1991.** Edited by... General Editor Nonie Niesewand. Thames and Hudson. London. 1990. De 30x24 cm. Com 240 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €50
138. **BELO MARQUES. MÚSICA NEGRA. (Estudos do folclore Tonga).** Por... Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. MCMXLIII [1943]. De 22x16 cm. Com 121 pags. Brochado. Ilustrado com gravuras e desenhos dos instrumentos musicais Tsonga e partituras musicais das recolhas etnográficas. Exemplar com títulos de posse oleográficos nas folhas de rosto e de anterrosto. €50
139. **BELTRÃO COELHO. (R.) MACAU RETALHOS.** Passado. Presente. Futuro. Livros do Oriente. Macau. 1990. De 25x25 cm. Com 108 pag. Encadernação o editor. Ilustrado. €30
140. **BENSABAT. (Jacob) THE ENGLISH READER.** Selected chiefly from the best writers of the present day. Edited by... late professor of the English Language at the Central Lyceum of Oporto; author of different works upon primary and secondary instruction. Second edition, carefully revised and improved. Lopes & Cº. Oporto. 1890. De 20x14 cm. Com 335 pags.. Encadernação da época inteira em pele marmoreada com ferros a ouro. €40
141. **BENSAUDE. (Joaquim) ORIGINES DU PLAN DES INDES. 1.ª partie. (sécle XV). Études sur l'histoire des decouvertes maritimes.** Coimbra. Imprensa da Universidade. 1930. De 25x19 cm. Com 148 pags. Brochado. Primeira e única parte publicada. €50
142. **BERGMAN. (Ray) FRESH-WATER BASS.** Illustrated in color and line by Fred Hildbrandt. Alfred A. Knopf. New York. 1947. De 22x15 cm. Com 436, v pags. Encadernação de editor. Ilustrado com fotografuras em extratexto. €150
143. **BERGMAN. (Ray) JUST FISHING.** Illustrated in color and line by Fred Everett. Fly plates painted by Dr. Edgar Burke. Alfred A. Knopf. New York. 1943. De 22x15 cm. Com 418 pags. Encadernação de editor. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Exemplar com assinatura de posse sobre a folha de rosto. €150
144. **BERGMAN. (Ray) TROUT.** [By]... Author of 'Just Fishing'. Fly plates in full color painted by Dr. Edgar Burke. Photographs of fly tying by Charles S. Krug. Also many diagrams in line by Ivin Sickles. Alfred A. Knopf. New York. 1947. De 22x15 cm. Com 451 pags. Encadernação de editor. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Exemplar com assinatura de posse a lápis na folha de rosto. €150
145. **BINNEY. (Marcus) CASAS NOBRES DE PORTUGAL.** Introdução de Manuel Pedro Rio Carvalho. Fotografias de Nicolas Sapiaha e Francesco Venturi. DIFEL - Difusão Editorial, Lda. Lisboa. 1987. De 31x24 cm. Com 231 pags. Encadernação do editor. Ilustrado. Obra contém recolha fotográfica de casas nobres portuguesas na Madeira, nos Açores e no Brasil. €50

146. **BIVAR GUERRA. (Luiz de) INVENTÁRIOS E SEQUESTROS DAS CASAS DE TÁVORA E ATOUGUIA EM 1759.** Edições do Arquivo do Tribunal de Contas. [Composto e impresso no Centro Tipográfico Colonial]. Lisboa. 1952. De 24x18 cm. Com 12-439 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor sobre a folha de rosto. €50
147. **BOISTEL. (Julien) LE REPOS HEBDOMADAIRE. MANUEL PRATIQUE POUR L'APPLICATION DE LA LOI.** Par ... sous-chef de bureau au Ministère du Commerce, de l'Industrie et du Travail. Imprimerie et Librairie Centrales des Chemins de Fer, Imprimerie Chaix, Société Anonyme. Paris. 1906. De 17x12 cm. Com 82 pags. Brochado. €20
148. **BOMBARDA. (Miguel) A CONSCIENCIA E O LIVRE ARBITRIO.** Por... Professor da escola medica de Lisboa, director do hospital Rilhafolles. Livraria de António Maria Pereira - Editor. Lisboa. 1898. De 21x14 cm. Com 352 pags. Encadernação do editor (em percalina com finos ferros a seco e a ouro no super-libris da pasta anterior). Exemplar com título de posse da época sobre a folha de rosto. Ilustrado no texto com microscopias do cérebro. €200
149. **BOMTEMPO. (João Domingos) OBRAS PARA PIANO. Edição facsimilada.** [Por]... (1775-1842). Coligidas por Filipe de Sousa. Prefácio de J. P. Sarrautte. [In] **PORTUGALIAE MUSICA.** [Volume] XXXV. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1980. De 31x24cm. Com 327 pags. Brochado. €60
150. **BONSIEPE. (Gui) TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL. Elementos para una manualística crítica.** Colección Comunicación Visual. Editorial Gustavo Guili. Barcelona. 1978. De 20x21cm. Com 254 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
151. **BORDALO PINHEIRO, Rafael. O António Maria. Segundo Anno.** Typ. A Editora. Lisboa. 1880. 1 volume (de 15 publicados). De 32x23 cm. Com 428 pags. Encadernação do editor com belas pastas laminadas (impressas na Lithographia Guedes) com desenhos decorativos, apresentado a gravura em frente e verso do mesmo desenho (de entrada e saída do ano de 1879-80). Profusamente ilustrado e com gravuras a cores de dupla página. Contém o segundo ano completo desta famosa publicação humorística, desde 1 de Janeiro de 1880 até 30 de Dezembro de 1880. €120
152. **BORGES DE MACEDO. (Jorge) PROBLEMAS DE HISTÓRIA DA INDÚSTRIA PORTUGUESA NO SÉCULO XVIII.** 2ª edição. Editorial Querco, Lda. 1982. De 23x16 cm. Com 394 pags. Brochado. Ilustrado e com mapas desdobráveis entre os quais o fac-simile da Carta Militar de Portugal de 1808 com as distâncias e o tempo de marcha, em horas e minutos, entre cada povoação portuguesa. €50
153. **BORGES GRAÍNHA. (Manuel) HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE EN PORTUGAL 1733-1912.** Par Emm. Borges Graïnha Professeur du Lycée Passos Manuel à Lisbonne (Contenant des renseignements importants sur le Carbonarisme, l'Ordre de S. Michel de Ala, la Formation du Parti Républicain Portugais, le Rétablissement des Congrégations Religieuses et leur Expulsion recente). [Imp. «A Editora Limitada»]. Lisbonne. 1913. De 19x13 cm. Com 234 pags. Brochado. Ilustrado com retrato do autor em anterrosto, fac-similes de documentos e um quadro desdobrável com a linhagem e as dissidências das lojas maçónicas, durante o século dezanove, em Portugal. Exemplar com vestígios de uma mancha de oxidação na capa anterior de brochura. Tradução francesa da obra: "HISTÓRIA DA MAÇONARIA EM PORTUGAL 1735-1912. Contendo notícias históricas sobre a Carbonária, a Ordem de S. Miguel de Ala, a Formação do Partido Republicano e o Restabelecimento das Congregações Religiosas e a sua Reexpulsão". €200
154. **BOURBON E MENESES. (Afonso) SUA GRAÇA É LISBOA.** Com 26 desenhos de Aram Stéphan. Livraria Bertrand. Lisboa. 1944. De 19x13 cm. Com 194 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com falha de papel na capa posterior de brochura. Obra constituída por 26 pequenos ensaios temáticos sobre Lisboa, entre os quais: o fado; os gatos lisboetas, os pardais, os poentes; as meninas de Lisboa; a gente pobre; e um pequeno apontamento biográfico sobre o humorista alfacinha André Brun. Afonso Bourbon e Meneses (1890-1948). €25
155. **BRAGANÇA. (D. Carlos de, Rei de Portugal) BULLETIN DES CAMPAGNES SCIENTIFIQUES ACCOMPLIES SUR LE YACHT «AMELIA».** Par D. Carlos de Bragança. Volume I [e único publicado]. Rapport préliminaire sur les Campagnes de 1896 à 1900. Fascicule I [e único publicado]. Introduction, Campagne de 1896. Imprimerie Nationale. Lisbonne. 1902. De 25x16 cm. Com 112 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele. Exemplar preserva as capas de brochura e encontra-se totalmente por aparar. Obra com tiragem de 1050 exemplares. Ilustrado em extra-texto com 3 gravuras reproduzindo (desenhos do Rei D. Carlos) dos navios sucessivamente adquiridos para as campanhas oceanográficas com o nome de «Amélia» e um mapa desdobrável com o estudo da derivação das boias de sinalização das correntes entre o Cabo Espichel e Aveiro. Anteriormente tinham sido publicadas as seguintes obras: Yacht Amelia Campanha Oceanográfica de 1896, em 1897 e A Pesca do Atum no Algarve em 1898, publicado em 1899. €300
156. **BRAGANÇA. (D. Carlos de, Rei de Portugal) BULLETIN DES CAMPAGNES SCIENTIFIQUES ACCOMPLIES SUR LE YACHT «AMELIA».** Par D. Carlos de Bragança. Volume I [e único publicado]. Rapport préliminaire sur les Campagnes de 1896 à 1900. Fascicule I [e único publicado]. Introduction, Campagne de 1896. Imprimerie Nationale. Lisbonne. 1902. De 24,5x16 cm. Com 112 pags. Brochado deve ser encadernado, encontrando-se cozido e preparado para ser encadernado. Exemplar de uma tiragem de 50 exemplares impressos sobre papel Whatman, junto com a carta de oferta do Rei Dom Carlos (assinado pelo seu secretário) e dirigida ao Conselheiro Francisco António da Veiga Beirão. Ilustrado em extra-texto com 3 gravuras reproduzindo (desenhos do Rei D. Carlos) os navios sucessivamente adquiridos para as campanhas oceanográficas com o nome de «Amélia» e um mapa desdobrável com o estudo da derivação das boias de sinalização das correntes entre o Cabo Espichel e Aveiro. Anteriormente tinham sido publicadas as seguintes obras: Yacht Amelia Campanha Oceanográfica de 1896, em 1897 e A Pesca do Atum no Algarve em 1898, publicado em 1899. €200

157. **BRANDÃO. (Mário) DOCUMENTOS DE D. JOÃO III.** Publicados por... Universitatis Conimbrigensis Studia ac Regesta. Por ordem da Universidade de Coimbra. Coimbra. 1937, 1938, 1939 e 1941. Obra em 4 volumes. De 29x21 cm. Com x - 269, 295, 206, e 627 pags. Brochados. Exemplar com leves picos de acidulação sobre as capas de brochura, no entanto volumes limpos e por abrir. Obra com um prefácio do Prof. Mendes dos Remédios que indica a importância fundamental do conhecimento da forma como a Universidade foi refundada e patrocinada pelo Rei D. João III coligando-se as transcrições dos documentos relativos a 20 anos de actas das congregações académicas, livros de exames e graus, documentos relativos aos meios económicos dos quais a Universidade foi dotada, diplomas pontifícios, cartas régias, etc. retirados dos arquivos da Universidade, da Torre do Tombo, da Biblioteca Municipal de Coimbra, dos Arquivos Distritais, e da Biblioteca Nacional de Lisboa. €250
158. **BRAVO. (João Maria) O ENSINO DO CÃO DE PARAR.** Edições 'Diana'. Lisboa. 1951. De 21x15 cm. Com 127 páginas. Encadernação com lombada em pele. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Exemplar com assinatura de posse sobre a página de rosto. €80
159. **BURNOUF. (Emilio) LA CIENCIA DE LAS RELIGIONES.** Biblioteca Roja. Primera versión española por Aurelio Medina. Tomo I. [e único publicado ?]. Biblioteca Roja. Barcelona. 1909. De 20x12 cm. Com 208 pags. Brochado. Exemplar por abrir. BNE não refere nos seus catálogos. €50
160. **CABRAL. (Alexandre) O GENERAL VISCONDE DE LEIRIA.** (Retalhos de História Contemporânea). [Edição da família do autor]. Depositária Livraria Ferin. Lisboa. 1920. De 23x15 cm. Com 719 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar por abrir e com dedicatória de homenagem da família do autor. Obra sobre o General e Barão de Leiria José de Vasconcelos Bandeira de Lemos (Barcelos, 1794 - Marco de Canaveses, 1873) o qual foi um dos mais activos militares cartistas, com uma extensa carreira (militar e Ministro da Guerra) abrangendo o período da Guerra Peninsular, Guerras Liberais, Maria da Fonte e Patuleia, Revolta dos Marechais, Revolta de Torres Novas, etc. €150
161. **CABRAL. (Amílcar) ESTUDOS AGRÁRIOS DE...** Instituto de Investigação Científica Tropical. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa. Lisboa. Bissau. 1988. De 25x19 cm. Com 781 pags. Encadernação do editor, preservando sobrecapa decorativa. Ilustrado com fotografuras, quadros de dados estatísticos e mapas desdobráveis. Obra com a antologia dos trabalhos científicos de Amílcar Cabral realizados no Alentejo, na Guiné e em outros locais, antecedido de textos introdutórios de vários autores, entre os quais do Prof. Ário Lobo de Azevedo Reitor da Universidade de Évora, sobre a dimensão humana, profissional, e sobre as preocupações científicas do autor. €120
162. **CADAMOSTO. (Luís de) NAVEGAÇÕES DE..** Texto italiano e tradução portuguesa do Dr. Giuseppe Carlo Rossi Professor de Italiano da Faculdade de Letras de Lisboa. Instituto para a Alta Cultura. Lisboa. MCMXLIV. [1944]. De 31x22 cm. Com 87 pags. Brochado. Obra bilingue: italiano e português com o texto duas colunas confrontado página a página. Contém relato da viagem (com descrição da ilha da Madeira) publicado pela primeira vez em 1507. €90
163. **CADERNO DE TODOS OS BARCOS DO TEJO.** Edição fac-similada da Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa. 1982. De 16x22 cm. (Formato oblongo). Com 22 páginas. Brochado. Ilustrado com reproduções de gravuras antigas. €40
164. **CAEIRO DA MATTA. (J.) LE DIFFÉREND LUSO-ALLEMAND. Soumis au Tribunal Arbitral d'Interprétation de Paris.** [Par] Prof... Recteur de l'Université de Lisbonne. Lisbonne. 1934. De 26x18 cm. Com 92 pags. Brochado deve ser encadernado. Obra do Direito Internacional Público sobre as reclamações portuguesas atribuídas pelo Tratado de Versailes por compensações da Primeira Guerra Mundial devidas pela Alemanha. O autor foi presidente da Comissão para as Comemorações Henriquinas (1960), presidiu à Academia Portuguesa da História de (1945-1963), foi Reitor da Universidade de Lisboa (1929-1946), foi Ministro dos Negócios Estrangeiros (1933-1935 e 1947-50) e Ministro da Educação (1944-1947). Também coube a Caeiro da Mata conduzir as negociações que permitiram que Portugal figurasse entre os Estados signatários do pacto fundador da Organização do Tratado do Atlântico Norte (NATO). €20
165. **CAETANO DO AMARAL. (António) PARA A HISTÓRIA DA LEGISLAÇÃO E COSTUMES DE PORTUGAL. [In] MEMÓRIAS. Memória V.** Edição preparada e organizado por M. Lopes de Almeida (Professor da Universidade de Coimbra) e César Pegado (1.º Bibliotecário da Biblioteca da Universidade). Pôrto. 1945. De 22x15 cm. Com lxxix-258 páginas. Encadernação com lombada em pele. €90
166. **CAETANO. (Marcello) TRATADO ELEMENTAR DE DIREITO ADMINISTRATIVO. Volume I [e único publicado]. Introdução - Teoria Geral da Relação Jurídico-Administrativa.** Por... Professor de Direito da Faculdade de Direito de Lisboa. [Oficinas Gráficas da Coimbra Editora]. Coimbra. 1943. De 25x17 cm. Com 429 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar com falta das capas de brochura e com títulos de posse sobre a página de rosto. €60
167. **CAETANO. (Paulo) e Rui Vasco. PORTUGAL AINDA.** Texto... Fotografia de... Com prefácio de Manuel Alegre. Bizâncio Editora. Lisboa. 2000. De 31x23 cm. Com 244 pags. Encadernação de editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória de Manuel Alegre (também prefaciador da obra) manuscrita na página de anterrosto. €30
168. **CALDAS CORDEIRO. (Manoel) O MARQUEZ DE POMBAL. (Folheto para poucos).** Typografia de A. J. da Silva Teixeira. Porto. 1890. De 20x13cm. Com 41 pags. Brochado. €50
169. **CAMÕES. (Luis de) OS LUSIADAS, POEMA EPICO DE... NOVA EDIÇÃO.** Lisboa, na Typographia Rollandiana. 1860. In 8º (de 11x7 cm) com 397 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro nos rótulos vermelhos. Exemplar com ex-libris armoriados. Inocêncio XIV, 161: "Contém só o poema com os dois argumentos, como nas anteriores edições. É a oitava da casa Rolland. No leilão de Sousa Guimarães foi vendido um exemplar por 340 réis, e no de Gomes Monteiro por 200 réis". José do Canto, 1972, pag. 20, nº 87. €150

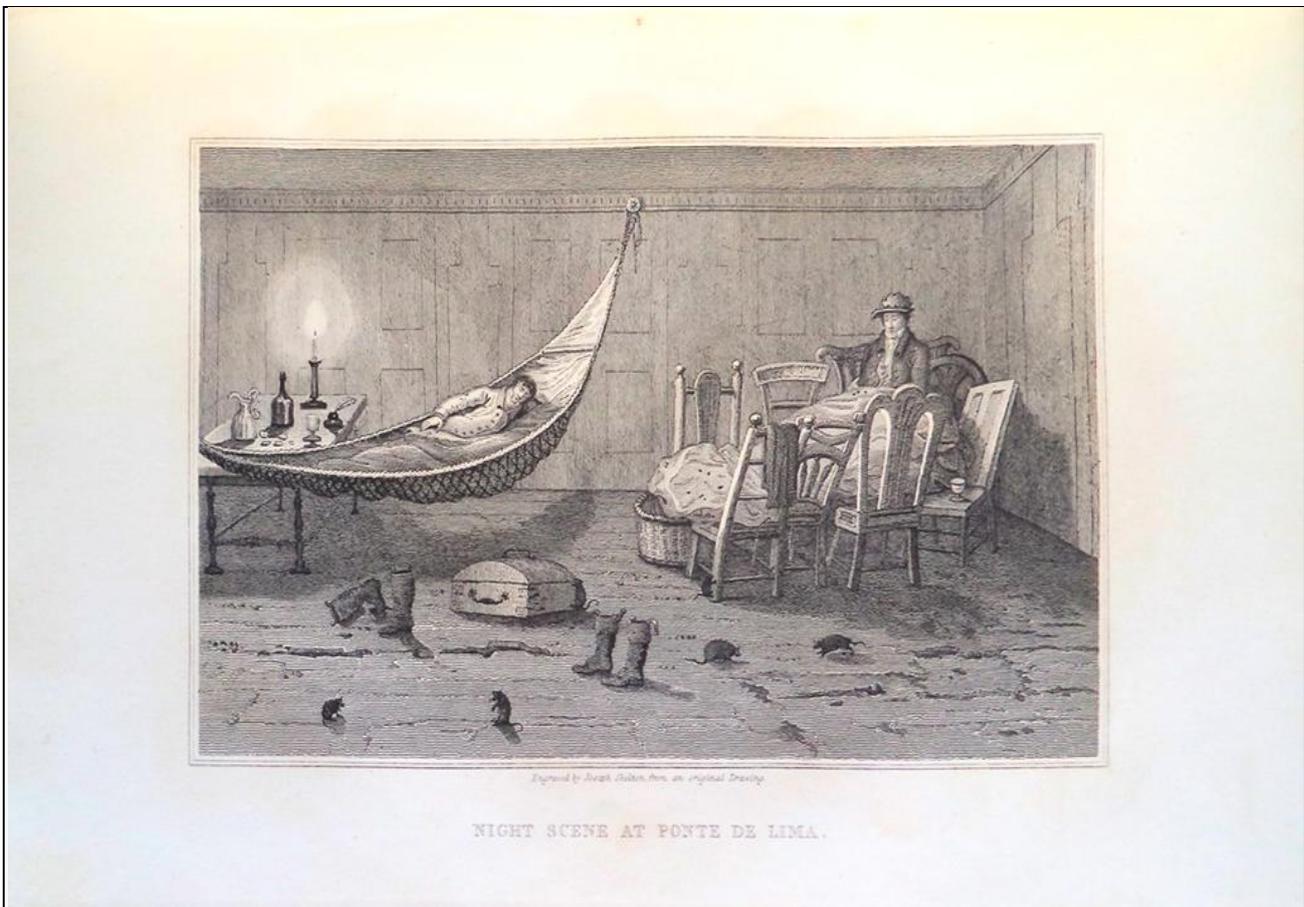
170. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSIADAS.** Edição consagrada a comemorar o terceiro centenário do poeta da nacionalidade portuguesa pelo Gabinete Português de Leitura no Rio de Janeiro. Revisão do texto do poema e observações philológicas, por Adolpho Coelho prefácio crítico de Ramalho Ortigão, notícia histórica do Gabinete Português de Leitura de Reinaldo Carlos Montoro. Na officina de Castro Irmão Impressor. Lisboa. Anno MDCCCLXXX [1880]. De 24x17 cm. Com xciii-422-(iv) pags. Encadernação da época com lombada em pele e pastas em papel decorativo. Ilustrado com retrato do poeta, vinhetas decorativas, desenhos de João Pedroso e de Manuel Macedo e gravações de Pedroso e Alberto. Exemplar com 2 ex-libris. Inocência XIV, 176: 'Attendendo aos motivos altamente patrióticos e ás condições litterarias e typographicas que recommendam esta edição, pena foi que, na reproducção do rosto da primeira edição dos Lusíadas, não seguissem outro processo com o auxilio da photographia, porque a gravura em madeira, por mais esmerada que seja, não representará nunca a imagem perfeita e correcta de um frontispicio, ao passo que com os modernos processos photo_lithographicos, o fac_simile sairia claro e fidelissimo. A tiragem foi de 5:000 exemplares [...] Da edição commum, o gabinete fez larga distribuição, como consta do relatorio da directoria, em 1880, publicado em 1881. Quando apparece no mercado algum exemplar, os preços variam entre 1\$500 e 3\$000 réis'. José do Canto, 24 (120): 'Contém o retrato de Camões, o fac-simile do frontispicio da primeira edição, vinhetas nos frontispicios de todos os cantos, e também no fim deles, quando o espaço o permite. Frontispicio a duas cores. O brilhante prefácio mereceu as honras de uma versão francesa'. €300
171. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSÍADAS. Edição artística.** Comemorativa do 3º Centenário da Restauração de Portugal. Com um prefácio pelo Doutor Hernâni Cidade Professor de Literatura da Universidade de Lisboa e um estudo sobre as duas edições datadas de 1572 por Eleutério Cerdeira Antigo Professor do Ensino Técnico. Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopes Professor da Escola de Belas-Artes do Porto. Nova Edição. Companhia Editora do Minho. Barcelos. 1979. De 31x23 cm. Com lviii, 318 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Obra impressa sobre papel creme de elevada espessura e com primoroso arranjo gráfico litografado a cores. €90
172. **CAMÕES. (Luís de) OS LUSIADAS DE... [FAC-SIMILE].** Agora de novo impresso, com algumas Anotações, de diversos Autores. [Vinheta: Non vi, sed ingenio et art]. Com licença do Supremo Conselho da Sancta & Geral Inquisição, por Manoel de Lyra. Em Lisboa, Anno de 1584. Bibliarte. Lisboa. 1986. De 15,5x11,5 cm. Com (xii)-280 fólhos. Encadernação do editor em tela. Primeira edição anastática de 300 exemplares (na sua maioria encadernados em cartonado) da edição dita "Edição dos Piscos" reproduzida na Litografia Nacional a partir do original pertencente à biblioteca de Ernesto Martins. €150
173. **CAMPOS E SOUZA. (José de) ACERCA DO TECTO ARTESONADO DA PSEUDO CASA DO ESMERALDO, NO FUNCHAL, E DA ORIGEM E HERÁLDICA DE DON CRISTÓBAL COLÓN.** Dissertação inaugural para a Académie International d'Heráldique. [Por]... da Associação dos Arqueólogos Portugueses, do Instituto Português de Heráldica. Com um prefácio do Marquês de São Payo, da Academia Portuguesa de História. Lisboa. 1969. De 25x19 cm. Com 40 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com o levantamento fotográfico, o croquis desdobrável da disposição dos painéis do tecto e contendo o estudo as armas heráldicas. €80
174. **CÂNCIO, Francisco. RIBATEJO.** Segundo Milhar. Edição do Autor. Bertrand (Irmãos), Lda. Lisboa. 1934. De 25,5x17,5 cm. Com 368 pags. Encadernação da época com lombada em pele com nervos e ferros a ouro. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto. Obra com fotografias de Homero Cancio, desenhos de Noël Perdigão, direcção artística de Fausto Nunes Dias originalmente editado pelo jornal «Vida Ribatejana», de Vila Franca de Xira. €200
175. **CÂNCIO. (Francisco) O PAÇO DE QUELUZ.** [Por]... do Instituto de Coimbra e do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia. Ano de 1950. De 26x20 cm. Com 499 pags. Encadernação da época com lombada em pele executada pelo mestre encadernador Frederico d'Almeida. Profusamente ilustrado. A obra apresenta as imagens dos exteriores e os interiores do palácio, alguns deles hoje inexistentes devido a incêndios e modificações. €250
176. **CAPELLA. (Juli) e Quim Larrea. NUEVO DISEÑO ESPAÑOL** Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1991. De 25x25 cm. Com 255 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
177. **CARDOSO DA COSTA. (José Manuel M.) CURSO DE DIREITO FISCAL.** 2.ª edição actualizada. [Por] ... Assistente da Faculdade de Direito de Coimbra. Livraria Almedina. Coimbra. 1972. De 23x16cm. Com 499 págs. Brochado. Exemplar com títulos de posse sobre as primeiras páginas de texto e obliterado sobre a capa de brochura. €40
178. **CARDOSO MENDES ATANÁSIO. (Pe. Manuel) ARTE MODERNA E ARTE DA IGREJA.** Critérios para julgar normas de Execução. Pelo... Licenciado em História da arte pela Universidade de Lovaina, História da Igreja, na Gregoriana; Arqueologia, no Instituto de Arqueologia de Roma, Bolseiro do instituto de Alta Cultura. Centro de Estudos de Urbanismo. Direcção Geral dos Serviços de Urbanização. Ministério das Obras Públicas. Coimbra. 1959. De 25x19 cm. Com 298 pags. Brochado. Exemplar com leve mancha de humidade. Profusamente ilustrado em com exemplos da arquitectura eclesiástica modernista em Portugal e com os exemplos estéticos das normas arquitectónicas de outras confissões religiosas. €50
179. **CARITA. (Rui) MADEIRA. ROTEIROS REPUBLICANOS** Quidnovi, SA. Lisboa. 2010. De 25x19 cm. Com 128 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra comemorativa do Centenário da República Portuguesa, na Madeira. €50
180. **CARLOS. (Álvaro) NARRATIVAS E LENDAS DE PORTUGAL.** Edições Paulistas. Lisboa. 1981. De 21x14 cm. Com 220 pags. Brochado. Ilustrado. €30
181. **CARMO FRANCISCO. (José do) O DESPORTO NA POESIA PORTUGUESA.** Pesquisa, selecção e notas de... Sindicato dos Bancários do Sul e Ilhas. Lisboa. 1989. De 24x16cm. Com 142 pags. Encadernação com lombada em pele. €20



n. 47



n. 47



n. 47



n. 50



n. 50

182. **CARTOGRAFIA. SÉC. XX. PELTIER. 1ª GRANDE GUERRA. Frente Ocidental. 1914. LE THÉÂTRE OCCIDENTAL DE LA GUERRE EUROPÉENNE.** Carte dressée, en Decembre 1914, par G. Peltier, à Paris. Supplement à L'ILLUSTRATION. De 75x92 cm (desdobrável em 8 secções de 38x23 cm). Montado em tela e debruado em tecido do editor. Mapa impresso a p/b, sem coloração, como suplemento da Revista «L'Illustration». Mostra o território da Bélgica, e parte dos territórios da França, Alemanha, Holanda e Inglaterra, entre os pontos extremos de: Rouen e Folkestone a Oeste, Frankfurt-am-Main a Este, Breda e Dortmund a Norte e Romorantin, Dijon, Besançon e Soleure a Sul. Contém cartela com Escala 1/700.000 [14 cm = 100 quilómetros] e Legenda (Caminhos de ferro principais, secundários e de via estreita, Rios, Canais, Estradas, Fronteira francesa, Limites dos outros estados, Limites dos estados alemães, Limites dos departamentos franceses, Cidades fortificadas, Fortes, Redutos e Baterias, Bosques e florestas, e Lagos e barragens). Exemplar apresenta-se com alguns sublinhados coevos a tinta nos locais de confronto da Frente Ocidental. €120
183. **CARVALHO CERQUEIRA. (A. de) ASPECTOS CARACTERISTICOS DA CIDADE DO PORTO.** [ALBUM FOTOGRÁFICO]. Collecção obtida e organizada por... Araujo & Sobrinho, Suc. Editor. Porto. Portugal. 1923. De 14x20 cm. (Formato oblongo). Com 15 pags. Ilustrado com 45 fotografuras p/b, formato postal, impressas sobre papel fotográfico. Texto bilingue português e inglês. Encadernação do editor em pergaminho rígido com brasão de armas da Cidade do Porto sobre pasta anterior em aplique metálico. Álbum fotográfico com uma tiragem limitada de 129/200 exemplares. Exemplar com falta das últimas 7 páginas de texto. €300
184. **CARVALHO E VASCONCELLOS. (João de) e outro. NOÇÕES DE FISIOLOGIA VEGETAL.** Pelo... (do Instituto Superior de Agronomia) e Prof. Miguel Carlos Pereira Coutinho (do Instituto Superior de Agronomia). Série Estudos e Informação Técnica N° 43. Serviço Editorial da Repartição de Estudos, Informação e Propaganda. Direcção-Geral dos Serviços Agrícolas. Ministério da Economia. Lisboa. 1957. De 22x16 cm. Com 225 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar profusamente anotado e sublinhado a tinta. €20
185. **CARVALHO E VASCONCELLOS. (João). NOÇÕES SOBRE ANATOMIA DAS PLANTAS SUPERIORES.** [Por]... (Do Instituto Superior de Agronomia). Com a colaboração do Engenheiro Agrónomo Miguel Carlos Pereira Coutinho (Assistente do Instituto Superior de Agronomia). Série: Estudos e Informação Técnica. N° 29. Ministério da Economia, Direcção da Economia, Direcção Geral dos Serviços Agrícolas. Serviço Editorial da Repartição de Estudos, Informação e Propaganda. Lisboa. 1946. De 22x16 cm. Com 95 pags. Brochado. Ilustrado em extratexto. Exemplar com sublinhados a tinta. €20
186. **CARVALHO. (Thomaz de) CONGRATULATIO CANUM.** Colla versione italiana di Prospero Peragallo. Stamperia Nazionale. Lisboa. 1893. De 21x14 cm. Com 23 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com finas vinhetas. Tiragem especial com dedicatória impressa na execução gráfica original “Exemplar oferecido a José de Sousa Monteiro”. Edição bilingue em Latim e Italiano. Obra traduzida em alto latim, e não em simples latim conhecido como “linguagem macarrônica”, tal como afirma o próprio autor Tomás de Carvalho (1819-1897) em carta enviada ao director da Biblioteca Nacional. O título da obra é literalmente o agradecimento do Cão ao Coelho, sendo este coelho o eminente erudito Latino Coelho. O tradutor Próspero Peragallo, embaixador italiano em Portugal, foi um importante bibliófilo da sua época. €80
187. **CASTELLO BRANCO. (Francisco R. d'Oliveira) SECRETARIO DO POVO OU TRATADO COMPLETO DE ESCRIPTURAÇÃO E CONTABILIDADE.** 1ª parte. Manual de correspondencias e requerimentos, guia necessário em todos os actos da vida, ensinando a praticar todas as operações commerciais incluindo a escripturação por partidas simples e dobradas sem necessidade de mestre. Pelo Dr... Typ. da Biblioteca Universal. Lisboa. 1880. De 16x11 cm. Com 127 pags. Encadernação em percalina apresentando manchas de humidade. €50
188. **CASTELO BRANCO. (João Rodrigues de) PRIMEIRA CENTÚRIA DE CURAS MÉDICAS.** [Por]... (Amato Lusitano). Prefácio e tradução de Firmino Crespo e José Lopes Dias. Livraria Luso-Espanhola. Lisboa. Barcelona. Rio de Janeiro. 1946. De 29x20 cm. Com lix, [i], 226 pags. Encadernação meia-amador com a lombada e os cantos em pele chagrin. Ilustrado com o fac-simile da folha de rosto da edição de 1520 impressa em Bordéus. Exemplar de uma tiragem de 500/5 ex. numerados, preservando as capas de brochura. Obra contém uma bibliografia de todas as 29 edições da Primeira Centúria publicadas na Europa entre 1551 e 1756 (de outras centúrias ou grupos de centúrias conheceram os tradutores e prefaciadores, com segurança, mais de 22 edições desde 1552 a 1580). €200
189. **CASTRO MENDES. (João De) MANUAL DE PROCESSO CIVIL.** Por... Doutor em Direito. Manuais da Faculdade de Direito de Lisboa. Coimbra Editora. Lisboa. 1963. De 24x17cm. Com 498 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a tinta. €30
190. **CASTRO. (Anibal de) DA APLICAÇÃO E DA EXECUÇÃO DAS PENAS.** Por... Delegado do Procurador da República. Edições «Sírius». Lisboa. 1942. De 20x14cm. Com 150, vii pags. Encadernação da época com lombada e cantos em tela. Exemplar com títulos de posse sobre a folha de rosto. €30
191. **CASTRO. (Artur Anselmo de) A ACÇÃO EXECUTIVA SINGULAR, COMUM E ESPECIAL.** Por... Professor contratado da Faculdade de Direito de Coimbra. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1970. De 25x16 cm. Com 434 pags. Encadernação de editor. Exemplar com carimbo oleográfico obliterado sobre a folha de rosto. €50
192. **CASTRO. (Fernanda de) MARIAZINHA EM ÁFRICA.** Capa e ilustrações de Inês Guerreiro. [Livraria Editora Pax, Braga]. Lisboa. 1973. De 20x15 cm. Com 152 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar por abrir. €30

