

I VOLUMEN

Antecedentes y aspectos historico-sociales

- BERNAT I ROCA, Margalida: El oficio de canteiro en Mallorca. Primeras notas para su estudio;
- RODRIGUEZ FRAIZ, Antonio: Vida e obra dos canteiros e artistas da pedra;
- LASTRA VILA, Alfonso de la: La cantería ancestral cántabra;
- BAVAY, G.: Les marques de Carrière. Problématique et première exploration dans le bassin de la Haute-Senne (Belgique) ;
- ADRIAENSSENS, R. : La résurrection de la façade de l'Hôtel de Fraula ;
- FERRER BENIMELI, José A. : Los reglamentos y ordenanzas del oficio de los masones de la ciudad de Brujas (1441-1472) ;
- MAZET, E./THOMAS, Ph.: La Sainte-Baume, Site Compagnonique;
- TRIGO DIAZ, Feliciano : Tras un enigma más allá de las archivoltas;
- CARRASCAL VELASCO, Teresa/TORRE MARTIN-ROMO, Rodrigo de la: Dos capiteles firmados por canteiros en el Castillo de Portillo (Valladolid);
- RAMIREZ Y BARBERO, José-Tomás: Las variantes de los signos lapidários como brisuras heráldicas;
- TORRES REINO, Xepe: Unha lauda do cemitério de Santa María a Nova de Noia;
- GIMENO GARCIA-LOMAS, Rosa: Laudas gremiales de Pontevedra;
- GONZALES PEREZ, Clodio: Vixencia das marcas persoais: as dos veciños de Murias de Rao, Navia de Suarna (Galicia);

Metodologia e Iconografia

- ALONSO ROMERO, Fernanda: La lengua inglesa y los signos lapidarios: sobre la necesidad de un glosario internacional de Gliptografía;
- DELMEE, F.: Poursuite de la recherche pour un code de classement des marques de tailleurs de Pierre. Exercices, questions, interactions entre la glyptographie et l'emploi de l'ordinateur ;
- DRIESSEN, M.A.W. : Introduction to a concise comparative study and a international terminology of runes, house-marks, mason's marks and brick-layer's signs ;
- TOUS I SANABRA, Juan : La Gliptografía y su campo de expansión ;
- VAN BELLE, Jean-Louis : Les marques de tailleurs de pierre : remarques sémiologiques ;
- LIAÑO MARTINEZ, Emma : Las marcas de cantero y su estudio comparado como medio para una aproximación cronológica (Tarragona);
- VALLE PEREZ, José Carlos: Análisis gliptográfico de la Iglesia del Monasterio de Armenteira. Propuestas metodológicas;
- VAN BELLE, Jean-Louis: De l'ambigüité sémantique des marques de tailleurs de Pierre sous formes de chiffres. Un exemple : l'église Saint-Remi D'Ottignies-Louvain-la-Neuve (Belgique) ;
- COOL, Jaime/HUELAMO, Juana M^a./SOLIAS, José M^a.: Metodología para el estudio de los restos gliptográficos del Castillo de Cuenca;
- FILGUEIRA VALVERDE, José: La Sociedad Arqueológica de Pontevedra y la catalogación de la gliptografía gallega;
- TORRE MARTÍN-ROMO, Rodrigo de la: Los estudios de signos lapidarios en la provincia de Pontevedra: Precedentes y perspectivas;

LEQUEUX, J.M.: Investigations sur le mobilier en Pierre de taille dans la région mosane ;

BOLLY, Jean-Jacques : A propos des marques du château de Modave : réflexions sur les signes lapidaires de la région mosane aux XVIe et XVIIe siècles ;

COMANNE, Jacques : Les traces d'outils dans la sculpture décorative et les pierres en œuvre dans la vallée de la Meuse de XIIe à la fin du XVIe s. ;

CAPDEVILA RAMOS, Josep : Signos de picapedrero comunes al Monasterio de Santes Creus y a la Iglesia de Sant Ramón en la Plá de Santa María (Tarragona). Aspectos a considerar ante la posibilidad de que tengan un mismo origen;

ECHEVARRIA, Enrique: Pervivencia y simbolismo del bitriángulo en las marcas de cantero;

GONZALES GOZALO, Elvira: Paralelismos entre marcas alfareras y signos lapidarios de época medieval en Mallorca;

SOUTO, Juan A.: Marcas de cantero, graffiti y 'signos mágicos' en el mundo islámico: panorámica general;

