

Volume I

Apresentação

Introdução

Primeira Parte:

A difícil Implantação do Estado Liberal

Do Vintismo ao Cabralismo, por Fernando Pereira Marques;

A revolução e os mecanismos do poder, por António M. Hespanha;

As colónias: da perda do Brasil à luta contra a escravatura, por Adelino Torres;

Do Antigo Regime à nova ordem liberal

Desmoronamento e reconstrução da economia, por Rui Ramos;

Transformações sociais na transição do Antigo Regime, por Fernando Marques da Costa;

Conflitos e mobilizações na sociedade rural, por Nuno Gonçalo Monteiro;

A nobreza na revolução liberal, por Nuno Gonçalo Monteiro;

Na nova burguesia financeira, por Fernando Marques da Costa;

Conflitualidade política e interesses sociais, por Fernando Marques da Costa;

A abertura cultural

As ideias do século, por José Esteves Pereira;

Universidade e sociedade: revolução; reformismo e continuidade, por Luís Reis Torgal;

O Publicismo e a difusão dos conhecimentos úteis, por Maria de Fátima Nunes;

A leitura política, económica e mundana, por Maria de Fátima Nunes;

O romantismo na literatura, por Edite Estrela;

O triunfo do Teatro, por Luís Francisco Rebello;

Sob o signo da ópera italiana, por Mário Vieira de Carvalho;

A arte entre o neoclassicismo e o romantismo, por Raquel Henriques da Silva;

Inovação, resistência na mudança de mentalidades

Sociabilidade, comunicação e aprendizagem, por Maria de Lourdes Lima dos Santos.

Bibliografia

Segunda Parte:

Consolidação e decadência da monarquia liberal

Da reconciliação à queda da monarquia, por Maria Cândida Proença e António Pedro Manique;

A estabilização político-institucional, por António Manuel Hespanha e Johannes-Michael Scholz;

Escravatura e economia colonial: o fracasso do liberalismo, por Adelino Torres;

Esperanças e frustrações da nova ordem socioeconómica

O sistema fontista, por Rui Ramos;

Os impasses do desenvolvimento, por Pedro Lains;

A crise, por Rui Ramos;

A sociedade: regeneração na continuidade, por Fernando Marques da Costa;

As tensões culturais

A tensão entre progresso e tradição, por José Esteves Pereira;

A universidade entre o dinamismo e o estrangulamento cultural, por Luís Reis Torgal;

O fenómeno da difusão da leitura, por Maria de Fátima Nunes;

«Tempestades literárias» - questões e reacções, por Edite Estrela;

Do drama de actualidade à renovação dramática do final do século, Luiz Francisco Rebello;

Da oposição ópera-teatro musical ao nacionalismo na música, por Mário Vieira de Carvalho;

A arte sob a referência naturalista, por Raquel Henriques da Silva;

A evolução das mentalidades

Constantes e mutações na mentalidade portuguesa, por Vítor Sérgio Quaresma;

Prostituição, boémia e galanteria no quotidiano da cidade, por Paulo Guinote e Rosa Bela Oliveira;

As origens do futebol e de outros desportos em Portugal, por Henrique Parreirão.

Bibliografia

Volume II

Introdução

Primeira Parte:

A fragilidade do Estado republicano

Do 5 de Outubro ao 28 de Maio: a instabilidade permanente, por João Bonifácio Serra;

Um regime parlamentarista do partido dominante, por Fernando Farelo Lopes;

As contradições do paradigma colonial, por Adelino Torres;

Os fracassos do liberalismo económico

A busca frustrada do desenvolvimento, por António José Telo;

A sociedade: da agitação ao desencanto, por Paulo Guinote;

Um novo clima cultural

A instrução pública: os limites de uma reforma, por Manuel Ferreira Patrício;

As vanguardas literárias, por Nuno Júdice;

As primeiras manifestações do modernismo, por Rui Mário Gonçalves;

A arquitectura do ferro e do betão, por José Manuel Fernandes;

Snobismo e confrontação ideológica na cultura musical, por Mário Viera de Carvalho;

Outros valores, outro quotidiano

Da belle époque à era do jazz-band, por Nuno Severiano Teixeira;
A expansão do futebol e as Olimpíadas, Henrique Parreirão;
A evolução do gosto, da moda e da beleza, por José Machado Pais;
Vida boémia, vida elegante: à conquista da noite, por Paulo Guinote;
Os direitos do amor e o recuo do puritanismo, por Ana Paula Alão;
Progresso e decadência nos manuais de História, por Sérgio Campos Matos;

Bibliografia

Segunda Parte:

Introdução

Ascensão e consolidação do Estado Novo

Da ditadura militar à implantação do salazarismo, por César Oliveira;
Os anos da guerra e a primeira crise do regime, por Fernando Rosas;
A aparente quietude dos anos 50, por César Oliveira;
Um regime de governo forte sob a inspiração nacionalista-corporativa, por Manuel Pinto dos Santos;
As colónias: da visão imperial à política integracionista, por Rui Ferreira da Silva;