193. **CASTRO. (Fernanda de) NOVAS AVENTURAS DE MARIAZINHA.** Romance infantil. Desenhos de Viviane. Edições Ática. Lisboa. 1959. De 20x14 cm. Com 158 pags. Brochado. Ilustrado em extra-texto com gravuras e desenhos a cores. Exemplar com leves vestígios de trabalho de traça na capa de brochura anterior. Obra publicada pela primeira vez em 1935. €30
194. **CATALOGO DOS SOCIOS D'ACADEMIA LITURGICA PONTIFICIA** Dos Sagrados Ritos, e Historia Ecclesiastica, que instituiu no Real Mosteiro de S. Mosteiro de S. Cruz de Coimbra O SANCTISSIMO PADRE BENEDICTO XIV. EM NOME DE SUA SANCTIDADE DIRECTOR O Prior Geral dos Conegos Regulares Lateranenses, Cancellario da Universidade de Coimbra. LENTE DOS SAGRADOS RITOS. O P. D. Bernardo d'Annuniação, Conego Regular, [etc]. S/I. S/L [Coimbra?]. S/d [1747-1767]. 2 fólhos (de 29x20 cm) inumerados. Brochado precisa ser encadernado. Contem a lista dos académicos, com a identificação da filiação dos mesmos a outras academias, entre os quais se contam as mais ilustres personalidades da cultura portuguesa da época, entre os quais, por exemplo Inácio Barbosa Machado e o Padre Teodoro de Almeida. Inocência não menciona este catálogo. BNP não refere. €80
195. **CAVALHEIRO. (Jorge) MACAU. Património do Passado, do Presente e para o futuro.** Texto de... Edição do Governo de Macau. Macau. S/d [1998?]. De 30x30cm. Com 202 pags. Encadernação de editor sobrecapa de protecção; e acondicionado em caixa editorial cartonada. €50
196. **CAVE. (Jonathan) NANING IN MELAKA. [History, Customs, Tribes & Clans, The War of Independence].** By... Monography N° 16. The Malasyan Branch of the Royal Asiatic Society. Printed for the Council of the Malasyan Branch of the Royal Society. By eagle Trading Co. Sdn. Bhd. Taman Mayang. Petaling. Java. 1996. De 26x18 cm. Com 759 pags. Encadernação do editor. Ilustrado e com mapas desdobráveis. €80
197. **CAYOLLA ZAGALLO. (Manuel C. de Almeida) CRISTÓVÃO COLOMBO E A ILHA DA MADEIRA.** A CASA DE JOÃO ESMERALDO. Por... Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. Lisboa. 1945. De 25x19 cm. Com 39 pags. Brochado. Ilustrado em extra-texto com a fotografatura da casa manuelina do Funchal. Exemplar com ex-libris. €40
198. **CELESTINO BRAGA. (Fernando) GUIA DE INVESTIGAÇÃO CRIMINAL.** Por... Antigo Chefe de Brigada da Polícia Judiciária, com o curso de Técnica Policial. Edição do Autor. Porto. [1953]. De 25x19 cm. Com 358 pags. Encadernação do editor, cansada. Exemplar com carimbo de posse obliterado sobre a folha de rosto, vestígios de humidade nas pastas de encadernação e trabalho de traça marginal na dianteira das páginas. €60
199. **CERVANTES. (Miguel de) D. QUIXOTE DE LA MANCHA** Tradução dos Viscondes de Castilho e Azevedo. Clássicos da Literatura Mundial. Edição exclusiva para os sócios do Clube Português do Livro e do Disco. Lisboa. (S/D). Dois Volumes de 16x22cm. Com 530 e 545 pags. Encadernação de editor. Ilustrado. €60
200. **CHENG. (Cristina Miao Bing) RELIGIOUS SYNCRETISM IN MACAO. O SINCRETISMO RELIGIOSO EM MACAU. [In] Revista da Cultura.** Edição Internacional. N° 5. Instituto Cultural do Governo da Região Administrativa Especial de Macau. Macau. 2003. De 28x21cm. Com 170 pags. Brochado. Profusamente Ilustrado. Exemplar com um carimbo oleográfico de oferta. Contém textos, entre outros, de: Ana Maria Amaro, Cathryn Hope Clayton, Fernanda Dias, Helen Jeong Hoi Keng, Liam M. Brockey, Mo Xiaoye, Peter Cabrerros e Roderi Ptak. €20
201. **CLARO. (Antonio) MEMÓRIAS DE UM VENCIDO. que são a pintura fiel, quanto possivel, das minhas recordações desde 1882 a 1921.** Livraria e Imprensa Civilização Editora. Porto. 1924. De 19x12cm. Com 258 pags. Encadernação com lombada em pele. Exemplar com leves manchas de humidade sobre a capa de brochura. €50
202. **CODIGO CIVIL PORTUGUEZ. [Edição Official].** Coimbra. Imprensa da Universidade. 1867. De 21x14 cm. Com 335, 12 pags. Encadernação da época, modesta, com lombada em tela, cansada e com falhas. 1ª edição de Coimbra (existem outras de Lisboa e do Porto) deste código conhecido entre os juristas como Código de Seabra, aprovado por Carta de Lei de 1 de Julho de 1867 e vigorou em Portugal até 1929. €120
203. **CÓDIGO DE JUSTIÇA MILITAR. REGULAMENTO DE DISCIPLINA MILITAR.** Conselho da Revolução. República Portuguesa. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1980. De 21x15 cm. Com 237 pags. Brochado. Exemplar com título de posse no anterrosto e sublinhados no texto. €30
204. **COLE. (Arthur Charles) THE IRREPRESSIBLE CONFLICT. 1850-1865. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume VII. By... Professor of History, Western Reserve University. The Macmillan Company. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. Com xii-468 pags. Encadernação de editor. Ilustrado em extratexto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na página de rosto. €30
205. **COLLINS. (Michael) e Andreas Papadakis. POST-MODERN DESIGN.** Academy Editions. London. 1989. De 31x26 cm. Com 288 pag. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €60
206. **COLÓQUIO ANTONIANO. Na comemoração do 750º aniversário da morte de Santo António de Lisboa.** Câmara Municipal de Lisboa. 1982. De 29x21 cm. Com 228 pags. Brochado. Ilustrado com gravuras a cores com iconografia. Contém resumo das comunicações apresentadas ao colóquio. €50

207. **CONDE. (Josef Antonio) MEMORIA SOBRE LA MONEDA ARABIGA, Y EN ESPECIAL LA ACUÑADA EN ESPAÑA POR LOS PRINCIPES MUSULMANES.** Leida en la Real Academia de la Historia en Junta de 21 de Julio de 1804. Por Don... Antiquário de dicha Real Academia. Mayrit Editorial. 1982. De 24x17 cm. Com 96 páginas. Brochado. Ilustrado com gravuras extratexto contendo a numismática estudada; e transcrições das legendas arábicas no texto. Fac-simile desta obra de referência. €60
208. **CONIGLIANI. (Ulrico A.) TEORIA GENERALE DEGLI EFFETTI ECONOMICI DELLE IMPOSTE. SAGGIO DI ECONOMIA PURA.** Del Dottor... Studi Giuridici e Politici. Ulrico Hoepli Editore-Librajo della Real Casa. Milano. 1890. De 22x16 cm. Com 281 pags. Brochado deve ser encadernado. €50
209. **CORDEIRO (Padre António) HISTORIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL** sujeitas no oceano occidental composta pelo padre António Cordeiro da Companhia de Jesus insulano também da Ilha Terceira, e em idade de 76 annos. Para confirmação dos bons costumes, assim moraes, como sobrenaturaes, dos nobres antepassados insulanos, nos presentes e futuros descendentes seus, e só para a salvação de suas almas, e maior gloria de Deos. Lisboa. Typ. do Panorama. M DCCC LXVI. [1866]. Obra em 2 volumes encadernados em 1. De 22x16 cm. Com xiii-316 e 407 pags. Encadernações da época com lombadas e cantos em pele. Obra que contém, no capítulo I do seu livro III, a descoberta e povoamento das ilhas de Porto Santo e Madeira; do sitio qualidades e povoações de Porto Santo; dos capitães donatários de Porto Santo; do parcial e do total descobrimento da Madeira; do terceiro descobrimento da Madeira e do seu interior; da primeira divisão das capitánias; a capitania da cidade do Funchal; a capitania de Machico e do interior; os capitães donatários do Machico; a história de cada um dos capitães donatários do Funchal; o principio e aumento do estado eclesiástico na Madeira; e conclui-se com a referência às Desertas e a outras ilhas. Inocêncio I, 114: “Jesuita, natural da cidade de Angra, capital da ilha Terceira, onde nasceu em 1641. Depois de cursar na Univ. de Coimbra a Faculdade de Canones, em que todavia não consta se formasse, leu por alguns annos theologia escolastica e moral, e bem assim philosophia, rhetorica etc., escrevendo em latim alguns tractados d’estas disciplinas, cujos titulos podem ver-se na Bibl. Lusit. - m. no collegio de Sancto Antão de Lisboa a 2 de Fevereiro de 1722 com 82 annos. Historia insulana das ilhas a Portugal sujeitas no Oceano Occidental. Lisboa, por Antonio Pedroso Galrão 1717. Esta obra é pouco vulgar. Nas ilhas dos Açores fez-se d’ella grande caso, em razão de tractar amplamente das genealogias das principaes familias d’aquelle archipelago, ainda que n’esta parte não deva merecer muito credito, segundo a opinião dos mais competentes: notando-se no auctor alguma parcialidade, e ter por vezes descuidadamente ou de proposito adulterado o que achara escripto nas saudades da terra, livro inedito do doutor Gaspar Fructuoso, do qual extrahiu boa parte das noticias com que compoz a sua historia.” Azevedo e Samodães, 889: “Obra escrita bom e clássico portuguez, da máxima importância para a historia eclesiástica e civil e descobrimento, conquista e povoação primitiva das nossas perolas do Atlântico, dos usos e costumes de seus habitantes, suas industrias, agricultura e commercio, etc”. €200
210. **CORRÊA D'OLIVEIRA. (Antonio) TENTAÇÕES DE SAM FREI GIL.** Por... Editores Ferreira & Oliveira, Limitada. Lisboa. 1907. De 19x13 cm. Com 173 pags. Encadernação do editor com falhas de papel. Obra poética primorosamente impressa a duas cores. €50
211. **CORRÊA DA SILVA. (Henrique) MEMÓRIAS DE GUERRA NO MAR.** [Por]... (Paço d'Arcos). Imprensa da Universidade. Coimbra. 1931. De 21x15cm. Com 287 pags. Brochados. Ilustrado. Exemplar com uma corrigenda dactilografada pelo autor. €50
212. **CORRÊA LEITE RIBEIRO. (J. A.) TRATADO DE ARMARIA (Technica e regras do braço de armas).** Ornado de numerosas gravuras. Precedido de apreciações dos escriptores Visconde de Castilho e Dr. Sousa Viterbo. Empreza da História de Portugal Sociedade Editora. Lisboa. 1907. De 22x13 cm. Com 138-[i] pags. Encadernação com lombada em pele. Profusamente ilustrado e um frontispício com as Armas Reais sobre papel couché. Exemplar com ex-libris e com leve mancha de humidade no pé das primeiras páginas. Obra com um dicionário da linguagem heráldica resumido e ilustrado com todos os elementos constituintes dos brasões portugueses e com remissões para os exemplos dos apelidos. €120
213. **CORREIA DOS SANTOS. (João Antonio) SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA POLÍTICA E MILITAR DA REVOLUÇÃO DE 14 DE MAIO DE 1915.** Lisboa. Tipografia da Cooperativa Militar. 1915. De 22 x15 cm. Com 245 pags. Brochado. Assinatura de posse na página de rosto. Ilustrado. €60
214. **CORREIA. (Vergílio) PINTORES PORTUGUESES. DOS SECULOS XV E XVI.** Por... Professor de Historia da Arte na Universidade de Coimbra. Subsídios para a História da Arte Portuguesa (Coleção louvada pelo Ministério de Instrução Pública). Imprensa da Universidade. Coimbra. 1928. De 24x17 cm. Com 101 pags. Encadernação em percalina com finos ferros a ouro. Ilustrado em extra-texto com estampas sobre papel couché, contendo reproduções de pinturas e assinaturas dos seus autores. Exemplar com ex-libris armoriado no anterrosto. Tiragem de 100/3 ex. em papel de linho numerado e rubricado. €120
215. **CORTESÃO, Armando, e Avelino Teixeira da Mota. PORTUGALIAE MONUMENTA CARTOGRAPHICA.** Reprodução fac-similada da edição de 1960. Imprensa Nacional – Casa da Moeda. Lisboa. 1987. 6 volumes (de 37x27 cm) + 1 volume (de 38x60 cm) contendo fac-similes de mapas. Encadernações do editor. Ilustrado com mais de 625 estampas em extra-texto a cores e a p/b distribuídas ao longo da obra. Edição bilingue desta obra monumental profusamente ilustrada sobre os Descobrimientos Portugueses com a compilação de todos os mapas portulanos conhecidos, acrescentando-se nesta edição um último volume de índices e de actualizações, impressa em fólio reduzido relativamente à edição anterior. Conforme citado pelo Prof. Alfredo Pinheiro Marques na introdução desta edição de 1987: 'No panorama da historiografia portuguesa - e mesmo da historiografia especializada internacional - os Portugaliae Monumenta Cartographica representam, sem qualquer margem de

dúvida, uma das maiores realizações culturais até hoje levadas a cabo. Quando foram publicadas pela primeira vez, em 1960, eles constituíram-se desde logo como o empreendimento editorial e historiográfico de maior alcance entre todos os que até então promovidos em Portugal, e certamente hoje devemos considerá-los como a mais monumental, quiça a mais significativa, de todas as realizações da cultura portuguesa deste século XX'.  Facsimile reproduction of the 1960 edition. Profusely illustrated with nearly 650 plates (47 in color), some folding (double? or triple? page width). Text in English and Portuguese. 6 volumes (5 volumes large folio, 61 x 47 cm. + 1 volume large quarto, 31 x 24.4 cm.) Large folio and quarto, folio volumes in original quarter vellum over cream-colored boards, stamped in gilt quarto volume in original cream-colored boards, stamped in gilt. The five volumes contain 646 plates (some of which are double-paged) with more than one thousand reproductions, of which 47 are in full color, of maps from the 15th to the 17th century. In addition to the maps, the work includes most valuable scholarly essays and extensive bibliographical notes. The 912 pages of text are bilingual in parallel columns of Portuguese and English, the English text is well-translated, the entire opus comprises 2,396 pages. As mentioned by Prof. Alfredo Pinheiro Marques at the 1987's edition: 'Portugaliae Monumenta Cartographica is without a shadow of doubt one of the greatest - if not the greatest - cultural achievement yet seen in Portuguese historiography - and even in the international historiography of the field. When it was published in 1960, it staked its claim immediately as the most far-reaching historiographic and publishing venture yet undertaken in Portugal, and we must still consider it as the most monumental and perhaps significant cultural achievement in Portugal in the XXth century'.

€600

216. **CORTESÃO. (Jaime) MEMÓRIAS DA GRANDE GUERRA (1916-1919).** [Por]... 1º milhar. Biblioteca Histórica. Memórias II. Edição da «Renascença Portuguesa». Porto. 1919. De 18,5x12 cm. Com 242 pags. Brochado. Ilustrado com imagens das trincheiras na frente de batalha e retratos de ilustres membros do CEP: Capitão Augusto Casimiro, Hernani Cidade, Moura Neves, Alferes Lorga, Luis Gonzaga, e outros. Capa de brochura desenhada por Souza Lopes. Contém um mapa geral desdobrável do sector do CEP. €90
217. **CORTEZ PINTO. (Américo) SANTOS DE PORTUGAL.** Coleção Educativa, [Volume] LIX. Série D, Número 4. Plano de Educação Popular. Campanha Nacional de Educação de Adultos. Composto e impresso na Tipografia Atlantica. Coimbra. S/d. [1956]. De 16x10 cm. Com 171 pags. Encadernação da época em tela, preservando a capa de brochura. Ilustrado. €30
218. **COSSART. (Noël) MADEIRA - THE ISLAND VINEYARD** Edited by Penelope Mansell-Jones MW for Christie's Wine Publications. Portsmouth. 1984. De 25x19 cm. Com 199 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras em extratexto. Com mapa desdobrável. Brochado. €40
219. **COSTA LEÃO. (António da) PRONTUÁRIO DE ORTOGRAFIA.** (Segundo a legislação em vigor, que aprovou o acordo luso-brasileiro). 14ª edição. Livraria Sá da Costa - Editora. 1955. Lisboa. De 15x10 cm. Com 286 cm. Brochado. Exemplar com anotações a lápis. €25
220. **COSTA LYRA. (Manuel Inisio da) PROPOSTAS APRESENTADAS.** Por ... na Comissão de Inquerito creada para estudar as causas da crise economica da Madeira. Por Decreto de 31 de Dezembro de 1887. Typographia «Esperança». Funchal. 1888. De 22x16 cm. Com 18 páginas. Brochado. €40
221. **COSTA RAMALHO. (Américo da) UM EPIGRAMA EM LATIM, IMITADO POR VÁRIOS.** Separata de Humanitas. Instituto de Estudos Clássicos. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra. 1954. De 25x17 cm. Com 16 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do Autor na ágina de rosto. €20
222. **COSTA. (Adelino) ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ADMINISTRATIVA DA NAÇÃO.** (Por) ... Advogado e Professor do Liceu de Camões. Portugália Editora. Lisboa. 1938. De 22x15 cm. Com 197 pags. Brochado deve ser encadernado. Exemplar com título de posse na página de rosto e sublinhados a lápis. €25
223. **COSTA. (Luís) DICIONÁRIO DE TÉTUM-PORTUGUÊS.** Colaboração técnica Margarida Correia (FLUL/SILEX/ILTEC): Linguística e Lexicografia. Edições Colibri. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa. 2000. De 23x16 cm. Com 349 pags. Encadernação do editor. €30
224. **COVÕES. (Ricardo) O CINQUENTENARIO DO COLISEU DOS RECREIOS.** Lisboa. 1940. De 24x17cm. Com 588 pags. Encadernação de editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado com fotografuras extra texto. €80
225. **CRUSIUS. (Carlos O.) DICIONÁRIO DE SOCIEDADES ANÔNIMAS.** Livraria Sulina Editora. Porto Alegre. RS [Brasil]. 1973. De 21x14cm. Com 241 pags. Brochado. €25
226. **CUNARD LINE. A NEW WAY TO THE OLD WORLD.** New York – Mediterranean – Adriatic Service of the Cunard Line. Copyright the Cunard Steamship Company, Ltd. 1905. Revised edition. 1907 & 1909. De 20,5x14 cm. Com 18 fólhos inumerados. Brochado. Profusamente ilustrado com os portos de escala da Cunard Line, incluindo 2 fotografuras da Ilha da Madeira nos primeiros 3 fólhos do texto. Obra impressa sobre papel couché. Contém 1 folha de texto com descrição da descoberta e alguns aspectos turísticos característicos da Madeira, convidando o turista a visitar as montanhas do interior. €80
227. **CUNARD LINES. R M. S. «MAURITANIA».** From New York. For Liverpool via Fishguard. Tuesday, April 28th 1914. 1 folhetos. De 19x12 cm. Com 12 fólhos inumerados. Brochado. Ilustrado e com mapa desdobrável. Junto com: 1 Postcard Cunard Liner "Mauritania". 8x13 cm. Conjunto de 1 folhetos de bordo + 1 um postal de bordo do mesmo navio. €80

228. **CUNHA DE MANCELLOS. (Luiz da) ELOGIO HISTORICO DE ANSELMO JOSÉ BRAAMCAMP.** Fallecido em xiii de Novembro de MDCCCLXXXV [1885]. Typographia Occidental. Porto. 1887. De 31x23 cm. Com 91 pags. Encadernação do editor. Tiragem especial de 220 ex. (exemplar não numerado, nem assinado). Ilustrado com o retrato de Anselmo José Braamcamp em anferrosto e um diagrama genealógico da família do mesmo. Obra impressa a duas cores, sobre papel creme (com marca de água J. M. Aussedat Annecy) com belas capitais decorativas. €150
229. **CUNHA SIMÕES. SOUSA MARTINS SER EXCEPCIONAL E UMA LUZ DO SOBRENATURAL PRIMA** - Publicidade, Recriação e Informação, Lda. Alcanena. 1993. De 17x13 cm. Com 106 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras. €20
230. **CUNHAL. (Álvaro) RELATÓRIO DA ACTIVIDADE DO COMITÉ CENTRAL. Ao VI Congresso do Partido Comunista Português.** Edições Avante. Lisboa. 1975. De 18x12 cm. Com 215 pags. Brochado. €20
231. **CUZZERI. (Emanuele) DEI VARI PROCEDIMENTI SPECIALI.** Commento al Libro Terzo del Codice di Procedura Civile. Dell'avvocato... Donato Tedeschi e Figlio Editori. Verona. 1903. Torino. 1905. De 25x17 cm. Com 258, 381 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Obra com 1º e 2º partes impressas em locais e datas diferentes. €120
232. **DAHENHARDT. (Rainer) SALA DAS ARMAS.** Cascais. S/d [1971]. De 22x17 cm. Com 74 páginas inumeradas. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras de armas. Catálogo de armas antigas elaborado sem nome do autor. €20
233. **DANTAS. (Júlio) OS GALOS DE APOLLO.** Por... Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa da Academia Brasileira de Letras. 1º milhar. Portugal-Brasil Limitada. S/d (1920?). De 18x12 cm. Com 218 pags. Encadernação do editor preservando a capa de brochura original. €25
234. **DESCOBRIMENTOS (OS) PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO.** [7 Catálogos da XVIIª Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura. Lisboa. 1983]. Comissariado para a XVIIª Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura. Presidência do Conselho de Ministros. Lisboa. Maio-Outubro de 1983. 7 volumes. De 24x10 cm. Brochados. Profusamente ilustrados. Colecção de catálogos gerais e guias temáticos dos pólos expositivos, nomeadamente, com os títulos: 'As Navegações Portuguesas e as suas consequências no Renascimento com 315 pags. 'As Descobertas e o Renascimento formas de coincidência e cultura' (2 volumes) com 203 e 309 pags. 'A Dinastia de Avis' com 272 pags. 'Armaria' com 259 pags. 'Antecedentes dos Descobrimentos' com 309 pags e 'A Arte na Rota do Oriente' com 311 pags. €150
235. **DESESSARTS, Nicolas Toussaint. PRECIS HISTORIQUE DE LA VIE, DES CRIMES ET DU SUPPLICE DE ROBESPIERRE,** Et de ses pincipaux Complices. PAR le Citoyen DESESSARTS. A PARIS, Chez l'Auteur, rue du Téâtre Français. De l'Imprimerie de Delange. An V. (1797 v. st.). In 12º (de 17x10 cm) com 244, [iv] pags. Encadernação da época inteira de pele, cansada e com as coifas danificadas. Ilustrado com um retrato de Robespierre no anferrosto. Exemplar com acidulação natural do papel e ex-libris oleográfico sobre a página de rosto da biblioteca de Chaves de Almeida. €120
236. **DEUS. (João de) CAMPO DE FLORES.** Poesias líricas completas. Coordenadas sob as vistas do auctor por Theophilo Braga. Segunda edição - ne variatur. Imprensa Nacional. Lisboa. M DCCC XCVI. [1896]. De 18x14 cm. Com xxv-689 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele. Ilustrado retrato do autor em anferrosto. Exemplar com ex-libris na guarda interior e título de posse manuscrito na folha de rosto. Edição de luxo anterior à edição popular publicada no ano seguinte, mas sem variação do texto. €120
237. **DIÁRIO DO 3º CONDE DE LINHARES, VICE-REI DA ÍNDIA.** Tômoo II. Biblioteca Nacional Lisboa. Lisboa. 1943. De 25x18 cm. Com 346 pags. Brochado. Apenas o segundo volume desta obra. €40
238. **DIAS DA FONSECA. (Manuel Baptista) SUPLEMENTO AO CÓDIGO DA ESTRADA E REGULAMENTO.** (Portaria n.º 17:022, de 29 de Janeiro de 1959, que deu nova redacção ao cap. I do Regulamento do Código da Estrada e alterou a sinalização do trânsito). Coimbra Editora, Lda. 1959. De 20x14 cm. com 32 pags. Encadernação da época em tela. Ilustrado. €20
239. **DIAS FERRÃO. (J. M.) JOÃO BRANDÃO.** [Por]... Bacharel formado em Direito pela Universidade de Coimbra. Litografia Nacional. Porto. 1928. De 24x17 cm. Com 529 pags. Brochado. Ilustrado em extra-texto. Obra com biografia de João Brandão (não romanceada) contendo nos primeiros 10 capítulos a história das lutas e guerrilhas na Beira, desde o Miguelismo até ao Setembrismo, e no final um aditamento com a recolha de algumas peças dos autos do julgamento. 1ª edição. €80
240. **DIAS SANCHES. (José) O REI SAÛDADE.** Prefacio do Exmo. Professor Dr. Thomaz de Mello Breyner, Conde de Mafra. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1932. De 26x19 cm. Com 78 pags. Encadernação do editor com ferros decorativos a ouro. Ilustrado com fotobiografia do rei e das suas exéquias. €120
241. **DIETZ (Mathias) e Michael Mönninger. JAPAN DESIGN.** Benedikt Taschen Verlag GmbH. Alemanha. 1992. De 30x23 cm. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
242. **DOMINGUES. (Mário) JUNOT EM PORTUGAL. Evocação histórica.** Romano Torres. Lisboa. 1972. De 19x13 cm. Com 466 pags. Brochado. Exemplar por abrir. €25
243. **DOPP. (Joseph) NOTIONS DE LOGIQUE FORMELLE.** Par ... Professeur a l'Université de Louvain. Cours Publiés par l'Institut Supérieur de Philosophie. Publications Universitaires de Louvain. Louvain. 1965. De 23x16 cm. Com 306 pags. Brochado. Exemplar com título de posse no anferrosto e com sublinhados e anotações marginais a tinta. €30

244. **DÓRIA. (Raúl) DICIONÁRIO PRÁTICO DE COMÉRCIO.** Typ. da Escola Prática Comercial Raul Doria. Pôrto. 1914. De 26x18 cm. Com 816 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. Profusamente ilustrado e com quadros de dados, quadros estatísticos contabilísticos. €80
245. **EGAS MONIZ. (Dr.) A VIDA SEXUAL. *Physiologia e Pathologia.*** 3ª edição. [Por]... Professor de Neurologia na Faculdade de Medicina de Lisboa. Livraria Ferreira [de] Ferreira, Lda. Editores. Lisboa. 1913. De 22x15 pags. Com xiv, 544 pags. Encadernação da época com lombada em pele. €120
246. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA SÉC. XIX – LUSIADAS – VOL. I - CAMÕES, Luís Vaz de. THE LUSIAD, OR THE DISCOVERY OF INDIA: AN EPIC POEM.** Translated from the Portuguese of Luis de Camoens. An historical introduction and notes. By William Julius Mickle. A New Edition. In three volumes. Vol. I. London: Printed for Joseph Harding. 1807. 1 volume (de 3). In 12º (de 16x10) com clxiii, 94 pags. Encadernação inteira de pele (marroquin negro) com finos ferros a ouro na lombada e rolados em esquadrias nas pastas e nas conchas. Corte das folhas dourado. Ilustrado com um frontispício dom o busto de Camões gravado por W. Edwards& e um mapa desdobrável das descobertas marítimas. Apenas o primeiro volume desta obra, contendo os Lusíadas até ao final do Segundo Canto, antecedida de uma extensa introdução e história dos Descobrimentos Portugueses. €80
247. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA. SÉC. XX. RIBEIRO. (Aquilino) O LIVRO DO MENINO DEUS.** Livraria Bertrand. Lisboa. 1945. De 25x20 cm. Com 207 pags. Encadernação artística inteira em pele marroquim (vermelho) adornada com finos ferros decorativos gravados a ouro na lombada, e a ouro e a seco nas pastas que apresentam um super-libris cruciforme. Corte dourado à cabeça das folhas. Profusamente ilustrado com iconografia (pinturas e esculturas portuguesas) da natividade e de presépios. €150
248. **ESTANISLAU DE BARROS. (Eugénio) AS GALÉS PORTUGUESES DO SÉCULO XVI.** Por... Capitão de mar e guerra engenheiro construtor naval. Imprensa da Armada. Lisboa. 1930. De 24x17 cm. Com 71 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. Ilustrado com 5 plantas de arquitectura naval que reconstituem as todas as partes (boca, cavernas, roda de proa, roda de popa, bastiões leme, etc.) à escala de uma galé de 27 bancos conforme a regra do Regimento e compatibilizando os dados de arqueologia naval recolhidos pelo autor em várias obras impressas e manuscritas da época. Edição oficial de uma tiragem de 500 exemplares, fora do mercado, e com ex-libris. €90
249. **ESTEVES PEREIRA. (Francisco Maria) MARCO PAULO.** O Livro de Marco Paulo - O Livro de Nicolao Veneto - Carta de Jeronimo de Santo Estevam. Conforme a impressão de Valentim Fernandes, feita em Lisboa em 1502. Com tres fac-símiles, introdução e índices. Por... Publicações da Biblioteca Nacional. Reimpressões II. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. Lisboa. 1922. De 27x20 cm. Com XLV-167 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado. Contém a transcrição diplomática do Livro de Marco Polo. €80
250. **FARINHA DOS SANTOS. (M.) PRÉ-HISTÓRIA DE PORTUGAL.** Editorial Verbo. Lisboa. 1972. De 21x14 cm. Com 175 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com anotações e sublinhados a lápis. €30
251. **FÁTIMA BOTÃO. (Maria) A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE URBANA NO ALGARVE MEDIEVAL.** O caso de Loulé. Caleidoscópico. Casal da Cambra. 2009. De 17x24cm. Com 455 pags. Brochado. Ilustrado. €30
252. **FAULKNER. (Harold Underwood) THE QUEST FOR SOCIAL JUSTICE. 1898 - 1914. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume XI. By... Associate Professor of History, Smith College. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. Com xii-494 pags. Encadernação de editor. Ilustrado em extra texto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
253. **FERNANDES COSTA. (Manuel) O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA E O TRATADO DE TORDESILHAS.** Ministério da Cultura e da Ciência. Secretaria de Estado da Cultura. Instituto de Cultura Portuguesa. Lisboa. 1979. De 20x12 cm. Com 123 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados e anotações marginais a lápis. €25
254. **FERNANDES. (David Augusto) LIÇÕES DE DIREITO CIVIL. (Direitos Reais).** Património - Direito de propriedade - Propriedade de águas - Restrições ao Direito de Propriedade - Servidões. De Harmonia com as prelecções do Exmo. Professor Doutor Pires de Lima ao curso do III ano jurídico de 1940-1941. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. S/d [1941]. De 23x15cm. Com 406 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar com títulos de posse sobre a folha de rosto. €40
255. **FERRÃO. (Carlos) HISTÓRIA DA GUERRA.** Organizada por... Colaboração dos Professores Rui Ulrich, Marques Guedes; Doutores Veiga Simões, Vieira de Castro, Lino Franco; Brigadeiro Vasco de Carvalho; Almirante Pereira da Silva; Tenente-Coronel Lelo Portela; Capitão-tenente Quelhas de Lima; Major de Infantaria Alexandre de Moraes; Primeiro-tenente Valente de Araújo; Jornalistas e escritores Herculano Nunes, Acúrcio Pereira, Amadeu de Freitas, Artur Portela, Augusto Pinto, Correia Marques; Dr. Francisco Veloso; Guedes de Amorim; Leopoldo Nunes; Manuel Rodrigues, Maurício de Oliveira; Dr. Norberto Lopes; e Dr. Ribeiro dos Santos. Editorial "Século". Lisboa. S/d. [194?] Obra em 2 volumes. De 31x24 cm. Com 1296-38 pags. Encadernações da época com lombada e cantos em pele (com ferros a ouro rolados nas pastas). Profusamente ilustrados com gravuras, mapas e litografias coloridas intercaladas no texto e em extra texto. Contém uma cronologia das várias frentes da Segunda Guerra Mundial nas últimas 38 páginas do 2º volume. €150