II VOLUMEN

ANALISIS GLIPTOGRAFICOS

AMBROSI, Angelo/DEGANO, Enrico: Les marques de Tailleurs de Pierre au Moyen-Âge dans les Pouilles ;

VRIES, Dirk J. de : Les signes lapidaires sur le clocher de Notre-Dame de Zwolle ;

BUCHERIE, Luc : Les graffiti des remparts d'Aigues-Mortes (Gard-France) ;

BUCHERIE, Luc : Les graffiti des remparts de Brouage (Charente-Maritime-France) ;

FABEIRO GOMEZ, Xoán Ramón : Marcas de pedreros en Santiago de Compostela ;

FABEIRO GOMEZ, Manuel: Marcas de canteros en algunas localidades de Galicia (ii);

GONZALES DE FRESCO, M^a. del Pilar: Monte Real, en Bayona. Parador del Conde de Gondomar;

GONZALES PEREZ, Clodio: As marcas de canteiro das Torres de Altamira, Brión (Galicia);

GONZALES PEREZ, Clodio: Marcas de canteiro das igrexas do Concelho de Rois (Galicia);

RAMOND, Serge: A Gisors au XVIe siècle, des graffiti devenus sculptures;

REIMONDEZ PORTELA, Manuel: Marcas de canteros en la desaparecida Torre de la Barrera (A Estrada-Pontevedra);

SENILLOU, Pierre: Les signes lapidaires de l'Hôpital-Neuf de Pons (Charente Maritime). Etape des pelerins de Saint-Jacques de Compostelle;

SORALUCE BLOND, José Ramón: Marcas y signos en templos medievales gallegos;

STEGE, Michelle: Etudes des signes lapidaires d'édifices cisterciens du Moyen Age (églises, bâtiments conventuels, bâtiments annexes);

TABOADA TABOAS, Antonio: Notas para un mapa gliptográfico de la Diócesis de Tuy;

TABOADA TABOAS, Antonio: La Iglesia de Santa María. Bayona de Miñor;

ALARCON HERRERA, Rafael: Glyptografía de la Orden del Temple en la Península Ibérica (I);

ALARCON HERRERA, Rafael: Corpus Glyptográfico Español (I);

PADILLA, José Ignacio/BADOS RAMIREZ, José D./FRAGO PEREZ, M^a Pilar/LOPEZ PEREZ, M^a Dolores/
TORRAS SERRA, Marc.: Los signos de cantería en la Colegiata de Santa María "La Seu" de Manresa;

FABEIRO GOMEZ, M^a Mercedes: Marcas de pedreiros en Portugal;

GUARDIA OLMEDO, José Jesús/ LOPES GUZMAN, Rafael: Marcas de canteros en la Chancillería de Granada;

IRIMIA DIEGUEZ, Miguel Anxo/LEAL SORIA, M^a del Carmen: Petroglifos y signos en piedra en Aracena;

JIMINEZ ZORZO, F.J./MARTINEZ BUENAGA, Ignacio/MARTINEZ PRADES, José Antonio/ RUBIO SAMPER, Jesús: Construcción y signos lapidarios del puente de piedra de Zaragoza;

JIMENEZ ZORZO, F.J./MARTINEZ BUENAGA, I./MARTINEZ PRADES, J.A./ RUBIO SAMPER, J.M.: El Castillo de Alcañiz y signos lapidarios;

RAMIREZ Y BARBERO, José-Tomás: Marcas de cantería de la Catedral de Zamora;

RAMIREZ Y BARBERO, José-Tomás: Inscripciones de la iglesia visigótica de San Pedro de la Nave (Zamora);

SERRA I BARCELO, Jaume: Graffiti de presos y asilados. El caso de Mallorca;

SOLLA FONTAN, Luis J.: Signos lapidarios de las iglesias románicas de Salamanca;

TOUS I SANABRA, Juan: Los signos de Montblanc;

GROUSBEAU, Maurice: De Chambord a la Bourgogne ou le Chemin des Graffiti;

VAN BELLE, J.L. et BOUCHERIE, Luc avec la collaboration de TORRE MARTIN ROMO, R. de la/FERRER BENIMELI, José A./SOUTO LASALA, José A.: Signes lapidaires. Essai de bibliographie Internationale (V)

List des inscrits au V Colloque International de Pontevedra;

Table de matieres.