A ordem económica e social entre o desenvolvimento e a estagnação

Da ditadura financeira ao difícil triunfo da industrialização, por José Maria Brandão de Brito;
A evolução social: modificações e tensões, por César Oliveira;
A demografia ao sabor das influências externas, por Custódio Cónim;

Controlo ideológico e resistência cultural

A produção cultural entre a norma e a ruptura, por Carlos Reis;
A política do ensino: do controlo ideológico às exigências da industrialização, por António Reis;
A arquitectura entre o modernismo e o nacionalismo, por José Manuel Fernandes;
As artes plásticas: a lenta emergência da modernidade, por Rui Mário Gonçalves;
O cinema: do mudo aos anos de agonia, por Abílio Hernandez Cardoso;
Modernidade e tradição nos cartazes de propaganda política do Estado Novo, por Isabel Alarcão e Silva;

Sob a égide dos valores conservadores

Os valores salazaristas, por António Reis;
O ultranacionalismo da memória institucional, por Sérgio Campos Matos;
Austeridade e moralismo nos padrões estéticos, por José Machado Pais;
Os discursos moralizadores sobre a família, por Luís Vicente Baptista;
A vitória do conservadorismo puritano na literatura de educação sexual e formação conjugal, por Paulo Guinote;

As práticas afectivas, por Ana Paula Alão;

Desporto: da estreia olímpica do futebol aos êxitos noutras modalidades, por Henrique Parreirão.

Bibliografia

Volume III

Primeira Parte

Introdução

Declínio e queda do Estado Novo

O País, o regime e a oposição nas vésperas das eleições de 1958, por Fernando Rosa;

A crise: do «terramoto Delgado» ao golpe de Beja, por António Moreira;

Dos estertores da crise à paz podre, por Fernando Rosas;

A abertura falhada de Caetano: o impasse e a agonia do regime, por António Reis;

Da crispação institucional ao equilíbrio instável de poderes, por Marcelo Rebelo de Sousa;

As guerras coloniais e a queda do Império, por Joel da Silveira;

Inovações e contradições na estrutura económica e social

Abertura e bloqueamento da economia portuguesa, por Américo Ramos dos Santos;

Mudança demográfica, por Custódio Cónim;

Recomposição social: surpresas e confirmações, por João Ferrão;

O fenómeno emigratório: a diáspora europeia, por Eduardo de Freitas;

Tempos de mudança na vida cultural

A televisão: arma do poder e janela para o mundo, por António Reis;

A renovação da imprensa, apesar da censura, por Maria Antónia Palla;

A expansão do sistema de ensino e a movimentação estudantil, por Rui Grácio;

Os novos caminhos da literatura, por Clara Crabbé Rocha;

Do teatro tradicional ao teatro independente, por Carlos Porto;

A tentativa de um cinema de autores, por Eduardo Geadá;

A independência dos artistas e as novas correntes estéticas, por Rui Mário Gonçalves;

Da afirmação da geração moderna aos novos territórios da intervenção arquitectónica, por José Manuel Fernandes;

A viragem na criação e na vida musical, por Mário Vieira de Carvalho;

Da balada de intervenção à música popular portuguesa e aos novos ritmos modernos, por António Duarte;

Valores e mentalidades em confronto

Uma nova visão da família e do casamento, por José Gameiro;

Amor e sexualidade: mudança de comportamentos, por Ana Paula Alão.

A era de ouro do futebol português, por Henrique Parreirão

Segunda Parte

Introdução

A implantação do regime democrático e a descolonização

A revolução de 25 de Abril de 1974, o MFA e o processo de democratização, por António Reis;

Os governos constitucionais: a alternância no poder em busca da estabilidade, por António Reis;

A edificação do novo sistema institucional democrático, por Vital Moreira;

Portugal na hora da descolonização, por Pedro Pezarat Correia;

A modernização da economia e da sociedade

Das transformações revolucionárias à dinâmica europeia, por Emanuel Reis Leão;

As incidências demográficas das alterações político-económicas, por Custódio Cónim;

As fragilidades do processo de modernização social, por João Ferrão;

A cultura em liberdade

A liberdade de imprensa entre o poder e a independência, por Maria Antónia Palla;

O sistema educativo: ruptura, desestabilização e desafios europeus, por Teresa Ambrósio;

A criação literária sob o signo da singularidade, por Carlos Jorge Figueiredo Jorge;

O teatro: da explosão criativa à crise, por Carlos Porto

O cinema entre o pragmatismo e o elitismo, por Salvato Telles de Menezes;

Artes plásticas: do colectivismo ao individualismo, por Rui Mário Gonçalves;

A diversificação da prática arquitectónica, por José Manuel Fernandes;

A música: do surto inicial à frustração do presente, por Mário Vieira de Carvalho;

Os novos valores

As mudanças na condição feminina e na família, por Ana Paula Alão

Do amor-fidelidade ao amor-sinceridade, por Ana Paula Alão

A aposta na alta competição e os sucessos desportivos, por Henrique Parreirão.

Conclusão

Bibliografia

Índice alfabético