256. **FERREIRA DA COSTA. NA PISTA DO MARFIM E DA MORTE.** 1ª edição. Editôra Educação Nacional, Lda. Pôrto. 1944. De 20x13 cm. Com 479 pags. Encadernação com cantos e lombada em pele. Ilustrado com gravuras no texto impressas a duas cores. Exemplar com ex-libris armoriado. €50
257. **FERREIRA DE ANDRADE. RELAÇÃO DAS CASAS FOREIRAS, EM 1539, Á IGREJA DE S. CRISTÓVÃO.** Separata de «Olisipo» Composto e impresso na Editorial Império.- Lisboa. 1944. De 26x19 cm. Com 70 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor e capas de brochura plastificadas. Ilustrado. €30
258. **FERREIRA LIMA. (Henrique de Campos) O CONDE PALATINO. ANTÓNIO JACINTO XAVIER CABRAL. Caligrafo e Gravador.** (Com um Esboço histórico àcêrca das Belas-Artes Plásticas em Portugal, de 1820 a 1823). Universidade de Coimbra. Coimbra. 1946. De 28x18 cm. Com 178 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor. €90
259. **FERREIRA PIRES. (Rui) O PAPEL SELADO EM PORTUGAL.** Banco Commercial Português. Fundação António Cupertino de Miranda. Porto. 1997. De 23x21 cm. Com 125 pags. Encadernação do editor. Ilustrado. €40
260. **FERRO ALVES e A. Salreu. A MOAGEM.** Uma única edição de 4:000 exemplares. Composto e impresso nas Offic. Graf. d'O Rebate. Lisboa. 1924. De 20x14 cm. Com 59 páginas. Brochado. Exemplar com assinatura de posse sobre a folha de rosto. Obra sobre a decisão política da crise económica na produção do trigo, moagens e panificação, um problema particularmente grave na Ilha da Madeira, onde o Estado apoiava as moagens em detrimento das obras públicas. €40
261. **FIGUEIREDO NUNES. MOÇAMBIQUE - 1962.** Lourenço Marques. 1963. De 22x15 cm. Com 152 páginas. Brochado. Obra sobre a economia, as produções locais, o território, e a política local e internacional. €60
262. **FIGUEIREDO. (Jaime de) IMPÉRIOS MARIENSES. Folclore açoriano.** C. de Oliveira Limitada (Editores). Lisboa. 1957. De 21x15 cm. Com 160 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor. €60
263. **FISH. (Carl Russell) THE RISE OF THE COMMON MAN. 1830-1850. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume VI. By... Professor of History, University of Wisconsin. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. 391 pags. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
264. **FLORES BIBLIAE, SIVE LOCI COMUNES OMNIUM FERE METRIARUM, EX VETERI AC NOVO TESTAMENTO EXCERPTI, ATQUE ALPHABETICO ORDINE DIGESTI, NUNCQUE DEMUM CASTIGATI.** VIENAE & BRUNNAE, Apud Joan. Paulum Krauss, Bibliopol. MDCCXXXIV. [1734]. In 12º (de 15x9 cm) com 708, [vi], [vi] pags. Encadernação da época inteira de pele. Obra impressa com pequenos caracteres tipográficos e a página de rosto impressa a duas cores com vinheta ilustrada. Contém índice da obra nas penúltimas 6 páginas inumeradas e catálogo das obras do livro nas últimas 6 páginas inumeradas. €300
265. **FRANÇA. (Bento da) SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DE MACAU.** Por... Tenente de cavallaria e ajudante de campo honorário de Sua Alteza Real o Senhor Infante D. Augusto. Imprensa Nacional. Lisboa. 1888. De 24x16 cm. Com 234 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar preserva capas de brochura e um ex-libris armoriado. Inocência XV, 357: 'Veja no capitulo I, de pag. 34 a 37, uma notícia da estada de Camões em Macau'. €200
266. **FRANÇA. (José-Augusto) LISBOA: URBANISMO E ARQUITECTURA.** Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Ministério da Educação. Lisboa. 1989. De 19x12 cm. Com 133 pags. Brochado. Ilustrado e com mapas em extratexto. €25
267. **FRANÇA. (José-Augusto) RAFAEL BORDALO PINHEIRO. O PORTUGUÊS TAL E QUAL.** Livraria Bertrand. Lisboa. 1981. De 23x19 cm. Com 653 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reproduções das caricaturas de Bordalo Pinheiro. Exemplar com falta da capa de protecção. €50
268. **FRANCO, Teodoro. INSTRUCC'ÃO CATHOLICA, PARA O ADVENTO, E NATAL. I. E II. PARTE:** Na primeira se expõem devotos exercícios, em que a alma se pôde empregar em cada dia, mez, e anno, especialmente no sagrado tempo do Advento, com huma Novena, e Preparação fervorosa para o Nascimento do Menino Deos, enriquecida com muitas Indulgencias. Na segunda se publicação trez Dialogos Natalicios, ou Dramas pueris para espiritual recreação das mocidades devotas no tempo, e noites de Natal, TUDO DEDICA A' SS. VIRGEM MARIA Mãe de Deos com o titulo soberano de SENHORA DA AJUDA, Celebrada na Paroquial Igreja da Villa de Peniche, patria do Author, O P. THEODORO FRANCO, Da Congregaçao do Oratorio de Estremoz, Qualificador do S. Officio, Examinador do numero do Grão Priorado do Crato, Consultor da Bulla da S. Cruzada, e Missionario Apostolico por Indulto do Papa Benedito XIV. TOMO I [e único publicado?]. LISBOA, Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, Impressor do S. Officio. An.1759. In 8º (de 15x10 cm) com lxii, 532 pags. Encadernação da época inteiras de pele com ferros a ouro na lombada (com coifas cansadas). A segunda parte - a partir da página 307 - apresenta anterrosto próprio a partir do qual se seguem a poesia e os dramas teatrais, apresentando FIM no cólofon da página 532. Inocência (VII, 308) menciona o autor, no entanto não refere esta obra. BNP não refere esta obra. €150
269. **FRANZEN DE LIMA. (Mário) DA INTERPRETAÇÃO JURÍDICA.** 2ª edição. [Por]... antigo Professor de Filosofia do Direito [etc] da Faculdade de Direito da Universidade de Minas Gerais. Edição Revista Forense. Rio de Janeiro. 1955. De 24x16 cm. Com 296 pags. Encadernação do editor. €50

270. **FREIRE ANTUNES. (José) OS ESPANHÓIS E PORTUGAL.** Oficina do Livro. Lisboa. 2003. De 23x14 cm. Com 733 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado em extra-texto com fotografuras das principais personalidades políticas de Portugal e Espanha durante o século XX, com quadros de dados com: lista das empresas espanholas em Portugal e dos seus directores, lista dos membros do MRPP em 1975, membros e cooperadores do Opus Dei até 2002, e outras listas de participações sociais, económicas e políticas. €40
271. **FREIRE ANTUNES. (José) SALAZAR E CAETANO.** Cartas Secretas 1932-1968. Difusão Cultural. Lisboa. 1994. De 23x15 cm. Com 460 páginas. Brochado. €40
272. **FREIRE. (João Paulo) BIBLIOGRAFIA DE MAFRA. Historia, bibliographia e notas.** [Por]... (Mário). Edição da Renascença Gráfica, S. A. R. L. Lisboa. [Composto e impresso na Ottosgrafica]. 1922-25. De 23x17 cm. Com 288 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extra texto. Capa de brochura ilustrada por Stuart de Carvalhais. Exemplar por abrir. €80
273. **GALVÃO. (Duarte) CRONICA DELREY DOM AFFOMSSO HAMRRIQUES.** Primeiro Rey destes Regnos de Portugall por Duarte Galluam Fidalgo da Casa DelRey e do seu Conselho. M. D. V. [1550]. Publicada pelo bacharel Manuel de Castro Guimarães Conde de Castro Guimaraes em comemoração da morte do cronista. [Impresso na Editora, Lda]. S/L [Cascais]. 1918. De 29x21 cm. Com xxxix-(i)-216 pags. Encadernação inteira de pele de carneira natural com ferros rolados a seco na lombada e nas esquadrias de ambas as pastas. Ilustrado com uma página fac-simile do manuscrito quinhentista iluminado. Obra impressa a duas cores sobre papel de linho e de uma tiragem 200/100 assinado pelo publicador, o Conde de Castro Guimarães. Exemplar com leve oxidação natural do papel. €250
274. **GALVÃO. (Henrique) O ASSALTO AO 'SANTA MARIA'.** Tradução de Manuel Pires de F. Matos. Edições Delfos. Lisboa. 1973. De 21x15 cm. Com 305 pags. Brochado. Tradução da edição original inglesa 'My Cruzade for Portugal'. €30
275. **GARCIA DOMINGUES. (José) PORTUGAL E O AL-ANDALUS.** Prefácio de Adalberto Alves. Introduções de António Dias Farinha, Adel Sidarius e Eva-Maria von Kemnitz. Biblioteca de Estudos Árabes. Hugin Editores. [Lisboa] 1997. De 23x16 cm. Com 257 pags. Brochado. Ilustrado com o retrato do autor e fac-similes de documentos árabes. Obra com antologia dos trabalhos do autor. €50
276. **GARCIA. (Emygdio) O INFANTE D. AFONSO DE BRAGANÇA.** O popular 'Arreda'. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1939. De 26x20 cm. Com 200 pags. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado. €60
277. **GARCIA. (Emygdio) O MARQUEZ DE POMBAL.** Lance d'olhos sobre a sua sciencia, politica e administração; ideias liberaes que o dominavam; plano e primeiras tentativas democraticas. Pelo Dr ... Antigo lente da Faculdade de Direito da Universidade e vogal do Conselho Superior de Instituição Publica. Edição acompanhada de diferentes subsidios para a biographia do author e adornada com um bello retrato do mesmo. Officina Typographica. Lisboa. 1905. De 23x15cm. Com 80 págs. Brochado. Exemplar com forte vestígio de humidade na dianteira das folhas. €40
278. **GARCIA. (José Martins) VITORINO NEMÉSIO. A OBRA E O HOMEM.** Arcádia. Lisboa. 1978. De 20x14 cm. Com 256 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Exemplar com sublinhados a lápis e título de posse sobre a folha de rosto. €30
279. **GESSNER, Salomon. CHEFS-D'OEUVRES DE...** Contenant La Mort d'Abel, Le Premier Navigateur, et Le Déluge. Saintain, Libraire de la Cour. Paris. M. DCCC. XX. [1820]. In 8° (de 10x6 cm) com 314 pags. Encadernação artística inteira de pele marroquin com finos ferros a seco e a ouro na lombada, nas pastas, nos filetes e nas conchas interiores. Cortes das folhas dourado. Ilustrado com belas gravuras miniaturas, em extratexto, abertas em chapa de aço. €180
280. **GIDDENS. (Anthony) TRANSFORMAÇÕES DA INTIMIDADE.** Sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas. Tradução Rosa Maria Perez. Celta Editora. Oeiras. 1995. De 24x16cm. Com 148 pags. Brochado. €25
281. **GIEDROYC. (Romuald) RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DU PORTUGAL AU XIXE SIÈCLE.** Par Le Prince... Librairie D'Amyot, Éditeur. Paris. M DCCC LXXV [1875]. De 23x14 cm. Com viii, 256, [i] pags. Brochado. Exemplar por aparar, com leves manchas de humidade na capa de brochura e com dedicatória do autor na página de anterosto. €150
282. **GIRÃO DE OLIVEIRA. (Ricardo) e Adalberto Mascarenhas Mateus. TÉCNICAS DE ENGENHARIA DE TRÂNSITO.** Por... Engenheiro Civil e por... Engenheiro Civil. Gabinete de Estudos e Planeamento de Transportes Terrestres. Ministério das Comunicações. Lisboa. 1970. De 30x21 cm. Com 230 pags. Brochado. Ilustrado. €30
283. **GLANDARD. (J.) MANUAL DO FOTÓGRAFO E CINEASTA AMADOR.** Versão Portuguesa de R. T. Valdez. Biblioteca de Instrução Profissional, fundada por Tomás Bordalo Pinheiro. Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. [194?]. De 18x12 cm. Com 301 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €60
284. **GOMES TEIXEIRA. (Francisco) SANTO ANTÓNIO DE LISBOA. (História, Tradição e Lenda).** [Por]... Reitor honorário da Universidade do Porto, sócio efectivo da Academia Pontificia das Sciencias de Roma, etc. Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira & Cª (Filhos). Lisboa. 1931. De 18x11 cm. Com xv, 277 pags. Encadernação da época inteira de pele marroquin castanho com ferros a ouro nas cercaduras das pastas e em super-libris, executada por A. David encadernador. Corte dourado das folhas. Exemplar preserva as capas de brochura. €80

285. **GOMES. (Orlando) INTRODUÇÃO AO DIREITO CIVIL.** Por... Professor catedrático da Faculdade de Direito da Universidade da Bahia. Edição Revista Forense. Rio de Janeiro. 1957. De 24x16cm. Com 517 pags. Encadernação do editor. Exemplar com leve mancha de humidade. €40
286. **GONÇALVES VIANA. (Mário) Sto. ANTÓNIO DE LISBOA.** Por... [Colecção] Figuras Nacionais. Editora Educação Nacional. Pôrto. 1938. De 17x11 cm. Com 200 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €30
287. **GONZAGA. (Tomás António) MARÍLIA DE DIRCEU E MAIS POESIAS.** 2ª edição. Com prefácio e notas do Prof. M. Rodrigues Lapa. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1944. De 19x13 cm. Com 267 pags. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico na folha de guarda. €30
288. **GONZÁLEZ RUIZ. (Nicolás) PIEZAS MAESTRAS DEL TEATRO TEOLÓGICO ESPAÑOL.** Selección, notas e introducción general de... Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. MCMXLVI. (1946). Obra em 2 vols. De 20x13 cm. Com 923 e 924 pags. Encadernações editoriais. Obra contém: Tomo I: Autos Sacramentales (Pedraza, Anónimos, Timoneda, Lope de Vega, Valdivielso, Tirso de Molina, Calderón, Mira de Amescua, Montálban, Rojas, Moreto, Bances). Tomo II: Comedias (Tirso de Molina, Mira de Amescua, Calderón de la Barca, Guillén de Castro, Ruiz de Alarcón, Cervantes, Lope de Vega). €80
289. **GORDON HOTELS, LIMITED. WHERE TO STAY. Official guide to the best hotels in the United Kingdom and abroad.** Arranged Alphabetically in Two Sections: Part One: United States of America and Canada. Part Two: Great Britain, Europe, and General. Twenty-ninth edition. Issued by The Gordon Hotels, Limited. London. 1910. De 18x12 cm. Com xxiv, 247 pags. Brochado. Profusamente ilustrado e com importantes secções de anúncios comerciais no sector da navegação marítima, hotéis, artigos de viagem, medicamentos, seguros, excursões, bebidas e refrigerantes, sanitários, etc. Contém descrição da Ilha da Madeira, considerando-a a “ultima thule” [sic] do turismo e 2 páginas com os anúncios de 3 hotéis da Madeira (Reid’s, Bella Vista, Monte Palace) e nas páginas dos anúncios várias companhias marítimas com escala no Funchal. €150
290. **GOUVÊA PINTO. MANUAL DE APPELLAÇÕES E AGGRAVOS.** Nova edição acomodada á Legislação Brasileira por Trigo Loureiro. Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira. Lisboa. 1914. De 22x15 cm. Com xii, 352 pags. Brochado. €40
291. **GRAVES. (Robert) OS MITOS GREGOS.** Tradução de Fernanda Branco. 3 edição. Dom Quixote. Lisboa. 2004. De 25x16 cm. Com 780 pags. Brochado. €30
292. **GREENE. (Evarts Boutell) THE REVOLUTIONARY GENERATION. 1763 - 1790.** [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE. Volume IV. By... Dewitt Clinton Professor of American History, Emeritus, etc. New York. S/d (1944?). The MacMillan Company. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. xvii-487 pags. Encadernação do editor. Ilustrado em extra texto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
293. **GUERRA. (Carlos José) QUERER É PODER. Conferência proferida no Salão Nobre do Ateneu Comercial, do Funchal, no dia 8 de Junho de 1945.** [Por] Prof... Porto. 1948. De 23x16 cm. Com 14 pags. Brochado. €40
294. **GUERRE. (Alice) MÉTHODO DE CORTE ou a maneira de qualquer senhora fazer, por suas mãos, todo o seu vestuário.** [Por] Mme.... (Professora de corte em Paris). Empresa Literária Universal. Lisboa. S/d. [1909?]. De 19x12 cm. Com 394 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com estampas desdobráveis dos moldes para traçar e cortar vestuário em várias medidas. €50
295. **GUIMARÃES E FREITAS. (José de Aquino) MEMORIA SOBRE MACÁO.** Por José de Aquino Guimarães e Freitas, Natural da Provincia de Minas Geraes, Coronel de Artilheria, ex-Procurador da mesma Cidade, e actualmente Governador da de Coimbra. Coimbra, na Real Imprensa da Universidade. 1828. In 8º (de 20x12 cm) com 94 pags. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado com um quadro de dados da população cristã de homens, mulheres e escravos na Sé, em São Lourenço e em S. António. Exemplar com leves manchas de humidade marginal, e preservando a capa de brochura posterior em papel decorativo da época. Inocêncio XII, 240 e IV, 249: “O Sr. A. Marques Pereira ocupou-se deste autor n’uma serie de artigos biobibliográficos publicada no Ta ssi yang kuo, de 1864, e aí leio: «Chegou (o coronel José de Aquino) a Macau pelos anos de 1815, e serviu no batalhão do príncipe regente, sob as ordens do brigadeiro Francisco de Mello da Gama Araujo, que mais tarde foi governador de Diu. Recebida em Macau, em 1822, a noticia do regresso de D. João VI a Portugal, o governador e capitão geral desta cidade, que então era José Osório de Castro Cabral e Albuquerque, nomeou o coronel José de Aquino Guimarães e Freitas para passar a Lisboa com a comissão de felicitar a sua majestade e sua real família pela sua feliz chegada a seu país natal, e ao soberano congresso pela sua instalação e progressivo empenho pelo bem nacional, devendo ao mesmo tempo dar conta da «maneira satisfatória com que se tinha recebido e solenizado em Macau o novo sistema constitucional.» A esta nomeação se uniu o leal senado, conferindo a José de Aquino os poderes de seu deputado. Memoria sobre Macau: Coimbra, na Imp. da Universidade 1828. 8.º gr. de 94 pag. Tratando-se desta possessão portuguesa, não devem deixar de comemorar-se aqui os importantes artigos e memorias, que a seu respeito se encontram nos Annaes Marítimos e Coloniaes”. €150
296. **GYGAX. (Catherine) e Walter Imber. ÎLES ATLANTIQUES. Açores, Madère, Iles du Cap-Vert.** Photographies:... Textes: ...Traduit d’allemand par le Dr. Pierre Champendal. Kümmerly & Frey Editions Géographiques. Berne. Editions Sequoia. Paris. Bruxelles. 1971. De 27x21cm. Com 167 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no texto e em extra-texto com fotografias, mapas e quadros de dados. €60

297. **HAMBURG SÜDAMERIKANISCHE DAMPFSCIFFFAHRTS GESELLSCHAFT, HAMBURG –BRASILIEN – LA PLATA. Passagierlist.** Cap Vilano - Cap Ortegal – Cap Finisterre. 1909, 1911 e 1913. 4 folhetos. De 19x12 cm. Com 8, 4, 4 e 1 fólios inumerados. Conjunto de 3 folhetos de bordo com listas de passageiros e 1 folheto-mapa do Oceano Atlântico, referentes às viagens do navio Cap Vilano de 9 de Dezembro de 1909 com partida de Hamburgo para Dover, Boulogne, Coruña, Lisboa, Rio de Janeiro e La Plata, viagem do navio Cap Ortegal de 1 de Agosto de 1911 com partida de Hamburgo e a viagem do navio Cap Finisterre de 11 de Novembro de 1913 com partida de Hamburgo para Boulogne, Southampton, Coruña, Lisboa, Rio de Janeiro e Buenos Aires. €150
298. **HÉRAUD. (A.) NOUVEAU DICTIONNAIRE DES PLANTES MÉDICINALES.** Description, habitat et culture récolte, conservation, partie usitée, composition chimique, formes pharmaceutiques et doses, action physiologique, usages dans le traitement des maladies, mémorial thérapeutique. Précédé d'une étude générale sur les plantes médicinales au point de vue botanique, pharmaceutique et médical avec clef dichotomique, tableaux des propriétés médicales. Par le Dr ... Pharmacien en chef de la marine et Professeur à l'École de médecine navale de Toulon. Troisième Édition. Revue augmentée de l'étude des plantes nouvellement employées. Avec 294 figures intercalées dans le texte. Librairie J. -B. Baillièrre et Fils. Paris. 1895. De 18x12 cm. Com 653 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com herbário no texto e com fotografuras e quadros de dados. €50
299. **HERCULANO. (Alexandre) LENDAS E NARRATIVAS.** Por... 28.ª Edição. Livraria Bertrand. Amadora. S/d. [194?]. Obra em 2 volumes. De 11x18cm. Com 312 e 337 pags. Encadernações com lombadas em pele. €60
300. **HERDEG. (Walter) PHOTOGRAPHIS '72. The International Annual Advertising, Editorial and Television Photography. Das internationale Jahrbuch der Weberphotographie und der redaktionellen Photographie. Le répertoire international de la photographie publicitaire et rédactionnelle.** Edited by.../Herausgegeben von.../Réalisé par... The Graphis Press. Zurich (Switzerland). 1972. De 30x24 cm. Com 263 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €30
301. **HEUKEN. (Adolf) THE EARLIEST PORTUGUESE SOURCES FOR THE HISTORY OF JAKARTA.** Including All other Historical Documents from the 5th to the 16th Centuries. Yayasan. Cipta Loka Caraka. Jakarta. 2002. De 21x21 cm. Com 165 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de mapas quinhentistas, e com a imagem do padrão de Sunda Kalapa (Jakarta) deixado pelos portugueses em 1522. €50
302. **HOLLAND AMERICA LINE. List of Cabin Passengers on board Twin Screw Steamer «Rotterdam».** From Rotterdam to New York via Boulogne-sur-Mer. Saturday, April 4th 1914. Officcers of the twin Screw Steamship «Rotterdam» Commodore G. Stenger Commander. Staff [etc]. Holland. 1914. 1 folheto. De 20x13 cm. Com 12 fólios inumerados. lustrado com mapa do Atlântico e um plano desdobrável 'Cabinplan' do navio «Rotterdam» mostrando os todos os decks para localização dos camarotes, salas de jantar, bibliotecas, e outras áreas de recreação a bordo. €50
303. **HOURS (THE) OF CATHERINE OF CLEVES. [Fac-simile].** Introduction and commentaries by John Plummer. Barrie and Rockliff. London. 1966. De 21x14 cm. Com 359 pags. Encadernação editorial. Ilustrado com o fac-simile fotográfico da obra primorosamente impressa a cores sobre papel couché creme. Reprodução da obra produzida em 1430 para Catarina de Cleves (1417-1479) Duquesa de Guelders. €150
304. **HUIZINGA. (Johan) O DECLÍNIO DA IDADE MÉDIA.** 2ª edição. Editora Ulisseia. Lisboa. 1985. De 19x14 cm. Com 355 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €25
305. **IMPrensa (A) E OS TRÊS PROJECTOS SOBRE COLONIA, VENDA DE AGUAS DO ESTADO E AUTONOMIA DA JUNTA AGRICOLA DA MADEIRA** apresentados em sessão da Camara dos Deputados de 11 de Fevereiro de 1916 pelos Exmos. Snrs. Visconde da Ribeira Brava, Dr. Carlos Olavo Correia de Azevedo e capitães Américo Olavo Correia d'Azevedo e Manoel da Costa Dias. Obra mandada publicar por um grupo de agricultores. Typ. do Diario de Noticias. Funchal. 1916. De 22x17 cm. Com 197 pags. Brochado. Exemplar por abrir, com falta da capa posterior de brochura e títulos de posse sobre a capa anterior de brochura. Obra publicada como 'protesto justiceiro contra as algemas dos três projectos'. €60
306. **INCHBOLD. (A. C.) LISBON AND CINTRA** With some account of other cities and historical sites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII [1907]. De 24x17 cm. Com 247 pags. Encadernação do editor em percalina azul com o título da obra e as armas reais portuguesas em super libris, cansada e com danos nas coifas. Ilustrado com 29 cromolitografias em extra texto protegidas por papel vegetal. Exemplar com 2 ex-libris da época. Obra impressa com luxo em papel creme de elevada densidade. Para além de Lisboa e Sintra são descritas as principais belezas paisagísticas em todo o país, tais como: Tomar, o Bussaco, a região vinícola do Douro, a Serra da Arrábida e as suas vertentes para o oceano, o jardim tropical de Monserrate, Évora e os seus monumentos, etc. €150
307. **INCHBOLD. (A. C.) LISBON AND CINTRA** With some account of other cities and historical sites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII [1907]. De 24x17 cm. Com 247 pags. Encadernação do editor em percalina vermelha com o título da obra e as armas reais portuguesas em super libris, cansada e com danos nas coifas. Ilustrado com 29 cromolitografias em extra texto protegidas por papel vegetal. Exemplar com títulos de posse na página de guarda. Obra impressa com luxo em papel creme de elevada densidade. Obra descreve, para além de Lisboa e Sintra, as principais belezas paisagísticas em todo o país, tais como: Tomar, o Bussaco, a região vinícola do Douro, a Serra da Arrábida e as suas vertentes para o oceano, o jardim tropical de Monserrate, Évora e os seus monumentos, etc. €150

308. **INDICE GERAL DOS DOCUMENTOS REGISTRADOS NOS LIVROS DAS CHANCELLARIAS EXISTENTES NO REAL ARCHIVO DA TORRE DO TOMBO MANDADO FAZER PELAS CORTES.** Na Lei do Orçamento de 7 de Abril de 1838. Tom. I. Lisboa: 1841. Na Typographia de G. M. Martins. In 4º (de 20x14 cm) com [i], 185 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. Inocência não menciona. BNP refere a existência de apenas este tomo. A Chancelaria-Mor da Corte e Reino especificava o que as partes interessadas haviam de pagar determinados direitos pelas cartas de dignidades e de ofícios, pelas cartas de doações, tenças e outras mercês, pelas cartas de padrão, pelas cartas de confirmação, por sucessão em bens da Coroa, por cartas de privilégios e liberdades, e, ainda, os direitos de mercês e doações (proporcionais aos valores doados) e os direitos das cartas de justiça (cartas de citação, cartas testemunháveis, cartas de inquirição, ou de exame). Na hierarquia da autoridade era a mais importante repartição pública e responsável por uma considerável fonte de receita, uma vez que a passagem e autenticação das cartas pela Chancelaria-Mor obrigava sempre ao pagamento de direitos. Competia ao chanceler-mor fazer registar os actos públicos de especial relevância, receber o juramento dos mais altos funcionários do Estado, entre os quais o de Condestável, de regedor da Casa da Suplicação, de vedores da Fazenda, de Almirantes e de Marechal, de bem e fielmente cumprirem seus ofícios, e julgar possíveis ilegalidades cometidas por desembargadores do Paço, vedores e conselheiros da Fazenda, conselheiros Ultramarinos, e ainda de outros funcionários. Por costume, desde o século XVI, era Chanceler-mor do Reino o mais antigo desembargador do Paço. Outra função cometida ao chanceler-mor era a da publicitação das leis: estas eram registadas e anunciadas no próprio dia da sua emissão, enviando-se o respectivo traslado, com o sinal do chanceler-mor e selo régio, aos corregedores das comarcas, passando as mesmas leis a vigorar plenamente depois da respectiva publicação na Chancelaria-Mor. €90
309. **INSTRUÇÃO PARA O BISPO DE PEQUIM e outros documentos para a História de Macau** Prefácio de Manuel Múrias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. 1943. De 22x15 cm. Com xvi, 380 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. Exemplar com leves manchas de acidulação natural do papel. Contém a recolha das instruções e da documentação entregues ao Bispo de Pequim D. Frei Alexandre Gouveia, pelo Governador e Capitão Geral da Índia, em 1783, na sequência da alteração da política e do equilíbrio das potências marítimas europeias. €120
310. **ISOZAKI (Arata). ANUARIO DEL DISEÑO INTERNACIONAL.** Editor Arata Isozaki. Editora general Nonie Niesewand. Ayudante de Edicion Janet Law. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1988. De 29x23 cm. Com 240 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Tradução da obra: International Design Yearbook. €40
311. **JARDIM DE CASTRO. (Rachel) S. JOÃO DE DEUS. Um herói Português do século XVI.** 2ª edição. [Por]... Condessa de Nova Gôa. Portugália Editora. Lisboa. S/d. [194?]. De 20x13 cm. Com 480 páginas. Brochado. Exemplar por abrir e com dedicatória de oferta da neta da autora na página de guarda. €40
312. **JOÃO CUTILEIRO [Catálogo]** Galeria 111. Lisboa, Dezembro, 1970. De 19x20 cm. Com 12 fólios inumerados. Brochado. Ilustrado com peças expostas na galeria de arte. Contém lista das obras produzidas pelo autor desde os anos de 1960 e a sua biografia à data. €40
313. **JOYCE. (James) ULISSES.** Tradução de António Houaiss. Difel Difusão Editorial, Lda. Lisboa. 1982. De 23x15 cm. Com 550 páginas. Brochado. €40
314. **KROUT. (John Allen) Dixon Ryan Fox. THE COMPLETION OF INDEPENDENCE. 1790-1830.** [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE. Volume V. Por... Professor of History, Columbia University e ..., President of Union College. The MacMillan Company. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. 487 pags. Encadernação do editor. Ilustrado em extra texto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
315. **LAFUENTE FERRARI. (Enrique) ICONOGRAFÍA LUSITANA.** Retratos grabados de personajes portugueses. Por... Vocal de la Junta. Junta de Iconografía Nacional. Madrid. 1941. De 25x18 cm. Com 169 pags. Brochado. Ilustrado em extra-texto com 60 fólios com reproduções de gravuras dos mais destacados portugueses (na política, nas artes, nas letras, na religião e na diplomacia). €80
316. **LAIDLEY. (Fernando) MISSÃO EM ÁFRICA. Primeiro 'Raid' Terrestre Luanda-Lourenço Marques-Bissau.** Edições Tapete Mágico. Lisboa. 1958. De 22x17 cm. Com 246 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extra-texto; e com mapa do trajecto. Exemplar com dedicatória do autor no anterosto. €50
317. **LAIDLEY. (Fernando) MISSÃO NA ÁSIA. Primeiro 'Raid' Automóvel Lisboa-Goa.** Edições Tapete Mágico. Lisboa. 1960. De 22x17 cm. Com 198 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto; e com mapa do trajecto. Exemplar com assinatura do autor no anterosto; e folha volante com notas manuscritas pelo mesmo. €50
318. **LAIDLEY. (Fernando) REPORTAGEM EM DOIS CONTINENTES.** Edições Tapete Mágico. Lisboa. 1962. De 22x17 cm. Com 171 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extra-texto e com mapa do trajecto. Tiragem 40/25 ex. em papel especial, numerado e rubricado pelo autor. €50
319. **LAMAS. (Arthur) MEDALHAS PORTUGUESAS E ESTRANGEIRAS REFERENTES A PORTUGAL.** Memória histórica e descritiva baseada na colecção iniciada por José Lamas. Volume I [e único publicado]. Parte I. Medalhas Comemorativas. Tipografia de Adolpho de Mendonça. Lisboa. 1916. De 28x19 cm. Com lxxxvi-500 pags. Brochado. Ilustrado com 107 estampas extra-texto contendo os espécimens medalhísticos tratados na obra. €150

320. **LAVAGNINO. (Emilio) L'OPERA DEL GENIO ITALIANO ALL'ESTERO. GLI ARTISTI IN PORTOGALLO** Volume unico. La Libreria dello Stato. 1940 – XVIII E. F. De 29x23 cm. Com xi, 200 pags. Encadernação (meia-amador) com lombada e cantos em pele com finos ferros a ouro. Profusamente ilustrado em extra-texto com fotografuras dos monumentos portugueses da autoria de artistas italianos e fac-similes de livros iluminados e documentos dos sécs. xv e xvi. €300
321. **LÁZARO. (Alice) LUÍSA CLARA DE PORTUGAL: A FLOR DA MURTA.** . Biografia (1702-1779). Coleção Compendium. Chiado Editora. Lisboa. 2012. De 22x14 cm. Com 529 páginas. Brochado. €50
322. **LÁZARO. (Alice) O REINADO DO AMOR. Cartas íntimas da Priora da Estrela para a Rainha Dona Maria I (1776-1780).** Coleção Ecos da História. Chiado Editora. Lisboa. 2013. De 22x14 cm. Com 431 páginas. Brochado. €50
323. **LEITE. (Bertha) D. GONÇALO DA SILVEIRA.** Por... Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Ministério das Colónias. Republica Portuguesa. Lisboa. MCMXLVI (1946). De 22x16 cm. Com 427 pags. Encadernação da época inteira em pele. Ilustrado. Exemplar com assinatura do autor na folha de rosto. €80
324. **LEMONS. (Manoel) PROJECTOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL. Normas e Legislação.** Edições Cetop. Lisboa. 1976. De 20x14 cm. Com 119 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com sublinhados e anotações marginais a lápis. €30
325. **LEMONS. (Miguel) LUIS DE CAMOENS.** Par... Au Siège Central du Positivisme. Paris. 1880. De 19x13cm. Com x, 283 pags. Encadernação da época com lombada em pele, meia-amador, com super-libris de Bernardino Ribeiro de Carvalho. Exemplar com ex-libris. €150
326. **LENTZ. (J.) MANUAL PRÁTICO DA ALVENARIA E DO BETÃO ARMADO.** Coleção Construção e Móveis. Edições CETOP. Lisboa. 1984. De 20x14 cm. Com 207 pags. Brochado. Ilustrado. €30
327. **LETHBRIDGE. (Alan) MADEIRA IMPRESSIONS AND ASSOCIATIONS.** By... F. R. Hist. Soc. With 23 illustrations. Ethuen and Co. Ltd. [Printed at the University Press. Aberdeen]. London. 1924. In 4º (de 20x13 cm) com xxiii-199 pags. Encadernação editorial em percalina estampada. Ilustrado com 23 fotografuras a p/b impressas em extra-texto com instantâneos recolhidos para a obra. Interessante monografia que contém entre outros capítulos, um sobre a visita do Capitão Cook e outro sobre influência e presença inglesa na Madeira entre 1801 e 1814, com a transcrição parcial de alguns documentos da época. €120
328. **LIMA DE FREITAS. PORTO DO GRAAL. A Riqueza ocultada da tradição mítico-espiritual portuguesa.** Prefácio de José Hartvig de Freitas. Lima de Freitas Texto e Ilustrações. Ésquilo Edições & Multimédia. Lisboa. 2006. Ilustrado. Exemplar com título de posse sobre a página de rosto. €30
329. **LIMA MAYER. (Filipe de) LIVRO DE FAMÍLIA.** Lisboa. 1969. 1 volume (de 2). De 26x19cm. Com 166 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras e árvores genealógicas. Apenas o primeiro volume desta obra. €60
330. **LIMA VIDAL. (D. João Evangelista de) POR TERRAS D'ANGOLA.** [Por]... Antigo Bispo de Angola e Congo [e Arcebispo de Mitilene]. F. França Amado, Editor. Coimbra. 1916. De 25x16 cm. Com 487 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em percalina. Profusamente ilustrado com fotografuras no texto retratando tipos e grupos tribais; as viagens dos missionários; as instalações das missões, etc. Exemplar com título de posse manuscrito na capa de brochura, no anterrosto e sobre a folha de rosto (assinatura do Coronel Bento Roma). €150
331. **LINHARES. ROTEIRO DE LINHARES DA BEIRA. Aldeias Históricas de Portugal. Carta do Lazer das Aldeias Históricas.** Inatel. Lisboa. 2000. De 24x19 cm. Com 281 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €25
332. **LIPPE, Conde de. REGULAMENTO PARA O EXERCICIO, E DISCIPLINA DOS REGIMENTOS DE CAVALLARIA DOS EXERCITOS DE SUA MAGESTADE FIDELISSIMA,** Feito por ordem do mesmo senhor POR SUA ALTEZA O Conde Reinante de Schaumbourg Lippe, Marechal General. LISBOA, Na Regia Officina Typografica. Anno M. DCC. XCVIII. [1798]. Seguido de: **INSTRUCCOENS GERAES RELATIVAS A VARIAS PARTES essenciaes DO SERVIÇO DIARIO para o EXERCITO DE S. MAGESTADE FIDELISSIMA** Debaixo do mando DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELENTISSIMO SENHOR CONDE REINANTE DE SHAUMBOURG LIPPE Marechal General dos Exercitos [etc]. LISBOA, Na Offic. de JOAÃO ANTÓNIO DA SILVA, Impressor de S. Magestade. 1791. Seguido de: **MEMORIA SOBRE OS EXERCICIOS DE MEDITAÇÃO MILITAR PARA SE REMETER AOS SENHORES GENERAES, e GOVERNADORES DE PROVINCIAS,** a fim de se distribuir aos Senhores Chéffes dos Regimentos dos Exercitos DE SUA MAGESTADE PELO CONDE REINANTE DE SCHAUMBOURG-LIPPE, Marechal dos Exercitos [etc]. LISBOA, Na Offic. de JOAÃO ANTÓNIO DA SILVA, Impressor de S. Magestade. 1791. In 8º (de 17x11 cm) com [iv], 236, 53 e 31 pags. Encadernação da época inteira de pele, cansada. Ilustrações em falta, ou não existindo nesta variante tipográfica. (Este exemplar não apresenta vestígios da existência de folhas desdobráveis). Exemplar de uma variante (de 2 conhecidas) sendo a numeração, nesta variante tipográfica, interrompida 3 vezes até ao fim da obra com páginas de rosto próprias em cada uma das suas partes: 'Serviço Diário para o Exercito' com 53 páginas; e 'Meditação Militar para se remeter os Senhores Generais' com 31 páginas. Inocência X, 89. “ Tem annexas mais as seguintes obras: 2. Instruções geraes relativas a varias partes especiaes do serviço diario para o exercito de sua magestade fidelissima, debaixo do mando do illustrissimo e excellentissimo senhor conde reinante de Schombourg Lippe, marechal dos exercitos do mesmo senhor, e general em chefe das tropas auxiliares de sua magestade britannica. Ibi., 51 pag. 3. Memoria sobre os exercicios de meditação militar para se remetter aos senhores generaes e governadores de provincias, a fim de se distribuir aos senhores chefes dos regimentos dos exercitos de sua magestade, pelo conde reinante de Schombourg Lippe, marechal general dos exercitos de sua magestade fidelissima, e general field marechal dos de sua magestade el rei da Gran Bretanha. Ibi, 31 pag. “ €150

333. **LISBOA. (Eugénio) JOSÉ RÉGIO. A OBRA E O HOMEM.** Arcádia. Lisboa. 1976. De 20x23 cm. Com 416 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Exemplar com sublinhados a lápis. €30
334. **LIVRO DE HORAS DE D. MANUEL.** Estudo introdutório de Dagoberto Markl. Colecção presenças da imagem. Crédito Predial Português. Imprensa Nacional – Casa da Moeda. Lisboa. 1983. De 28x19 cm. Com 309 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com as reproduções de estampas no formato original do Livro de Horas sobre papel creme aveludado “Printomat” de 150 gramas, impresso na Gráfica Maiadouro. Edição patrocinada pelo Comissariado da XVIIª Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. €80
335. **LIVRO DE HORAS. [Fac-simile]. Ms. do Séc. XV da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (edição fac-similada).** Introdução de Aníbal Pinto de Castro. Gráfica de Coimbra. 1995. De 18x14 cm. Com xx pags. e 121 fólios. Encadernação do editor. Ilustrado com o fac-simile fotográfico primorosamente impresso a cores e com esmaltes sobre papel couché creme. Corte dourado das folhas. Reprodução de um livro de horas de final do século XV luxuosamente iluminado. €150
336. **LOBATO. (Alexandre) SOBRE «CULTURA MOÇAMBICANA». Reposição de um problema e resposta a um crítico.** Por... Estudos Moçambicanos. Lisboa. 1952. De 23x15 cm. Com 129 pags. Brochado. Exemplar por abrir, com dedicatória do autor no anterosto. €50
337. **LOMELINO DE FREITAS. (Joana) MADEIRA. Uma breve história ilustrada.** Madeira Story Center. S/L. [Funchal]. S/d. [1996?]. De 22x16 cm. Com 72 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
338. **LOPES DA CRUZ. (Armando) e Henrique Pimentel Saraiva. DIREITO CIVIL PRÁTICO. Relações de família.** Ano Lectivo de 1934-1935. Oficinas Gráficas do Guia Oficial. S/L [Lisboa]. 1934. De 22x15cm. Com 176 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em tela com a capa de brochura colada na pasta anterior. Exemplar com sublinhados e anotações coevas a tinta. Obra com lições e resoluções de casos jurídicos de bigamia e de consanguinidade. €30
339. **LOPES DE AGUIAR. (Dimas) PORTUGAL ULTRAMARINO. Expansão, Fundação, Assimilação, Solidariedade, e Unidade Imperial.** (Elementos de Geografia Militar Colonial; Os portugueses na expansão ultramarina; Administração Colonial e Organização Militar portuguesa nas Colónias). 5ª cadeira. 2ª parte. (3ª edição). Lições coordenadas pelo professor da 5ª cadeira Major de artilharia,...Escola do Exército. 1948-1949. Seguido de: **LOPES DE AGUIAR. (Dimas) AS ACTUAIS COLÓNIAS PORTUGUESAS. (Geografia Física, Económica, Política, Militar e Humana).** 5ª Cadeira. 3ª Parte. Lições coordenadas pelo professor da 5ª cadeira, Major de artilharia,...Impresso nas Oficinas Gráfica da Secção Técnica da Escola do Exército. Dactilografado por J. A. Brito. Desenhos por Ferrugem. Escola do Exército. 1948-1949. 2 volumes encadernados em 1. De 27x21 cm. Com 654 e 324 pags. Encadernação da época com lombada em percalina. Profusamente ilustrado com mapas desdobráveis. Exemplar dactilopolicopiado, vulgo sebenta académica, com impressão em frente e verso. Obra não referenciada na BNP, existindo o mesmo título do mesmo autor numa separata publicada na Revista de Infância, com 43 pags. €200
340. **LOPES DE OLIVEIRA. (A.) PRIMEIRO JORNAL BRACARENSE. «O Cidadão Philantropo».** Edição da Câmara Municipal de Braga. Braga. 1971. De 24x17 cm. Com 23 pags. Brochado. €20
341. **LOPES. (Fernão) CRÓNICA DO SENHOR REI DOM FERNANDO. NONO REI DESTES REGNOS.** Com uma introdução pelo Prof. Salvador Dias Arnaut. Biblioteca Histórica - Série Régia. Livraria Civilização Editora. Porto. 1966. De 22x16 cm. Com 527 pags. Brochado. €30
342. **LOPES. (Filipe Mário) e outros. IGREJA DE SANTO ANTÓNIO.** Direcção Municipal de Reabilitação Urbana. Câmara Municipal de Lisboa. 1997. De 30x24 cm. Com 179 pags. Encadernação do editor preservando sobrecapa de protecção. Ilustrado. €60
343. **LOUÇÃO. (Paulo Alexandre) OS TEMPLÁRIOS NA FORMAÇÃO DE PORTUGAL.** Volume I da Tetralogia «Portugal Esotérico». Ésquilo Edições & Multimédia. Lisboa. 2009. De 21x15 cm. Com 343 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
344. **LOUREIRO. (João) POSTAIS ANTIGOS DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE.** [1ª edição]. Colecção 'Memória Portuguesa de África e do Oriente. Edição João Loureiro e Associados, Lda. Lisboa. 1999. De 31x25 cm. Com 127 páginas. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. €40
345. **LUDWIG. (Emil) GUILHERME II.** Por... Tiragem especial para Portugal editada pela 'Livraria do Globo' Barcellos, Bertaso & Cª. Pôrto Alegre. Brasil. 1934. De 24x17cm. Com 412 pags. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras impressas sobre papel couché. €60
346. **LYRA. (Roberto) GUIA DO ENSINO E DO ESTUDO DE DIREITO PENAL.** [Por] Professor.... Edição Revista Forense. Rio de Janeiro. 1956. De 24x16cm. Com xv, 659 pags. Encadernação de editor. Ilustrado com um retrato do autor. €60
347. **MACAU 81. JORNAL DO ANO.** Gabinete de Comunicação Social. Macau. 1981. De 21x14 cm. Com 187 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com noticiários de um ano de governo em Macau, no qual ocorreu uma mudança de Governador. €30
348. **MACEDO JÚNIOR. (Diogo José de) SOARES DOS REIS (RECORDAÇÕES).** [Por]... (Mem Bagulho). Colaboração fotográfica de Camilo José de Macedo. Marques Abreu Editor. Pôrto. 1937. De 26x19 cm. Com xviii, 85 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras (das peças de arte) impressas em extratexto sobre papel couché. €80

349. **MACEDO PINTO. (José Ferreira) TOXICOLOGIA JUDICIAL E LEGISLATIVA.** Obra destinada para servir de texto no ensino d'esta sciencia e de guia pratico nos exames toxicológicos, para ilucidar os magistrados, advogados e jurados nas questões de veneficio, etc. Por... Lente de Medicina Legal. Hygiene Publica e Policia Médica na Universidade de Coimbra. Primeira e segunda pates: Toxicologia Geral e Especial. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1860. De 21x15 cm. Com 879 pags. Encadernação da época com lombada em pele com finos ferros a ouro (ex-libris gravado na lombada "E. Lencastre"). Inocêncio XII, 329: "José Ferreira de Macedo Pinto, nasceu a 15 de Julho de 1814, na freguesia de Sendim, na vila de Tabuaço, bispado de Lamego. Bacharel formado em filosofia, doutor em medicina pela universidade de Coimbra, recebendo o grau em 1844. Lente de medicina legal, de higiene pública e polícia médica, tomando posse de substituto ordinário em 1851, e de lente catedrático a em 1855". €150
350. **MACEDO, José Agostinho de. OS SEBASTIANISTAS.** POR... LISBOA: Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, Impressor do Conselho de Guerra. ANNO DE M DCCC. X. [1810]. In 8º (de 16x10 cm) com [v], 114 pags. Encadernação da época, cansada, com lombada em pele com ferros a ouro. Exemplar de trabalho com ex-libris de Eduardo Brasão, apresentando fortes vestígios de humidade generalizada; danos e falhas no papel decorativo das pastas de encadernação; e danos em algumas folhas no interior e na página de rosto, sem afectar a mancha gráfica. Primeira parte desta obra de repúdio ao mito sebastianista, de novo extremamente activo nesta época das Invasões Francesas, e que segundo o autor no seu prefácio: 'Na História Universal da Demência Humana, ainda não apareceu, nem aparecerá um delírio semelhante'. Inocêncio IV, 183 e 199: "Grande e acirrada polémica provocou a aparição desta obra, publicando-se contra ella e contra o seu autor um grande número de opúsculos impugnatórios, cujos títulos poderão ver-se nos artigos João Bernardo da Rocha, Fr. José Maria de Sá, Carlos Vieira da Silva, Fr. José Leonardo da Silva, D. Francisco da Soledade, Joaquim Agostinho de Freitas, Manuel José Maria da Costa e Sá, etc. – A todas estas impugnações respondeu José Agostinho. Padre José Agostinho de Macedo, foi primeiramente eremita agustiniano. Foi pregador régio nomeado em 1802, censor do Ordinário nos de 1824 a 1829, sócio da Arcádia de Roma, e da efémera Academia de Belas-Letras de Lisboa, com o nome de Elmiro Tagideo; deputado substituto ás Cortes Ordinárias de 1822 pelo circulo de Portalegre; e finalmente nomeado pelo Sr. D. Miguel substituto cronista do reino em 21 de Junho de 1830. Nasceu na cidade de Beja em 1761, e morreu em Pedrouços, Lisboa, em 1831. Jaz na igreja do Convento de N. S. dos Remédios de Religiosas Trinitárias, sito no Largo do Rato". Os Sebastianistas. (Reflexões criticas sobre esta ridicula seita.) Lisboa, na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo 1810. 8.º de 114 pag. (Diz-se que saíra no mesmo ano, impresso no Rio de Janeiro, Imp. Regia 8.º; porém não pude ver exemplar dessa edição.) – Segunda parte. Ibi, na Imp. Regia 1810. 8.º de 103 pag'. €80
351. **MACEDO. (J. Agostinho) OS BURROS.** Poema heroi-comico, satyrico, em seis cantos. Livraria Cruz Coutinho Editora. Porto. 1892. De 16x10 cm. Com 259 pag. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com mancha de humidade sobre a primeira página e seguintes. €80
352. **MACHADO DE FARIA. (António) O MESTRE DE CAMPO JOÃO FERNANDES VIEIRA, HERÓI DA RESTAURAÇÃO DE PERNAMBUCO.** . Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral do Ultramar. Lisboa. MCMLV (1955). De 23x16 cm. Com 293 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com título de posse na folha de guarda. Obra com a biografia de João Fernandes Vieira (dito o Castrioto Lusitano) nascido em 1602 no Funchal, na Ilha da Madeira, ou numa das freguesias do seu concelho. Morreu em Olinda, Brasil, em 1681. Viajou para o Brasil com 11 anos de idade e começou a sua carreira militar em 1630. Durante a ocupação holandesa foi feito capitão (Ritmeester) de uma companhia de cavalaria holandesa e membro da assembleia legislativa que o Conde de Nassau convocou em 1640. A guerra generalizada levou-o também à prisão. Em 1642 começaram as conversações para a sublevação e em 1645 tomou armas com os restantes moradores de quatro capitánias brasileiras que aclamaram a liberdade. Durante a ocupação holandesa subsidiou os seus exércitos próprios e os da coroa, sem ter sido compensado monetariamente na totalidade. A sua heróica acção militar no Brasil estendeu-se a Angola, onde chegou com 2 navios e 200 homens em socorro da cidade de Luanda. O Papa Inocêncio X, pela sua defesa da religião católica, conferiu-lhe o título de «Restaurador da Religião Católica no Brasil». Vieira era dono de 3 engenhos de açúcar e de 1500 escravos, adquirindo uma grande fortuna e muitas benesses régias. Na sua descendência contam-se filhos ilegítimos de "uma mulher que tinha raça do gentio da Guiné". No frontispício gravado por Clemente Billingue na obra seiscentista 'Castrioto Lusitano' - reproduzido aqui em fac-simile - figura o retrato do herói e o seu brasão com as armas de Dornelas cortadas de Moniz, que era o selo que utilizava. €40
353. **MACHADO DE FARIA. (António) ORGANIZAÇÃO DO ARMORIAL. Método e Fontes.** [Por]... Sócio Efectivo Titular da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Composto e impresso no Centro Tip. Colonial. Lisboa. 1933. De 22x17 cm. Com 23 pags. Brochado. Exemplar com anotações a lápis. €50
354. **MACHADO PIRES. (António M. Bettencourt) A IDEIA DE DECADÊNCIA NA GERAÇÃO DE 70.** Universidade dos Açores. Ponta Delgada. 1980. De 23x16 cm. Com 354 pags. Brochado. €40
355. **MACHADO. (Álvaro Manuel) O MITO DO ORIENTE NA LITERATURA PORTUGUESA. Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento.** Edição sob os auspícios do Commissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Conselho da Europa. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Lisboa 1983. De 19x12 cm. Com 123 pags. Brochado. €25
356. **MACHADO. (Bernardino) e Luís Filipe da Mata. CONSTITUIÇÃO DO GRANDE ORIENTE LUSITANO UNIDO.** Supremo Conselho da Maçonaria Portuguesa. Typographia do Commercio. Lisboa. 1897. De 21x14 cm. Com 38 pags. Brochado. €80

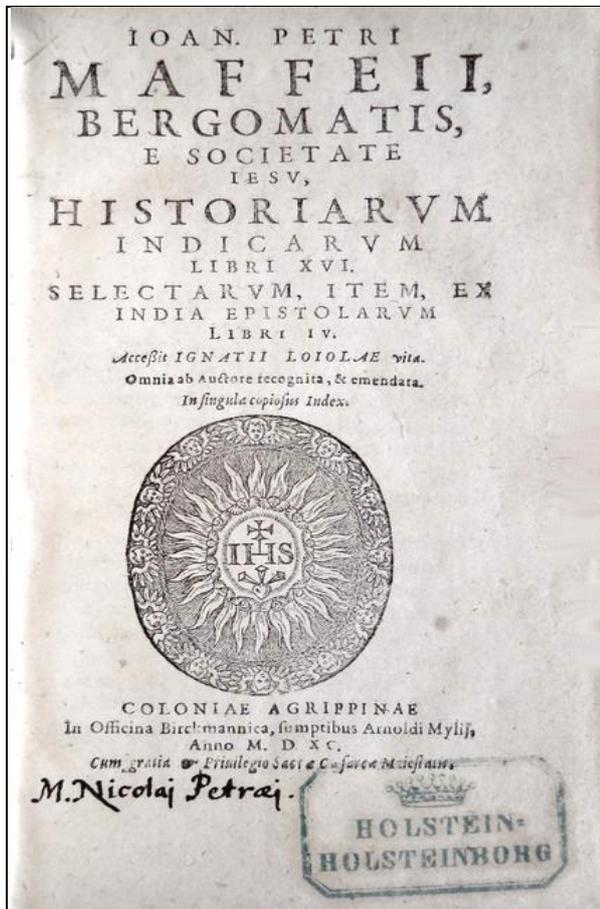
357. **MACHADO. (Herlander) MACAU DE ONTEM E DE HOJE. Síntese Histórica.** Tipografia Bloco Gráfico. Lisboa. 1981. De 21x15 cm. Com 173 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Exemplar com sublinhados e anotações a lápis. €40
358. **MACHEL. (Samora Moisés) O PARTIDO E AS CLASSES TRABALHADORAS MOÇAMBICANAS NA EDIFICAÇÃO DA DESMOCRACIA POPULAR.** Relatório do Comité Central ao III Congresso da FRELIMO. Edições Avante. Lisboa. 1978. De 18x12 cm. Com 159 pag. Brochado. €25
359. **MACIEL. (Artur) UM PORTUGUÊS NAS ESPANHAS. (Galiza, Astúrias, Leão, Castelas, Catalunha e Andaluza).** Livraria Bertrand. Lisboa. 1969. De 19x12 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor. €40
360. **MAGALHÃES COLLAÇO. (Isabel de) DA QUALIFICAÇÃO EM DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO.** Editorial Império Limitada. Lisboa. 1964. De 23x15 cm. Com 317 pags. Brochado. Exemplar por abrir. €30
361. **MAIA MARQUES. (Maria da Graça) O ALGARVE DA ANTIGUIDADE AOS NOSSOS DIAS. (Elementos para a sua história).** Edições Colibri. Lisboa. 1999. De 28x20 cm. Com 750 pag. Encadernação do editor. Ilustrado. €60
362. **MAJOR. (Harlan) BASIC FISHING.** From the Worm to the Fly. By... Author of Salt Water Fishing Tackle, Sure You Can Fish. Frontispiece by H. T. Webster. Drawings by Stephen J. Voorhies, George Ruben and F. B. Junghans. Funk & Wagnalls Company. S/L [USA]. De 24x13cm. Encadernação de editor. Profusamente Ilustrado. €50
363. **MAJOR. (Harlan) SALT WATER FISHING TACKLE.** By... With special chapters by August 'Primo' Livenais, JR., and George W. Garey. Drawings by F. B. Junghans. Funk & Wagnalls Company. New York and London. 1946. De 24x16cm. Com 284 pags. Encadernação de editor. Profusamente ilustrado com fotografuras em extratexto. €150
364. **MALHEIRO DIAS. (Carlos) OS TELLES DE ALBERGARIA. Romance.** Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão. Lisboa. 1901. De 18x12 cm. Com 462 pags. Encadernação de meados do séc. xx com lombada e cantos em pele. Exemplar preserva capas de brochura e um ex-libris. €80
365. **MANITTO TORRES. (Eng.) CAMINHOS DE FERRO.** Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1936. De 19x14 cm. Com 493 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e em super-libris. Exemplar com dedicatória do autor. €120
366. **MANUAL DE CONSERVAÇÃO DO SOLO.** A obra, inédita em inglês, foi compilada pelo Serviço de Conservação do Solo, Secretaria de Agricultura dos Estados Unidos da América. Traduzida e publicada pela Repartição de Linguas Estrangeiras da Secretaria de Estado dos Estados Unidos da América. Publicação TC-284. Wachington D.C. 1937. De 23x16 cm. Com vii-307 pags. Brochado. Ilustrado no texto com fotografuras, mapas e quadros de dados. €40
367. **MARCELLUS. (Le Comte de) SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. le Vicomte de Chateaubriand.** Par... Nouvelle edition augmentée. Michel Lévy Frères, Libraires - Editeurs. Paris. 1858. De 22x13 cm. Com 396 pags. Encadernação da época com lombada em pele com leves trabalhos de traça e pastas cansadas. €80
368. **MARIALVA. (Octávio) A DANSA DE SALOMÉ.** Poemeto biblico por... excerpto do livro inédito 'A Sonata do Belo'. [Impresso na Livraria Popular]. Funchal. 1921. De 22x11 cm. Com 35 fólios inumerados. Brochado. Exemplar com picos de humidade sobra a capa de brochura e com dedicatória do autor. €30
369. **MARINHO FALCÃO. (Nuno de Palhares) O VISCONDE DE SANTARÉM E A SUA OBRA HISTÓRICA. Estudo.** Por... Licenciado em Ciências Históricas e Filosóficas. Publicado pelo actual Visconde de Santarém. Tipografias das Oficinas de S. José. Lisboa. 1950. De 26x20 cm. Com 162 pags. Encadernação da época meio amadora com lombada e cantos em pele. Exemplar de uma tiragem 'Fora do Mercado' com dedicatória do - à data - Visconde de Santarém. €90
370. **MARIO BOTTA. ARQUITECTURAS 1980-1990.** Gustavo Gili, SA. Barcelona. 1990. De 30x23 cm. Com 223 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Coordenação na Suíça: Mario Botta, Claude Ritschard. Coordenação em Portugal: José Sommer Ribeiro, Cristina Sena da Fonseca. O presente volume foi publicado por ocasião da exposição Mario Botta, 'Arquitecturas 1980-1990' na Fundação Calouste Gulbenkian que se realizou em colaboração com a Fundação Suíça para a Cultura Pro-Helvetia. €50
371. **MARQUÊS DE POMBAL.** Catálogo Bibliográfico e Iconográfico. Ministério da Cultura e Coordenação Científica. Comissão Organizadora das Comemorações do Bicentenário da Morte do Marques de Pombal. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1982. De 24x17cm. Com 493pags. Ilustrado com fotografuras extratexto. €50
372. **MARQUES FERREIRA. (Feliciano António) VIAGEM DA CORVETA DOM JOÃO I Á CAPITAL DO JAPÃO NO ANNO DE 1860.** Por Feliciano Antonio Marques Pereira Capitão e comandante da mesma corveta. Lisboa. Imprensa Nacional. 1863. De 22x15 cm. Com 221 pags, um índice. Brochado. Exemplar com o mapa desdobrável do Japão presente. Importante livro de viagens escrito com o motivo, expresso pelos autores no prefácio, de satisfazer a falta deste género de literatura e - baseando-se na obra americana de Francis Hawks de 1852 - descreve a expedição do Comodoro Perry por ordem do governo dos E. U. A. dez anos antes da viagem deste navio português. Ainda que conscientemente atrasado no tempo e no armamento este navio e a sua tripulação produzem o primeiro testemunho português de forma vivida e documentada da abertura forçada do Japão ao Ocidente e o fim da sua era feudal. O livro divide-se em 3 partes: a viagem e notícia geral do

- Japão; as antigas relações dos portugueses com o Japão; e o relatório apresentado ao Ministro da Marinha pelo comandante deste navio. Inocêncio II, 255 e IX, 208 “Feliciano António Marques Pereira tendo sido promovido a Capitão-de-Fragata, morreu em 1864. 🇵🇹 Narrative of the voyage around the world of a Portuguese tree masts rigged warship, in the years 1859 to 1862, to the China Seas and Japan by the order of the portuguese government and under the command of Captain Marques Pereira - the author (and commander of the corvete). He makes a parallel between his voyage and inspires his book after the work of Hawks on the expedition of Commodore Perry to Japan. These international movements to influence the Japanese government to establish diplomatic relations and cease the isolationist policy, by a strong display of naval force, is accurately analyzed by the Portuguese author and commander. The most important result of these expeditions was the collapse of the Japanese feudal government, and the modernization of Japan, although the Portuguese sailing warship is consciously considered an outdated vessel by the time. €200
373. **MARQUES GUEDES. (Armando M.) ESTUDOS DE DIREITO ADMINISTRATIVO.** Por... Doutor em Direito. Primeiro-assistente da Faculdade de Direito. Cadernos de ciência e técnica fiscal. Gabionete de Estudos da Direcção Geral de Contribuições e Impostos. Ministério das Finanças. Lisboa. 1963. De 21x15cm. Com 84 pags. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico sobre a folha de rosto. €20
374. **MARROQUIM, Ad. TERRA DAS ALAGÔAS.** Editori Maglioni & Strini. Succ. E. Loescher. Roma. 1922. De 34x24 cm. Com 294, [iii] pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado no texto com fotografuras e em extratexto com similigravuras e reproduções de fotografias de paisagens, sendo algumas desdobráveis, e no final um mapa do Estado de Alagoas a partir de um levantamento de 1917. Exemplar com leves vestígios de manchas de humidade sobre a pasta anterior de encadernação e com um cartão de dedicatória do Governador do Estado de Alagoas dirigida ao Presidente da República Portuguesa. Obra impressa finamente impressa sobre papel couché, mostrando as paisagens e as plantações, a urbanização, os retratos das personalidades, os interiores dos edifícios públicos, as vias de comunicação, as fábricas de diversas actividades económicas, as centrais eléctricas, os mercados e os locais turísticos, o acervo de pintura dos museus, etc. €200
375. **MARTINS. (João Vicente) ELEMENTOS DE GRAMÁTICA DE UTCHOKWE.** Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia. Instituto de Investigação Científica Tropical. Lisboa. 1990. De 24x17 cm. Com 249 pags. Brochado. Gramática da língua Chokwe, ou Quioco, de Angola. €50
376. **MASSACRES EM LUANDA.** África Editora. Lisboa. 1974. De 18x12 cm. Com 98 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com restauro da lombada. Exemplar com ex-libris oleográfico no colofón. €30
377. **MATOS SEQUEIRA. (Gustavo de) O CARMO E A TRINDADE.** Subsídios para a história de Lisboa. Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa. 1939-41. Obra 3 volumes. De 23x17 cm. Com xi-415, 442 e 540 pags. Brochados. Ilustrados e com mapas desdobráveis. Exemplar com picos de humidade sobre as capas de brochura. Primeira edição desta obra com as monografias das zonas urbanas (freguesias/bairros) do Carmo e da Trindade em Lisboa. €120
378. **MATOS SEQUEIRA. (Gustavo de) O PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA. (Resenha Histórica)** Por... [Officinas Gráficas de Ramos, Afonso & Moita, Lda]. Lisboa. 1961. De 26x20 cm. Com 44 pags. Brochado. Ilustrado em extra-texto com fotografuras em papel couché. €25
379. **MATTOS E SILVA. (João de) CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DA REGIÃO DE CABINDA.** Memória apresentada por... S. S. G. L. Congresso Colonial Nacional. Typographia Universal (Imprensa da Casa Real). Lisboa. 1904. De 24x16 cm. Com 403 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado com fotografuras extra-texto impressas sobre papel couché e um mapa desdobrável, de 45x40 cm: 'Carta dos Territorios de Cabinda em 1903. Escala 1:200.000. Coordenada segundo a Carta da Commissão de Carthographia'. Exemplar com restauro grosseiro com fita-cola na lombada e dano na coifa superior. €300
380. **MAUSBACH. (Hans) URBANISMO CONTEMPORÂNEO. Análise dos Fundamentos do Planeamento Actual.** 3ª edição. Editorial Presença. Lisboa. 1981. De 21x14 cm. Com 211 pags. Brochado. Ilustrado e com mapas no texto. Exemplar com título de posse na página de rosto. €40
381. **MAYSON. (Richard) PORTUGAL'S WINES AND WINE-MAKERS. Port, Madeira and Regional Wines.** Ebury Press. London. 1992. De 25x19 cm. Com x, 229 pags. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado e com mapas das regiões vinícolas. Contém nomes dos produtores, particularmente na região vinícola da Madeira. €60
382. **MELO. (João de) TODA E QUALQUER ESCRITA. (Estudos, ensaios e críticas de Literatura).** Editorial Vega. Lisboa. S/d. [198?]. De 20x15 cm. Com 224 pags. Brochado. €25
383. **MENDES ATANÁZIO. (Manuel Cardoso) A ARTE EM FLORENÇA NO SÉC. XV E A CAPELA DO CARDEAL DE PORTUGAL.** Colecção arte e artistas. Edição sobre os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura. Lisboa. 1983. De 23x16 cm. Com 272 pags. Brochado. Ilustrado. €50
384. **MENDES CORRÊA. JÚLIO DE MATOS E A PSIQUIATRIA EM PORTUGAL.** Por... (Professor de Antropologia da Faculdade de Ciências do Porto). Separata dos «Cadernos Científicos». Lisboa. Abril de 1949. De 24x17 cm. Com 16 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta do autor sobre capa de brochura. €30

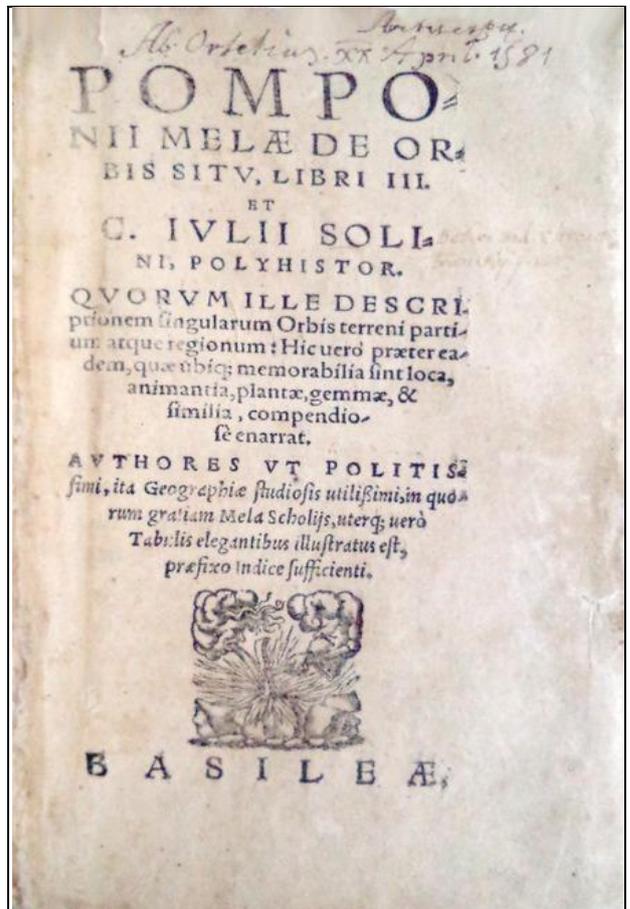
385. **MENDES GUERREIRO. (João Verrisimo) OS CLIMAS E AS ÁGUAS THERMAES DE PORTUGAL.** Separata do jornal da Sociedade das Sciencias Medicas de Lisboa. (Por) ... Engenheiro Chefe de 1.^a Classe. Imprensa Nacional. Lisboa. 1897. De 21x14 cm. Com 390 pags. Brochado. €30
386. **MENDES PINTO. (Fernão) PEREGRINAÇÃO DE... (edição fac-símile da edição de 1614).** Apresentação José Manuel Garcia. Castoliva editora, Lda. Maia. 1995. De 28x20 cm. Com 18 pags. e (4)-303-(6) fólios. Encadernação do editor. Ilustrado com o fac-símile integral. Edição patrocinada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. €60
387. **MENDES PINTO. (Fernão) PEREGRINAÇÃO.** Ilustrações de Carlos Marreiros. Notas por António José Saraiva. Edição Expresso com o apoio EDP. Lisboa. 2004. Obra em 10 volumes. De 26x26 cm. Brochados, acondicionados em caixa do editor. Profusamente ilustrado com uma interpretação gráfica pós-modernista, apresentando capitulares decorativas e vinhetas historiadas. €80
388. **MENDES PINTO. (Maria Helena) JOSÉ FRANCISCO DE PAIVA. Ensamblador e Arquitecto do Porto (1744-1824).** Secretaria de Estado da Instrução e Cultura/ Direcção-Geral dos Assuntos Culturais. Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa. 1973. De 24x20 cm. Com 260 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €50
389. **MENDES. (João) LA REVOLUTION EN AFRIQUE. Problemes et Perspectives.** Preface de Jean Suret-Canale, Agrégé de l'Université, Ancien Directeur de l'Institut National de Recherches de la République de Guinée, Directeur du Centre d'Études et de Recherches Marxistes (Paris). S/L [Paris]. 1970. De 21x13 cm. Com 283 pags. Brochado. €50
390. **MENDONÇA DE ALBUQUERQUE. (Luís de) SOBRE A OBSERVAÇÃO DE ESTRELAS NA NÁUTICA DOS DESCOBRIMENTOS.** Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Secção de Coimbra. VII. Junta de Investigação do Ultramar. Coimbra. 1965. De 30x21. Com 47 pags. Brochado. Ilustrado. €40
391. **MENDONÇA. (Maria José de) INVENTÁRIO DE TAPEÇARIAS EXISTENTES EM MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS.** Instituto Português do Património Cultural. Lisboa. 1983. De 23x21 cm. Com 245 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
392. **MICROSOFT WORKS - MANUAL DE REFERÊNCIA.** Microsoft Corporation. U.S.A. 1987-1988. De 20x16 cm. Com xxix-E.4 pags. Brochado. Ilustrado no texto com instruções, esquemas e quadros de dados. Exemplar policopiado. €25
393. **MILLÁN. (Pascual) LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE SEVILLA Y EL TOREO MODERNO** Prólogo de Carmena. Carta de Lagartijo. Madrid. 1888. De 18x11 cm. Com 242 páginas. Encadernado. €80
394. **MIRÉNE. TESOURO DAS COZINHEIRAS.** 3.^a edição. Porto Editora, Lda. Porto. S/d. [1957]. De 24x19 cm. Com 861 pags. Encadernação editorial, acondicionado dentro de caixa de protecção original. Profusamente ilustrado com fotogravuras da apresentação dos pratos e com belos desenhos no texto e gravuras da autora em extra-texto impressas sobre papel couché. Obra contendo capítulos finais dedicados à confecção de: pães e brioques, doces e conservas, bombons, sorvetes e gelados, bebidas diversas, e doces de Natal. €60
395. **MOBILIER URBAIN ET MATÉRIEL D'AIRES DE JEUX 1976. Index International 2.** Centre de Création Industrielle. Centre National d'Art et de Culture George-Pompidou. Paris. 1975. De 30x21 cm. Com 207 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com carimbo de posse na folha de rosto €50
396. **MOEDAS DE TODO O MUNDO História da Moeda. Países. Guia do Colecionador.** Editora Globo. Brasil. 1989. 3 volumes. De 22x25 cm. Com 160, 160, e 160 pags. Encadernações do editor. Profusamente ilustrados. €60
397. **MONTALEGRE. (Duarte de) REFLEXÕES CRÍTICAS SOBRE EÇA DE QUEIRÓS.** Casa Castelo Editora. Coimbra. 1947. De 24x19 cm. Com 51 pags. Brochado. Exemplar com anotações a lápis e dedicatória do autor no anterrosto. €20
398. **MONTEIRO DA ROCHA, José. TRATADO DE HYDRODYNAMICA POR M. BOSSUT DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS de Paris, Examinador dos Ingenheiros &c. &c. TRADUZIDO E ABREVIADO do Francez. [Por]... COIMBRA NA REAL OFFICINA DA UNIVERSIDADE. M.DCC.LXXV. [1775] In 8.º (20x13 cm) com xv, 320 pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com 12 (de 14) gravuras desdobráveis com representação de experiências e de aparelhos científicos. Exemplar de trabalho, apresentando: cantos das pastas danificados; rasgo de papel e manchas de humidade na página de anterrosto; leves manchas na página de rosto; apontamentos marginais (da época) manuscritos a tinta com comentários às equações apresentadas no texto; e falta de 2 estampas desdobráveis (no final do extratexto, das quais se juntam as respectivas reproduções em fotocópia). Obra publicada à luz da reforma pombalina da Universidade de Coimbra e dos estudos em Portugal. Nas folhas iniciais constam um privilégio régio e respectivo alvará assinado pelo próprio Marquês de Pombal, retirando ao colégio dos Nobres as faculdades do ensino dos estudos e da impressão dos livros clássicos matemáticos, transferindo as mesmas em exclusivo para a Universidade de Coimbra. Obra rara. Primeira edição, desconhecida por Inocêncio, o qual apenas refere as edições oitocentistas. Inocêncio V, 75. "José Monteiro da Rocha, do Conselho de Sua Majestade, Comendador da Ordem de Cristo, Cónego magistral da Sé de Leiria; primeiro Lente jubilado da Faculdade de Matemática, Director do Observatório astronómico, e Vice reitor da Universidade de Coimbra; Mestre do Príncipe da Beira; Socio e Director de classe da Academia Real das Ciências de Lisboa, etc. etc. - Nasceu em Canavezes, vila situada na margem direita do Tâmega, próxima de Amarante, a em 1734. Diz-se que sendo levado ainda na infância para o**

Brasil, cursára os estudos no colégio dos Jesuítas da Baía; que ali professára o instituto de Santo Inácio; e que por ocasião da expulsão destes regulares em 1759 ele preferira abandonar os seus consócios, deixando se ficar na mesma cidade, onde o governador que então era o encarregára da educação de seus filhos. Outros pretendem que, tendo entrado na ordem em Portugal, só depois da expulsão dela fosse parar á Bahia, d'onde voltou para o reino ao fim de alguns anos. Conta se como certo, que no tempo em que o Marquês de Pombal projectava a reforma da Universidade, o mandára chamar, em razão das informações que obtivera da sua capacidade e Ciência, achando se ele ainda então no Brasil, segundo uns e conforme outros em Coimbra, já de volta da Baía. Parece que não fôra sem grande receio que o ex-jesuíta comparecêra perante o ministro, o qual recebendo o com afabilidade lhe perguntou: «Qual das cadeiras da Universidade se julgava apto para reger?» - A isto respondeu modestamente o interrogado: «Aquela que os mais não quiserem.» Então o marquês, batendo lhe amigavelmente com a mão no ombro, lhe disse: «Sossegue, que há-de ser empregado!» Tratando-se para logo da reforma, foi-lhe incumbida, e por ele organizada e redigida a parte dos novos Estatutos da Universidade que diz respeito ás Ciências Naturais, e á Matemática. Traduziu e preparou depois alguns compêndios para uso das aulas respectivas, como abaixo se dirá. A sua fama de matemático insigne não ficou concentrada nos domínios portugueses; espalhou-se pela Europa, onde o seu nome é conhecido e mencionado com honra. D. João VI, quando príncipe regente, o chamou para a côrte, nomeando o Mestre do príncipe D. Pedro, e mais infantes, cargo que desempenhou até à saída da família real para o Brasil em 1807. Tendo comprado uma quinta no sítio de S. José de Ribamar, próximo de Lisboa, ali viveu. José Monteiro da Rocha legou por morte á Academia das Ciências todos os seus manuscritos, os quais foram mandados entregar a esta corporação pela Secretaria dos Negócios do Reino, contidos em um caixote, a cuja abertura se procedeu em o 1.º de Março de 1825. Tive ocasião de examinar o inventário que deles se formou, e que existe ainda arquivado na Academia. Versam pela maior parte sobre assumptos próprios das Ciências matemáticas, principalmente da astronomia, havendo entre eles várias memórias incompletas. Foi-lhe mandado conferir o grau de doutor por portarias do Marquês de Pombal, de 3 e 7 de Outubro de 1772.” €120

399. **MONTEIRO. (Rafael) ALGUNS MAREANTES DESCONHECIDOS DA TERRA DE SESIMBRA.** (Comunicação apresentada ao Congresso Internacional de História dos Descobrimentos, Lisboa, 1960). Neogravura, Lda. Lisboa. 1961. De 25x17 cm. Com 37 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor. €30
400. **MORAES. (Wenceslau de) RELANCE DA ALMA JAPONESA.** 2.ª edição. Parceria A. M. Pereira, Lda. Lisboa. 1973. De 25x19 cm. Com 231 páginas. Encadernação do editor. Ilustrado com reprodução de gravuras japonesas em extratexto impressas sobre papel couché. Tiragem especial de 320/8 ex. em papel creme, numerados e assinados pelo editor. €80
401. **MORAES. (Wenceslau de) RELANCE DA HISTÓRIA DO JAPÃO.** 2ª edição. Parceria António Maria Pereira, Lda. Lisboa. 1972. De 25x19 cm. Com 267 páginas. Encadernação editorial com sobrecapa de proteção. Ilustrado em extratexto com gravuras impressas sobre papel couché. Tiragem especial de 320/8 ex. em papel creme, numerados e assinados pelo editor. €80
402. **MORAES. (Wenceslau de) TRAÇOS DO EXTREMO ORIENTE. Siam - China - Japão.** Por... Com um prefácio de Ângelo Pereira e Oldemiro César. 2ª edição. Depósito Livraria Barateira. Lisboa. 1946. De 20x14 cm. Com xi-265 pags. Brochado. Ilustrado com um retrato do autor em anterrosto. Exemplar com assinatura de posse no anterrosto e vestígios de oxidação natural do papel junto da fotogravura em anterrosto. €60
403. **MORAIS. (Francisco) REITORES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Notas Biográficas e Retratos.** Duas palavras pelo Prof. Doutor A. da Rocha Brito. Livraria Gonçalves. Coimbra. 1951. De 24x17 cm. Com 125 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com a galeria de todos os reitores desde 1537 até à data desta publicação. Junto com: **UNIVERSIDADE DE COIMBRA** [Roteiro ilustrado]. Bertrand (Irmãos), Lda. Lisboa. 1937. De 33x15 cm. Com 31 pags. Brochado. Ilustrado com todos os edificios existentes em 1937. Edição bilingue português e francês. €50
404. **MOREIRA (Manuel Vicente). LISBOA ORIENTAL.** (Apontamentos de uma campanha.) Depositária Livraria Morais. Lisboa. 1934. De 24x17 cm. Com 47 pags. Brochado. Ilustrado com fotogravuras no texto e em extratexto. Exemplar por abrir. €30
405. **MOREIRA DAS NEVES. (Padre) O CARDEAL CEREJEIRA PATRIARCA DE LISBOA.** Editorial Pro-Domo. Lisboa. S/d. [1948]. De 31x22 cm. Com 475 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele (meia-amador em marroquin vermelho com ferros rolados nas pastas) e corte das folhas carminado à cabeça. Profusamente ilustrado com fotogravuras e fac-similes de documentos académicos. Contém fotogravura com a Casa dos Grilos em Coimbra assinalada (pag. 170) com os quartos contíguos de Oliveira Salazar e do cardeal Cerejeira enquanto académicos. Obra fotobiográfica com excelente aparato gráfico e impressa a duas cores. Contém a história do Patriarcado de Lisboa - ilustrado com os seus Prelados e Patriarcas - e apresentando as fundações dos novos seminários e a recuperação dos antigos seminários, tal como o de São Paulo em Almada com imagens das suas instalações. Fotobiografia inclui gravuras e imagens da sua aldeia natal (Lousado, Famalicão, Minho) e da sua família, sendo a restante obra repartida pelas reportagens das suas viagens no continente, nas colónias portuguesas, no Brasil e em Roma. €150
406. **MORGANHO. (Branca Maria) e Maria Etelvina Quintans. NOVAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.** 2º Ciclo. Coleção de... Grupo de Trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Impressão e acabamento Editorial do Ministério da Educação. Lisboa. 1997. 5 (de 7) fascículos. De 21x15 cm. Com 43, 43, 50, 48 e 28 pags. Brochados. Ilustrados. Acondicionados dentro de plástica do editor. Obra com: Volume 3: Angola; Volume 4: Cabo Verde; Volume 5: Guiné-Bissau; Volume 6: Moçambique; Volume 7: S. Tomé e Príncipe. Exemplar com falta dos 2 primeiros fascículos/volumes. €50



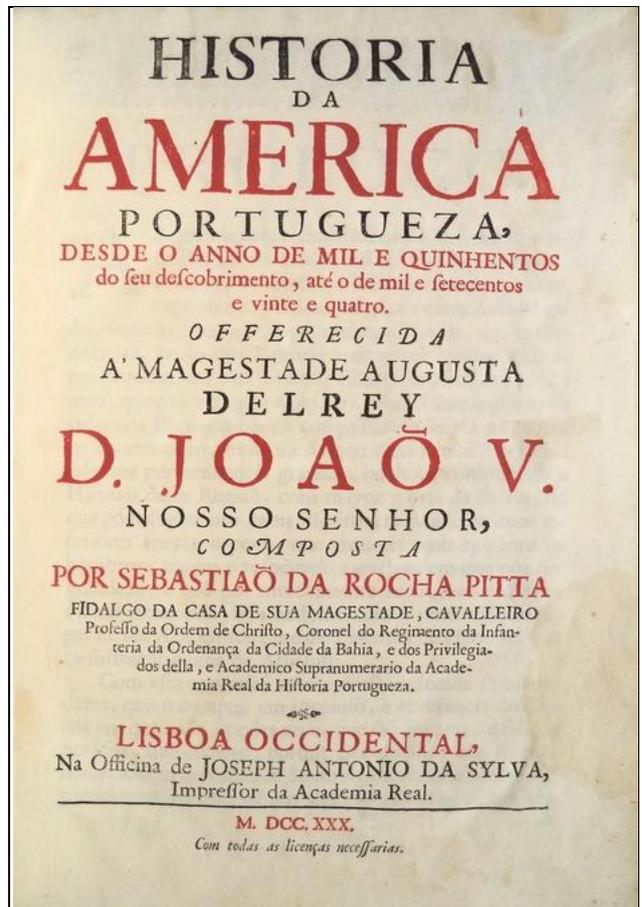
n. 52



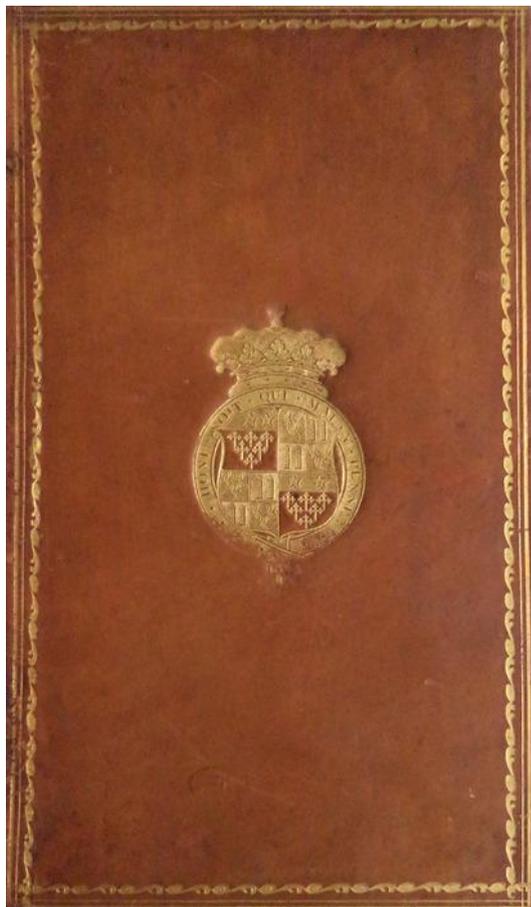
n. 66



n. 53



n. 83



n. 75

**POST ROADS
IN
SPAIN.**
With the Distances in Spanish Leagues.

—•—•—•—•—•—•—

FROM MADRID TO THE ROYAL RESIDENCES.

Note. The Spanish league is equal to four English miles.

STAGES.	LEAGUES.	STAGES.	LEAGUES.
<i>From Madrid to S. Ildefonso.</i>			
From Madrid to Abulgas	2	<i>From Madrid to Pardo.</i>	
las Matas	2	From Madrid to Pardo	2
Fonda de la Trinidad	2		
Salineras	2		
Navajeros	2		
Castrejonas	2		
St. Ildefonso	2		
<hr/>	<hr/>		
7	14	<i>Communications between the royal residences and the chief roads: from St. Ildefonso to the roads leading to Andalusia, Extremadura, Valencia, Murcia, and Cartagena.</i>	
<i>From Madrid to Aranjuez.</i>			
From Madrid to los Angeles	9	From S. Ildefonso to Castrejonas ..	2
Espartinas	3	Navajeros	2
Aranjuez	2	Salineras	2
<hr/>	<hr/>	Fonda de la Trinidad	2
3	7	Las Matas	2
<i>From Madrid to the Escorial.</i>			
From Madrid to Abulgas	2	Abulgas	2
Puente de Retamar	2	Madrid	2
Galapagar	2		
The Escorial	2		
<hr/>	<hr/>		
4	8		

At which latter place each of the above great roads commences.

d

n. 75



n. 75

DESCRIPÇÃO TOPOGRAFICA, E HISTORICA DA CIDADE DO PORTO.

Que contém

A sua Origem, Situação, e Antiguidades: A magnificencia dos seus Templos, Mosteiros, Hospitaes-Ruas, Praças, Edificios, e Fontes: O número dos seus Habitadores, o seu Character, Genio, Costumes, e Religião que professão: Os Appellidos das Familias Illustres, que nella residem: O Catalogo Chronologico dos seus Bispos: Os Governos Ecclesiastico, Civil, Militar, Politico: O nascimento do grande Rio Douro, que a banha, e fórma a sua Barra: As produções da Natureza, e Industria, que augmenta os Ramos do seu Commercio, e promovem as Fabricas, que tem estabelecidas: Os Privilegios, Isenções, e Regalias, que a engrandecem: A noticia dos Homens, e das Mulheres Illustres em Virtudes, Letras, e Armas, que della são naturaes &c. &c. &c.

Enriquecida com Estampas, e Mappas curiosos, que a ornão.

FEITA POR

AGOSTINHO REBELLO DA COSTA

Presbytero Bracarense, Doutor em Theologia, e Cavalheiro professo na Ordem de Christo.

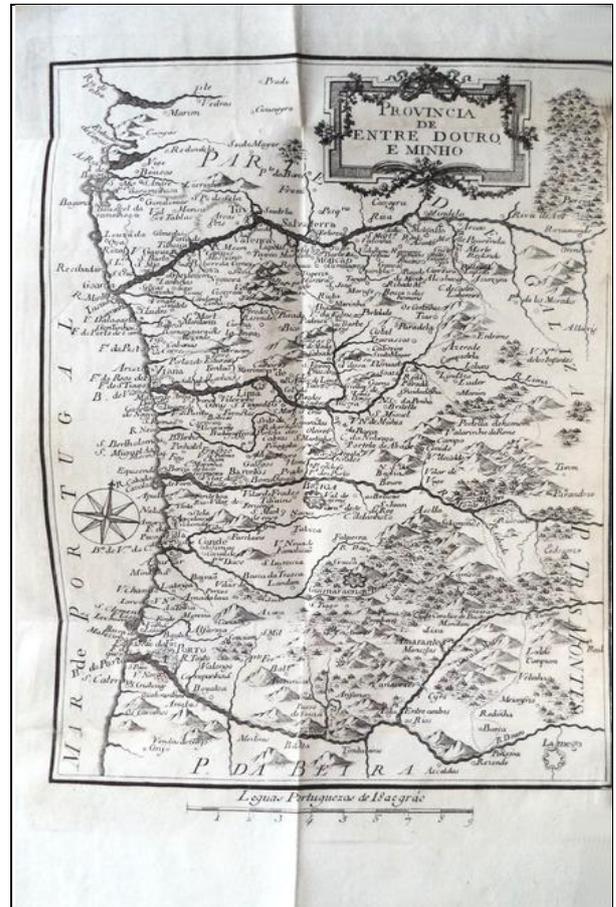


PORTO:

Na Officina de ANTONIO ALVAREZ RIBEIRO.

Anno de MDCCCLXXXIX.

Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros.



n. 77

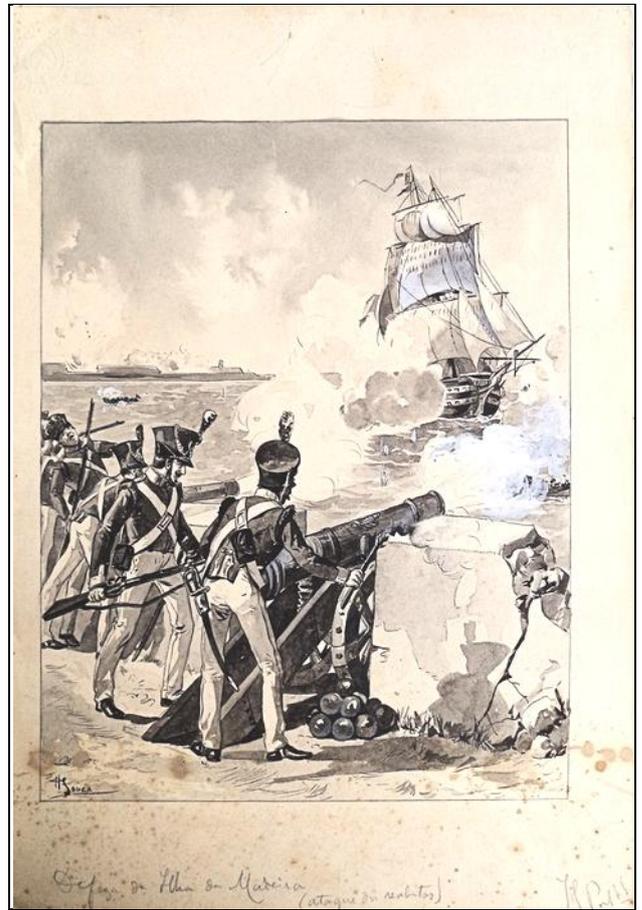
n. 77



n. 77



n. 27



n. 74



n. 54

407. **MOURA, Miguel de. CHRONICA DO CARDEAL REI D. HENRIQUE E VIDA DE... ESCRITA POR ELLE MESMO.** Publicadas com algumas anotações pela Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Typographia da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Lisboa. 1840. In 8º (de 23x15 cm) com xii, 185, [iv] pags. Encadernação inteira de pele com finos ferros a ouro na lombada. Exemplar por aparar e preservando as capas de brochura. Inocência XVII, 62: “Miguel de Moura, natural de Lisboa, nasceu em 1538 e morreu em 1600. Serviu vários e importantes cargos públicos, nos reinados de cinco reis, sendo a final Conselheiro d’Estado e escreveu da puridade, por nomeação do Rei Filipe II em 1582. O Discurso de sua vida e serviços, por ele escrito, saiu pela primeira vez impresso em o nº 1 do Despertador nacional, periódico publicado em Coimbra em 1821, e depois com algumas variantes apensos á Chronica do cardeal rei D. Henrique, ocupando aí de pag. 107 a 144”. €150
408. **MOUZINHO DE ALBUQUERQUE. MOÇAMBIQUE. 1896 - 1898** Manoel Gomes Editor, Livreiro de Suas Magestades e Altezas. Lisboa. 1899. De 25x16 cm. Com xxvi-356-xlix pags. Brochado (provisório, da época, em papel) deve ser encadernado. Ilustrado com quadros de dados da contabilidade pública. Exemplar com dedicatória de Mouzinho de Albuquerque sobre a folha de rosto (confrontada com o fac-simile da assinatura do autor em “Centenário de Mouzinho de Albuquerque 1855-1955” [In] Revista De Cavalaria, Outubro-Dezembro de 1955, página 465). Obra com um capítulo introdutório com a História de Moçambique, um capítulo com a administração anterior a 1896 e os países vizinhos e uma segunda parte da obra sobre a exploração e a colonização onde consta uma análise sobre o trabalho indígena, a escravatura e a variedade de salários e condições de trabalho, etc. €150
409. **MOYNET. (M. J.) L’ENVERS DU THÉÂTRE. Machines et decorations.** Par... Ouvrage illustré de 60 vignettes par l’auteur. Bibliothèque des Merveilles. Librairie Hachette et C^a. Paris. 1875. De 18x12 cm. Com 290 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com os sistemas mecânicos dos bastidores dos teatros. €40
410. **MUNDO (EL) MUNDO ILUSTRADO. Biblioteca de la familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura.** Cuaderno 97 (1ª série). Cuaderno 1º (2º série). Editores Espasa Hijos. Barcelona. S/d [circa 1890]. De 33x24 cm. Com 774 pags. Encadernação (do editor) com finos ferros decorativos a seco e a ouro nas pastas em percalina e na lombada em pele. Profusamente ilustrado com gravuras no texto e em extra-texto (sendo algumas desdobráveis) abertas em chapa de metal e com um mapa de Madrid colorido. Exemplar com leves danos na página de rosto. Obra de grande aparato e beleza gráfica com imagens do período do Romantismo europeu. €200
411. **NAVARRO. (Alberto) UM ENIGMA BIBLIOGRÁFICO DE FÁCIL SOLUÇÃO.** Coimbra. 1959. De 27x19 cm. Com 35 pags. De 27x19 cm. Com 35 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor no anterresto. €30
412. **NAZARÉ (A) NA OBRA DE ALVES REDOL.** Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso. Secretaria de Estado da Cultura. Nazaré. 1980. De 24x21 cm. Com 148 pags. Brochado. Ilustrado com fotobiografia de Redol. €50
413. **NEMÉSIO. (Jorge) A OBRA POÉTICA DE FERNANDO PESSOA.** Estrutura das Futuras Edições. Edição conjunta com Universidade da Bahia. Aguiar & Souza, Ltda. Livraria Progresso Editora. Baía [Brasil]. 1958. De 18x12 cm. Com 189 pags. Brochado. RIBEIRO. (Orlando) e Norberto Cardigos. €30
414. **NEMÉSIO. (Vitorino) JORNAL DO OBSERVADOR.** Editorial Verbo. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com 439 pags. Brochado. €40
415. **NEMÉSIO. (Vitorino) MAU TEMPO NO CANAL. Romance.** 5.ª edição. Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. [1985?]. Com 478 pags. Brochado. €30
416. **NEMÉSIO. (Vitorino) PAÇO DO MILHAFRE. Contos.** Prefácio de Affonso Lopes Vieira. Desenhos de Eva Aggerholm. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1924. De 19x12 cm. Com xvi, 318, [i] pags. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado. Exemplar com um ex-libris da época. Primeira edição da primeira obra deste autor, com 23 anos, e quando frequentava o Curso de Letras em Coimbra. €120
417. **NEMÉSIO. (Vitorino) SAPATEIA AÇORIANA. Andamento Holandês e Outros Poemas.** Arcádia. Lisboa. 1976. De 20x13 cm. Com 92 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda, título de posse na página de rosto e sublinhados a tinta. €50
418. **NEMÉSIO. (Vitorino) VIAGENS AO PÉ DA PORTA.** Ilustrações de Júlio Gil. Editorial Pórtico. Lisboa. S/d. [1967]. De 20x15 cm. Com 206 pags. Brochado. Ilustrado. €30
419. **NEMÉSIO. (Vitorino) VIDA E OBRA DO INFANTE D. HENRIQUE.** Vertente. Porto. 1984. De 20x14 cm. Com 179 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com sublinhados e anotações a lápis. €30
420. **NEUES CASSELISCH-HANAUISHES WAPPEN.** 1 folio (de 49x35 cm). Gravura fac-simile do século XX em chapa de cobre com impressão colorida das armas do Príncipe de Cassel-Hanau desenhadas por Christoph Weigel (1654-1725) e impressas originalmente em 1760. €40
421. **NEVINS. (Allan) THE EMERGENCE OF MODERN AMERICA. 1865-1878. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume VIII. By... Professor of American History, Cornell University Sometime Editorial Associate on the New York World. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. xix-446 pags. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30

422. **NIEMEYER. (Max) LUIS DE CAMOENS.** Herausgegeben vor. Gustav Grüber. Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Romanische Philologie. S/L. [Alemanha]. S/d. De 22x15 CM. Com 55 pags. Brochado deve ser encadernado. Separata factícia de artigos a propósito da tradução das obras de Camões por Wilhelm Storck. €50
423. **NOGUEIRA. (A. F.) A ILHA DE S. THOMÉ. A questão bancária no ultramar e o nosso problema colonial.** Por... Lisboa Typ. do Jornal As Colonias Portuguezas. 1893. De 22x15 cm. Com xv-191-(vi)-32 pags. Encadernação do editor. Ilustrado com dois mapas desdobráveis da Ilha de São Tomé. Mapa da parte mais cultivada com os limites das concessões agrícolas publicado em 1885 pelo autor. Mapa do contorno da ilha publicado pela Comissão de Cartografia em 1891 com a toponímia da costa marítima fornecida por Almeida & Plantier. Monografia sobre as propriedades e instalações pertencentes ao Banco Nacional Ultramarino. Contém um prefácio de Oliveira Martins com 7 páginas onde é feito um elogio a esta obra: “é para mim subida honra pôr estas fugitivas observações à frente da sua copiosa e interessantíssima monographia da «Ilha de Thomé». ...estas breves palavras resumem, pois, a bellissima impressão que me deixou o seu trabalho, refundido agora em segunda edição...o estudo que fez tão magistralmente, além de nos mostrar ponto por ponto, a geographia, a história e a economia de S. Thomé, presta uma lição eloquente...”. Inocência XIX, 390 e XVII, 371. €150
424. **NORONHA. (Adolfo César de) UM PEIXE DA MADEIRA. O Peixe Espada Preto, ou Aphanopus Carbo dos Naturalistas.** Edição de «A Renascença Portuguesa». Porto. [1925]. De 25x17 cm. Com 15 pags. Brochado. Ilustrado. €50
425. **NORTON, F. J. A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF PRINTING IN SPAIN AND PORTUGAL 1501-1520.** Cambridge University Press. Cambridge. London. New York. Melbourne. 1978. De 30x23 cm. Com xxiii, 581 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no anterosto. Exemplar preserva sobrecapa de papel de protecção. Obra de referência bibliográfica. €300
426. **NOTAS SOBRE PORTUGAL.** Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908. Secção portuguesa. Imprensa Nacional. Lisboa. 1903. Obra em 2 volumes encadernados em 1. De 25x17 cm. Com viii-814 e xvi-292 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Profusamente ilustrado gravuras e mapas desdobráveis. Exemplar com carimbo de posse. Obra contendo uma extensa antologia de estudos efectuados pelos mais conceituados autores com o objectivo de transmitir ao exterior uma imagem global sobre o Portugal da sua época. €120
427. **NOVA GUIA MAÇONICA DOS RITOS ESCOSSEZ E FRANCEZ. Maçonaria Symbolica.** Contendo as Palavras Sagradas, Palavras de Passe, Signaes, Toques, Marcha, Idade, Bateria, Tempo de Trabalho, Insignias, Calendario maçõn.: perpetuo e serviço de banquetes. Pelo 1R.: Galeno GR.: 33. Vem.: Da R.: L.: Liberdade. Porto. 5887 [1887]. De 10x6,5 cm. Com 31 pags. Brochado deve ser encadernado. Obra contém léxico das palavras e expressões maçónicas e vernáculas. €80
428. **OBRAS DOS PRÍNCIPES DE AVIS. Livro de Montaria. Leal Conselheiro. Livro da Ensinança de bem Cavalgar toda Sela. O Livro da Virtuosa Benfeitoria. Livro dos Officios.** Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Tesouros da Literatura e da História. Lello & Irmão, Editores. Porto. 1981. De 26x19 cm. Com xvi-899 pags. Encadernação do editor ao gosto do século xviii em percalina decorada com ferros a ouro. Impressão de qualidade sobre papel bíblia. €70
429. **OLIVEIRA FIRMO. (Aníbal Bruno de) DIREITO PENAL. Parte geral.** Tomo 1º Introdução - Norma Penal - Fato punível. Tomo 2º Fato punível. 3º Tomo Pena e medida de segurança. Por... Ex-catedrático de Direito Penal na Faculdade de Direito da Universidade do Recife. Companhia Editora Forense. Rio de Janeiro. 1959. 3 volumes. De 24x16 cm. Com 407, 358 e 374 pags. Encadernações do editor. €120
430. **OLIVEIRA GUIMARÃES. (Luís de) e José Ribeiro dos Santos. SENHORAS CONHECIDAS.** Editora Marítimo Colonial, Lda. Lisboa. 1945. De 20x13 cm. Com 198 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta na página de anterosto. Exemplar com fortes vestígios de humidade sem afectar a leitura do texto. €20
431. **OLIVEIRA MARQUES. (A. H. de) MACAU E TIMOR NO PERÍODO REPUBLICANO.** [In] **HISTÓRIA DOS PORTUGUESES NO EXTREMO ORIENTE.** 4º Volume. Direcção de... Fundação Oriente. Lisboa. 2003. De 24x18 cm. Com 739 pags. Encadernação do editor. Ilustrado. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto. €50
432. **OLIVEIRA MARQUES. (A. H. de) MACAU E TIMOR. O DECLÍNIO DO IMPÉRIO.** [In] **HISTÓRIA DOS PORTUGUESES NO EXTREMO ORIENTE.** 2º Volume. Fundação Oriente. Lisboa. 2001. De 24x18 cm. Com 532 pags. Encadernação do editor. Ilustrado. €50
433. **OLIVEIRA MARTINS. (J. P.) PORTUGAL CONTEMPORANEO.** Por... (Segunda edição: emendada). Livraria Bertrand. Lisboa. 1883. Obra em 2 volumes. De 17x11 cm. Com 431 e 467 pags. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro. Exemplar apresentando leves picos de humidade. €80
434. **OLIVEIRA MARTINS. (J.-P. d') A CIRCULAÇÃO FIDUCIÁRIA.** Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa para Concurso aberto em 1878 pela Segunda Classe – Secção de Sciencias Económicas e Administrativas sócio correspondente da mesma academia. Typographia da Academia Real das Sciencias. Lisboa. 1883. De 27x21 cm. Com 346-(iv) pags. Encadernação da época com lombada em pele, cansada. Ilustrado com quadros de dados. Exemplar preserva as capas de brochura originais. €200
435. **OLIVEIRA MARTINS. O HELENISMO E A CIVILIZAÇÃO CRISTÃ.** Prefácio do Dr. José Marinho. Guimarães Editores, Lda. Lisboa. 1985. De 20x15 cm. Com 356 pags. Brochado. €30

436. **OLIVEIRA MARTINS. O PRÍNCIPE PERFEITO.** Introdução de Henrique de Barros Gomes. Guimarães & C^a Editores. Lisboa. 1984. De 21x14 cm. Com clxxviii-76 pags. Encadernação em tela com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Obra histórica sobre o Reinado de D. João II. €40
437. **OLIVEIRA MARTINS. SISTEMA DOS MITOS RELIGIOSOS.** Prefácio do Dr. José Marinho. Guimarães Editores. Lisboa. 1986. De 21x25 pags. Com 280 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €30
438. **OLIVEIRA. (Alberto d') MEMÓRIAS DA VIDA DIPLOMÁTICA.** Portugal na conferência da Haia em 1907 – Algumas vistas da Suíça – Portugal na América Ibérica. Por... da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira. Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1926. De 23x15 cm. Com 431 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor dirigida a ao Dr. António José de Almeida. Obra com o texto em Francês da proposta Portuguesa de arbitragem obrigatória e pacífica dos conflitos internacionais. €60
439. **OLIVEIRA. (Alfredo César de) OS MYSTERIOS DO FUNCHAL.** Primeira Parte. **A Herança Maldita.** (2^o vol.) Segunda parte. **Os Réprobos.** Tipografia do Diário da Madeira. Funchal. 1881. De 18x12 cm. Com 161, 61 pags. Brochado deve ser encadernado. €40
440. **OLIVEIRA. (Cavaleiro de) RECREAÇÃO PERIODICA.** (Prefaciou e trad. Aquilino Ribeiro). Publicações da Biblioteca Nacional. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. Lisboa. 1922. Obra em 2 volumes. De 20x12 cm. Com 252 e 297 pags. Brochados. Exemplar por abrir e com dedicatória do Director da Biblioteca Nacional dirigida ao Presidente da República Portuguesa. Tiragem especial de 80/2 ex. justificada com assinatura de Aquilino Ribeiro. €120
441. **OLIVEIRA. (P. Miguel) LENDA E HISTÓRIA. Estudos Hagiográficos.** Por... da Academia Portuguesa de História. União Gráfica. Lisboa. 1964. De 19x13 cm. Com 217 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados e notas a lápis. €25
442. **OLLEBOMA. (aliás, António Maria de Oliveira Bello) CULINÁRIA.** Tip. da Empresa Diário de Notícias. Lisboa. 1928. De 25x19 cm. Com xv-748-(i) pags. Encadernação da época em percalina. Ilustrado com quadros de dados e gravuras coloridas em extra-texto. 1^a edição desta obra de referência da culinária portuguesa. €80
443. **ORNELLAS. (Agostinho de) MEMORIA SOBRE A RESIDENCIA DE CHRISTOVAM COLOMBO.** Por... Socio Correspondente da Academia das Sciencias de Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. Lisboa. 1892. De 29x22 cm. Com 11 pags. Brochado. €50
444. **ORTA. (Garcia da) COLOQUIOS DOS SIMPLES E DROGAS DA INDIA.** Por... Edição publicada por deliberação da Academia Real das Sciencias de Lisboa dirigida e anotada pelo Conde de Ficalho Socio effectivo da mesma academia. Imprensa Nacional. Lisboa. 1891-1895. Obra em 2 volumes. De 23x16 cm. Com xxii-384 e 443 pags. Encadernações do editor. Exemplares preservando as capas de brochura, com título de posse nas capas de brochura e nas folhas de rosto, e com leves picos de humidade. Encadernações em papel decorativo. Exemplar preservando as capas de brochura e com título de posse pertencente ao Prof. João de Barros (1881-1960). €300
445. **OSORIO Y GOMEZ, Pedro. TRACTADO DE ESGRIMA A PE' E A CAVALLLO,** em que se ensina por princípios e o manejo do florete, ou O Jogo da Espada, que se usa hoje. Adornado com vinte quatro laminas, ou estampas litografadas, dedicado a Sua Magestade El-Rei D. Fernando II. Lisboa: Typographia Commercial, 1842. In 8^o (de 19x13 xm) com 92, [iii] pags. Encadernação de meados do século xx com lombada e cantos em pele. Ilustrado com 24 lâminas em extratexto com os movimentos da esgrima a pé e a cavalo. Exemplar com ex-libris, preserva capas de brochura espelhadas em duas folhas repetidas pertencentes à mesma obra. Apresenta cortes nas páginas 57/58 e 59/60 sem perda de texto e não possui a lista dos subscritores mencionada por Inocêncio. Inocêncio (VI, 442): "D. Pedro Osório y Gomez, que presumo ser de nação espanhol, faltando me aliás o conhecimento de quaisquer particularidades individuais, que lhe digam respeito. Tractado de esgrima a pé e a cavallo, em que se ensina por principios o manejo do florete, ou o jogo da espada que se usa hoje. Adornado com vinte e quatro laminas ou estampas lithographadas. Dedicado a Sua Magestade el rei D. Fernando II. Lisboa, Typ. Commercial 1842. 8.º gr. de 92 pag., e mais 8 inumeradas contendo índice e lista dos subscritores. O autor deste opusculo, persuadindo se (como declara no seu prologo) de que a sua obra seria a primeira que se dava a luz no idioma português sobre a arte da esgrima, mostrou desconhecer absolutamente o que já possuíamos nesta parte. - Vej. os artigos Manuel Martins Firme, Theotonio Rodrigues de Carvalho, Thomás Luis, etc., etc'". €600
446. **OSÓRIO. (D. Jerónimo) DA VIDA E FEITOS DE EL-REI D. MANUEL.** XII [12] Livros dedicados ao Cardeal D. Henrique seu Filho por... Bispo de Silves, vertidos em português pelo Padre Francisco Manuel do Nascimento. Edição actualizada e prefaciada por Joaquim Pereira. Biblioteca Histórica – Série Régia. Livraria Civilização, Editora. Porto. 1944. Obra em 2 volumes. De 22x15 cm. Com xxxii-319 e 321 pags. Brochados. Exemplares por abrir e apresentando leves vestígios de humidade nas lombadas. €50
447. **PACHECO PEREIRA. (Duarte) ESMERALDO DE SITU ORBIS.** Por... Edição Commemorativa da Descoberta da América por Cristóvão Colombo no seu Quarto Centenário sob a direcção Raphael Eduardo de Azevedo Basto Conservador do Real Archivo da Torre do Tombo, Membro da Comissão Colombina. Imprensa Nacional. Lisboa. 1892. De 34x23 cm. Com xxxv-125 pags. Encadernação da época inteira de pele com finos ferros a ouro lavrados na lombada. Ilustrado com reprodução fac-simile de alguns fólhos manuscritos e a gravura desdobrável (fac-simile a cores da página do Livro das Armadas) contendo a representação da Frota de Pedro Álvares Cabral. Exemplar com ex-libris. Contém a transcrição diplomática do manuscrito descrevendo a costa ocidental da África e mantido sigiloso pela política dos Descobrimentos. €200

448. **PALÁCIO PANCAS PALHA.** Direcção Municipal de Reabilitação Urbana. Municipal Department of Urban Regeneration. Câmara Municipal de Lisboa. EBAHL. Lisboa. 1998. 30x23cm. Com 123 pags. Brochado. Profusamente ilustrado o restauro do palácio setecentista considerado imóvel de interesse público. Obra bilingue no sentido de um relatório da utilização de fundos europeus no projecto de recuperação. €25
449. **PASSOS. (John dos) MANHATTEN TRANSFER.** Traduzida do inglês por Alfredo Amorim. Portugália editora. Lisboa. S/d (1960?). De 21x14 cm. Com 413 pags. Brochado. Exemplar com mancha de humidade marginal. €40
450. **PASSOS. (John dos) TRÊS SOLDADOS.** Editora Arcádia Limitada. Lisboa. 1966. De 20x14 cm. Com 512 pags. Encadernação do editor. Exemplar com sobrecapa de protecção. Obra com o título original Three Soldiers. €30
451. **PAUTA GERAL DAS ALFANDEGAS DO CONTINENTE DE PORTUGAL E ILHAS ADJACENTES.** Nova edição official contendo as alterações decretadas até Julho de 1882. Imprensa Nacional. Lisboa. 1882. 2 volumes enc. em 1. De 29x21 cm. Com 375 e 177 páginas. Encadernação da época com lombada em pele. Exemplar com título posse na folha de rosto do 1º volume e fólios manuscritos em anexo com actualizações das leis. Obra publicada pelo Presidente do Conselho de Ministros e Secretário de Estado dos Negócios da Fazenda António Maria de Fontes Pereira de Mello. €50
452. **PAVÃO. (Luís) LISBOA EM VÉSPERAS DO TERCEIRO MILÉNIO.** Prefácio João Vieira Caldas. Assírio & Alvim. Lisboa. 2002. De 25x18cm. Com 306 pags. Encadernação de editor. Profusamente Ilustrado. €60
453. **PEÇAS PRINCIPAES DA QUESTÃO EM QUE SÃO PARTES: exequente D. Maria do Carmo d’Azevedo e Silva, executado o Conde do Farrobo.** Em refutação d’um, publicado no Braz Tizana, Jornal do Porto nº 234. Typographia de Andrade & Comp^a. Lisboa. 1852. De 20x13 cm. Com 76 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Peças de um processo de pensão de alimentos a favor da amante do Barão de Quintela do Farrobo, cujas obrigações pecuniárias se prolongaram por toda a primeira metade do século XIX e sob vários regimes políticos e jurídicos. €80
454. **PÉLISSIER. (René) LA COLONIE DU MINOTAURE. Nationalismes et Révoltes en Angola (1926-1961).** Pelissier [Editor]. Orgeval. 1978. De 23x16 cm. Com 727 pags. Brochado. Ilustrado em texto e em extra-texto com mapas e quadros de dados. €120
455. **PEREIRA CABRAL. (A. A.) INDÍGENAS DA COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE.** Por ... Director dos Serviços e Negócios Indígenas. Publicada pela Comissão Encarregada da Representação da Colónia. De 25x17 cm. Com 13 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com título de posse na capa de brochura. €30
456. **PEREIRA COELHO. (Francisco Manuel) CURSO DE DIREITO DE FAMÍLIA. Direito Matrimonial.** Edição organizada por António José Pinto Loureiro e revista pelo Autor. 3ª edição Unitas. Cooperativa Académica de Consumo. Coimbra. 1973. Obra em 2 volumes. De 22x17 cm. Com 406 e 394 pags. Encadernações da época em percalina. Exemplar dactilopolicopiado, vulgo sebenta académica. €80
457. **PEREIRA COELHO. (Francisco Manuel) CURSO DE DIREITO DE FAMÍLIA. Direito Matrimonial.** Edição organizada por António José Pinto Loureiro e revista pelo Autor. 2ª edição. Unitas - Cooperativa Académica de Consumo. Coimbra. 1970. 2 volumes. De 22x17cm. Com 416 e 394 pags. Brochados. Exemplar dactilopolicopiado, vulgo sebenta académica, com sublinhados e anotações a tinta. €60
458. **PEREIRA DA SILVA. (José) TROFA. S. MARTINHO DE BOUGADO. Esboço de uma monografia.** Livraria Sólivos de Portugal. Trofa. 1981. De 22x16 cm. Com 402 pags. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado no texto e em extra-texto com fotogravuras e fac-similes de documentos. Exemplar com sublinhados e anotações a lápis e apresentando restauro grosseiro com fita-cola na lombada e na charneira interior. €50
459. **PEREIRA DE ALMEIDA. (Alberto) PORTUGAL ARTISTICO E MONUMENTAL.** (Inventário de suas obras de arte). Por... Bacharel formado em Direito pela Universidade de Coimbra. Tipografia do Anuário Comercial. Lisboa. S/d. [192?]. De 32x26 cm. Com 1020-[xi] pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele e finos ferros a ouro. Profusamente ilustrado. Obra monumental com uma extensa recolha fotográfica que apresenta variados monumentos em época anterior às intervenções da D. G. E. M. N. e um índice final com todos os monumentos notórios do património artístico português. €150
460. **PEREIRA DE LIMA. (J. M.) PHENICIOS E CARTHAGINEZES.** Viuva Tavares Cardoso, Livraria Editora. Lisboa. 1903. De 20x13 cm. Com 356 pags. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto. Exemplar por abrir e com numeração (Nº 116) e assinatura do autor, sem outra justificação da edição. Obra finamente impressa sobre papel couché na Imprimerie E. Desgrandchamps, em Paris. €80
461. **PEREIRA DE OLIVEIRA. (J. M.) TRABALHOS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA.** Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Atlântida Editora. Coimbra. 1975. De 24x16 cm. Com 584 pags. Brochado. Ilustrado com um mapa desdobrável das origens e das rotas dos produtos comerciais do Extremo Oriente (por terra e por mar) no período das Descobertas. €60
462. **PEREIRA. (João Augusto) DISCURSO ACÊRCA DO ESTADO ANARCHICO EM QUE SE ENCONTRA O DISTRICTO DO FUNCHAL PRONUNCIADO PELO ILLUSTRE MEMBRO D'AQUELLA CASA DO PARLAMENTO Sr...** na sessão de 17 de Março de 1903. Camara dos Srs. Deputados. Funchal. 1903. De 19x13 cm. Com 38 páginas. Brochado. €50

463. **PERES ABREU. (João António) ROTEIRO DO VIAJANTE NO CONTINENTE E NOS CAMINHOS DE FERRO DE PORTUGAL EM 1865.** Por... Imprensa da Universidade. Coimbra. 1865. In 12º (de 16x10 cm) com 357 pags. Encadernação da época com lombada em pele, cansada e com falhas, e com os cantos cansados. Ilustrado com um mapa desdobrável com os itinerários das linhas férreas e das estradas macadamizadas [sic], e com quadros de dados dos horários e preços dos bilhetes de comboio (para passageiros, bagagens, dinheiro e valores), do preço dos despachos dos objectos postais e mercadorias, e o itinerário e o preço das viagens transatlânticas desde Liverpool para o Brasil e para a Argentina, etc. Inocêncio X, 159: "João Antonio Peres Abreu, bacharel pela universidade de Coimbra, antigo empregado na direcção da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes. Foi colaborador da Correspondencia de Portugal, fundada pelo Sr. Filippe Augusto de Sousa Carvalho. 5428) Roteiro do viajante no continente e nos caminhos de ferro de Portugal em 1865. Ibi. na mesma imp., 1865. 12.º gr. de IV 357 pag. com 1 mappa". €150
464. **PERES. (Damião) COMO NASCEU PORTUGAL.** [Por]... Professor da Universidade de Coimbra. [Companhia Editora do Minho]. Barcelos. 1938. De 24x19 cm. Com 86 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar da 1ª edição com dedicatória (do autor?) sobre a folha de rosto. €50
465. **PEREZ GALDOS. (Benito) OBRAS COMPLETAS. Introdução, biografia, bibliografia, notas y censo de sus personajes galdosianos.** Por Frederico Carlos Sainz de Robles, Archivero, Bibliotecario, Arqueólogo, Sudirector de la Biblioteca y del Museo de Madrid. Tomo I Episodios Nacionales [Tomo II idem, Tomo III idem, Tomo IV Novelas, Tomo V idem, Tomo VI Novelas, Teatro, Miscelanea]. Editor Aguilar. Madrid. 1961 – 1966. Obra em 6 volumes. De 18x14 cm. Com 1826, 1735, 1979, 1890, 1999, e 2087 pags. Encadernações do editor, acondicionadas em caixas editoriais. Ilustrado com retratos do autor no anterosto de cada volume. €300
466. **PÉREZ. (Rogério) ABC DA TAUROMAQUIA.** Edições VIC. Lisboa. S/d (194?). De 19x13 cm. Com 120 pags. Encadernação com lombada em pele. Ilustrado com 16 lâminas extra-texto com fotografuras de lides e reproduções no texto de desenhos e esboços de Delfim Maia, Duarte de Almeida, Martinez de León, Martin Maqueda, Ricardo Marin Ruano Llopis, Stuart, Saraiva e A. M. Santos. Arranjo da capa e gravura de Vicente Bertrand. €90
467. **PERRONE DE FARO PASSOS. (Maria Lúcia) O HERÓI NA CRÓNICA DE D. JOÃO I, DE FERNÃO LOPES. Estudos e Ensaio.** Prelo Editora. Lisboa. 1974. De 18x12 cm. Com 255 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €25
468. **PESSOA. (Fernando) POESIAS DE...** 10ª edição. Obras completas de Fernando Pessoa. I. Colecção «Poesia» fundada por Luís de Montalvor. Edições Ática. Lisboa. 1978. De 20x14 cm. Com 269 pags. Brochado. Exemplar com leves manchas de oxidação. €20
469. **PHILIPPE STARCK ®.** Benedickt Taschen Verlag GmbH. Berlim. 1990. De 30x23 cm. Com 176 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
470. **PIMENTEL BARATA. (João da Gama) O TRAÇADO DAS NAUS E GALEÕES PORTUGUESES DE 1550-80 A 1640.** Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Secção de Lisboa. XXXVIII. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. Coimbra. 1970. De 29x22 pags. Com 44 pags. Brochado. Ilustrado com as traças de carpintaria da arquitectura naval do tempo das Descobertas. €40
471. **PIMENTEL. (Irene Flunser) A HISTÓRIA DA PIDE.** Circulo de Leitores. Temas e Debates. Rio de Mouro. 2007. De 24x16 cm. Com 575 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras extratexto. €25
472. **PINHÃO RAMALHEIRA. (Ana Maria Martins) ALCÁCER QUIBIR E D. SEBASTIÃO NA ALEMANHA. Representações Historiográficas e Literárias (1580 - ca.1800).** Centro Interuniversitário de Estudos Germanísticos. Universidade de Aveiro. Minerva Coimbra. Coimbra. 2002. De 22x16 cm. Com 783 pags. Brochado. Ilustrado no texto com iconografia e com a reprodução de uma gravura desdobrável a cores com a representação alemã da batalha. Contém um CD ROM colocado na pasta anterior de brochura. Obra com a análise de cerca de 50 manuscritos, folhetos, panfletos e textos historiográficos e literários de índole diversa. €80
473. **PIRES CARDOSO. (J.) FISCALIZAÇÃO DAS SOCIEDADES ANÓNIMAS.** Dissertação de doutoramento em Ciências Económicas e Financeiras, na Universidade Técnica de Lisboa. Por... Licenciado em Ciências Económicas e Financeiras, e em Direito. Problemas do Anonimato II. Edição da Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1943. De 23x15cm. Com 420 pags. Encadernação da época com lombada em tela. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto. €60
474. **PIRES DE LIMA. (Américo) NA COSTA DE ÁFRICA. Memórias de um médico expedicionário a Moçambique.** (Prefácio do dr. Ricardo Jorge e ilustrações do Dr. Abel Salazar). Edições Pátria. Gaia. MCMXXXIII [1933]. De 26x19 cm. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto, reproduzindo desenhos e esboços de Abel Salazar. Obra com as memória da Primeira Guerra Mundial em África. €50
475. **PIRES DE LIMA. (Fernando de Castro) SALAZAR NO VÉRTICE DE OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA.** Domingos Barreira - Editor. Pôrto. 1940. De 19x13 cm. Com 97 pags. Brochado. €30
476. **PIRES. (Daniel) WENCESLAU DE MORAES. FOTOBIOGRAFIA.** Fundação Oriente. Lisboa. 1993. De 32x22cm. Com 197 pags. Profusamente Ilustrado. €80

477. **PLANO DE URBANIZAÇÃO DE CHELAS.** Gabinete Técnico da Habitação. Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa. 1965. 2 volumes [Plano e Anexos]. De 30x21 cm. Com cerca de 250 pags. Brochados. Ilustrados e com quadros de dados, mapas topográficos desdobráveis de pormenor do plano director da cidade e fotografuras. Exemplar com carimbo de posse na página de rosto. Obra abrangendo a área de intervenção da zona urbana adjacente à (futura, mas não ainda planeada) Expo 98 / Parque das Nações. €80
478. **PLANOS Y CROQUIS DE EDIFICIOS.** Enciclopedia CEAC del Delineante. Ediciones CEAC. Barcelona. 1978. De 27x21 cm. Com 275 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra base e de referência para o desenhador de arquitectura, autorizada pelo Ministério da Educação e Ciência de Espanha. €50
479. **PORTUGAL (D. Pedro, Condestável de) TRAGÉDIA DE LA INSIGNE REINA DOÑA ISABEL.** 2.^a edição. Revista e prefaciada por D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1922. De 21x13 cm. Com 167 pags. Brochado. Estudo elaborado na análise da obra escrita por um príncipe da Ínclita Geração e apenas dada à luz em 1899. €50
480. **PORTUGAL. (D. Pedro, Infante de) O LIVRO DA VIRTUOSA BEMFEITORIA DO INFANTE DOM PEDRO.** 2.^a edição comemorativa dos centenários com um introdução e notas por Joaquim Costa Director da Biblioteca. Reprodução de manuscritos. Biblioteca Pública Municipal do Porto. Imprensa Portuguesa. Porto. 1940. De 25x17 cm. Com cxv-345 pags. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado. Exemplar com ex-libris e dedicatória do Director da Biblioteca Municipal do Porto no anterrosto. €90
481. **POSSIDONIO DA SILVA. (Joaquim Possidónio Narciso da Silva) NOÇÕES ELEMENTARES DE ARCHEOLOGIA.** Obra illustrada com 324 gravuras e uma introdução do Sr. I. de Vilhena Barbosa socio effectivo da Academia das Sciencias dedicada á memoria do illustre Mr. A. de Caumont por Joaquim Possidonio Narciso da Silva architecto da Casa Real, socio correspondente do Instituto de França, honorario do Instituto Real dos Architectos Britannicos, da Sociedade Franceza de Archeologia, da Sociedade Central dos Architectos de Paris, correspondente da Academia Real de S. Fernando, fundador do Museu de Archeologia de Lisboa, etc. etc. etc. Lisboa. Lallemand Frères. 1878. De 25x18 cm. Com (xvii)-v-314-(iv) pags. Encadernação da época com lombada em percalina azul. Exemplar com acidulação natural da página de rosto. Inocêncio IV, 149 e XII, 137. “Joaquim Possidónio Narciso da Silva, moço honorario da Real Camara, cavalleiro da Ordem da Torre e Espada, architecto das Obras e Palacios Reaes, socio correspondente da Sociedade Archeologica de Madrid, um dos fundadores do Gremio Litterario, onde inaugurou um curso de construcção e architectura civil, etc. nasceu em 1806, porém sendo levado por seu pae logo no anno seguinte para o Brasil, a bordo da esquadra que conduziu a familia real, passou os primeiros annos de sua vida no Rio de Janeiro, d'onde regressou para a patria em 1821. Tendo adquirido no Rio e em Lisboa os rudimentos do desenho e architectura, passou a aperfeiçoar-se n'esta ultima arte em França e na Italia, mediante uma viagem instructiva, que empreheudeu em 1824, e que durou até 1833. N'esse anno voltou novamente para Lisboa, e aqui se conserva desde então empregando a maior parte do tempo no desempenho de obras da sua profissão, de que ha sido encarregado por Suas Magestades, pelo governo, e por pessoas particulares de maior distincção, tendo dirigido e executado numerosos e variados trabalhos de construcção, decoraçao e ornato, e delineado muitos outros, etc., etc. Esta obra foi moldada pela do insigne archeologo Caumont, e as gravuras, com excepção das poucas que se referem a assumptos portuguezes, são iguaes ás que empregou o illustre escriptor francez. A Junta Consultiva de Instrucção Publica approvou este livro para as escolas e a Associação Franceza de Archeologia, por occasião do congresso de Caen, em 1879, conferiu ao auctor a grande medalha de Caumont.” €90
482. **POWER. (C. A. le P.) POWER'S GUIDE TO THE ISLAND OF MADEIRA (A Pearl of the Ocean).** Compiled by... with 3 coloured maps and 65 half-tone illustrations. George Philip & Son, Ltd. London. 1914. De 19x13 cm. Com 72 pags. Encadernação editorial. Ilustrado com 65 fotografuras p/b (de meio tom) a pequena dimensão, 2 mapas com perfis montanhosos da ilha e 1 mapa desdobrável acondicionado em estojo apropriado no interior da capa de encadernação: “General Map of the Island of Madeira”, mostrando a orografia e a rede rodoviária da ilha da Madeira. Exemplar com 2 ex-libris. Primeira edição desta obra, tendo sido publicada a 2.^a edição em 1927. €150
483. **PRAT. (José) ÁS MULHERES.** Conferencia lida no «Centro Obreiro de Sabadel» e «Centro Fraternal de Cultura», de Barcelona, nos dias 18 e 24 d'outubro de 1903. Por... Versão de Adelino Tavares de Pinho. Biblioteca do «Despertar». Typ. Peninsular de Monteiro, Gonçalves & C.^a. Porto. 1904. De 23x16 cm. Com 31 páginas. Brochado. €20
484. **PROTERO. (General) PROFECIAS E CONFISSÕES DE UM EX-CHEFE COMUNISTA. O Mistério do Apocalipse e as Chaves das Cinco Prisões da Humanidade.** Edições Escolas Oficinas de S. Carlos. Lisboa. S/d. [1958]. De 19x13 cm. Com 375 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em tela. Exemplar profusamente assinado e carimbado sobre página de rosto. €25
485. **PULIDO VALENTE. (Vasco) UM HERÓI PORTUGUÊS. HENRIQUE PAIVA COUCEIRO.** (1861-1944). Aletheia Editores. Lisboa. 2006. De 22x13cm. Com 162 pags. Brochado. Ilustrado com fotografuras extratexto. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. €25
486. **QUADROS, Fausto de. RELATÓRIOS E PROJECTOS MAÇONICOS 1906.** Apresentados ao Grande Oriente Lusitano Unido Sup.: Cons.: da Maç.: Port.: [Por] Grande Secretario Geral da Ordem. [Typ.: Minerva Central. Ir.: Joaquim Bento Ladeira. Coimbra]. Lisboa. 1907. De 21x13 cm. Com 15, 102, 40, 65, 18, 11 pags. Brochado. Exemplar com manchas de humidade na capa anterior de brochura e com extensa dedicatória do autor dirigida ao Dr. António José de Almeida. Obra

- composta por uma recolha dos 6 trabalhos maçónicos participados por Fausto Quadros durante o ano de 1906 e apresentando folhas de rosto próprias para cada um, nomeadamente: **Relatório e Propostas apresentadas à Grande Loja Symbólica** na Legislatura de 1906; **A Grande Secretária Geral da Ordem**. Relatório apresentado ao Sap.: Gram- Mestre; **O Decreto Nº 26 de 3 de Agosto de 1906** e respectivo relatório; **Circular Nº 84 sobre A Organização dos Serviços Administrativos** enviada a todas as Lojas de Triângulo da Obediência; **Da Interpretação da Lei Maçónica e da sua Aplicação no Tempo e no Espaço**. €150
487. **QUARTIN GRAÇA. (Luís) O LINHO EM PORTUGAL**. Subsídios para o fomento da sua cultura. Serviço Editorial da Repartição de Estudos, Informação e Propaganda. Ministério da Economia. Direcção Geral dos Serviços Agrícolas. Lisboa. 1943. De 22x16 cm. Com 292 pags. Brochado. Ilustrado fotografuras da industria do linho, esquema das linhas de montagem das fábricas de transformação e mapas desdobráveis com análise de dados. €60
488. **QUEIROZ VELLOSO. (J. M. de) D. SEBASTIÃO 1554-1578**. Por... Professor da Universidade de Lisboa, Sócio efectivo da Academia das Ciências. [2ª Edição]. Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1935. De 24x16 cm. Com 450-(iii) pags. Brochado. Ilustrado com gravuras extra-texto e um mapa desdobrável com a ordem de batalha do exército de Dom Sebastião em Alcácer Quibir. Exemplar com picos de humidade, com títulos de posse sobre a folha de rosto e sobre a capa de brochura. Contém um índice alfabético onomástico. €50
489. **QUINTAL. (Raimundo) e Margarida Pitta Groz. PARQUES E JARDINS DO FUNCHAL**. Coordenação de... e ... Câmara Municipal do Funchal. Madeira. De 27x16 cm. Com 149 cm. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras e mapas. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto. €40
490. **RABINOWICZ. (Léon) O CRIME PASSIONAL**. Por... Professor de Direito Penal na Universidade de Varsóvia. Prefácio de Léon Cornil Professor de Direito Penal na Universidade de Bruxelas. Tradução de Fernando Miranda licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra. Arménio Amado Editor. Coimbra. 1933. De 19x12 cm. Com 284 pags. Encadernação da época. Exemplar com ex-libris oleográfico sobre a folha de rosto. €30
491. **RALPH BOXER. (Charles) OPERA MINORA**. Volume 1: Erudição/Erudition. Volume 2: Orientalismo/Orientalism. Volume 3: Historiografia/Historiography. Edição de/edited by Diogo Ramada Curto. Fundação Oriente. Lisboa. 2002. Três volumes de 24x17 cm. Com 352, 346 e 485 pags. Brochados. €90
492. **RAPOSO. (Hipólito) PATRIA MORENA**. Livraria Civilização Editora. Pôrto. 1937. De 19x12. Com 335 pags. Brochado. €30
493. **RAPOSO. (Hipólito) SANTO ANTÓNIO NO TEATRO PORTUGUÊS**. Composto e impresso na Tipografia Marques. Porto. 1931. De 24x16 cm. Com 28 páginas. Brochado. Exemplar por abrir. Separata da Revista Gil Vicente com a conferência feita no salão do Conservatório Nacional na noite de 12 de Junho de 1931. €30
494. **RASTEIRO. (Joaquim) PALÁCIO E QUINTA DA BACALHOA. AZEITÃO. DESENHOS DE A. BLANC** Inícios da Renascença em Portugal. S/L [Lisboa?]. 1898. De 30x24 cm. Brochado. Ilustrado com mapa da quinta; e 54 estampas coloridas e com panorama da quinta numa aguarela; busto de Afonso de Albuquerque Filho; pedra de armas do palácio; medalhões de pedra da Galeria Norte; estampas coloridas com os painéis de azulejos; tarjas e azulejos dos vários locais do palácio; painéis de azulejos dos pavilhões do jardim (Douro, Nilo, Eufrates, roubo da Europa, Susana surpreendida no banho, etc); revestimentos dos alegretes; medalhões do lago; medalhões da rua que vai do palácio ao lago; e vários fragmentos de azulejos. Álbum de ilustrações destinado a acompanhar a monografia do palácio (Inocência XVII, 352 e XX, 386): 'Monografias Portuguesas. A monographia do sr. Joaquim Rasteiro é acompanhada de um album chromo-lithographico com 54 estampas, reproducção de azulejos, etc'. €120
495. **REGULAMENTO PARA A ARRECADAÇÃO DOS IMPOSTOS MUNICIPAES INDIRECTOS SOBRE O SAL E ALCOOL QUE FOREM IMPORTADOS PELA ALFANDEGA DA CIDADE DO FUNCHAL**. Typographia «Academica». Funchal. 1895. De 21x15 cm. Com 4 páginas. Brochado. €20
496. **RELAÇÃO DO DESCOBRIMENTO DA FLORIDA**. [Fac-Simile e transcrição de]: **RELAÇÃO VERDADEIRA DOS TRABALHOS QUE O GOVERNADOR D. FERNANDO DE SOUTO E CERTOS FIDALGOS PORTUGUESES PASSARAM NO DESCOBRIMENTO DA PROVÍNCIA DA FLÓRIDA AGORA NOVAMENTE ESCRITA POR UM FIDALGO DE ELVAS**. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. 3ª edição prefaciada e anotada, com um glossário e índices por F. Gavazzo Perry Vidal. 1940. De 22x16 cm. Com lxxiv-419 pags. Encadernação da época com lombada em pele com finos ferros a ouro, executada pelo mestre encadernador Frederico d'Almeida. Ilustrado. Obra com a reedição do texto e da transcrição com ortografia actualizada da edição princeps impressa por André de Burgos, em Évora, no ano de 1557. [Inocência II, 88 e 89, XII, 80, VII, 77, XIV, 315]. €150
497. **RELATORIO DA DIRECÇÃO [DO] CENTRO DEMOCRATICO MADEIRENSE 'DR. AFONSO COSTA'**. Partido Republicano Portuguez. Em 31 de Dezembro de 1924. Tipografia 'Bazar do Povo'. Funchal. 1925. De 18x13cm. Com 23 pags. Brochado. €60
498. **RELATÓRIO E CONTAS DAS GERÊNCIAS DE 1905 A 1911. Sindicato Agricola do Concelho de Serpa**. Casa Minerva. Coimbra. 1912. De 23x15 cm. Com 75 pags. Brochado. Exemplar com circulação filatélica na capa posterior de brochura. Contém mapas desdobráveis com quadros de dados. €20

499. **RESENDE. (Feliciano Tomás de) LEGISLAÇÃO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL Actualizada, Coordenada e Anotada.** Por ... 2ª Edição. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1956. De 23x16 cm. Com 388 pags. Encadernação em tela. Exemplar com ex libris oleográfico na página de rosto, leves notações e sublinhados a tinta. €30
500. **RIBEIRO DA CRUZ. (José) NOTAS DE ETNOGRAFIA ANGOLANA.** Por... Administrador de Circunscrição. Lisboa. 1940. De 19x13 cm. Com 182 pags. Brochado. Ilustrado com fotogravuras no texto de povoações Xingues, Kiocos, Lundas, Mussucos e Bangalas, e quadros de dados desdobráveis das variantes linguísticas da língua Ganguela, nomeadamente a 'Chave da Língua Kimbundo' acompanhada das listas de termos nos seus vários dialectos. €120
501. **RIBEIRO DA CUNHA. (Maria Helena) e Luiz Piva. LIRISMO E EPOPEIA EM LÚIS DE CAMÕES.** Por... Professora-Assistente Doutora da Disciplina de Literatura Portuguesa da Universidade de São Paulo, e por... Professor-Assistente Doutor da Disciplina de Literatura Portuguesa da Universidade de Brasília. Editora Cultrix. Editora da Universidade de S. Paulo. Brasil. 1980. De 19x13 cm. Com 138 pag. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €25
502. **RIBEIRO LOPES. (Arthur) HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE PORTUGAISE.** [Editor] Les Oeuvres Françaises. Paris. S/d. [1939?]. De 20x15 cm. Com 231 pags. Brochado. Exemplar de uma especial (protótipo tipográfico?), por abrir e aparar, com data manuscrita na capa de brochura e nota no anterrosto. €50
503. **RIBEIRO. (Aquilino) CONSTANTINO DE BRAGANÇA VII VIZO-REI DA ÍNDIA.** Portugália Editora. Lisboa. 1947. De 22x16 cm. Com 389 pags. Encadernação (meia-amador) com lombada e cantos em pele, com finos ferros a ouro rolados nas pastas. Ilustrado. €120
504. **RIBEIRO. (Aquilino) ROMANCE DA RAPOSA.** Ilustrações de Benjamim Rabier. Obras Completas de ... 22ª edição. Bertrand Editora. Lisboa. 1992. De 20x15 cm. Com 176 pags. Ilustrado. €20
505. **RIBEIRO. (Aquilino) ROMANCE DA RAPOSA.** Ilustrações de Benjamin Rabier. 3ª edição definitiva. Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. [1958?]. De 22x16 cm. Com 176 pags. Encadernação editorial. Ilustrado no texto e com 16 ilustrações a cores em extra-texto. Edição impressa em papel couche. Exemplar preserva sobrecapa de protecção e apresenta extensa dedicatória do autor no anterrosto. €80
506. **RIBEIRO. (Orlando) e Norberto Cardigos. GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO EM PORTUGAL** Estudos de... e... Instituto para a Alta cultura. Centro de Estudos Geográficos. Lisboa. 1946. De 24x16 cm. Com 40 e 16 pags. Brochado. Ilustrado com mapas desdobráveis de Portugal e do Algarve. Obra contém a geografia da população de Portugal em geral, e nas últimas 16 páginas uma separata com a geografia da população do Algarve. €40
507. **RIO. (João do) O MOMENTO LITERARIO.** [Impresso na Tipografia de H. Garnier, em Paris]. H. Garnier, Livreiro Editor. Rio de Janeiro. S/d. [De 18x12cm. Com 334 pags. Encadernação de editor. Obra com quarenta respostas de palestras realizadas com Olavo Bilac, Coelho Neto, Júlia Lopes de Almeida, Felinto de Almeida, e tantos outros escritores brasileiros mencionados na obra. €30
508. **ROCHA BRITO. (A. da) O PRIMEIRO DIA DE D'AULA a primeira casa, o primeiro lente, o primeiro livro, os primeiros alunos, as primeira sebtas, o primeiro bacharel, o primeiro concurso, o primeiro licenciado, o primeiro doutor, o primeiro boticário, o primeiro sangrador, o primeiro bedel da Faculdade de Medicina, desde a última transferência da Universidade para Coimbra.** Cursos e Conferências de Extensão Universitária. III-VI. Biblioteca Geral da Universidade. Coimbra. 1935. Brochado deve ser encadernado. Ilustrado com fotogravuras extratexto. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda e anotações a lápis. €50
509. **ROCHA CASQUILHO. (Arq.º Manuel da) MANUAL DE EDIFICAÇÕES.** 3ª edição. Nova Biblioteca de Instrução Profissional. Livraria Bertrand. Lisboa. 1974. De 18x12 pags. Com 238 pags. Brochado. Ilustrado e uma gravura desdobrável. Exemplar com título de posse na página de rosto. €30
510. **RODRIGUES. (Manuel L.) OS ESTADOS UNIDOS VISTOS POR JORNALISTAS PORTUGUESES.** Selecção e prefácio por.... Livraria Bertrand. Lisboa. 1955. De 19x12 cm. Com 319 pags. Brochado. Ilustrado com fotogravuras em extratexto. €25
511. **ROLAND. (Réné) DE L'ESPRIT DU DROIT CRIMINEL AUX DIFFÉRENTES ÉPOQUES DANS L'ANTIQUITÉ, DANS LES TEMPS MODERNES ET D'APRÈS LES NOUVEAUX PRINCIPES DE LA SCIENCE PÉNITENTIAIRE.** Par... Avocat, Docteur en Droit, Lauréat de l'Académie de Législation de Toulouse. Librairie Nouvelle de Droit et de Jurisprudence Arthur Rousseau, Éditeur. Paris. 1880. De 25x16 cm. Com xiii, 552 pags. Encadernação da época com lombada em pele, com cantos e coifas cansados. Exemplar com título de posse sobre a folha de rosto. €90
512. **ROSA. (Carlos Alberto) e outros. LEGISLAÇÃO DOS MERCADOS MONETÁRIO, CAMBIAL E FINANCEIRO, ANOTADA.** Por]... e Carlos Botelho Moreno, Lic. Em Direito, Inspector da IGCS, e Diogo Miranda Barbosa, Jurista do Serv. de Prev. e Fisc. Tributária, ex-Inspector-Técnico da IGCS. Livraria Almedina. Coimbra. 1972. De 24x17 cm. Com 1580 pags. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico na folha de guarda. €80

513. **ROTEIRO DA COSTA DO BRASIL. Roteiro de todos os sinais, conhecimentos, fundos, baixos, alturas, e derrotas que há na costa do Brasil desde o cabo de Santo Agostinho até ao Estreito de Fernão de Magalhães.** Edição Fac-Similada do manuscrito da Biblioteca da Ajuda [Lisboa]. Leitura, introdução e notas de Melba Ferreira da Costa. Tagol Editor. Lisboa. 1988. De 23x17 cm. Com 33 (31) pags. Encadernação inteira de pele sintética com super-libris da Biblioteca Real da Ajuda. Ilustrado com mapa policromo desdobrável e reprodução completa do roteiro quinhentista, profusamente ilustrado com os mapas das enseadas no texto. €60
514. **ROTEIRO DO CENTRO REGIONAL [DA] EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS.** Realização do Secretariado da Propaganda Nacional. Lisboa. 1940. De 22x14 cm. Com 16 fólios inumerados. Brochado. Profusamente ilustrado com pormenores das salas e dos sistemas expositivos na inauguração do actual Museu de Arte Popular, reproduzindo a paisagem rural e a vida das aldeias portuguesas, incluindo os Açores e a Madeira. Com palavras de Luiz Chaves, vinhetas e grafismos de Luiz Areosa e fotografias de Horácio Novais. €50
515. **RUGENDAS. (João Maurício ou Johann Moritz) VIAGEM PITORESCA ATRAVÉS DO BRASIL.** Tradução de Sérgio Millet (da Academia Paulista de Letras). 5ª edição (ilustrada com 110 gravuras). Biblioteca Histórica Brasileira. Livraria Martins Editôra, SA. São Paulo. Brasil. 1954. De 25x18 cm. Com 205 pags. Encadernação de final do séc. xx em percalina azul. Ilustrado em extratexto. €90
516. **S. TOMÉ E PRÍNCIPE: PEQUENA MONOGRAFIA.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1964. De 22x15 cm. Com 109 pags. Brochado. Ilustrado e um mapa desdobrável. €30
517. **SÁ DE MIRANDA. (Francisco de) OBRAS COMPLETAS.** Texto fixado, notas e prefácio por M. Rodrigues Lapa. 2ª edição. Livraria Sá da Costa, Editora. Lisboa. 1942. Obra em 2 volumes. De 19x13 cm. Com 328 e 294 pags. Brochados. Exemplares com título de posse na folha de rosto. €30
518. **SABUGOSA. (Conde de) e B. de Pindella. DE BRAÇO DADO.** 2ª edição. Portugália Editora. Lisboa. S/d [192?]. De 19x13 cm. Com 184 pags. Encadernação com lombada em pele, executada por Frederico d'Almeida. Exemplar da tiragem geral e com falta do retrato que consta na edição numerada. Obra com memórias romanceadas. €60
519. **SABUGOSA. (Conde de) e B. de Pindella. DE BRAÇO DADO.** 2ª edição. Portugália Editora. Lisboa. S/d [192?]. De 24x17 cm. Com 184 pags. Encadernação da época com lombada em pele e cantos em pele. Exemplar da tiragem especial em papel de linho encorpado e com margens generosas, no entanto com falta da numeração e da rubrica do autor, bem como com falta do retrato que consta na edição numerada. Obra com memórias romanceadas. €90
520. **SALGADO. (Plínio) O REI DOS REIS. Seguido de Mensagens ao Mundo Lusíada.** Editora Pro Domo. Lisboa. 1945. De 20x23 cm. Com 225 pags. Brochado. Exemplar com título de posse na folha de guarda. €30
521. **SALVADO BORGES. (Emília) O CONCELHO DE CUBA. Subsídios para o seu inventário artístico.** (3ª edição revista e aumentada). Edições Colibri. Lisboa. 1999. De 24x17 cm. Com 222 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras e mapas desdobráveis. €40
522. **SAMPAIO BRUNO. PORTUENSES ILLUSTRES.** Livraria Magalhães & Moniz, Editora. Porto. 1907 e 1908. Obra em 3 volumes. De 19x12 cm. Com 405, 416 e 416 pags. Encadernações de meados do séc. xx com finos ferros a ouro na lombada e cantos em pele. Exemplar com falta das capas de brochura do 1º e do 2º volume; e reparação da capa de brochura e do anterrosto do 3º volume. Obra com biografias e estudos sobre cidadãos portuenses ilustres. €200
523. **SAMPAIO DE LACEDA. (J.C.) CURSO DE DIREITO COMERCIAL MARÍTIMO E AERONAÚTICO. (DIREITO PRIVADO DA NAVEGAÇÃO)** 3.ª Edição. (Melhorada e atualizada). Por ... Catedrático de Direito Comercial da Faculdade de Direito de Niterói, Docente-livre de Direito Comercial da Faculdade Nacional de Direito, Professor de Direito Civil e Comercial do Instituto Rio Branco do Ministério das Relações Exteriores, Catedrático de Instituições de Direito Privado da Faculdade de Economia do Rio de Janeiro, e Magistrado no Distrito Federal. Livraria Freitas Bastos. 1957. Rio de Janeiro. São Paulo. De 23x15 cm. Com 586 pags. Encadernação do editor. Exemplar nº 1148 de uma tiragem não justificada, e com carimbos oleográficos de posse. €40
524. **SANCEAU. (Elaine) O CAMINHO DA ÍNDIA.** Tradução do Inglês de António Álvaro Dória. Revista pela autora. Livraria Civilização-Editora. Porto. 1948. De 25x17 cm. Com 274 pags. Encadernação mia-amador com lombada e cantos em pele rolados com finos ferroa a ouro. Ilustrado. Tiragem especial de 100/62 ex. em papel vergé de maior formato, rubricado pela autora. €120
525. **SANDÃO. (Artur de) O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL.** [Por]... Director do Museu Municipal de Viana do Castelo. Orientação gráfica de Espiga Pinto. [Impresso na Companhia Editora do Minho. Barcelos]. Livraria Civilização. 1966. De 31x24 cm. Com 249 pags. Encadernação do editor inteira de carneira com capa decorativa; e acondicionado em caixa de proteção do editor. Ilustrado com gravuras, extratextos, e sobrecapa de proteção impressos sobre papel couché. Exemplar 768/1000 da tiragem normal. Obra de referência no mobiliário português e europeu. €120
526. **SANT'ANA DIONÍSIO. VELHO MINHO.** Lello & Irmão - Editores Porto. 1978. De 19x13 cm. Com 362 pags. Brochado. Exemplar com anotações e sublinhados a lápis. €30

527. **SANTOS CORREIA. (M. dos) MANUAL DO CONSTRUTOR CIVIL.** De muita utilidade para operários, estudantes, empreiteiros, engenheiros e arquitectos. 8ª edição. [Por]... Engenheiro Técnico Civil. Rei dos Livros. Lisboa. 1981. De 23x16 cm. Com 405 pags. Brochado. Ilustrado com desenhos de arquitectura, engenharia, e com tabelas de dados. €30
528. **SANTOS FERREIRA. (G. L.) e António Ferreira de Serpa. SALVADÔR GONSALVES ZARCO (Cristóbal Colón). / Os Livros de Dom Tivisco** por G. L. Santos Ferreira. Confirmações Históricas por António Ferreira de Serpa. Centro Tipográfico Colonial. Lisboa. 1930. De 26x20 cm. Com 126 pags. Encadernação da época meia-amador com lombada com lombada e cantos em pele. Ilustrado e com o escudo de armas de Cristóbal Colón impresso a cores em extra-texto. Tiragem de 350/325 ex. assinado pelos autores. €120
529. **SANTOS. (Laura) O MESTRE COZINHEIRO. Tratado completo de culinária. Cozinha regional portuguesa. Cozinha francesa. Conservas de legumes e frutas. Doçaria. Licores.** Novas regras e novas receitas. 2ª Edição. Colecção «Laura Santos». Editorial Lavoires. Lisboa. [1955]. Obra em 2 volumes. De 23x17 cm. Com 936 pags. Encadernações em tela, cansadas. Ilustrado. Exemplar de trabalho com manchas de humidade. Obra com a colaboração de diversos cozinheiros portugueses e franceses. €80
530. **SANTOS. (Vitorino José dos) RELATORIO DOS SERVIÇOS DA SECÇÃO DOS SERVIÇOS TECHNICOS DA INDUSTRIA NO FUNCHAL NO ANO DE 1909.** Pelo engenheiro... Boletim do Trabalho Industrial nº 38. Lisboa. 1913. De 25x16 cm. Com 27 páginas. Brochado. Ilustrado com quadros desdobráveis. Exemplar por abrir. €30
531. **SANTOS. (Vitorino José dos) RELATÓRIO DOS SERVIÇOS DA SECÇÃO DOS SERVIÇOS TÉCNICOS DA INDÚSTRIA NO FUNCHAL NO ANO DE 1912.** Pelo engenheiro... Boletim do Trabalho Industrial nº 86. Coimbra. 1913. De 25x16 cm. Com 41 páginas. Brochado. Ilustrado com quadros desdobráveis. €40
532. **SARAIVA. (José António) e Vicente Jorge Silva. O 25 DE ABRIL. VISTO DA HISTÓRIA. Do 25 de Abril às Presidenciais falando do século XIX da República, de Salazar.** Informação Política. Livraria Bertrand. Lisboa. 1976. De 18x11 cm. Com 254 pags. Brochado. €30
533. **SARAMAGO. (José) VIAGEM A PORTUGAL.** Círculo de Leitores. 1999. De 21x13 cm. Com 398 pags. Encadernação do editor. Obra com a primeira edição ilustrada em 1980; e não ilustrada em 1981. €20
534. **SCHAARWÄCHTER. (Georg) PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS.** Ediciones G. Gilli, SA. Mexico. D. F. 1978. De 22x30 cm. Com 120 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
535. **SCHLESINGER. (Arthur Meier) THE RISE OF THE CITY. 1878-1898. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume X. By... Professor of History, Harvard University. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. Com xvi-494 pags. Encadernação de editor. Ilustrado em extra texto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
536. **SELVAGEM. (Carlos) PAPAGAIO REAL. (Contos para crianças).** Ilustrações de Mamia Roque Gameiro. Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. [1937]. De 15x15 cm. Com 66 pags. Brochado. Ilustrado. €40
537. **SENA. (Jorge de) OS GRÃO-CAPITÃES.** Uma sequencia de contos. (4ª edição). [Colecção Obras de Jorge de Sena]. Edições 70. Lisboa.1982. De 22x14 cm. Com 281 pags. Brochado. €20
538. **SERRÃO DE CRASTO. (António) OS RATOS DA INQUISIÇÃO.** Do Judeu Português... Prefaciado por Camilo Castelo Branco. Actualização ortográfica e notas de Manuel João Gomes. Classe dos Esquecidos. Contexto. Lisboa. 1981. De 21x14 cm. Com 155 pags. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. €30
539. **SILVA ANDRADE. (Elisa) LES ILES DU CAP-VERT DE LA «DÉCOUVERTE» À L'INDÉPENDANCE NATIONALE (1460-1975).** Préface de Michel Lesourd. Éditions L'Harmattan. Paris. 1996. De 24x16 cm. Com 349 pags. Brochado. Ilustrado. €50
540. **SILVA CORREIA. (Fernando da) A VIDA, A OBRA, O ESTILO, AS LIÇÕES E O PRESTÍGIO DE RICARDO JORGE.** 1858-1958. Compilação, prefácio, notas e conclusões por...Edição do Instituto Superior De Higiene Dr. Ricardo Jorge. Lisboa. 1960. De 26x18cm. Com 427 pags. Brochado. Ilustrado com fotogravuras extratexto. €50
541. **SILVA CUNHA. (Joaquim Moreira da) PROBLEMAS ACTUAIS DA ÁFRICA NEGRA.** Conferência feita em Braga na Delegação da Sociedade Histórica da Independência de Portugal, em 2-XI-1963 pelo Subsecretário de Estado da Administração Ultramarina, Prof. Doutor J. M. da Silva Cunha. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1963. De 21x15 cm. Com 35 pags. Brochado. €10
542. **SILVA CUNHA. (Joaquim Moreira da) REGIONALISMO: SOLUÇÃO AFRICANA.** Conferência proferida pelo subsecretário de Estado da administração Ultramarina, Prof. Dr. Joaquim Moreira da Silva Cunha, no dia 26 de Abril de 1964, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, na Sessão de Encerramento da Semana de Estudos Missionários e Ultramarinos, promovida pelo C. A. D. C. Agência -Geral do Ultramar. Lisboa. 1964. De 19x15 cm. Com 33 pags. Brochado. €10
543. **SILVA CUNHA. (Manuel Celso da) MINHO CARTAZ TÍPICO. (Prosa e Verso).** Tipografia Gil Vicente. Barcelos. 1961. De 19x14 cm. Com 190 pags. Brochado. Ilustrado com gravuras e desenhos. €40

544. **SILVA DIAS. (J. S. da) A CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO DE LISBOA. Regulamentos primitivos.** Instituto de Estudos Filosóficos. Universidade de Coimbra. 1966. De 22x16 cm. Com xvi-370 pags. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e capas de brochura fac-similadas. €50
545. **SILVA DIAS. (J. S. da) O CÂNONE FILOSÓFICO CONIMBRICENSE (1592-1606).** [Separata da Revista Cultura - História e Filosofia]. Lisboa. 1985. De 23x16 cm. Com 114 pags. Brochado. €30
546. **SILVA FIGUEIRA. COLUMBARIO.** Funchal. MCMXIV. [1914]. De 20x14 cm. Com 88 pags. Brochado. Exemplar com falhas marginais nas capas de brochura e leves picos de humidade. Obra poética. €30
547. **SILVA REGO. (António da) A PRESENÇA DE PORTUGAL EM MACAU.** Por... [Editorial Ática, Limitada, para] Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Ministério das Colónias. Lisboa. MCMXLVI. [1946]. De 22x15 cm. Com 111 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. €60
548. **SILVA TEIXEIRA. (Cândido da) SERNACHE DO BOM JARDIM. Traços monográficos.** [Pelo] Padre... Papelaria Typographia La Bécarre. Lisboa. 1905. De 25x17 cm. Com 375-[i] pags. Brochado deve ser encadernado. Exemplar com falta da capa posterior de brochura. €150
549. **SILVA. (António José da) VIDA DO GRANDE D. QUIXOTE DE LA MANCHA E DO GORDO SANCHO PANÇA.** Ópera jocosa. Prefaciada e revista por Mendes dos Remédios. Junto com: **GUERRAS DO ALECRIM E MANGERONA.** Opera joco-séria. Prefaciada e revista por Mendes dos Remédios. França Amado - Editor. Coimbra. 1905. De 20x12 cm. Com xlvii-101 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele cansada e ferros a ouro. Obra com uma biografia do autor António José da Silva €60
550. **SILVA. (Domingos M. da) MONOGRAFIA DO CONCELHO DE AMARES.** Seguida de: **MONOGRAFIA DE TERRAS DO BOURO** [In «ENTRE HOMEM E CÁVADO»]. Amares. 1958 e 1959. Obra em 3 volumes. De 21x15 cm. Com 406 e 320 pags. Brochados. Ilustrados. €120
551. **SILVA. (Henrique da). TRATADO DO JÔGO DO BOSTON POR... E HISTÓRIA DAS CARTAS DE JOGAR** em prefácio de Egas Moniz. Tiragem limitada. Editorial Ática. Lisboa. MCMXLII [1942]. De 24x19 cm. Com 324 pags. Brochado. Ilustrado a cores e a p/b em extra-texto com reproduções de cartas de jogar antigas. €150
552. **SILVA. (Manuel Luciano da) OS PIONEIROS PORTUGUESES E A PEDRA DE DIGHTON. O Primeiro Capítulo da História da América com 131 Ilustrações.** Brasília Editora, Lda. Porto. 1971. De 22x17 cm. Com 256 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com anotações a lápis. €50
553. **SILVEIRA GODINHO. (Isabel da) REI D. LUIS I. [CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO] Iconografia.** Planeamento e coordenação de... Palácio Nacional da Ajuda. Lisboa. 1990. De 30x23 cm. Com 49 fólios inumerados. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
554. **SITWELL. (Sacheverell) PORTUGAL AND MADEIRA.** By... B. T. Batsford, Ltd. London. 1954. De 22x15 cm. Com 242 pags. Encadernação do editor. Ilustrado em extra-texto com 70 fotografias (fotogravuras), especialmente obtidas para esta obra, e impressas sobre papel couché. Exemplar com falta da sobrecapa de protecção. Primeira edição desta obra redigida por um especialista britânico em arte barroca e autor de roteiros artísticos. A descrição da Madeira - da página 40 até à 67 - consiste numa das mais exuberantes descrições da flora do arquipélago. €120
555. **SOARES DE ALBERGÁRIA. (Eduardo Ferreira) PRODUTOS ANIMAIS DE ANGOLA.** (Memória de prospecção do sector). [Por]... Médico-veterinário, director de serviços da Junta Nacional dos Produtos Pecuários. Gabinete de Estudos das Associações Económicas Portuguesas - (G. A. E.). Empresa Tipográfica Casa Portuguesa. Lisboa. 1963. De 22x17 cm. Com 394 pags. Brochado. Ilustrado com quadros de dados, fotogravuras e mapas em extratexto. €40
556. **SOARES. (João) NOVO ATLAS ESCOLAR PORTUGUÊS.** Aprovado oficialmente. Segunda edição actualizada. [Por]... Antigo Professor do Instituto dos Pupilos do Exército. Composto e impresso no Instituto Geográfico de Agostini de Cesare Rossi. Novara. (Itália). Livraria Sá da Costa. [selo de sobrecarga de Livraria J. Rodrigues & Cª]. Lisboa. S/d. [1934]. De 34x27 cm. Com 96 cartas geográficas e 1 índice com 48 páginas. Encadernação do editor com cantos cansados. €50
557. **SOEIRO DE BRITO. (Raquel) GOA E AS PRAÇAS DO NORTE.** Junta de Investigações do Ultramar. 1966. De 23x18 cm. Com 197 pags. Encadernação do editor cartonada preservando sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotogravura p/b e as cores e com mapas desdobráveis (geográficos, políticos, demográficos) com a ocupação do solo, nos territórios em geral, e com exemplos particulares e de grande pormenor da ocupação do solo em torno das aldeias. €80
558. **SOTTO MAIOR. (Diogo Pereira) TRATADO DA CIDADE DE PORTALEGRE** e de suas antiguidades e fundação, bispos que nella residiram, e outras antigualhas, e curiosidades. Feito pelo Padre... indigno capelão em a Santa See da ditta cidade. Dirigido a Dom Rodrigo da Cunha Bispo de Portalegre, &, &. Agora dado à luz, pela primeira vez, com um prefácio ao leitor, por Luis Keil conservador do Museu Nacional de Arte Antiga, de Lisboa. Em Elvas, nas Officinas de Antonio José Torres de Carvalho, & á sua custa impresso, anno de 1919. De 24x17 cm. Com xiv, [i], 63, vii pags. Brochado. Ilustrado com uma folha fac-similada em extratexto e impressa sobre papel couché. Tiragem de 135/26 exemplares numerados e impressos em papel especial Porto Cavaleiros, confirmados pelo autor, segundo nota junta com o título de posse na página de justificação da edição. €120

559. **SOUSA D'ALMEIDA. (Eduardo) UM POVO MIÚDO. (Notas sôbre a vida das abelhas).** Por... Agrônomo. Biblioteca Cosmos. Direção do Prof. Bento de Jesus Caraça (da Universidade Técnica de Lisboa). Nº 33 1ª Secção - Núm.º 15 - Ciências e Técnicas). Ciências Biológicas. Cosmos. Lisboa. 1943. De 19x13 cm. Com 153 pags. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e desenhos. Exemplar com título de posse obliterado na folha de anterosto. €20
560. **SOUSA E SILVA. (Mário Rui de) O PAPEL-MOEDA EM PORTUGAL.** [Direção e coordenação de]... Edição do Banco de Portugal. Lisboa. 1985. De 32x29 cm. Com 502 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com a reprodução fac-simile de todo o papel-moeda (apólices, cédulas, notas, etc) até à data da publicação. Obra de referência impressa sobre papel couché. €200
561. **SOUSA. (Osvaldo de) JOÃO ABEL MANTA – GRÁFICA.** Texto e organização de... Impresso nos Serviços Gráficos do Grupo de Empresas Regisconta. Lisboa. 1988. De 21x25 cm. Com 32 pags. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com 10 gravuras soltas, e acondicionadas na guarda interior da capa de brochura. €60
562. **SOUZA BARROS. CÊRCAS SERTANEJAS. (Traços ecológicos do Sertão Pernambucano).** Ministério da Educação e Cultura. Serviço de Documentação. Rio de Janeiro. 1959. De 19x14 cm. Com 93 pags. Brochado. Ilustrado. €40
563. **SPENCE. (C. F.) MOÇAMBIQUE (EAST AFRICAN PROVINCE OF PORTUGAL).** [Editor] Howard Timmins. Cape Town. 1963. De 25x18 cm. Com 157 pags. Encadernação do editor, preservando sobrecapa decorativa. Ilustrado em extratexto com fotogravuras impressas sobre papel couché. Exemplar com dedicatória do autor. €50
564. **STORCK, Wilhelm. LUIS' DE CAMOENS LEBEN. [VIDA DE LUÍS DE CAMÕES].** Nebst geschichtler Einleitung von... Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. Paderborn. Münster. Osnabrück. 1890. In 8º (de 19x12 cm) com xvi, 701 pags. Encadernação da época com lombada em pele, meia-amador, com super-libris de Bernardino Ribeiro de Carvalho. Exemplar com ex-libris e dedicatória de oferta, preservando as capas de brochura. Primeira edição em alemão da obra de referência camoniana, posteriormente publicada em português em 1897 com o título Vida e Obras de Luís de Camões. €150
565. **SWEET'S BUILDING PRODUCTS FOR EXPORT. Worldwide Edition. 1993 Catalogue File.** McGraw-Hill, Inc. Toronto. Canadá. 1993. 2 volumes. De 28x22 cm. Com cerca de 1000 pags. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €30
566. **TABELLA DO LANÇAMENTO DE CONTRIBUIÇÕES MUNICIPAES INDIRECTAS SOBRE DIVERSOS GENEROS LIQUIDOS E MERCADORIAS...** Excepto os que forem importados para o serviço dos diversos Municipios do Districto. Camara Municipal do Funchal. Funchal. 1908. De 23x16 cm. Com 17 páginas. Ilustrado com tabelas. €30
567. **TARBELL. (Ida M.) THE NATIONALIZING OF BUSINESS. 1878 - 1898. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume IX. The Macmillan Company. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. Com xvi-313 pags. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na página de rosto. €30
568. **TAVARES DE MACEDO. (José) ESTUDO HISTORICO SOBRE A CULTURA DA LARANJEIRA EM PORTUGAL E SOBRE O COMMERCIO DA LARANJA.** [Por]... Socio Effectivo da Academia Real das Sciencias de Lisboa. [Academia das Ciências de Lisboa]. Typographia da Academia. Lisboa. 1854. De 28x23 cm. Com 24 pags. Brochado. Obra com referência à abundancia da laranja na Ilha da Madeira no século XV e XVI (pag. 16). €50
569. **TAVARES RODRIGUES. (Urbano) M. TEIXEIRA GOMES: O DISCURSO DO DESEJO.** Colecção Signos. Edições 70. Lisboa. 1983. De 21x13 cm. Com 442 pags. Ilustrado com fotogravuras e fac-similes de documentos. €30
570. **TAVARES. (José) OS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DO DIREITO CIVIL.** Vol. I. Primeira parte. Teoria Geral do Direito Civil. 2.ª Edição. Coimbra Editora, Lim. Coimbra. 1929. De 22x14 cm. Com 922 pags. Encadernação da época em tela (pele diabo). Exemplar com assinatura de posse sobre a folha de rosto. €60
571. **TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION** Enciclopedia CEAC del Delineante. [Volume 5]. Ediciones CEAC. Barcelona. 1977. De 27x21 cm. Com 335 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com carimbo de posse na folha de rosto. Obra base e de referência para o desenhador de obras públicas, autorizada pelo Ministério da Educação e Ciência de Espanha. €50
572. **TEIGAS DE OLIVEIRA. (Fernanda) TRICOTAR À MÃO E À MÁQUINA.** Edições Fada do Lar, Lda. Lisboa. [1981.] De 23x16 cm. Com 292 pags. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotogravuras. Exemplar com dedicatória de oferta no anterosto. €50
573. **TEIXEIRA DE ARAGÃO. (A. C.) VASCO DA GAMA E A VIDIGUEIRA.** Estudo histórico por... Socio effectivo da Academia Real das Sciencias de Lisboa e S. S. G. L. Contribuições da Sociedade de Geographia de Lisboa. Quarto Centenário do Descobrimento da Índia. Imprensa Nacional. Lisboa. 1898. De 24x16 cm. Com xvii-303 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado com uma gravura de Vasco da Gama e sua assinatura em anterosto; mapas e gravuras desdobráveis; vária iconografia dos monumentos erigidos ao navegador; e vinhetas decorativas intercaladas no texto. Exemplar com falta das capas de brochura; com ex-libris da época; e com carimbo oleográfico sobre a folha de rosto. €50
574. **TEIXEIRA DE CARVALHO. (Dr. J. M.) BRIC-A-BRAC. NOTAS HISTÓRICAS E ARQUEOLÓGICAS.** Prefaciado por Matos Sequeira. [Impresso na Imprensa da Universidade de Coimbra]. Livraria Fernando Machado e Cª, Lda. Pôrto. 1926. De 19x13 cm. Com xi, 479 pags. Brochado. €80
575. **TEJO (O) VISTO POR ARTISTAS BRITÂNICOS** Exposição. Instituto Britânico em Portugal. Lisboa. 1966. De 22x15 cm. Com 18 pags. Brochado. Ilustrado com reproduções de gravuras em extratexto. €25

576. **TERRA BRASILIS.** [In] **CAMÕES - Revista de Letras e Culturas Lusófonas.** Nº 8. Janeiro - Março, 2000. Instituto Camões. Lisboa. 2000. De 28x24 cm. Com 168 pags. Brochado. profusamente ilustrado. Terra Brasilis é o número especial da Revista Camões dedicada às Comemorações do Descobrimento do Brasil e acompanhada de um resumo (abstracts, resúmenes, abrégés) em inglês, espanhol e francês. €20
577. **TESOUROS DO MUSEU DE BAGDADE. Desde os Tempos Primitivos à Época Muçulmana.** Exposição apresentada no Museu Nacional de Arte Antiga. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. Junho-Julho. 1965. De 24x16 cm. Com 29 fólios inumerados. Brochado. Ilustrado com 88 fotografuras de peças da exposição temporária. Exemplar com ex-libris armoriado. €30
578. **THIRD MANDO FESTIVAL.** Sponsored by Clube Nacional; Panjim and Konkni Bhasha Mandal. Printed at Casa J. D. Fernandes. Panjim. Goa. 1967. De 24x19cm. Com 78 pags. Brochado. Profusamente ilustrado. Ilustrado com um programa desdobrável. Exemplar com uma dedicatória de oferta na primeira página de texto. €30
579. **TÔRRES. (Flausino) RELIGIÕES PRIMITIVAS.** Vol. I. (e único publicado). Por... Biblioteca Cosmos. Direcção do Prof. Bento de Jesus Caraça (da Universidade Técnica de Lisboa) Nºs 56/57 - 3ª Secção - Números 4/5 - Filosofia e Religiões. Cosmos. Lisboa. S/d. (194?) De 19x14 cm. Com 258 pags. Brochado. Ilustrado. €20
580. **TRABALHOS DE SERRALHARIA CIVIL.** [In] **BIBLIOTHECA DE INSTRUÇÃO PROFISSIONAL.** [Coleção] Construção Civil. Volume V. Lisboa. S/d. [194?]. De 22x16 cm. Com 224 pags. Encadernação editorial. Profusamente ilustrado. €25
581. **TRAPERO PROS (L.) e F. López Arias. NOVOS PROJECTOS DE VIVENDAS.** Edições Técnicas Plátano. Lisboa. 1989. De 21x15 cm. Com 147 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com planos de arquitectura completos nas telas gerais. €30
582. **TRATADO DE TORDESILHAS. [Fac-simile].** Eurohemmer Editorial, SL. [Impresso em Espanha por Alvi Industrias Gráficas SA, Madrid]. Edição exclusiva para Clube Internacional do Livro. Lisboa. 1998. De 34x24 cm. Com 40 pags. Encadernação do editor em papel apergaminhado, reproduzindo a pasta ao gosto do século xv, e acondicionado em estojo editorial. Ilustrado com fac-simile de mapa da America do Sul. Obra com direcção artística de Lucía Hemmer e notas preliminares de Rosário Parra Cala Directora do Arquivo Geral das Índias. Contém fac-simile seguido da transcrição diplomática do tratado de 1494 que dividiu a mundo entre as duas potências marítimas da época. €120
583. **TRINDADE BAPTISTA. (Francisco Augusto) UM FEIXE DE SAÛDADES.** Preito á Memória d'El Rei Dom Carlos I. Fragmentos Históricos Biográficos e Desportivos. Por... [Impresso no Centro Tipográfico Colonial]. Livraria J. Rodrigues & Cª, Editores. Lisboa. 1933. De 24x17 cm. Com 305 páginas. Brochado. Ilustrado com fotografuras em extratexto. Obra biográfica sobre o rei que, segundo autor (pag 119); 'entrou na restrita e sublime galeria dos Reis da Moda' conseguindo um lugar de destaque ao lado do Rei Eduardo VII de Inglaterra, pelo seu talento na pintura, pelo seu gosto pelos desportos com armas de fogo, e pelo seu domínio da língua e da cultura francesa. €50
584. **TROVAS DE D. DINIS.** Actualização e prefácio de Natália Correia. Galeria Panorama. Tertúlia do Livro. Companhia Editora do Minho. Barcelos. S/d [1970]. De 21x15cm. Com 159 pags. Encadernação de editor. Ilustrado com gravuras extratexto. €25
585. **TRUSLOW (James Adams) PROVINCIAL SOCIETY. 1690-1763.** [In] **A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume III. By... LL.D, Litt.D. The Macmillan Company. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. 374 pags. Encadernação de editor. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
586. **ULLMANN. (Stephen). SEMÂNTICA. UMA INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DO SIGNIFICADO.** Tradução de J. A. Osório Mateus. 4.ª edição. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1977. De 18x13 cm. Com 577 pags. Brochado. €40
587. **USQUE. (Samuel) CONSOLAÇAM ÁS TRIBULAÇOENS DE ISRAEL.** Por... Com revisão e prefácio de Mendes dos Remédios. Coimbra. França Amado – Editor. 1906 – 1907. [Corresponde aos volumes VIII, IX e X dos Subsídios para o Estudo da História da Literatura Portuguesa]. Obra em 3 volumes encadernados em 1. De 20x12 cm. Com xlvii-liiii, xlvi, lxxviii-52 pags. Encadernação com lombada e cantos em pele. Ilustrado com os fac similes das folhas de rosto das edições originais. Exemplar da tiragem normal (papel bíblia), preserva as capas de brochura, e contém ex-libris. €120
588. **Valente. (Manoel) A CONTRA-REVOLUÇÃO MONARCHICA.** Revelações A Critica A Um pedaço de historia. Por... Ex-Tenente do Exercito Portuguez. Edição do autor. Porto. 1912. De 19x13cm. Com 221 pags. Brochado. Ilustrado. €80
589. **VASCO DA GAMA E A ÍNDIA. Conferência Internacional. Paris, 11-13 Maio, 1998. VASCO DA GAMA ET L'INDE. Conference Internationale. Paris, 11-13 Mai 1998. VASCO DA GAMA AND INDIA. International Conference. Paris, 11-13 May. 1998.** Vol. I. História política e militar. Histoire politique et militaire. Political and militar history. Vol. II História social e económica. Histoire social et économique. Social and economic history. Vol. III História religiosa, cultural e artística. Histoire religieuse, culturelle et artistique. Religious, cultural and art history. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1999. Obra em 3 volumes. De 30x23 cm. Com cxlix-357, 249, e 476 pags. Encadernações do editor acondicionadas dentro de caixa cartonada editorial. Ilustrado e com quadros de dados. Exemplar com sublinhados a tinta. Obra com as comunicações apresentadas na Conferência Internacional organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian em associação com a Chancelaria das Universidades de Paris e com a Colaboração da Fundação Oriente que decorreu em Paris, na Sorbonne e no Centro Cultural Calouste Gulbenkian.  The International Conference "Vasco da Gama and India" was organized by the Calouste Gulbenkian Foundation in association with the Chancellery of the Universities of Paris and in collaboration with the Orient Foundation, and has been held in Paris (at Sorbonne and at Caloust Gulbenkian Cultural Centre). €120

590. **VASCONCELLOS. (Joaquim de) CATALOGO DA CERAMICA PORTUGUEZA (Antiga Collecção A. M. Cabral).** Organizado de Ordem da Exma. Camara por... Museu Municipal do Porto. Porto. MCMIX [1909]. De 23x16 cm. Com xiii, 212, [iii] pags. Encadernação da época com lombada em pele com ferros a ouro. Ilustrado com o retrato do coleccionador Moreira Cabral em anterrosto, xlvi [68] estampas em extratexto com fotogravuras das peças catalogadas, 7 estampas com quadros da recolha das marcas e das assinaturas das peças e 2 quadros desdobráveis com desenhos da tipificação dos pratos. Exemplar com título de posse sobre a capa de brochura. €200
591. **VASCONCELOS. (António) BRÁS GARCIA MASCARENHAS. Estudo de investigação histórica.** Imprensa da Universidade. Coimbra. M. DCCCC.XXII [1922]. De 29x18 cm. Com 397-214 pags. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. Ilustrado com reprodução de gravuras, fac-similes de documentos, e mapas em extra-texto. Exemplar por abrir. Obra de investigação biográfica sobre o autor de 'Viriato Trágico' nascido e falecido na vila de Avô (1596-1640) considerado entre os maiores poetas épicos portugueses. €150
592. **VASCONCELOS. (Jorge) TIMOR: IMPERATIVO DE CONSCIÊNCIA.** Texto e fotos Gorge Vasconcelos. Colecção Grandes Registos. [Crédito Predial Português]. Produce. Lisboa. 1992. De 31x23 cm. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. €50
593. **VAZ PASCOAL. (Diogo) NOBILIARIO DOS ILUSTRÍSSIMOS SENHORES MARQUEZES, E MARQUEZA DE NIZA.** Porfrey Diogo Vaz Paschoal Prothonotario Apostolico de S. Santidade, prior da Sé matriz de S. João de Moura, Juiz da Ordem em ella e sua Comarca por S. Magestade Comissario do S. Officio. Anno 1662. Edição Facsimilada da Associação Portuguesa de Genealogia. Com o patrocínio do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro. Lisboa. MCMXCV [1995]. De 32x22 cm. Com 41 pags. Encadernação inteira de pele. Ilustrado com o fac-simile fotográfico do manuscrito seiscentista com a descrição genealógica, as árvores genealógicas, e as armas heráldicas de cada linhagem. €120
594. **VAZ. (João L. Inês) INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE VISEU NA ÉPOCA ROMANA.** Separata da Revista 'Beira Alta'. Viseu. 1983. De 22x17 cm. Com 16 pags. Brochado. Ilustrado com mapas e fotogravuras de epigrafia latina. €25
595. **VEIGA DE OLIVEIRA. (Ernesto), Fernando Galhano e Benjamim Pereira. SISTEMAS DE MOAGEM.** Tecnologia Tradicional Portuguesa. [Por]... Desenhos de Fernando Galhano e Manuela Costa. Etnologia-2. Centro de Estudos de Etnologia. Instituto Nacional de Investigação Científica. Lisboa. 1983. De 23x19 cm. Com 520 pags. Brochado. Profusamente ilustrado com foto gravuras e desenhos etnográficos de todos os sistemas de moagem e do seu enquadramento social e geográfico. Exemplar com dedicatória na folha de guarda anterior. €120
596. **VEIGA PESTANA. (Alberto da) LEGÍTIMA DEFESA. Exposição e Propostas apresentadas ao Conselho Directivo da Sociedade de Concertos da Madeira pelo Sócio Fundador e Organizador da mesma...** (com notas diversas e excertos dos artigos publicados na imprensa do Funchal e ainda com trechos de ofícios e de cartas recebidas ou enviadas pelo autor). Sociedade de Concertos da Madeira. Composto e impresso na Tip. do «Comercio do Funchal». Funchal. 1949. De 20x14 cm. Com 71 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor sobre a folha de rosto. €50
597. **VERÇOZA. (Enio José) MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO.** Sagra SA, Editora Distribuidora. Porto Alegre. [Brasil]. 1975. Obra em 2 volumes. De 22x15 cm. Com 153 pags. e 196 pags. Brochados. Ilustrado com desenhos técnicos de arquitectura e de engenharia. €30
598. **VERTOT. (Abée de) HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL, PAR RENÉ AUBER DE VERTOT. A PARIS, CHEZ ANT. AUG. RENOUEUR. M. DCC. XCV. [1795].** In 4º (de 20x12 cm) com 254 pags. Encadernação da época inteira de pele cansada, com danos na lombada. Corte das folhas dourado. Edição com bela impressão sobre papel de linho muito alvo e com margens generosas. A obra «Histoire des Révolutions de Portugal» foi traduzida parcialmente, ou totalmente, em português por Frei Mateus Brandão em 1815, e por José Ribeiro de Figueiredo em 1843. O tema principal é o da Revolução de 1640 e as manobras da sua preparação em segredo. O Abade de Vertot (1655-1735), membro da Academia das Inscrições, escreveu esta obra em 1690 tendo obtido um sucesso que o conduziu à elaboração de outras análises históricas no entanto o seu talento foi essencialmente de natureza literária. Segundo Gastão de Melo e Matos afirma (na nova tradução e impressão de 1945) foi com a Restauração que Portugal se tornou conhecido do europeu médio da época, pois Portugal não constituía um factor político na Europa e foram pelas acções dirigidas contra o rei de Espanha que também esta obra de Vertot alcançou fama. €180
599. **VIBERT. (Paul) CAUSERIES AGRICOLES. Vins et Alcools. Les Cultures en Montagnes – Exemples de la Savoie – Conseils pratiques.** Par... (Theodore Vibert fils). Librairie Agricole de la Maison Rustique. Paris. 1902. De 25x16 cm. Com 567 pags. Brochado deve ser encadernado. Exemplar por abrir. €120
600. **VICENTE. (Gil) OBRAS DE...** Com revisão, prefácio e notas de Mendes dos Remedios. Subsídios para o estudo da Historia da Literatura Portuguesa. França Amado, Editor. Coimbra. 1907-1914. Obra em 3 volumes. De 20x12cm. Com 400, 405 e 456 pags. Encadernações com lombadas de pele. €80
601. **VIEIRA. (Anselmo) O ESPIRITO REVOLUCIONARIO DO SEculo XIX.** Bibliotheca de Estudos Sociaes. Lisboa. 1898. De 18x13 cm. Com 434 páginas. Encadernação com lombada em pele, danificada por rasgo. €80
602. **VIEIRA. (Padre António) TRECHOS SELECTOS DO...** Publicação comemorativa do bi-centenário da sua morte. 1697-1897. Typographia Minerva Central. Lisboa. 1897. In 8º (de 20x13 cm) com lxxiii, 462, [i] pags. Encadernação do início do século xx inteira de pele de carneira natural com nervos e ferros rolados a seco na lombada e nas esquadrias das pastas. Ilustrado com uma gravura de Vieira no anterrosto. Corte das folhas carminado à cabeça. Inocência XXII, 379. €120

603. **VILLA MAIOR. (Visconde de) RELATORIO SOBRE A CLASSE LXXIII DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1867.** Pelo... Membro do jury internacional. Imprensa Nacional. Lisboa. 1868. De 21x23 cm. Com 246 pags. Encadernação da época com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com sublinhados a lápis e título de posse assinado «António Augusto de Aguiar» na folha de rosto. €80
604. **VILLA MAIOR. (Visconde de) TRATADO DE VINIFICAÇÃO PARA VINHOS GENUINOS.** Pelo... Segunda edição. Por ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. Lisboa. 1883. De 19x13 cm. Com xi, 278 pags. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado com 6 gravuras no texto mostrando os equipamentos de produção vinícola. Exemplar com picos de acidulação generalizada e natural do papel. Inocêncio XIII, 263: 'Julio Maximo de Oliveira Pimentel Nasceu em 1809. Tenente-coronel reformado, lente jubilado da escola polytechnica, Reitor da Universidade de Coimbra, Par do Reino desde Dezembro de 1862, socio da Sociedade de Geographia de Lisboa, do Instituto de Coimbra, da «Society of Arts» de Londres, da Academia de Agricultura de Florença, etc. Agraciado com o título de Visconde de Villa Maior. Morreu em Coimbra a 20 de Outubro de 1884. Tratado de vinificação para vinhos genuinos. Ibi, na typ. da Academia, 1868. 8.o de 160 pag., e mais 1 de indice - Parte II. Ibi, na mesma imp., 1869. 8.o de pag. 161 a 291, e mais 1 de indice. Com gravuras intercaladas no texto'. €250
605. **VILLA NOVA D'OUREM. (Visconde de) A REVOLTA DOS MARATHAS EM 1895.** Analyse e considerações sobre os acontecimentos da India pelo fallecido general... Precedidas d'uma carta aos seus amigos e camaradas. Typographia Mattos Moreira & Pinheiro. Lisboa. 1900. De 19x13cm. Com 40 pags. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta à cabeça da folha de rosto. €30
606. **VILLA-MOURA. (Visconde de) OBSTINADOS.** Editores Anuario do Brasil. Renascença Portuguesa. Rio de Janeiro. 1921. De 19x13cm. Com 172 pags. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto. €20
607. **VILLAS-BOAS. (Manuel) OS MAGALHÃES.** Sete séculos de aventura. Por... Referência/Editorial Estampa. Lisboa. 1998. De 24x17 cm. Com 602 pags. Ilustrado em extra-texto com fotografuras. Encadernação do editor com brasão dos Magalhães e o Estreito de Magalhães, representado numa carta do Theatrum Orbis Terrum de Joannis Blaeu, séc. XVII. €50
608. **VILLELA SOUTO. (Maria Stella) ABC DO DIREITO PENAL.** Por... Juíza substituta no Estado da Guanabara. Companhia Editora Forense. Rio de Janeiro. 1961. De 24x16cm. Com 399 pags. Encadernação de editor. Exemplar com ex-libris oleográfico sobre a folha de rosto. €50
609. **VITERBO. (Fr. Joaquim de Santa Rosa de) DICCIONARIO PORTATIL DAS PALAVRAS, TERMOS E FRASES,** que em Portugal antigamente de usário, e que hoje regularmente se ignorão: resumido, correcto e addicionado pelo mesmo auctor do Elucidario, a beneficio da literatura portugueza. Coimbra, na Real Imprensa da Universidade. 1825. 1 volume. In 4º (de 21x15 cm) com 163 pags. Encadernação do séc xx inteira de pele mosqueada ao gosto da época. Exemplar 2 ex-libris encontrando-se um sobre a folha de rosto e vestígios de humidade à cabeça das folhas. Inocêncio III, 38 e IV, 152: ' Fr. Joaquim de Sancta Rosa de Viterbo, Franciscano da província da Conceição, Pregador na sua Ordem, Cronista da Província, Notário apostólico, Correspondente da Academia Real das Ciências de Lisboa, etc. Nasceu na povoação de Gradiz, bispado de Viseu, conselho de Aguiar da Beira, em 1744. Aprendida a língua latina, tomou o hábito religioso, professando a regra de S. Francisco em 1760. Era dotado de rara memória, e levava a maior parte do seu tempo a ler e escrever. Com quanto se applicasse a diversas matérias científicas, parece contudo que a sua paixão predominante era o estudo da história e antiguidades, particularmente das do nosso país, e nele se tornou tão versado como bem se deixa ver dos seus escritos. Viajou por diversas partes do reino, para indagar inscrições e monumentos romanos, góticos e mouriscos, esquadrinhando as livrarias e arquivos públicos e particulares, para o que estava munido de uma ordem régia. As cópias de manuscritos antigos tirados por ele ficavam valendo como originaes, em virtude de privilégio real que assim o mandava: por isso vários sujeitos o encarregaram de pôr-lhes em ordem os seus cartórios, e também fez no mesmo sentido importantes trabalhos no da Torre do Tombo. No último período da vida passava retirado a maior parte do tempo no seu convento da Fraga, situado no distrito do Viseu. Aí foi acometido de uma apoplexia, que privando-o algum tanto das faculdades intellectuais, pôs termo aos seus estudos e fadigas literárias. Viveu neste estado alguns anos, até que a morte lhe cerrou os olhos em 1822. Foi sepultado no claustro do dito convento, a meia distância entre a porta do capítulo e a que dava serventia para a portaria. Esta brevíssima notícia extraí da que escreveu o seu confrade Fr. Francisco dos Prazeres Maranhão, impressa à frente do Index Histórico do Elucidário etc. FR. FRANCISCO DOS PRAZERES MARANHÃO, chamado no século Francisco Fernandes Pereira, foi natural da vila de Favaios, Alijó, Trás-os-Montes. Nasceu em 1790. Tendo tomado o hábito franciscano capucho no convento de Santo António da cidade do Porto, em 1812, partiu para o Maranhão, e no convento de Santo António desta cidade no ano seguinte. Voltou em 1814 para o reino e foi mandado conventual para o convento de S. Francisco de Vila Real. Passados onze anos foi transferido para o convento da Fraga, e depois percorreu sucessivamente por obediência o colégio de Coimbra, os conventos de Serem, Monte de Viseu, onde foi Guardião, Melgaço e Torre de Moncorvo. Achava-se neste último, quando teve lugar a extinção das ordens regulares em 1834. Morreu em 1852, na Granja de Alijó, como consta da dedicatória e prólogo da segunda edição do Dicionário Geográfico, etc. O Index Histórico do «Elucidário» de Fr. Joaquim de Santa Rosa de Viterbo de Gradiz, precedido de uma breve notícia da vida e escritos do mesmo auctor, etc. Lisboa, na Offic. de Galhardo & Irmãos, 1836. 4.º de 47 pag. É mui raro de encontrar no mercado, onde só vi até agora um, que compreí'. €200
610. **VITORINO. (Pedro) OS MUSEUS DE ARTE DO PÔRTO. (NOTAS HISTÓRICAS).** Por... da Associação dos Arqueólogos Portugueses. (Com ilustrações). [Colecção] Subsídios para a historia da arte portuguesa. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1930. De 23x17 cm. Com xxiii-194 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com ex-libris. €50

611. **VIVER A CIDADE. Um trabalho interdisciplinar sobre a cidade de Lisboa realizado por Professores e Alunos da Escola Secundária de Pedro Nunes - 1985/86.** Lisboa. 1985/86. De 30x22 cm. Com 156 páginas. Brochado. Profusamente ilustrado e com desdobráveis. €30
612. **VOZ (A) DA GRATIDÃO, E O E'CO DA VERDADE.** Versos centonicos extrahidos das obras de Luiz de Camões, e intermediados com outos tanto versos do auctor da prersente obra; que ao imortal heroe, ao magnanimo defensor, e restaurador da Patria, Sua Magestade Imperial o Senhor D. Pedro Duque de Bragança, Regente destes Reinos por sua augusta filha a Senhora D. Maria II. Rainha Fidelissima de Portugal, O. D. C. hum súbdito leal, e amante da Carta. Lisboa, na Imprensa Nevesiana. 1834. In 4º (de 19x13 cm) com 20 pags. Brochado deve ser encadernado. Obra de autor anónimo dedicada ao Imperador D. Pedro I do Brasil. Inocência XIV, 303; XVII, 160. €120
613. **WAGONS-LITS. TRAVELLER'S NOTE BOOK.** The Best Hotels, etc. S/L [Londres]. S/d [1910-13?]. De 15x10 cm. Com 25 fólhos inumerados. Encadernação do editor em percalina com super-libris (monograma dourado) da Companhia Wagons-Lits. Profusamente ilustrado com anúncios comerciais. Junto com: **London - Paris Services. Calais & Boulogne. Short Sea Routes.** Horário dos comboios e barcos entre as estações de Victoria Cross e a Gare do Norte. Junto com: **Single Ticket N° 2243** de 1910. Via Dover-Calais-Amiens. [1910-13?]. Junto com: **Map of Europe and part of Africa** [Egipt]. International Sleeping Car & European Express Trains, Cª. [Por] J. Batholomew & Cª. [Circa 1910]. De 40x23 cm. €150
614. **WELCH. (Sidney R.) SOUTH AFRICA UNDER JOHN III, 1521-1557.** Juta & Co. Ltd. Publishers and Booksellers. Cape Town and Johannesburg. 1948. De 22x14 cm. Com 586 pags. Encadernação do editor. Exemplar com mancha de humidade na lombada e na dianteira superior das pastas, sem afectar o interior. €120
615. **WERTENBAKER. (Thomas Jefferson) THE FIRST AMERICANS. 1607-1690. [In] A HISTORY OF AMERICAN LIFE.** Volume VII. By... Edward Professor of American History, Princetown University. The Macmillan Company. New York. S/d (1944?). De 21x14cm. Com xx-358 pags. Encadernação de editor. Ilustrado em extra texto. Exemplar com carimbo oleográfico e selo branco na folha de rosto. €30
616. **WILSON. (James) CAPITAL CIRCULAÇÃO E BANCOS.** Ou serie de artigos publicados no Economista em 1845 sobre os principios da Lei Bancaria de 1844 e em 1847 sobre a crise monetaria e commercial d'este ultimo anno. Seguida de um Plano de Circulação Segura e Economica. Por... Membro do Parlamento, auctor da Influencia das Leis dos Cereaes, Fluctuações do Meio Circulante, Commercio e Manufacturas; A receita ou que devera fazer o Ministro da Fazenda? etc, etc. Traduzido pelo Dr. Luiz Joaquim da Oliveira e Castro. Livraria de B. L. Garnier, Editor. Rio de Janeiro. 1860. De 20x13cm. Com xxxii, 369 pags. Encadernação da epoca com lombada em pele. Exemplar com título de posse na folha de rosto. €80
617. **ZEVI. (Bruno) SABER VER A ARQUITECTURA.** Editora Arcádia. Lisboa. 1977. De 23x15 cm. Com 219 pags. Brochado. Ilustrado. Exemplar com título de posse na folha de rosto. €40

FIM

Para trabalhos de restauro e encadernação recomendamos:

For restoration work and binding we recommend:



TRAÇA POMBALINA

Unipessoal, Lda

*Encadernação * Conservação e
Restauro de Documentos Gráficos*

Traça Pombalina Lda - Rua da Rosa, 179 1200-
383 Lisboa Portugal

Tlm: +351 936668522

tpombalina@gmail.com

A S
O B R A S
D O D O C T O R
FRANCISCO DE SAA
De Miranda.

Agora de nouo impressas com a Relação de sua calidade, e vida.

M. L.



Saragosa

Com todas as licenças necessarias.

Por Vicente Alvarez. Anno de 1614.

Com Priuilegio Real por dez annos.

Domingos Fernandez liareiro.

Tayxadas a 160. reis em papel.